

## **VI. Prace magisterskie o Zbigniewie Dłubaku**

- Kaźmierczak Inga, „Aspekt poznawczy sztuki na podstawie działalności fotograficznej Zbigniewa Dłubaka”, praca napisana pod kierunkiem mgr Lecha Lechowicza, Akademia Sztuk Pięknych w Łodzi, Łódź 2003
- Taraszkiewicz-Zwoliczka Małgorzata, „Awangardowa twórczość fotograficzna Zbigniewa Dłubaka”, praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Jerzego Malinowskiego, Uniwersytet im. M. Kopernika w Toruniu, Toruń 2000 – z uwagami Z. Dłubaka
- Ziębińska (Lewandowska) Karolina, praca magisterska o Zbigniewie Dłubaku, praca napisana pod kierunkiem prof. dr hab. Marii Poprzęckiej, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski, Warszawa 2001 – z uwagami Z. Dłubaka