

XII. Osobiste:

XII.1: Dokumenty

- 2 notesy z adresami + włożone w nie luźne karteczki z adresami
- Formularz do wydawnictwa „Who's Who in the World” + skrócony życiorys: rps, mps, 5 k.
- Karnet do wywozu/wwozu dzieł sztuki zagranicę
- Kwity depozytowe, komisowe, oświadczenia o przekazaniu w depozyt, oświadczenia o darowiznach: rps, mps, 25 k.
- Pokwitowania odbioru prac, wykazy prac na wystawy: rps, mps, 8 k.
- Rachunki: czynsz, prąd, zaświadczenie ze ZPAP o prawie do lokalu-pracowni (1991), pismo w sprawie meldunku (1964)
- Renta (dokumenty związane z ubieganiem się o rentę): rps, mps, 1960, 7 k. + koperta
- Wnioski stypendialne, życiorysy do wniosków (pl., fr., ang.): rps, druk, 14 k.

XII.2: Dokumenty c.d.

- Akt urodzenia Marty Dłubak
- Akt zgonu Czesława Dłubaka
- Karteczki z adresami, wizytówki
- Książeczka Mundurowa Oficerska (1948)
- Legitymacja pracownicza: „Ekran” Wytwórnia Przezroczy i Rzutników (1951)
- Legitymacja ZPAF
- Notesik z reprodukcjami prac malarskich (13 kart, 10 fot., sygnatura na okładce)
- Pracownicza Książeczka Zdrowia (PWSSP w Łodzi)
- Recepta, odcinek renty
- Świadectwo maturalne (?) Torecki Leon (?), kopia, po rosyjsku
- Życiorys: rps, 2 k.

XII.3: Dokumenty c.d. – dyplomy

Pudelko w dużym formacie

Układ chronologiczny

- 7 maja 1946: „Medal zwycięstwa i wolności”
- 1946 [?]: „Żołnierzowi Demokracji za walkę z najeźdźcą niemieckim o Polskę, wolność i lud”
- 15 lipca 1958: mianowanie na stopień pułkownika
- 16 grudnia 1958: „Z okazji Czterdziestolecia Komunistycznej Partii Polski...”
- 28 kwietnia 1959: „Towarzyszowi Dłubakowi za aktywną pracę w organizacji partyjnej...”
- 31 sierpnia 1960: „Artiste FIAP (AFIAP)” + list przewodni
- 9 czerwca 1963: „Dyplom Honorowy Federacji Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce”
- 18 czerwca 1969: „Za osiągnięcia w dziedzinie pornofoto”
- 22 lipca 1969: „W jubileuszowym roku 25-lecia PRL (...) za wieloletnią ofiarną i owocną pracę w Wydawnictwie Arkady”
- 31 lipca 1972: „EXCELLENCE FIAP (EFIAP)” + list przewodni
- 20 maja 1976: „HONORAIRE EXCELLENCE FIAP (HonEFIAP)” + list przewodni
- 18 października 1976: „Medal Pamiątkowy Roku Jana Bułhaka”
- 29 listopada 1978: Podziękowanie za „współudział w tworzeniu artystycznej dokumentacji fotograficznej Polskiego Krajobrazu”
- 5 lutego 1979: „Medal 140 Rocznicy Kieleckiej Fotografii”
- 22 lipca 1979: „Nagroda I stopnia za twórczość artystyczną w roku 1979, za całokształt twórczości w dziedzinie fotografii” + list przewodni + koperta
- 16 listopada 2001: „Doroczna nagroda im. Katarzyny Kobro” + list przewodni z Muzeum Sztuki w Łodzi (mps, 2 k.) + informacja o nagrodzie i laureacie (mps, 1 k.) + zaproszenie na uroczystość wręczenia nagrody (druk, 1 k.)

XII.4: Korespondencja prywatna

Przychodząca

1] Od nadawców podpisanych imieniem i nazwiskiem

- Dłubak Marta: rps, 1965, b.d., 4 k.
- Hermanowicz Mariusz, Jagoda: druk, rps, 1993, 1 k.
- Horowitz Ryszard: druk, rps, 1978, 2 k. + koperta
- Kostrzewski Janusz: b.d., pusta koperta
- Lewczyński Jerzy: mps, 2003, 1k.
- Muszyńska Ewa: rps, b.d., 1 k.
- Pfersick Peter: druk, rps, 1995, 1 k.
- Schwind J.: rps, 1973, 1 k.
- Secomska J.: rps, 1973, 1 k.
- Sobieszczęński Marcin: mps, 2003, 1 k.
- Steinkeller Magdalena: rps, 1974, 1 k. + koperta
- Tsukahara Takuya: mps, 1977, 1 k. + koperta
- Tsukahara Takuya i Misao: druk, mps, b.d., 2 k.
- Unagami Masaomi i Kazuko: mps, 1979, 1 k. + koperta
- Winiarscy: druk, rps, 1977, 1 k.

2] Od nadawców podpisanych tylko imieniem

- Barbara (?): rps, 1978, 1 k. + koperta
- Jagoda z Klarą (?): rps, b.d., 2 k. + koperta
- Janka: rps, 1973, 1 k. + koperta
- Janusz i Muła: fot., rps, 1979, 1 k.
- Małgorzata: rps, b.d., 1 k.
- Misao i Tae: druk, mps, rps, 1976-77, 2 k.
- Wanda: rps, 1978, 1 k. + koperta
- Wojtek, Antek, Józef: rps, 1975, 1 k.
- Zöe: fot., rps, b.d., 1 k.

3] Od nadawców NN

- rps, 1963-73, b.d., 6 k. + koperta

Wychodząca

- Urszula i Marta Dłubak: rps, 1973, 1 k.
- Maria, Jean: rps, b.d., 2 k.
- Nina: rps, b.d., 4 k.

Korespondencja prywatna do Urszuli Dłubak

- Jagoda: druk, rps, 1989, 1 k.
- Marta: rps, b.d., 1 k.