

VII. Wystawy – materiały przygotowawcze

Pudło w dużym formacie

1970-1971: „Mutanty / Relop: Natalia LL, Zbigniew Dłubak, Andrzej Lachowicz”, Relop – Zespół instrumentów optycznych, Wrocław, marzec 1970; wystawa – Wrocław, marzec 1971, warszawa, listopad 1971

- Dłubak Z., Lach-Lachowicz N., Lachowicz A., tekst o instrumentach optycznych (ulotka), mps, 1 k., 10 egz.
- Dłubak Z., Lach-Lachowicz N., Lachowicz A., przekształcenia słowa „mutanty” w imiona autorów wystawy, mps, 3 k.
- Katalog-broszura dot. prezentacji instrumentów optycznych „Relop” oraz wystawy „Mutanty” składający się z 3 kart: rodzaj plakatu do prezentacji instrumentów optycznych „Relop”, rodzaj plakatu do wystawy „Mutanty”, tekst Antoniego Dzieduszyckiego o wystawie „Mutanty” oraz zdjęcia z wystawy, druk, 3 k.
- Koperta – okładka katalogu (?) wystawy „Mutanty/Relop”, Galeria Współczesna, Klub Międzynarodowej Prasy i Książki „Ruch”, Warszawa, druk, 2 egz.
- Obwoluta, w której były materiały

1971-1972: Materiały do wystawy i albumu „Fotografowie poszukujący”

- Bogucki Janusz, tekst „Fotografowie poszukujący”, mps, 4 k., brak strony nr 2
- Broszura niemiecko-francusko-angielska, wydana przez ZPAF, 1972, druk, 3 egzemplarze
- Dłubak Z., Notatka w sprawie wydania albumu „Fotografowie poszukujący”, mps, 1 k.
- Listy uczestników wystawy: mps, 6 k.
- Recenzje z wystawy pisane przez studentów I roku Wydziału Operatorskiego PWSFTviT w Łodzi oraz list przewodni Józefa Robakowskiego (17.02.1971), rps, mps, razem 14 k.

1978: Wystawa indywidualna Zbigniewa Dłubaka, Łódź 1978 (?)

Notatki, szkice, rysunki, projekty, obliczenia – razem 38 k.

1981: „Zbigniew Dłubak. Prace z lat 1945-1980”, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, luty-marzec 1981

- Projekt strony tytułowej katalogu (?), mps + rps, 1 k.

1991-1992: Wystawa indywidualna Zbigniewa Dłubaka, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa, 1992

- Korespondencja: listy Marka Grygiela do Zbigniewa Dłubaka, mps + rps, 13.12.1991, 19.12.1991, 21.01.1992, 3 k., notatki odręczne Z. Dłubaka na liście z dn. 13.12.1991 - Listy prac na wystawę: rps, 7 k.
- Plany Zamku Ujazdowskiego, fotografie sal (z notatkami Dłubaka), 16 k.
- Protokoły zdawczo-odbiorcze prac wypożyczonych na wystawę: rps, 17.12.1991, 23.02.1992, 2 k.
- Rękopisy i notatki Z. Dłubaka, 13 k.
- Teksty do katalogu: Baranowska Agnieszka, Grygiel Marek, bibliografia, mps, 7 k.
- Obwoluta, w której były materiały

1994-1995: Wystawa indywidualna Z. Dłubaka „Dłubak. Fotografie z lat 1947-1950”, Muzeum Sztuki W Łodzi, Galeria Księży Młyn, 1995

- Korespondencja:
 - list Jaromira Jedlińskiego do Zbigniewa Dłubaka, mps, 25.03.1994, 1 k. + koperta
 - list Lecha Lechowicza do Z. Dłubaka, mps, 27.07.1994, 1 k. + plan galerii wystaw czasowych w Rezydencji Księży Młyn, Oddział Muzeum Sztuki w Łodzi, 1 k.
- Listy prac na wystawę: rps, mps, 4 k.
- Odbitki kserograficzne zdjęć Z. Dłubaka, 25 k.
- Obwoluta, w której były materiały

2003: Wystawa „Zbigniew Dłubak i Grupa 55”, Muzeum Sztuki w Łodzi, czerwiec 2003

- Materiały do katalogu – teksty:

Zagrodzki Janusz, Sztuka przekraczania granic, 2000, mps, 8 k.

Zagrodzki Janusz, Zbigniew Dłubak i Grupa 55, mps, 12 k.

Dłubak Zbigniew, Wybór tekstów, mps, 6 k.

Leśniewska Anna Maria, Kalendarium Grupy 55, mps, 14 k.

Biogramy członków Grupy 55, mps, 5 k.

Spis ilustracji, mps, 2 k.

- Scenariusz wystawy „Zbigniew Dłubak i Grupa 55”, Zagrodzki Janusz, mps, 7 k.
- Umowa między Muzeum Sztuki w Łodzi a Z. Dłubakiem, 25.03.2003, mps, 3 k.
- Teczka, w której były materiały

2003: Wystawa „Zbigniew Dłubak – Fotografie”, październik-listopad 2003, Zachęta, Warszawa

- Kserokopie prac Z. Dłubaka, 12 k.
- Listy prac na wystawę, mps, 3 k.
- Notatki Z. Dłubaka i K. Lewandowskiej związane z przygotowaniem wystawy, rps, 6 k.
- Plany sal wystawowych, 14 k.
- Przesyłka prac do Zachęty 30.06.2003: notatki Z. Dłubaka (rps, 1 k.), notka informacyjna Z. Dłubaka o przesyłce (mps, 1 k.), kwit DHL
- Teksty do katalogu (z korektą Z. Dłubaka), mps, 27 k.
- Umowy:
 - Umowa o dzieło między Zachętą a Z. Dłubakiem, 02.06.2003, mps, 1 k.
 - Umowa o współpracy między Zachętą a Z. Dłubakiem, czerwiec 2003, mps, 1 k.
 - Umowa użyczenia prac Z. Dłubaka na wystawę, 06.06.2003, druk + rps, 3 k.
- + teczka-obwoluta po notatkach Z. Dłubaka
- Teczka, w której były materiały

2004: „Zbigniew Dłubak. Fotografie z lat 1947-1950, 1983-2000”, Miejska Galeria Sztuki w Łodzi, Willa Leopolda Kindermanna, marzec 2004

- Dokumentacja fotograficzna wystawy – wydruki kolorowe, 31 k.

Niezidentyfikowane wystawy:

- Projekty obrazów (?), rysunek na kalce, 3 k.
- Plany sal wystawowych, różne, 5 k.