

PIKNIKUJ Z FOTOGRAFEM

W niedzielę fundacja Archeologia Fotografii w ramach projektu „Żywe archiwa” zaprasza do mieszkania - pracowni zmarłego w 2009 r. fotografa Tadeusza Sumińskiego.

Porządkując archiwa klasyków gatunku, fundacja pozwala się z nimi zmierzyć młodym twórcom.

Tak było w przypadku Julii Staniszewskiej, która przygotowała swój projekt w nawiązaniu do fotografii Zofii Rydet. Tak

jest i teraz - w mieszkaniu Sumińskiego działa Nicolas GrosPierre. W niedzielę będzie można obserwować go przy pracy, a na podwórku kamienicy przy Koszykowej rozłożyć się z piknikowym ekwipunkiem.

Sumiński znany jest głównie jako pejzażysta. Jego archiwum zawiera negatywy i zdjęcia wsi i miast z całej Polski, ale także zdjęcia z podróży zagranicznych, fotografie industrialne, portrety, fotografie mody. Zarówno zdjęcia, jak i wnętrza pracowni Sumińskiego są starannie zakomponowane, uporządkowane. GrosPierre burzy ten porządek. Robi zdjęcie wnętrza pokoju, drukuje je i zawiesza w tym samym pomieszczeniu, by znów zrobić zdjęcie, ponownie je zawiesić i powtarzać tę czynność aż do momentu, kiedy pokój będzie całkowicie wypełniony przez obrazy samego siebie. Tworzy „Zdjęcie, które rośnie”.

AKA

► Niedziela, 22 maja, w godz. 15-20
- ul. Koszykowa 1 m. 82. Projekt można tam śledzić do 11 czerwca, pon.-pt. w godz. 16-20., sob. 12-17, wstęp wolny

