

X. Dydaktyka

Układ alfabetyczny

Akademia Sztuk Pięknych W Krakowie, Międzywydziałowy Zakład Fotografiki, I Krajowe Seminarium Wykładowców Fotografii Wyższych Szkół Plastycznych

- List Zbigniewa Zegana w sprawie I Krajowego Seminarium Wykładowców Fotografii Wyższych Szkół Plastycznych: mps, 1979, 1 k.
- Ankieta pomocnicza do opracowania doniesienia naukowo-informacyjnego na I Krajowe Seminarium Wykładowców Fotografii Wyższych Szkół Plastycznych: mps, 1979, 1 k.
- Wstępna informacja dotycząca założeń programowo-organizacyjnych i finansowych I Seminarium Wykładowców Fotografii Wyższych Uczelni Plastycznych: mps, 1979, 3 k.

Akademia Sztuk Pięknych W Warszawie

- List w sprawie przyjęcia funkcji Opiekuna Międzywydziałowego Koła Fotografików: mps, 1978, 2 k. + koperta

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna w Łodzi, Wydział Operatorski i Realizacji Telewizyjnej

- „Analiza obowiązujących obecnie ćwiczeń fotograficznych na I i II roku studiów pod względem wartości artystycznych i przydatności dydaktycznej”: mps, 1976, 7 k.
- Dokumenty związane z wprowadzeniem do programu nauczania przedmiotu „Reklama wizualna” oraz przekształceniem Pracowni Filmów Animowanych w Zakład Filmów Animowanych i Reklamy Wizualnej PWSTiF w Łodzi: mps, 5 k.
- Korespondencja: rps, 1967, 1 k.; mps, 1976, 1 k.
- Notatki Zbigniewa Dłubaka dotyczące zajęć ze studentami: rps, b.d., 13 k.
- Program nauczania przedmiotu „Film animowany”: mps, 2 k.
- Program wykładu monograficznego „Zasady współczesnej reklamy” dla studentów Wyższej Szkoły Filmowej w Łodzi, dr Klemens Białecki: mps, 1965, 3 k.
- Programy zajęć: mps, 1968, b.d., 2 k.
- Wykazy materiałów do pracowni: rps, mps, b.d., 6 k.
- Wykazy studentów: mps z ręcznymi notatkami, 1967-72, 6 k.
- Założenia organizacyjne Studium Fotografiki Użytkowej i Filmu Reklamowego przy Wydziale Operatorskim PWSTiF: mps, 5 k.

Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Łodzi

- Informacje o powołaniu Z. Dłubaka na członka Komisji Egzaminu Magisterskiego: mps, 1975, 6 k.
- Katalog wystawy studentów Pracowni Fotografii i Filmu Wydziału Grafiki PWSSP w Łodzi, Warszawa, ZPAF, b.d.
- Korespondencja: rps, mps, 1973-1978, 5 k.
- List – podziękowanie za współpracę od Dziekana Wydziału Grafiki, Łódź, 02.06.1976, druk, 2 k.
- Listy studentów z ocenami: rps, mps, b.d., 9 k.
- Notatki Zbigniewa Dłubaka dotyczące zajęć ze studentami: rps, b.d., 2 k.
- Program zajęć Pracowni Fotografii i Filmu: rps, mps, b.d., 8 k.
- Protokoły: rps, mps, 1973, 4 k.
- Recenzje, opinie: mps, b.d., 3 k.
- Spis artykułów i książek: rps, b.d., 1 k.
- Tekst Z. Dłubaka o sympozjum organizowanym przez Wydział Grafiki PWSSP w Łodzi: rps, b.d., 4 k.
- „Zasady stawiania ocen przy zaliczeniach pracowni podstawowego kształcenia artystycznego”, S. Fijałkowski, mps, 1973, 1 k.

Inne:

- Artykuł z „Dziennika Łódzkiego”(nr 236 [8036] z dn. 8.X.1974) o rozpoczęciu nowego roku akademickiego na uczelniach artystycznych i przyznaniu Złotego Krzyża Zasługi Zbigniewowi Dłubakowi