

IX. „Sztuka jako działanie w kontekście rzeczywistości”, 11-17 lipca 1977, Galeria Remont, Warszawa, konferencja międzynarodowa

Materiały Zbigniewa Dłubaka

- Notatki Z. Dłubaka z konferencji, rps, 13 k.
- Tekst wystąpienia Z. Dłubaka, mps, 13 k.
- + teczka na materiały konferencyjne z nazwiskiem Z. Dłubaka

Materiały konferencyjne

- Informacja prasowa (informacje prasowe z poszczególnych dni zawierają teksty wystąpień uczestników, zapisy dyskusji etc.)
 - Informacja prasowa nr 1, mps, 3 k., 2 egz.
 - Informacja prasowa nr 2, 12.07.77, mps, 15 k.
 - Informacja prasowa nr 3, mps, 13 k.
 - Informacja prasowa nr 4, mps, 9 k., 5 egz.
 - Informacja prasowa nr 5., mps, 18 k., 4 egz.
 - Informacja prasowa nr 6, mps, 20 k
 - Informacja prasowa nr 2 – angielska, 12.07.77, mps, 8 k.
 - Informacja prasowa nr 3 – angielska, 13.07.1977, mps, 5 k.
 - Informacje o Centrum Klubowym „Riviera-Remont”: „Informacja”, mps, 1 k., 5 egz. + tekst 2 k., 1 egz.
 - Program konferencji na 11.07 (pon.) i 12.07 (wt.), mps, 1 k., 7 egzemplarzy
 - Program konferencji na 11.07 (pon.) i 12.07 (wt.), angielski, mps, 1 k.
 - Program konferencji na dzień 14.07 (czw.), mps, 1 k., 11 egzemplarzy
 - Program konferencji na dzień 15.07 (pt.), mps, 1 k., 6 egzemplarzy
 - Teksty wystąpień:
 - Szymon Bojko, b.t., mps, 5 k.
 - Henryk Gajewski „My practice”, mps, 1 k., 8 egz.
 - Le collectif d’art sociologique „Manifeste no 4 de l’art sociologique: Art & Economie”, mps, 1 k.
 - „O działaniach społecznych grupy FAKT”, mps, 2 k.
 - Zaproszenie + informacje o konferencji + tekst Jana Świdzińskiego, mps, 2 egzemplarze, razem 9 k.
- + Obwoluty na materiały konferencyjne, 2 egz.