

XI. Zawodowe

XI.1: Korespondencja zawodowa, przychodząca, od osób

- Bacciarelli Marceli: mps, 1975, 2 k.
- Baker Krystyna: 8.04.1978: rps, mps, fotokopie, zdjęcia, 19 k. + koperta; 19.03.1981: druk, fotokopie, 10 k. + koperta
- Bartelik Marek: mps, 1992, 1 k.
- Bernacki Piotr: mps, rps, 1974, 3 k. + koperta
- Bogdanowicz Piotr: mps, fotokopia, 1981, 2 k.
- Bojanowski Grzegorz: rps, 1994, 1 k.
- Brogowski Leszek: 29.01.1979: rps, 1 k. + koperta; 12.05.1979: rps, 1 k. (+ notatki Dłubaka); 31.12.1980: mps, 16 k.; 25.09.1997: mps, 1 k.
- Ekwiński Andrzej: mps, 1981, 2 k.
- Głowacka Renata: mps, 2002, 2 k.
- Gorczyca Łukasz: rps, 2000, 1 k. + koperta
- Gruber Gerd: mps, 2001, 1 k.
- Grygiel Marek: mps, 1992, 1997, 2 k.
- Hartmann Horst: mps, druk, 1970, 2 k.
- Horowitz Ryszard: mps, 1974, 1 k. + koperta
- Jacob J.P.: mps, 1985, 1 k.
- Jakubowicz Michał: mps, 2004, 1 k.
- Jurecki Krzysztof: mps, 1986, 1987, 4 k.
- Korzeb Zbigniew: mps, rps, 1978, 1979, 2 k.
- Lach-Lachowicz Natalia: mps, 1973, 1 k.
- Lechowicz Lech: mps, 1999, 1 k.
- Ładnowska Janina: 1978, pusta koperta
- Macek Vaclav (+ wychodzące do?): mps, rps, 1990, 2 k.
- Małyszka (?) Wanda: rps, mps, druk, 1978, 10 k.
- Moucha Josef: rps, 1991, 1k.
- Mrozek Lech, Kutera: rps, 1976, 1k
- Mysłowski Tadeusz: rps, fot., b.d., 2 k.
- Naldek: rps, 1979, 1 k.
- Olek Jerzy: mps, druk (wycinki prasowe), katalog wystawy („Zbigniew Dłubak / Jerzy Olek, Fotografie”, Muzeum Architektury, Wrocław), 1995, 2001, 4 k. + koperta
- Pape Eva: rps, mps, fotokopie, b.d., 5 k. + koperta
- Pluchinotta Alfonso: mps, 2003, 2 k.
- Robakowski Józef: rps, 2002, 1 k.
- Różycki Andrzej: rps, 1977, 1979, 7 k. + 3 koperty
- Sempoliński Leonard: rps, mps, 1948, 1956, 1979, 3 k. + koperta
- NN: rps, mps, 1973, 1977, b.d., 3 k.

XI.2: Korespondencja zawodowa, przychodząca, instytucje polskie

- Agencja Autorska: mps, 1979, 1 k.
- Akademia Sztuk Pięknych w Krakowie, Filia w Katowicach: mps, 1979, 1 k.
- Akademickie Centrum Kulturalne Pałacyk, Wrocław: mps, 1976, 1k. + koperta
- Beskidzkie Towarzystwo Społeczno-Kulturalne: pusta koperta
- BWA Katowice: mps, 1999, 1 k.
- BWA Lublin: mps, rps, 1994-2004, 8 k.
- BWA Szczecin: mps, 1990, 1 k.
- BWA Toruń: mps, 1981, 1 k.
- BWA Wrocław: mps, 1994, 1k.
- Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa: mps, druk, 1957-1990, 11 k. + koperta
- Centrum Klubowe SZSP PW „Riviera-Remont”: mps, 1976, 1979, 5 k.
- Centrum Sztuki Współczesnej, Warszawa: mps, 1989-2003, 4 k.

- Federacja Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych: mps, 1979, 8k.
- Fundacja Nowosielskich (i Starmach Gallery): mps, 1998, 1999, 2k.
- Galeria FF (Łódzki Dom Kultury): mps, 1998, 5 k. + koperta
- Galeria Kordegarda: mps, 2003, 1 k.
- Galeria Labirynt (Galeria Sztuki Miejskiego Domu Kultury, Lublin): mps, b.d., 1 k.
- Galeria Miejska Arsenał w Poznaniu: mps, 1997, 4 k.
- Galeria Zapiecek: mps, 1998, 3 k.
- Gorzowskie Towarzystwo Fotograficzne: mps, 1979, 1 k.
- „Grupa Krakowska” Stowarzyszenie Artystyczne: rps, kopia rps, 2000, 2 k.
- „Intuicja i intelekt w sztuce” – akcja artystyczna: mps, 1973, 10 k. + koperta
- Jaszczurowa Galeria Fotografii: mps, 1979, 3 k.
- Komitet Organizacyjny Opracowania Plastycznego Trasy W-Z: mps, fot., 1971, 13 k. + koperta
- Krajowa Agencja Wydawnicza: mps, druk, 1993, 4 k.
- Międzynarodowe Triennale Rysunku, Wrocław: mps, 1991, 1993, 3 k.
- Ministerstwo Kultury i Sztuki: mps, 1949-2000, 13 k.
- Muzeum Historii Fotografii w Krakowie: mps, rps, druk, 2005, 7 k. + koperta
- Muzeum Okręgowe w Chełmie: mps, 1977-1979, 4 k.
- Muzeum Miasta Wrocławia: mps, 1967, 1 k.
- Muzeum Sztuki w Łodzi: mps, rps, druk, 1973-2003, 35 k. + 2 koperty
- Muzeum Sztuki Współczesnej, Oddział Muzeum Okręgowego w Radomiu: mps, 1997, b.d., 2 k.
- Muzeum Ziemi Kłodzkiej w Kłodzku: mps, 2002, 1 k.
- Nowa Kultura, Tygodnik Społeczno-Literacki: mps, 1960, 1 k.
- Ośrodek Sztuki Współczesnej przy Fundacji im. S. Batorego: mps, b.d., 1 k.
- Państwowa Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych w Łodzi: mps, rps, 1995, 1 k.
- Podsjedlik – Raniowski i Spółka (wydawnictwo): mps, 1997, 2001, 2 k.
- Polska Akademia Nauk, Instytut Sztuki: mps, 1989, 1 k.
- „Prostu” Studenckie Czasopismo Społeczno-Literackie: mps, 1956, 1 k.
- Poznańskie Towarzystwo Fotograficzne: mps, 1973, 1 k. + koperta
- Pracownie Sztuk Plastycznych (PSP, Dyr. Naczelny Henryk Urbanowicz): mps, 1979, 1 k. + koperta
- Prezydium Dzielnicowej Rady Narodowej, Warszawa-Mokotów, Wydział Finansowy: mps, 1972, 1 k.
- Rosikon Press (wydawnictwo): mps, 2005, 6 k.
- Socjalistyczny Związek Studentów Polskich: mps, 1978, 1979 (?), 2 k.
- Stowarzyszenie Artystów Sztuk Innych: mps, 1994, 2 k. + koperta
- Szczecińskie Towarzystwo Fotograficzne: mps, 1973, 1 k. + koperta
- „Świat Fotografii”: mps, 1948, 2 k.
- Towarzystwo Fotograficzne w Radomsku: mps, 1997, 1 k.
- „Ty i ja. Magazyn Ilustrowany”: 1963, pusta koperta
- Warmińsko-Mazurskie Towarzystwo Fotograficzne w Olsztynie: mps, 1975, 1k. (na rewersie notatki Dłubaka – adresy)
- Wrocławska Galeria Fotografii: mps, 1978, 3 k.
- Wydawnictwo Arkady: mps, 1972-1980, 4 k.
- Wydawnictwo Interpress: mps, 2000, 1 k.
- Zachęta: mps, 2000, 2001, 2 k.
- ZPAF: mps, 1972, 1 k.
- ZPAP: mps, 1976-1979, 6 k. + 3 koperty
- 2 puste koperty (brak nadawcy)

XI.3:

Korespondencja zawodowa, przychodząca, instytucje zagraniczne

- Bibliothèque Nationale: rps, 1988, 1989, 2 k. + koperta
- Casa de las Américas (przekazane przez Muzeum Sztuki w Łodzi): mps, 1978, 2 k. + koperta
- Daniel Wolf ING: mps, 1979, 1 k.
- Edition & Galerie Hoffman: mps, rps, b.d., 2 k.
- Fachhochschule Bielefeld, Fachbereich Design: mps, 1984, 3 k.
- Fondation Simon I. Patiño: mps, 1972, 1 k. + koperta

- Forum Konkrete Kunst Erfurt: mps, 1994, 2 k.
- Fotoforum Kassel, Gesamthochschule Kassel: mps, 1975, 6 k. (+ odpowiedź Dłubaka: rps, mps)
- Galerie Gmurzynska: mps, fotokopie, 1973, 3 k.
- Galerie Lambert: mps, druki, 1965, b.d., 3 k. + koperta
- Galerie S:t Petri, Lund, Szwecja: mps, druk, 1980, 4 k.
- Herning Højskole: mps, 1979, 1 k.
- International Center of Photography: mps, 1976-1978, 7 k.
- Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland: mps, 1993, 1 k.
- Moravská Galerie, Brno: mps, 1993, 1 k.
- Musee de la Photographie: mps, 1990, 2 k.
- Museum Modern Art, Hünfeld: mps, b.d., 2002-2003, 7 k.
- Philippe Sers Editeur: mps, 1990, 2 k.
- Ruskie Muzeum (Ruskij Muziej): mps, 2001, 1 k.

Korespondencja , zawodowa, wychodząca do osób i instytucji polskich i zagranicznych

- Dufek Mr. (Antonin Dufek, kurator kolekcji fotograficznej, Moravská Galerie, Brno): mps, b.d., 7 k.
- Egzekutywa Komitetu Dzielnicowego PZPR: mps, b.d., 2 k.
- Galeria (?): mps, b.d., 1 k.
- La Maison des Artistes: rps, b.d., 1 k.
- Ministerstwo Kultury i Sztuki: mps, 1971, 3 k.
- Pluchinotta Alfonso: rps, b.d., 2 k.
- Shrimpton Leanda: rps, b.d., 1 k.
- Staromiejski Dom Klubów (od Zarządu Galerii „Krzywe Koło”): mps, 1961, 3 k.
- Szmidtgal Eugeniusz: mps, b.d., 2 k.
- WAM Oddział Terenowy nr 2: rps, b.d., 1 k.
- Wojskowe Biuro Emerytalne: rps, 1998, 1 k.
- ZPAP Zarząd Okręgu Warszawskiego: rps, b.d., 1 k.
- NN: rps, mps, b.d., 2 k.

Korespondencja innych

- Bobrowski Ryszard do Shrimpton Leanda: mps, 1991, 1 k.
- Centre for Experimental Art and Communication do Świdzińskiego Jana: mps 1976, 1 k.
- Garztacki Juliusz do Williams M.J.: mps, 1970, 1 k.
- Rosemeyer Richard A. do Valkanas Alene: mps, 1979, 1 k.

XI.4: Dokumenty zawodowe

Umowy o pracę, licencyjne itp.

- 15 listopada 1948: umowa z Ministerstwem Kultury i Sztuki na wykonanie zdjęć, mps + rps, 1 k.
- 30 listopada 1949: umowa z Ministerstwem Kultury i Sztuki na objęcie funkcji kierownika sekcji fotograficznej w Państwowym Instytucie Sztuki, mps, 1 k.
- 1 sierpnia 1952: umowa z II Delegaturą RSW „Prasa” na organizację materiału fotograficznego do tygodnika „Kultura i Życie”, mps + rps, 1 k.
- 1 lutego 1954: umowa z Wydawnictwem „Sztuka” na pełnienie obowiązków Redaktora Naczelnego miesięcznika „Fotografia”, mps, 1 k.
- 1 października 1956: umowa z Wydawnictwem „Sztuka” na pełnienie obowiązków Redaktora Naczelnego miesięcznika „Fotografia”, mps, 1 k.
- 2 kwietnia 1957: umowa z Wydawnictwem „Sztuka” na pełnienie obowiązków Redaktora Naczelnego miesięcznika „Fotografia”, mps, 1 k.
- 10 listopada 1962: umowa między Warszawską Spółdzielnią Spożywców Warszawa-Śródmieście a Spółdzielnią Pracy „Plastyka” na wykonanie powiększeń fotograficznych, mps + rps, 3 k.
- 18 listopada 1963: rachunek dla Wydawnictwa Polonia za wykonanie reprodukcji barwnych, mps, 1 k.
- 27 listopada 1963: 2 rachunki dla redakcji miesięcznika „Ty i Ja” za wykonanie zdjęć i odbitek, mps, 1 k. + notatki Dłubka: rps, 1 k.
- 7 grudnia 1971: umowa z Klubem Międzynarodowej Prasy i Książki „Ruch” w sprawie eksponowania w Galerii Współczesnej wystawy Dłubaka „Prace malarskie – obrazy z cyklu Movens”, mps + rps, 2 k.

- 1 października 1972: umowa z PWSSP w Łodzi na podjęcie obowiązków docenta kontraktowego, mps, 1 k.
- 1 października 1973: umowa z PWSSP w Łodzi na podjęcie obowiązków docenta kontraktowego, mps, 1 k.
- 29 października 1973: pismo od Podsekretarza Stanu w Ministerstwie Kultury i Sztuki w sprawie powierzenia obowiązków docenta w PWSSP w Łodzi, mps, 1 k.
- 1 października 1974: umowa z PWSSP w Łodzi na podjęcie obowiązków docenta kontraktowego, mps, 1 k.
- 5 lutego 1973: umowa z Wydawnictwami Artystycznymi i Filmowymi na wykonanie zdjęć do książki, mps, 1 k. + pismo przewodnie, mps, 1 k.
- 6 marca 1973: umowa z Izłą Rzemieślniczą w Łodzi na wygłoszenie prelekcji, mps, 1 k.
- 30 czerwca 1973: pismo przewodnie do umowy z Biurem Wydawniczo-Propagandowym „Ruch”, mps, 1 k.
- 6 września 1973: umowa z Biurem Wydawniczo-Propagandowym RSW „Prasa-Książka-Ruch” na pełnienie obowiązków członka Komisji Wydawniczo-Artystycznej, mps, 2 k.; 18 sierpnia 1973: pismo od Wiesława Beka z RSW „Prasa-Książka-Ruch” z propozycją wejścia w skład Komisji Wydawniczo-Artystycznej, mps, 1 k.; 1 września 1973: zawiadomienie o posiedzeniu Komisji Wydawniczo-Artystycznej, mps, 1 k., + notatki Dłubaka na temat Cezanne’a; 12 października 1973: zarządzenie o powołaniu Komisji Wydawniczo-Artystycznej, mps, 5 k.; 29 listopada 1973: pismo od dyrektora RSW „Prasa-Książka-Ruch” z prośbą o przyjęcie funkcji członka Komisji Wydawniczo-Artystycznej, mps, 1 k.
- 11 października 1975: umowa z PWSSP w Łodzi na prowadzenie wykładów, mps, 1 k. + rozliczenie godzin ponadwymiarowych, mps, 1 k. + wykaz zajęć zleconych, mps, 1 k.
- 27 września 1976: umowa z Gdańskim Towarzystwem Przyjaciół Sztuki na udział w pracach sądu konkursowego II konkursu „Inny Obraz Świata”, mps, 2 k.
- 17 stycznia 1979: umowa z Wydawnictwami Artystycznymi i Filmowymi na wykonanie zdjęć do książki, mps, 1 k. + pismo przewodnie, mps, 1 k.
- 10 grudnia 1997: umowa z Wydawnictwem Podsiedlik-Raniowski na wykonanie fotografii do książki, mps, 3 k.
- 6 listopada 1998: umowa z Centrum Sztuki Współczesnej na sprzedaż 2 obrazów z cyklu „Asymetria”, mps, 1 k. + rachunek, rps, 1 k.
- 7 maja 2001: umowa z Wydawnictwem Podsiedlik-Raniowski na wykonanie fotografii do książki, mps, 1 k.
- 7 września 2001: umowa z Wydawnictwem Podsiedlik-Raniowski na wykonanie fotografii do książki, mps, 1 k. + wizytówka
- 12 listopada 2001: umowa z Gminą Warszawa-Centrum na zakup dzieła pt. „Asymetria 35” z cyklu „Monochrom” do Międzynarodowej Kolekcji Sztuki Współczesnej: mps, 1 k. + pismo przewodnie mps, 1 k.
- 14 maja 2002: umowa z CSW Zamek Ujazdowski na udzielenie licencji na wykorzystywanie fotografii dzieł Dłubaka prezentowanych w CSW: mps, 1 k. + pismo przewodnie mps, 1 k.
- 5 kwietnia 2003: deklaracja przekazania do Ośrodka KARTA nagrania audio i video, mps, 1 k.

Zawodowe różne

- Karta Informacyjna z Pracowni Dokumentacji Sztuki Współczesnej Państwowego Instytutu Sztuki: druk, mps, 2 k. + pismo z Instytutu z prośbą o wypełnienie karty: mps, 1 k.
- Kwartalnik „Fotografia”: pismo od Wydawnictwa „Arkady” z prośbą o zaopiniowanie programu kwartalnika – mps, 1 k.; program kwartalnika – mps, 6 k.; tekst Zbigniewa Łagockiego „O kwartalniku FOTOGRAFIA” – mps, 6 k. + notatki Z. Dłubaka na odwrocie, rps
- Pismo z Galerii Studio Gierałtowskiego z dn. 1.07.1999 w sprawie utworzenia Kolekcji Fotografów Rzeczypospolitej: mps (kopia ksero), 2 k., z uwagami Dłubaka
- Protokół z posiedzenia kolegium redakcyjnego miesięcznika „Fotografia” z dn. 17.01.1955: mps, 3 k.
- Protokół z dn. 30.11.1956 z weryfikacji podstawowej grafiki na M.T. Lipsk 1956: mps, 3 k.
- Zaproszenie od Akademickiego Studium Kultury Współczesnej do udziału w seminarium „Wartości nowej sztuki: mps, 1 k.
- Zasady pracy i płacy dziennikarzy zatrudnionych w wydawnictwach i instytucjach prasowych, mps, 13 k.

XI.5: ZPAF

Druki

- Biuletyn Informacyjny ZPAF nr 54, czerwiec 1964
- Biuletyn Informacyjny ZPAF nr 56, luty 1966
- Biuletyn Informacyjny ZPAF nr 82, grudzień 1978

Korespondencja

Przychodząca – do Prezesa ZPAF, do Zarządu Głównego ZPAF, do ZPAF:

- 15.11.1973: list do Redakcji „Głosu Wybrzeża” (odpis do ZPAF) od Edmunda Zdanowskiego, mps, 2 k., wycinek prasowy z „Głosu Wybrzeża” 14.11.1973 + koperta
- 16.04.1975: list Adama Johanna do Zarządu Głównego ZPAF (prezes W. Prażuch), mps, 3 k.
- 02.05.1975: list Zbigniewa Dłubaka do Prezesa ZPAF (prezes W. Prażuch) – odpowiedź na list Adama Johanna, mps, 5 k. + odpis 3 k.
- 14.09.1977: list Stefana Wojneckiego do Prezesa ZPAF, mps, 1 k. + załącznik: „Specjalistyczne wyposażenie materialne związane z kierunkiem studiów – fotografia”, 5 k. + załącznik: „Ramowy plan studiów i program nauczania”, 5 k.
- 03.02.1979: list Bolesława Stachowa do Prezesa ZPAF (prezes Z. Dłubak), rps, 1 k. + załącznik: książeczka Bolesław Stachow „Fotojęzyk. Struktura języka obrazów”, Wojewódzki Dom Kultury, Opole 1978, druk
- 16.03.1979: list z Międzywydziałowego Zakładu Fotografiki ASP w Krakowie do Zarządu Głównego ZPAF (prezes Z. Dłubak) – zaproszenie do udziału w I Krajowym Seminarium Wykładowców Wyższych Szkół Plastycznych, mps, 2 k. + załącznik: informacje o seminarium, mps, 4 k.
- 27.05.1979: list Ryszarda Bobrowskiego do Prezesa ZPAF (prezes Z. Dłubak), mps, 1 k.
- 25.01.1986: list Dyrektora Muzeum Techniki w Warszawie do ZPAF, mps, 1 k.

Wychodząca

- 01.1973: list z Komisji Zakupów ZPAF do Z. Dłubaka, mps, 1 k.
- 24.05.1974: list Prezydium ZPAF do Z. Dłubaka, mps, 1 k.
- 08.03.1978: list Delegatury ZPAF w Kielcach do Z. Dłubaka, mps, 1 k.
- 13.04.1979: list Okręgu Gdańskiego ZPAF do Z. Dłubaka, mps, 1 k.
- 15.12.1980: list ZPAF do Biura Paszportów MSW, mps 1 k.
- b.d.: list ZPAF do członków Okręgu Warszawskiego, mps, 1 k.

Oświadczenia, stanowiska, komunikaty

- 02.10.1980: list przewodni do zestawienia zagadnień w istotny sposób wpływających na warunki pracy i życia członków ZPAF sporządzonego dla Sejmowej Komisji Kultury, mps, 1 k.
- 03.10.1980: zestawienie najważniejszych problemów związanych z życiem kulturalnym w kraju sporządzone dla Komitetu Porozumiewawczego Stowarzyszeń Twórczych i Naukowych, mps, 1 k.
- 17.10.1980: pismo do Rady Ministrów PRL wystosowane przez zarządy związków i stowarzyszeń artystycznych, mps, 2 k.
- 27.01.1981: Komunikat nr. 4/81, mps, 2 k.
- 31.01.1981: Stanowisko Plenum Zarządu Głównego ZPAF w sprawie sytuacji społeczno-politycznej w kraju, mps, 1 k., 4 egz.
- b.d., Barański Krzysztof, Baturko Andrzej, „O stanie fotoreportażu w tygodnikach polskich”, mps, 3 k.
- b.d., Podstawowe problemy emerytalne twórców zrzeszonych w ZPAF, które wymagają radykalnego rozwiązania, mps, 2 k.
- b.d., Podstawowe problemy twórców zrzeszonych w ZPAF, które wymagają rozpatrzenia i radykalnego rozwiązania, mps, 2 k.
- b.d., Projekt uchwały, mps, 1 k.

Protokoły, sprawozdania

- 03.03.1976-21.11.1978: Sprawozdanie Okręgu Warszawskiego ZPAF za okres od 03.03.1976 do 21.11.1978, mps, 3 k.
- 28, 29.06.1978: Protokół z posiedzenia Komisji Rozwoju ZPAF, które odbyło się w dn. 28 i 29.06.1978 w Warszawie, mps, 4 k.
- 26.01.1979: Protokół z obrad 90 Plenum ZG ZPAF z dn. 26.01.1979, mps, 2 k.
- 19.02.1979: Protokół z posiedzenia Prezydium ZG ZPAF z dn. 19.02.1979, nr 6, mps, 2 k.
- 05.03.1979: Protokół z posiedzenia Prezydium ZG ZPAF z dn. 05.03.1979, nr 9, mps, 3 k.
- 12.03.1979: Protokół z posiedzenia Prezydium z dn. 12.03.1979, nr 10, mps, 2 k.
- 21.03.1979: Protokół z posiedzenia Prezydium ZG ZPAF z dn. 21.03.1979, nr 11, mps, 5 k.
- 21.05.1979: Protokół z posiedzenia Prezydium ZG ZPAF z dn. 21.05.1979, mps, 2 k.

- 6-7.11.1980: Protokół posiedzenia 97 Plenum ZG ZPAF w dniach 6-7.11.1980 + list zawiadamiający o zwołaniu 98 Plenum ZG ZPAF, mps, 12 k.
- 15.12.1980: Protokół z posiedzenia Prezydium w dn. 15.12.1980, mps, 1 k.
- 22.12.1980: Protokół nr 85 z posiedzenia Prezydium w dn. 22.12.1980, mps, 3 k.
- 29.12.1980: Protokół nr 86 z posiedzenia Prezydium ZG w dn. 29.12.1980, mps, 1 k.
- 29.12.1980: List do MKiS zawierający wykaz poprawek do „Zasad i stawek wynagrodzeń za dzieła fotograficzne” uzgodnionych na spotkaniu ZG ZPAF z Dyrekcją PSP, mps, 2 k.

XI.6: ZPAF c.d.

Notatki Zbigniewa Dłubaka i osób niezidentyfikowanych związane z działalnością ZPAF: b.d., rps, 35 k.

Stenogramy z obrad, dyskusji

- Stenogram z obrad członków ZPAF na temat nauczania fotografii w Wyższych Szkołach Artystycznych z dn. 29.11.1975, mps, 56 k.
- Stenogram dyskusji z sympozium ZPAF, 31.01.1971, mps, 38 k. + teczka

Wystawiennicza działalność ZPAF

- Galeryjna działalność krajowa i zagraniczna ZPAF, mps, 4 k. + rps – rysunek, schemat działalności wystawienniczej ZPAF; 04.02.1979, 2 egzemplarze (drugi egz. mps, 5 k.)
- Plan wystaw Galerii ZPAF na 1979, mps, 1 k.
- Spis prac na wystawę fotografii w Tokio, 1973 r., mps, 3 k.

Zasady działania

- Projekt statutu stowarzyszenia ZPAF, mps, 12 k.
- Projekt zmiany statutu ZPAF, mps, 5 k.
- Propozycja organizacji informacyjnego, międzynarodowego przeglądu video p.t. „Punkt widzenia”, autor: Wojciech Bruszewski ZPAF, 11.03.1979, mps, 14 k.
- Propozycje zmian w statucie ZPAF oraz Projekt Statutu ZPAF, 16.01.1974, mps, 16 k.
- Regulamin działania Komisji Rewizyjnej ZPAF, mps, 3 k.
- Regulamin Komisji Ekonomicznej (projekt), mps z poprawkami Dłubaka, 2 k.
- Regulamin obrad zwyczajnych walnych zjazdów ZPAF, mps, 2 egz., razem 3 k.
- Schemat zamówień na fotografię reżyserowaną przedsiębiorstw handlu zagranicznego, Formularz zamówienia na zdjęcia reżyserowane i katalogowe, Kwestionariusz informacyjny – załącznik do zlecenia na zdjęcia reżyserowane i katalogowe, mps, 5 k.
- Statut ZPAF, mps, 8 k.
- Tryb postępowania przy przyjmowaniu członków do ZPAF oraz Regulamin przyjmowania członków do ZPAF, mps, 12 k.
- Zakres czynności członków Prezydium Zarządu Głównego ZPAF, mps, 3 k.
- Zasady oraz stawki wynagrodzeń za prace redakcyjne, za niektóre prace autorskie oraz za usługi w zakresie przygotowania i opracowania fotografii reklamowej czarnobiałej i barwnej, wykonywane nie na podstawie stosunku pracy, mps, 2 egz., razem 8 k.

+ teczka, w której przechowywane były materiały o ZPAF

XI.7: ZPAP

Dokumenty

- Informator w sprawie przepisów karno-skarbowych dla użytku członków ZPAP, mps, 8 k.
- List SPATIF-ZASP do Zarządu Głównego ZPAP w sprawie solidarności ze stanowiskiem ZPAP dotyczącym aktualnej sytuacji w kraju, 05.09.1989, mps, 1 k.
- Uchwała Zarządu Głównego ZPAP podjęta na posiedzeniu w dn. 03.10.1980 + list przewodni, mps, 3 k.
- Uchwała Zarządu Głównego ZPAP podjęta na posiedzeniu w dn. 25.10.1980 + list przewodni, mps, 4 k.

Druki

- Biuletyn Informacyjny Okręgu Warszawskiego ZPAP, nr 2, 3, 4, listopad 1948, mps, 3 k.

- Biuletyn Informacyjny Okręgu Warszawskiego ZPAP, nr 7, luty 1949, mps, 1 k.
- Biuletyn ZPAP, nr 1, listopad 1958
- Biuletyn ZPAP, nr 3, listopad 1959
- Biuletyn ZPAP, nr 4, marzec 1960
- Biuletyn ZPAP, nr 5, sierpień 1960
- Biuletyn ZPAP, nr 8, sierpień 1961
- Biuletyn ZPAP, nr 9, grudzień 1961
- Biuletyn ZPAP, nr 10, lipiec 1962
- Biuletyn ZPAP, nr 11, sierpień 1962
- Biuletyn ZPAP, nr 13, styczeń 1964
- Biuletyn ZPAP, nr 14, czerwiec 1964
- Biuletyn ZPAP, nr 101/102, 1972
- Biuletyn ZPAP, nr 103/104, 1972
- Biuletyn Informacyjny ZPAP, Okręg Warszawski, marzec 1998
- Informator Zarządu Głównego ZPAP, nr 52, 10/77
- Informator Zarządu Głównego ZPAP, nr 54, 12/77
- Informator Zarządu Głównego ZPAP, nr 55, 1/78
- Informator Zarządu Głównego ZPAP, nr 60, 6/78
- Informator Zarządu Głównego ZPAP, nr 67, 1/79
- Informator Zarządu Głównego ZPAP, nr 90, 12/80

XI.8: MKiS, NOT, PSP, SARP

Ministerstwo Kultury i Sztuki oraz PSP

- Pismo Dyrekcji PSP w sprawie interpretacji przepisów wykonawczych z zakresu ocen i wycen prac plastycznych i fotograficznych (odpis); Pismo Zespołu do Spraw Plastyki MKiS do Dyrekcji Naczelnej PSP w sprawie stawek wynagrodzeń za prace artystyczne z zakresu fotografii (odpis) + cenniki na wykonanie zdjęć barwnych i diapozytywów, 11.06.1966, mps, łącznie 6 k.
- Zbiór podstawowych przepisów dotyczących wykonywania funkcji rzeczoznawcy, MKiS 1977, druk

Naczelna Organizacja Techniczna

- Informacja nt. kursu „Realizacja filmu naukowego” + pismo przewodnie, 25.09.1973, mps, 5 k.

Stowarzyszenie Architektów Polskich

- Pismo Prezesa SARP do Marszałka Sejmu PRL, 13.10.1980, mps, 1 k.
- Propozycja ustawy sejmowej o uprawnieniach stowarzyszeń twórczych i naukowych opracowana przez Z.G. SARP + list przewodni, 06.01.1981, mps, 8 k.

XI.9: Materiały z wyjazdów zagranicznych

- Bilety, karty wstępu do samolotu, kwity bagażowe itp.: 21 sztuk
- Druki różne: 13 sztuk
- Druki różne z podróży do Japonii: 3 koperty z drukami jak np. bilety wstępu, ulotki z muzeów
- Formularze wyjazdowe: 2 sztuki + list-zaproszenie z Galerie Th. Keller (1977)
- Inne: spis przedmiotów wywożonych (3 karty), teczka, w której były zebrane materiały z wyjazdów zagranicznych
- Kwity na dewizy: 2 sztuki
- Listy poznanych osób, adresy, wizytówki: 3 listy z adresami, 2 karteczki z adresem, mały adresownik, 25 wizytówek
- Rachunki: 32 k.

Teczka z materiałami związanymi z wyjazdem do Szwecji:

- Adresy poznanych osób: 4 k., rps, druk
- „Biblioteka Sztuki (Art Library)” nr 1, 1979.12.01, Norrköping: czasopismo, 1 egz.
- Lista osób poznanych w Szwecji: 3 k., mps + 2 k. kopia przez kalkę
- Zaproszenie od Karin i Andrzeja Ekwińskich na spotkanie z Dłubakiem: mps, 1979, 2 k.

- Zaproszenie od B. Zaleskiego dla Z. Dłubaka na miesięczny przyjazd do Szwecji: mps + rps, 1979, 1 k.
- Zaświadczenie o dewizach: mps + rps, 1979, 1 k.

XI.10: Fiszki J. Ładnowskiej, Muzeum Sztuki w Łodzi

Małe pudełko

- fiszki, 143k.