

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość)	regal/polka	język	rozdział	key words	ISBN
F/1	Zbigniew Dłubak	Krajobraz peryferyjny / Peripheral Landscape	2009	Fundacja Archeologia Fotografii i Galeria Asymetria, Centrum Kultury Zamek - Galeria Fotografii PF, Lubelskie Towarzystwo Sztuk Pięknych	24x21x0,5 cm. 24 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	Dłubak, FAF, Asymetria, katalog wystawy, lata 50, lata 60, fotografia czarno-biała, pejzaż	978-83-928862-0-4
F/2	Zbigniew Dłubak	Wewnątrz / Interior	2010	Fundacja Archeologia Fotografii	25x20x0,5 cm. 63 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	Dłubak, FAF, katalog wystawy, lata 50, lata 60, fotografia czarno-biała, pracownia	978-83-928862-1-1
F/3	Zofia Chomętowska	Leikarka / The Leica Women	2010	Fundacja Archeologia Fotografii	25x20x0,3 cm. 24 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	Chomętowska, FAF, Asymetria, katalog wystawy,	978-83-928862-9-7
F/4	Karolina Lewandowska	Dialogues with Modernity. Polish Photography of the 20th Century. Presentation in the frame of Paris-Photo Fairs 18-21 November 2010	2010	Fundacja Archeologia Fotografii, Galeria Asymetria	25x20x0,1 cm. 24 s.	A6	angielski	książki FAF	FAF, Asymetria, Paris-Photo Fairs 2010, Józef Głogowski, Zofia Chomętowska, Zofia Rydet, Zbigniew Dłubak, Wojciech Zamecznik, Jerzy Lewczyński, Marek Piasecki,	978-83-928862-2-8
F/5	Lech Lechowicz	Fotoseje. Teksty o fotografii polskiej	2010	Fundacja Archeologia Fotografii	21x15x2 cm. 192 s.	A6	polski	książki FAF	Lechowicz, FAF, teoria, teksty o fotografii,	978-83-928862-6-6
F/6	Zofia Rydet, Julia Staniszewska	Mały człowiek / Oczekiwanie	2011	Fundacja Archeologia Fotografii	21x16x0,6 cm. 55 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	Rydet, FAF, Żywe Archiwa, katalog wystawy, Asymetria	978-83-928862-7-3
F/7	Zofia Chomętowska, Kuba Śwircz, Kuba Dąbrowski	Amerykanka / Amerikan Women	2011	Fundacja Archeologia Fotografii	18x13x0,5 cm. 88 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa	978-83-933045-0-9
F/8	Zofia Chomętowska	Poleskie mitologie	2009	Fundacja Archeologia Fotografii, Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych	24x21x0,1 cm. 16 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	Chomętowska, FAF, katalog wystawy	978-83-928862-4-2
F/9a	Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek	Polesie. Fotografie z lat 1925-1939	2011	Fundacja Archeologia Fotografii	29x24x0,3 cm. 272 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa	978-83-933045-4-7
F/9b	Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek	Polesie. Fotografie z lat 1925-1940	2011	Fundacja Archeologia Fotografii	29x24x0,3 cm. 272 s.	A6	polski, białoruski	książki FAF	Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa	978-83-933045-4-7
F/10	Krzysztof Pijarski (red.) / wielu autorów	Archiwum jako projekt	2011	Fundacja Archeologia Fotografii	22x16x4 cm. 587 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	teoria, teksty o fotografii, archiwum, teksty: John Tagg, Wolfgang Ernst, André Gunthert, Helen Petrovsky, Sven Spieker, Nataša Petrašin-Bachelez, Nina Lager Vestberg, Ariella Azoulay, Akram Zaatar, Wojciech Wilczyński, Iwona Kurz, Miklós Tamási, Tone Räsich, Grayson Dantic, Zuzanna Meisnerowa-Wisniewska, Karol Radziszewski, Nikodem Bořica-Tomaszewski, Karolina Lewandowska, Tomasz Basiuk, Ewa Klekot, Lucia Nimcová	978-83-933045-8-5
F/11	Nicolas Grosppierre, Tadeusz Sumiński	Zdjęcie, które rośnie / The picture which grows	2011	Fundacja Archeologia Fotografii	21x16x0,5 cm. 44 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Tadeusz Sumiński, Tomek Szeszeń, Nicolas Groppierre	978-83-933045-9-2
F/12	Krzysztof Pijarski , Jerzy Lewczyński	Gra w archiwum / Playing the Archive	2011	Fundacja Archeologia Fotografii	21x16x0,5 cm. 46 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Krzysztof Pijarski , Jerzy Lewczyński, archiwum,	978-83-933045-5-4
F/13a	Julia Staniszewska, Mikołaj Łoziński	Restauracja	2011	Fundacja Archeologia Fotografii	18x13x0,5 cm. 56 s.	A6	polski	książki FAF	FAF, Julia Staniszewska, Mikołaj Łoziński, opowieść	brak
F/13b	Julia Staniszewska, Mikołaj Łoziński	Restaurant	2011	Fundacja Archeologia Fotografii	18x13x0,5 cm. 56 s.	A6	angielski	książki FAF	FAF, Julia Staniszewska, Mikołaj Łoziński, opowieść	brak
F/14	Karolina Lewandowska, Karolina Puchala-Rojek	fotorejester	2011	Fundacja Archeologia Fotografii	21,5x16,5x0,7 cm. 87 s.	A6	polski, angielski, norweski	książki FAF	FAF, broszura, archiwizacja zbiorów, archiwa,	978-83-928862-3-5
F/15	Janusz Bąkowski, Piotr Bosacki	1 i 2	2012	Fundacja Archeologia Fotografii	19x19x0,3 cm. 18 s.	A6	polski	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Zbigniew Dłubak, Janusz Bąkowski, Piotr Bosacki,	brak
F/15	Zbigniew Dłubak	Stadion '55 / Stadium '55	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Kordegarda / Narodowe Centrum Kultury	18x13x0,7 cm. 96 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	Zbigniew Dłubak, FAF, Kordegarda, katalog wystawy, Grzegorz Piątek, Karolina Lewandowska	978-83-933045-3-0
F/16	Roman Kobenzda, Basia Sokolowska	Notes botaniczny / Botanical Notebook	2012	Fundacja Archeologia Fotografii	18x13x0,5 cm. 96 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	Roman Kobenzda, Basia Sokolowska, FAF, Żywe Archiwa, Ogród Botaniczny	978-83-933045-2-3
F/17	Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa, Karolina Lewandowska (red.)	Kronikarki. Fotografie Warszawy 1945-1946 / The Chroniclers. Photographs of Warsaw 1945-1946	2012 (wydanie II)	Fundacja Archeologia Fotografii	23x17x3 cm. 360 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	Warszawa, lata 40, FAF, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa, Karolina Lewandowska, Sylwia Chutnik, Grzegorz Piątek	978-83-933045-7-8
F/18	Wojciech Zamecznik	Now	2012	Fundacja Archeologia Fotografii	18x13x0,5 cm. 96 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Wojciech Zamecznik	978-83-933045-0-0
F/19	Zbigniew Dłubak	Struktura ciała / Structured Body	2012	Fundacja Archeologia Fotografii	18x13x1 cm. 116 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	FAF, Dłubak, katalog wystawy, Maria Matuszkiewicz, Szymon Rogiński	978-83-933045-6-1
F/20	Zbigniew Dłubak	Struktura ciała / Body Structures / Estructuras del cuerpo	2012	Fundacja Archeologia Fotografii	28x22x2 cm. 222 s.	A6	polski, angielski, hiszpański	książki FAF	FAF, Dłubak, katalog wystawy, Photospana, Karolina Ziębińska-Lewandowska	978-83-936045-7-10
F/21	Zofia Rydet	Mały człowiek / Little Man	2012	Fundacja Archeologia Fotografii (reedycja oryginalnego wydania z 1965 roku wyd. Arkady)	25x20x3 cm. 230 s.	A6	polski, angielski, francuski, rosyjski	książki FAF	FAF, Rydet, Zamecznik, Janusz Korczak, Alfred Ligocki, Karolina Lewandowska	978-83-936045-1-7
F/22	Katarzyna Mirczak	eth er	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Eric Franck Fine Art	18x13x1 cm. 128 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Katarzyna Mirczak, Iwona Kurz, Katarzyna Mirczak, Adam Mazur	978-83-936045-2-4
F/23	Jerzy Lewczyński	Informement	2012	Fundacja Archeologia Fotografii	18x13x1 cm. 120 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	FAF, Lewczyński, Jean François Chevier	978-83-936045-3-1
F/24	Zofia Chomętowska	Archivo privado	2012	Fundacja Archeologia Fotografii	18x13x1 cm. 88 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	FAF, Chomętowska, Chomętowscy, Karolina Puchala-Rojek	978-83-936045-5-5
F/25	Zbigniew Dłubak, Magdalena Ziđkowska (red.)	Teoria sztuki Zbigniewa Dłubaka	2013	Fundacja Archeologia Fotografii	22x17x3 cm. 296 s.	A6	polski	książki FAF	FAF, Dłubak, teoria, teksty o fotografii, teksty o sztuce, Włodzimierz Zakrzewski, Magdalena Ziđkowska, Piotr Ślodkowski,	978-83-936045-4-8
F/26	Jadwiga Wolska	Przesyłam Ci swój cień	2013	Fundacja Archeologia Fotografii	18x13x1 cm. 114 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	FAF, Jadwiga Wolska, Marta Miskiewicz, XX wiek,	978-83-936045-8-6
F/27	Krzysztof Pijarski	Lives of the Unholy	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Fotohof Editions	21x14x2 cm. 144 s.	A6	angielski	książki FAF	FAF, Krzysztof Pijarski, Waldemar Baraniewski, pomniki, rzeźby, ruiny, Warszawa, transformacja	978-83-902675-92-7; 978-83-936045-9-3
F/28	Zofia Chomętowska	Polska w podróży / Poland on the Road	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Narodowe Centrum Kultury	24x20x4 cm. 406 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Maciej Szymanowicz, polska, Warszawa, architektura, XX wiek,	978-83-64443-02-2
F/29	Tadeusz Sumiński	Industrial	2014	Fundacja Archeologia Fotografii	21x21x2 cm. 120 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Tadeusz Sumiński, Marta Przybyło-Ibadullajev, Wojciech Wilczyk, lata 60,	978-83-64443-04-6
F/30	Clément Chéroux	Wernakularne. Eseje z historii fotografii	2014	Fundacja Archeologia Fotografii	22x16x2 cm. 175 s.	A5	polski	książki FAF	FAF, teoria, teksty o fotografii, fotografia użytkowa, eseje, historia fotografii,	978-83-64443-05-3
F/31	Karolina Ziębińska-Lewandowska	Między dokumentalnością a eksperymentem. Krytyka fotograficzna w Polsce w latach 1946-1989	2014	Fundacja Archeologia Fotografii, Bęc Zmiana	20x12x1,5 cm. 336 s.	A5	polski	książki FAF	FAF, Karolina Ziębińska-Lewandowska, krytyka, teksty o fotografii, teoria, historia fotografii, polska fotografia, czasopisma, awangarda, socrealizm, PRL	978-83-64443-03-9; 978-83-62418-36-7
F/32	Marta Przybyło-Ibadullajev (red.)	Emulsja	2015	Fundacja Archeologia Fotografii	22x17x3 cm. 184 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Marta Przybyło-Ibadullajev, sławomir Sikora, Monika Supruniuk, teksty o fotografii, archiwa, konserwacja,	978-83-64443-06-0
F/33	Wojciech Zamecznik	Foto-graficznie / Photo-graphics	2015 (wydanie II)	Fundacja Archeologia Fotografii	27x20x5,3 cm. 342 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Wojciech Zamecznik, katalog wystawy, Zachęta, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Karolina Puchala-Rojek, Julie Jones, Katarzyna Jeżowska, Marcin Lachowski, Juliusz Zamecznik, Agnieszka Szewczyk	978-83-64443-07-7
F/34a	Zofia Chomętowska	Albumy fotografii, Entuzjastka 1912 - 1935	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 124 s.	A5	polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotarńska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotarńska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	978-83-64443-10-7; 978-83-62189-69-4
F/34b	Zofia Chomętowska	Albumy fotografii, Profesjonalistka 1936 - 1944	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 124 s.	A5	polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotarńska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotarńska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	978-83-64443-11-4; 978-83-62189-70-0
F/34c	Zofia Chomętowska	Albumy fotografii, Dokumentalistka 1945	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 88 s.	A5	polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotarńska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotarńska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	978-83-64443-12-1; 978-83-62189-71-7
F/34d	Zofia Chomętowska	Albumy fotografii, Emigrantka 1946 - 1981	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 103 s.	A5	polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotarńska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotarńska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	978-83-64443-13-8; 978-83-62189-72-4

F/35	Marta Przybyło-ibadullajev	LUX		2016	Fundacja Archeologia Fotografii	22x17x1,5 cm. 192 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Marta Przybyło-ibadullajev, Jörg Colberg, Jan Anderman, teksty o fotografii.	978-83-64443-19-0
F/36	Aneta Grzeszykowska	Bez tytułu / No title		2016	Fundacja Archeologia Fotografii	22x15,5x0,5 cm.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Aneta Grzeszykowska, katalog wystawy, Żywe archiwa, Długie Życie fotografii, sztuka współczesna, praca z archiwum, "archive fever".	978-83-64443-16-9
F/37	Dorota Buczkowska	Rok w Sanatorium / A Year in a Sanatorium		2016	Fundacja Archeologia Fotografii	22x16,5x1,5 cm.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Dorota Buczkowska, Anna Theiss, Iwona Kurz, Długie Życie fotografii, praca z archiwum, sztuka współczesna, "archive fever".	978-83-64443-17-6
F/38	Jakub Certowicz	Inwentarz / Inventory		2016	Fundacja Archeologia Fotografii	21,5x15,5x0,8 cm. 86 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, katalog wystawy, Jakub Certowicz, Jakub Śwircz, Długie Życie fotografii, archiwum, sztuka współczesna.	978-83-64443-18-3
F/39	zespół FAF	Długie Życie fotografii (folder)		2016	Fundacja Archeologia Fotografii	21x17x0,5 cm. 62 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, folder, ulotka,	978-83-64443-15-2
F/40	zespół FAF	Szkolenie z zakresu konserwacji, archiwizacji, digitalizacji i opracowania archiwum fotograficznego, 26-27 kwietnia 2016 r. Materiały edukacyjne. Długie Życie fotografii (folder)		2016	Fundacja Archeologia Fotografii	20x15x1 cm. 76 s.	A5	polski	książki FAF	FAF, folder, ulotka, edukacja, archiwizacja, dygitalizacja, konserwacja.	978-83-64443-14-5
F/41	Wojciech Zamecznik (red. Anne Lacoste)	Photography in all its forms		2016	Éditions Noir sur Blanc / Musée de l'Élysée	28x21,5x2 cm. 208 s.	A5	angielski	książki FAF	Wojciech Zamecznik, FAF, Anne Lacoste, Tatyana Franc, Karolina Puchala-Rojek, Agnieszka Szewczyk, Karolina Ziębińska-Lewandowska	978-2-88250-432-6
F/42	Andrzej Georgiew	Warstwy / Layers		2017	Fundacja Archeologia Fotografii	25x20x0,5 cm. 56 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Andrzej Georgiew, Katalog wystawy, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2017, portret, fotografia analogowa, Jakub Ceretowicz, Katarzyna Kubisiowska, Michał Łuczak, Marianna Michalowska, Jędrzej Sokolowski	978-83-64443-20-6
F/43	Jan Jastrzębski	Relacja. Przebudowa mostu Poniatowskiego / Report. Reconstruction of the Poniatowski Bridge		2017	Fundacja Archeologia Fotografii	21x15x0,2 cm. 16 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Jan Jastrzębski, katalog wystawy, Warszawa,	978-83-64443-21-3
F/44	Mariusz Hermanowicz	Ktoś, kogo nie znam / Someone that I dont know		2017	Fundacja Archeologia Fotografii	22,5x18x1 cm. 112 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Hermanowicz, katalog wystawy, Tomasz Ferenc,	978-83-64443-24-4
F/45	Rafał Milach, Marta Szymańska	Widzi mi się		2017	Fundacja Archeologia Fotografii	21x17,5x1 cm. 131 s.	A5	polski	książki FAF	FAF, dzieci, edukacja, podręcznik	978-83-64443-25-1
F/46	Wojciech Zamecznik	Projektowanie totalne / Total Design		2018	Fundacja Archeologia Fotografii	27,5x21x3 cm. 300 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Zamecznik, Tomasz Fudala, Agnieszka Szewczyk, Karolina Puchala-Rojek	978-83-64443-27-5
F/47	Antoni Zdebiak	Każdy jest samemu sobie najdalszy / Everyone is Furthest from Himself		2018	Fundacja Archeologia Fotografii	24,5x20x0,7 cm. 73 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Antoni Zdebiak, Marta Szymańska	978-83-64443-26-8
F/48	Marek Piasecki	Anaklisis		2018	Fundacja Archeologia Fotografii	28x19,8x1 cm. 64 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Piasecki, Karolina Puchala-Rojek,	978-83-64443-29-9
F/49a	Marta Przybyło, Karolina Puchala-Rojek (red.)	Początek przyszości. Fotografia w miesiącniku "Polska" w latach 1954-1968		2019	Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki	27x20x2,5 cm. 352 s.	A5	polski	książki FAF	katalog wystawy, teksty o fotografii, historia,	978-83-64714-78-8
F/49b	Marta Przybyło, Karolina Puchala-Rojek (red.)	Początek przyszości. Fotografia w miesiącniku "Polska" w latach 1954-1969		2019	Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki	27x20x2,5 cm. 352 s.	A5	polski	książki FAF	katalog wystawy, teksty o fotografii, historia,	978-83-64714-78-8
F/50	Anna Musiałówna	Próba przeczekania wiatru / Trying to wait out the wind		2019	Fundacja Archeologia Fotografii	21x15x0,5 cm. 62 s.	A4	polski, angielski	książki FAF	FAF, Musiałówna, katalog wystawy, Katarzyna Bojarska, Spitzbergen,	978-83-64443-31-2
x											
1	Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński (Karolina Ziębińska-Lewandowska, Jarosław Suchan)	A polish avant-garde / Une avant-garde polonaise: Katarzyna Kobro et Władysław Strzemiński		2018	Skira, Centre Pompidou Paris, Muzeum Sztuki w Łodzi	22,5x28,6x2,5 cm. 200 s.	B7	angielski, français	sztuka polska	Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński, katalog wystawy, awangarda, malarstwo, XX wiek,	978-2-37074-088-5
2	Stanisław Ignacy Witkiewicz (Bożena Czubak, Stefan Okołowicz)	Witkacy i inni: kolekcji Stefana Okołowicza i Ewy Franczak		2011	Fundacja Profile, Muzeum Pałac w Wilanowie	27x23x3,5 cm. 372 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	Witkacy, XX wiek, katalog wystawy, fotografia, autoportrety, grafika, malarstwo,	978-83-931657-5-9
3	Witkiewicz Stanisław, Witkiewicz Stanisław Ignacy (Stefan Okołowicz)	Aniol i Syn:30 lat dialogu Stanisława i Stanisława Ignacego Witkiewiczów		2015	Boss & Okołowicz	28x23x2,5 cm. 326 s.	B7	polski	sztuka polska	Witkacy, Witkiewicz, XX wiek, katalog wystawy, malarstwo, fotografia, listy,	978-83-909190-1-0
4	Łukasz Ronduda, Piotr Uklański	Sztuka polska lat 70. Awangarda		2009	Polski Western, Jelenia Góra, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski	29x25x3 cm. 379 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	awangarda, lata 70, polscy artyści, Dłubak, sztuka conceptualna,	978-83-61156-44-4
5	Natalia LL (red. Adam Sobota)	Natalia LL, Opera omnia		2009	Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu	29x24x2 cm. 235 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	Natalia Lach-Lachowicz, monografia, performance, sztuka conceptualna,	978-84-87104-84-8
6	Natalia LL	Ogrody personalizmu / The gardens of personalism		1998	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie	29,5x20,5x0,7 cm. 75 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	Natalia Lach-Lachowicz, katalog wystawy, autoportret, performance, sztuka conceptualna,	83-85142-58-4
7	Anna Markowska, Barbara Baworowska	Permafro		2012	Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Współczesne Wrocław	30x21x4 cm. 456 s.	B7	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Natalia LL, Dłubak, Lachowicz, monografia galeria Permafro, Wrocław, lata 70, lata 80, sztuka conceptualna, performance,	978-83-63350-03-1
8	Józef Robakowski (red. Bożena Czubak)	Moje własne kino		2012	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie	27,5x23,5x2 cm. 205 s.	B7	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Robakowski, sztuka wideo, nowe media, video-art	978-83-61156-57-4
9	Krzysztof Wodiczko (ed. by Duncan McCorquodale)	Krzysztof Wodiczko		2011	Black Dog Publishing, London	25,5x20,5x3,5 cm. 367 s.	B7	angielski	sztuka polska	monografia, sztuka wideo, nowe media, video-art, instalacja,	978-1-907317-13-2
10	Andrzej Wróblewski (ed. by Magdalena Ziółkowska)	To the margin and back		2010	Van Abbemuseum, Eindhoven	27x21x2 cm.	B7	angielski	sztuka polska	malarstwo, lata 40, lata 50, socrealizm, monografia, katalog wystawy, Charles Esche, Zbigniew Dłubak, Joanna Kordjak-Piotrowska, Andrzej Kostolowski, Andrzej Wróblewski, Magdalena Ziółkowska	978-94-9075-701-4
11	(wielu autorów) red. nauk. Anna Markowska	Awangarda nie była brana. Cz. 1. Galeria Sztuki Najnowszej / The avant-garde did not applaud. P. 1. The Recent Art Gallery		2014	Muzeum Współczesne Wrocław	30x21x2,5 cm. 396 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, historia sztuki, krytyka, zbiorowe, Romuald Kuterka, lata 70, lata 80, Anna Markowska, Grzegorz Dziński, Łukasz Gurek, Zofia Reznik, Piotr Szański, Stanisław Antosz, Kurt Brereton, Katarzyna Chierowska, Anna Kuterka, Romuald Kuterka, Lech Mrożek, Piotr Olszański	978-83-63350-15-4
12	(wielu autorów) red. nauk. Anna Markowska	Awangarda nie była brana. Cz. 2. Romuald Kuterka		2014	Muzeum Współczesne Wrocław	30x21x1 cm. 114 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, historia sztuki, krytyka, zbiorowe, Romuald Kuterka, lata 70, lata 80, sztuka conceptualna, teorii sztuki kontekstualnej	978-83-63350-16-1
13	(Marian Bogusz) red. Joanna Kordjak	Radość nowych konstrukcji. (Po)wojenne utopie Mariana Bogusza		2017	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	31x23,5x0,5 cm. 66 s.	B7	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Marian Bogusz, malarstwo, rzeźba, projektowanie, Zachęta, Joanna Kordjak, Agata Pietrasik, Konrad Schiller, Magdalena Nowak,	978-83-64714-56-6
14	Jan Cykowski	Rzeźby znalezione - sukca prac Jana Cykowskiego / 23 lipca 2015 roku Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni		2015	Muzeum Rzeźby w Królikarni, Muzeum Warszawy, Fenix Group	29,5x21x0,5 cm. 63 s.	B7	polski	sztuka polska	katalog aukcyjny, Jan Cykowski, rzeźba, lata 50	brak
15	Aneta Grzeszykowska (red. Adam Mazur)	Aneta Grzeszykowska: Halina & Frankenstein		2017	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie	28x21x3 cm. 332 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, Aneta Grzeszykowska, monografia, sztuka najnowsza, fotografia, sztuka wideo, nowe media, video-art.	978-83-8040-036-8
16	Aneta Grzeszykowska	SELFIE		2015	Viborg Kunsthal, Raster	30x23x1 cm. (Edition of 50)	B7	polski, angielski	sztuka polska	Aneta Grzeszykowska, fotografia, sztuka najnowsza, cieleśność	978-87-90192-87-7
17	Aneta Grzeszykowska	Love Book		2011	Raster	30x24x1,5 cm. 114 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	Aneta Grzeszykowska, monografia, fotografia, sztuka najnowsza, Krzysztof Pijarski, Walter Seidl,	978-83-932884-1-0
18	Michał Budny	Sandpaper		2011	Raster, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf	30x24x1,5 cm. 139 s.	B7	angielski, niemiecki	sztuka polska	Michał Budny, katalog wystawy, sztuka współczesna, malarstwo, instalacja.	978-3-925974-77-9
19	Roman Opalka (red. Halina Oszmiańska)	Oktogon/ 1 - [nieskończoność]		2010	Art Stations Foundation, Poznań	30x24x2 cm. 253 s.	B7	polski, angielski, français	sztuka polska	Roman Opalka, monografia, sztuka współczesna, malarstwo, fotografia, autoportret, Jaromir Jedliński, Anne Rorimer,	978-83-927804-1-0
20	(wielu artystów) red. katalogu Adam Mazur	Kolekcja 04: 2001-2005 / Collection 04: 2001-2005		2005	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski	20x26x3 cm. 389 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	sztuka zagraniczna, katalog wystawy, zbiory CSW, sztuka współczesna, encyklopedia, historia sztuki, zbiorowe,	83-88277-64-2
21	(wielu autorów) Maryla Sitkowska; red. nauk. Jola Góla, Maryla Sitkowska, Agnieszka Szewczyk	Sztuka wspaniale: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie 1904-1944		2012	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie	32x23x4,5 cm. 487 s.	B7	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Zachęta, historia, historia sztuki, encyklopedia, zbiorowe, malarstwo, ASP, XX wiek,	978-83-61558-91-0

22	redaktor naczelny Jerzy Buziakowski, redaktorzy Piotr Pawłowski, Ryszard Ziarkiewicz	kolekcja Osiecka Muzeum w Koszalinie: katalog malarstwa, rzeźby, grafiki i fotografii uczestników plenerów w Osiekach w latach 1963-1981 ze zbiorów Muzeum w Koszalinie / The Osieki collection at the Museum of Koszalin: a catalogue of paintings, sculptures, graphics and photographs by the Osieki plein-airists participants in the years 1963-1981 within the collection of the Museum of Koszalin	2018	Muzeum w Koszalinie	30x23x3,5 cm. 488 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	katalog, kolekcja publiczna, sztuka współczesna, sztuka polska, sztuka zagraniczna, malarstwo,	978-83-89463-36-4
23	red. Maria Kurpij, Agata Szyłowska	Plakaty w zbiorach Muzeum Plakatu w Wilanowie / Posters from Poster Museum at Wilanow Collection	2008	Muzeum Narodowe w Warszawie	30x22x2,5 cm. 291 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	plakat, wzornictwo, kolekcja, zbiorowe, historia, 21 Międzynarodowe Biennale Plakatu,	978-83-7100-865-8
24	red. kat. Maria Kurpij	33. Międzynarodowe Biennale Plakatu, Warszawa 2012: Muzeum Plakatu w Wilanowie / 33rd International Poster Biennale, Warsaw 2012: The Poster Museum at Wilanow	2012	Muzeum Narodowe w Warszawie	28x21x2 cm. 337 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	katalog, plakat, artysty zagraniczni, artyści polscy, kolekcja, zbiorowe, 23 Międzynarodowe Biennale Plakatu,	978-83-7100-851-1
25	Anna Agnieszka Szablowska	Plakat polski w Bibliotece Polskiej w Paryżu / Affiches polonaises à la Bibliothèque Polonaise de Paris	2011	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa	29x20x2 cm. 344 s.	B7	polski, français	sztuka polska	katalog, plakat, kolekcja publiczna	978-83-62622-06-1
26	edited by Jacek Mrowczyk	VeryGraphic: Polish designers of the 20th century from Poster Museum at Wilanow Collection	2015	Adam Mickiewicz Institute, Warsaw	28x21x4,5 cm. 448 s.	B7	angielski	sztuka polska	plakat, grafika użytkowa, graficy, wzornictwo, zbiorowe, encyklopedia, Zamecznik,	978-83-60263-18-1
27	red. Jolanta Piętkos	Fotomontaż polski w dwudziestolecu międzywojennym	2003	Zachęta Państwowa Galeria Sztuki	21,5x17x0,7 cm. 80 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, fotomontaż, plakat, lata 20, lata 30,	83-89145-16-2
28a	Andrzej Wróblewski (edited by Éric de Chasse, Marta Dziewańska)	Andrzej Wróblewski: recto/verso	2015	Museum of Modern Art in Warsaw	19,5x14x1 cm. 290 s.	B6	angielski	sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, socrealizm, abstrakcja, lata 40, lata 50,	978-83-64177-16-3
28b	Andrzej Wróblewski (edited by Éric de Chasse, Marta Dziewańska)	Andrzej Wróblewski: recto/verso	2015	Museum of Modern Art in Warsaw	19,5x14x1 cm. 290 s.	B6	angielski	sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, socrealizm, abstrakcja, lata 40, lata 50,	978-83-64177-16-3
29	Jarosław Modzelewski i Marek Sobczyk	Szesnaście wspólnie namalowanych obrazów	1998	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	27x20x0,5 cm. 78 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, lata 80,	83-85142-67-3
30	Jan Lenica (red. Ewa Czerwiakowska)	Jan Lenica (Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski - Warszawa: 28 kwietnia - 4 czerwca 2000)	2000	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	27x21x1 cm. 128 s.	B6	polski	sztuka polska	katalog wystawy, plakat, grafika, malarstwo, teatr, scenografia,	83-88277-06-5
31	Edward Krasifski (red. Paweł Polt)	Elementarz / ABC	2008	Bunkier Sztuki, Kraków	21,5x15,5x1,5 cm. 183 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, Bunkier Sztuki, fotografia, sztuka współczesna, lata 50, lata 60, Eustachy Kossakowski	978-83-86905-88-1
32	Grzegorz Kowalski	Pytania	2014	Mundin, Poznań	24x17x2 cm. 219 s.	B6	polski	sztuka polska	sztuka współczesna, lata 70, performance, happening, fotografia, Karol Sienkiewicz,	978-83-64353-07-9
33	Stanisław Dróżdż	Pomyśły / Ideas	2014	Muzeum Współczesne, Wrocław	27x21,5x2 cm. 237 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, lata 60, lata 70, poezja konkretna,	978-83-63350-11-6
34	(wielu artystów) red. Jan Chwałczyk	Polska Abstrakcja Analityczna, 1994-1999 / Polish Analytical Abstraction, 1994-1999	1999	BWA Wrocław-Galeria Sztuki Współczesnej	21x21x0,5 cm. 55 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, zbiorowe, malarstwo, malarstwo abstrakcyjne,	83-86983-28-0
35	(wielu artystów) red. Barbara Kosińska, Teresa Rostkowska	Rysy w przestrzeni. Sztuka po 1945 roku w Czechach, Niemczech, Polsce i Słowacji	1995	Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, Warszawa	29x20x1cm. 143 s.	B6	polski	sztuka polska	katalog wystawy, zbiorowe, sztuka zagraniczna, Cechy, Niemcy, Słowacja, malarstwo, rzeźba, instalacja, sztuka współczesna	83-86277-19-X
36	ed. by Jolanta Chrzanowska-Piętkos	Art from Poland 1945-1996	1997	Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta	19x14x2,5 cm. 299 s.	B6	angielski	sztuka polska	zbiorowe, historia sztuki współczesnej, awangarda, sztuka nowoczesna,	83-86277-83-1
37	Henryk Stażewski	Ekonomia myślenia i postrzegania / The economy of thought and perception	2006	Fundacja Galerii Foksal, Galeria Foksal	25x23x3 cm. 415 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	Stażewski, monografia, malarstwo, konstruktywizm, abstrakcja geometryczna, awangarda, galeria Foksal,	83-89302-05-5; 3-86588-269-2
38	Anka Ptaszkowska	Wierzę w wolność, ale nie nazywam się Beethoven	2010	Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk	24x19x3,5 cm. 443 s.	B6	polski	sztuka polska	rozmowy, krytyka sztuki współczesnej, historia sztuki, galeria Foksal, Eustachy Kossakowski,	978-83-7453-992-0
39	(wielu artystów) red. Joanna Diem	Koniec egzotycznej podróży / The exotic Journey ends (Foksal Gallery Foundation, Warsaw, kurimanazutto, Mexico, 21.10.2006)	2007	Fundacja Galerii Foksal, kurimanazutto	22x30x1,5 cm. 66 s.	B6	polski, angielski, hiszpański	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, sztuka zagraniczna, Mexico, Paweł Althamer, Carlos Amorales, Mirosław Bałka, Cezary Bosttanowski, André Cadore, Abraham Cruzvillegas, Minerva Cuevas, Daniel Guzmán, Jonathan Hernández, Edward Krasifski, Gabriel Kuri, Enrique Metinides, Anna Niesterowicz, Gabriel Orozco, Damián Ortega, Wilhelm Sasnal, Monika Sosnowska, Rirkrit Tiravanija	83-89302-13-6
40	Santiago Sierra	Historia Galerii Foksal wyłożona bezrobotnemu Ukraińcowi / Historia de la Galería Foksal enseñada a un desempleado ucraiano	2002	Fundacja Galerii Foksal, Warszawa	23x16x0,5 cm. 84 s.	B6	polski, rosyjski, hiszpański	sztuka polska	galeria Foksal, sztuka współczesna, rozmowy, performance,	brak
41	Wojciech Bruszewski	across realities	2014	Fundacja Arton, Warszawa	23,5x16,5x1,3 cm. 175 s.	B6	polski, angielski, niemiecki	sztuka polska	Bruszewski, monografia, reinterpretacja, fotografia, multimedia, sztuka wideo, nowe media, video-art, performance, sztuka współczesna; teksty David Crowley, Marika Kuźmicz, Michał Libera, Łukasz Mojsak, Daniel Muzyczuk, Mike Sprlinger	978-83-938029-1-3
42	Zbigniew Rybczyński and Gábor Bódy (edited by Siegfried Zielinski and Peter Weibel)	State of images: the media pioneers Zbigniew Rybczyński and Gábor Bódy	2011	Verlag für moderne Kunst, Berlin	24x17x1 cm. 156 s.	B6	angielski	sztuka polska	sztuka zagraniczna, Węgry, sztuka współczesna, sztuka wideo, nowe media	978-3-86984-275-2
43	Ryszard Waśko	Portret pojęty i cd. / wystawa 10-25 września 2008 r., Warszawa	2008	Dom Aukcyjny Rempex, Warszawa	21x30x0,6 cm. 55 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, katalog aukcyjny, sztuka współczesna, lata 70, lata 90, nowe media, sztuka wideo, fotografia, collage,	brak
44	Marysia Lewandowska, Neil Cummings	Entuzjaści z amatorskich klubów filmowych / Enthusiasts from amateur film clubs	2004	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x17x2 cm. 158 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, filmy amatorskie, kino polskie, kluby, lata 70, lata 80,	83-88277-33-2
45	Maciej Stepiński	loop	2008	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	25,5x19x1,5 cm. 149 s.	B6	polski, angielski, français	sztuka polska	katalog wystawy, fotografia, nowe media, sztuka wideo, video-art, galeria Leto,	978-83-61156-52-9
45b	Maciej Stepiński	loop	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	25,5x19x1,5 cm. 149 s.	B6	polski, angielski, français	sztuka polska	katalog wystawy, fotografia, nowe media, sztuka wideo, video-art, galeria Leto,	978-83-61156-52-10
46	Tomasz Cieciński, Jarosław Kozłowski, Zofia Kulik, Zbigniew Libera i Darek Foks, Aleksandra Polikiewicz / red. Bożena Czubak	Opowiedziane inaczej = A story differently told	2008	Centrum Sztuki Współczesnej "Łaźnia", Gdańsk	25,5x20,5,15 cm. 207 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, zbiorowe, sztuka współczesna, lata 90, lata 2000-2010, fotografia, kolaż, malarstwo	978-83-924815-7-7
47	(wielu artystów) red. Romuald K. Bochyński	Teraź! Artycy Galerii Foto-Medium-Art / Now! Artists of Foto-Medium-Art Gallery	2008	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektronika, Radom	29,5x21x0,8 cm. 102 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, zbiorowe, sztuka zagraniczna, sztuka współczesna, fotografia, Jan Berdyszak, Codemanager, Zbigniew Dłubak, Tomasz Dobiszewski, Kinga Dunkowska, Wincenty Dunkowski-Dunko, Fantastie Nobodies, Michał Jakubowicz, Anna Kutera, Romuald Kutera, Natalia LL, Andrzej Lachowicz, Tadeusz Mysłowski, Jerzy Olek, Clement Page, Ewa Partum, Józef Robakowski, Tadeusz Sawa-Borylowski, Steve Schepens, Zdzisław Sosnowski, Teresa Tyszkiewicz, Jan Stanisław Wójcickowski, 1970-2000	978-83-924930-5-1
48	Natalia LL (red. Agata Jakubowska)	Natalia LL. Nie tylko Sztuka konsumpcyjna	2016	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie i Galeria Raster, Warszawa	22,5x16x1 cm. 167 s.	B6	polski	sztuka polska	Natalia Łach-Lachowicz, krytyka, reinterpretacja, teksty, fotografia, performance, sztuka konceptualna, sztuka współczesna, cielesność	978-83-65240-25-5
49	Zbigniew Libera (red. Łukasz Gorczyca)	Wolny strzałec Zbigniewa Libera / Freelancer Zbigniew Libera	2013	Katarzyna Kozyra, Warszawa, Tel Aviv, Nowy Jork / Katarzyna Kozyra, Warsaw, Tel Aviv, New York	24x14x0,9 cm. 79 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka najnowsza, fotografia,	978-83-61270-71-3
50	Katarzyna Kozyra	Katarzyna Kozyra. Warsaw, Tel Aviv, Nowy Jork / Katarzyna Kozyra. Warsaw, Tel Aviv, New York	2012	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie	24x20x0,8 cm. 100 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystaw, casting, Kozyra, autobiografia, art-projekt, video-art (?), kino, mockument (?)	978-83-61558-93-4
51	Paweł Althamer (ed. Ineke Kleijn)	The Vincent van Gogh Bi-annual Award for Contemporary Art in Europe, 2004	2004	Bonnefantenmuseum, Maastricht; Hatje Cantz Publishers	22x17x2 cm. 232 s.	B6	angielski, niemiecki	sztuka polska	katalog wystawy, Althamer, monografia, sztuka współczesna, rzeźba, instalacja, sztuka wideo, performance, lata 90, lata 2000-2010,	3-7757-1556-8; 90-72251-85-0
52	Łukasz Gorczyca, Michał Kaczyński	D.O.M. polski: to historyczne, aktualne problemy, perspektywy rozwoju / D.O.M. polski: historical background, current issues, perspectives of development	2012	BWA Zielona Góra; Galeria Raster, Warszawa	24x16x1,5 cm. 159 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy "Raster. Wiek szkolny", sztuka współczesna, sztuka krytyczna, Raster, art project, projekt badawczy, lata 90,	978-83-61440-40-6

53	Monika Sosnowska	1_1	2007	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	25x20,5x0,7 cm. 77 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, Pawilon Polski na 52. Międzynarodowej Wystawie Sztuki w Wenecji, 10.06 - 21.11.2007, sztuka współczesna, instalacja, Sebastian Cichocki, Biennale w Wenecji	978-83-60713-02-0
54	(wielu) red. Agnieszka Kulazińska	Young polish artists on tour	2011	Centrum Sztuki Współczesnej "Łaźnia", Gdańsk	21x29x0,7 cm. 59 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	zbiorowe, Karolina Breguła, Monika Drożyńska, Karolina Freino, Alicja Karśka, Aleksandra Went, Wojciech Bąkowski, Alicja Bielawska, Karolina Freino, Kama Sokolnicka, Zorka Wołnyń, sztuka współczesna.	978-83-61646-24-2
55	Katarzyna Mirczak	Abysces / Otrchlanie	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,4 cm. 43 s.	B6	angielski	sztuka polska	katalog wystawy, instalacja, Rafał Zapala, sztuka współczesna, nowe media, sen.	brak
56	Anna Zaradny	Theurgy Two	2017	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 52 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, performance, instalacja dźwiękowa, fotografia, sztuka wideo, sztuka najnowsza,	brak
57	Agnieszka Polska	Cuckoo	2017	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 50 s.	B6	angielski	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, sztuka wideo, video-art, nowe media,	brak
58	red. kat. Danuta Palys, Agnieszka Gorzaniak	Vanitas. Galeria Miejska bwa w Bydgoszcy 17.02.2017 - 09.04.2017	2017	Galeria Miejska bwa w Bydgoszcy	29x21x0,7 cm. 87 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, rzeźba, lata 2000-2010, zbiorowe, Katarzyna Adaszewska, Marzena Balewska, Paweł Bańnik, Grzegorz Bednarski, Maciej Bieniasz, Tadeusz Boruta, Marta Ipczyńska, Robert Kaja, Anna Kola, Stanisław Kościński, Katarzyna Makieła-Organisty, Janusz Matuszewski, Krzysztof Mazur, Wiesław Przykusi, Mirosław Sikorski, Aleksandra Simińska, Monika Shaded, Aleksandra Sojak-Borodo, Marek Szary, Piotr Zapowornicz	978-83-61675-46-4
59	(wielu artystów) katalog aukcyjny	Aukcja sztuki XX i XXI wieku / 9 grudnia 2019, godz. 19:00	2019	LIBRA Dom Aukcyjny, Warszawa	25,5x20,5x1 cm. 189 s.	B6	polski	sztuka polska	katalog aukcyjny, malarstwo, XX wiek, rzeźba, XXI wiek, zbiorowe	brak
60	Urszula Ślusarczyk	Urszula Ślusarczyk	2006 (?)	Drukarnia L-PRINT, Zbigniew Lemiech, Lublin	27x23x0,2 cm. 12 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog, broszura, malarstwo, Marcin Łachowski, lata 2000-2010,	83-60255-07-5
61	Paweł Matyszewski	Odejdź ciało / Body, Go Away	2015	Fundacja Lokal Space, Poznań	23,5x17x2 cm. 157 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, Galeria Piekary, malarstwo, cięśnośc, sztuka najnowsza, lata 2010-2020,	978-83-934071-8-7
62	Karolina Breguła	Ja po rzeźbach nie płacę / I don't cry over sculptures	2017	Galeria Arsenal, Białystok	24,5x18,5x1,3 cm. 158 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	Breguła, monografia, sztuka współczesna, sztuka wideo, film, fotografia, performance, instalacja	978-83-928404-6-6
63	(wielu) red. dr Dorota Grubba-Thiede	Medytacje Fibonacciego + szrksowy zajęc wobec Katarzyny Kobro (1898-1951) / Meditations on Fibonacci + the Corduroy Bunny facing Katarzyna Kobro (1898 - 1951)	2019	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie	24,5x16,5x2 cm. 248 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	Katalog wystawy, wystawa zbiorowa, rzeźba, zbiorowe. Krzysztof M. Bednarski + Anna Konik / Jan Beryszak / Joseph Beuys / Gerhard Blum-Kwiatkowski / Hanna Brzuszkiewicz / Tatiana Czekalska + Leszek Golec / Wanda Czelkowska / Witold Czerwonka + Leszek Brogowski / Wanda Gołkowska / Nicolas Grosperle / Izabela Gustowska / Emilia Grubba / Jerzy Grzegorski / Maria Jarema / Sylwia Jakubowska / Anna + Krystian + Katarzyna A. + [Krzysztof Jarnuszkiewicz / Katarzyna Kobro / Jarosław Kozakiewicz / Monika Krygiel + Stefan Krygiel + Włodzimierz Pietrzyk / Aurelia Mandziuk-Zajęczkowska + Alicja Kujawska / Edward Krasinski / Sławomir Lipiński + Anna Zielińska-Lipnicka / Andrzej Mitan / Jerzy Młazra + Marek Sarello / Anita Obrska-Oracz / Andrzej Paruzel + Małgorzata Paruzel + Piotr Weychert / Leon Podsiady / Roman Przewski / Katarzyna Podpora / Józef Robakowski + Janusz Zagrodzi / Robert Rumas + Zbigniew Libera / Henryk Stażewski / Maciej Szarkowski / Władysław Strzemiński / Stefan Wegner / Henryk Wiciński / Andrzej Wojciechowski + Stanisław Dróżdz / Iwona Teodorczuk-Możdżyńska + Agnieszka Zgriska + Mateusz Sękiewicz / Dobrochna Surajewska + Andrzej Karolewicz / Władysław Szpakowski / Ludmila Stehnowa / Agata Zielińska-Głowacka / Marta Branicka + Mikołaj Robert Jurkowski + Joanna Gugala-Ponikowska / Piotr Grdeń + Karina Dzieweczyńska / Jacek Stanisławski + Krzysztof Wróblewski + Maciej Sierkowski / Bolesław Litkin	978-83-8040-053-5
64	Alina Szapocznikow	...apokryfy, imponderabilia / Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie, 27.09.2013-10.11.2013	2013	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie	17x25x1,5 cm. 144 s.	B6	polski	sztuka polska	katalog wystawy, rzeźba, lata 50, lata 60, lata 70, sztuka współczesna,	978-83-61270-68-3
65	Maria Papa Rostkowska	Kobieta z marmuru	2014	Muzeum Narodowe, Warszawa	24x17x1,2 cm. 134 s.	B6	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni, rzeźba, fotografia, Eustachy Koskałowski,	978-83-7100-900-6
66	red. Maria Porajaska-Halka, Aleksandra Janiszewska	Skontrum w Muzeum Rzeźby	2013	Muzeum Narodowe, Warszawa	24,5x17x3 cm. 313 s.	B6	polski	sztuka polska	Katalog wystawy Skontrum (4.12.2011-4.12.2012) Skontrum Ewolucja, kolekcja, Królikarnia, rzeźba, inwentaryzacja, zbiór, historia,	978-83-7100-836-8
67	Iza Tarasewicz	Clinamen	2013	Muzeum Narodowe, Warszawa	25x19x2 cm. 183 s.	B6	polski, angielski, niemiecki	sztuka polska	katalog wystawy, rzeźba, obiekt, instalacja, Królikarnia, historia lokalna,	978-83-7100-955-6
68	Blue Republic (Anna Passakas i Radosław Kudliński)	Made in Blue Republic	2018	Galeria Arsenal, Białystok; BWA Zielona Góra	26,5x20,5x1 cm. 77 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, rzeźba, instalacja, obiekt, ready made, Kanada, współpraca, sztuka współczesna,	978-83-89778-79-6
69	Marzena Nowak (red. Rainer Fuchs)	Marzena Nowak	2011	Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", Toruń	25x20x1 cm. 107 s.	B6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, instalacja, obiekt, sztuka wideo, sztuka współczesna, multimedia	978-83-62881-02-4
70a	Marzena Nowak	(...)	2013	Mezzanin Gallery, Vienna; Galeria Gregor Podnar, Berlin/Ljubljana	20x10,5x0,5 cm.	B6	niemiecki, angielski	sztuka polska	broszura, katalog wystawy, instalacja, obiekt, sztuka wideo, sztuka współczesna, multimedia	brak
70b	Marzena Nowak	(...)	2013	Mezzanin Gallery, Vienna; Galeria Gregor Podnar, Berlin/Ljubljana	21x10,5x0,5 cm.	B6	niemiecki, angielski	sztuka polska	broszura, katalog wystawy, instalacja, obiekt, sztuka wideo, sztuka współczesna, multimedia	brak
71	Hanna Rechowicz, Bolesław Cybis, Maria Cybis	Rzeźby ogrodowe. Hanna Rechowicz, Bolesław i Maria Cybisowie / 2 - 23 października 2016	2016	Muzeum Narodowe, Warszawa	21x15x0,2 cm. 32 s.	B6	polski	sztuka polska	broszura, przewodnik po wystawie, Jan Strumillo, Królikarnia,	978-83-7100-402-5
72	Krzysztof Pleśniarowicz	Kantor. Artysta końca wieku	1997	Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław	19,5x14x2,5 cm. 348 s.	B6	polski	sztuka polska	Kantor, biografia, teatr, awangarda, XX wiek,	83-7023-623-5
73	red. Zespół Pracowników Dokumentacji Teatru IT	Teatr w Polsce 2010: dokumentacja sezonu 2008/2009 / Theatre in Poland 2010: documentation on the season 2008/2009	2010	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego, Warszawa	24x16,5x3,5 cm. 708 s.	B6	polski	sztuka polska	teatr, statystyki, wydawnictwa informacyjne, encyklopedia, słownik,	978-83-927170-7-2
74	Narcyzy Witczak-Witaczyński (red. Magdalena Hartwig)	Narcyzy Witczak-Witaczyński	2016	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Warszawa	24,5x25,5x2,5 cm. 239 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	archiwum, historia, wojsko polskie, kawaleria, XX wiek, lata 20. lata 30, dokument,	978-83-927590-6-5; 978-83-64806-98-8
75	Wiktor Jekimenko	Energia czasu. Archiwum Dalki	2011	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	28x23,5x0,8 cm.	B5	polski	fotografia polska	archiwum, XX wiek, lata 20, lata 30, Łódź, szkłane negatywy, dokument, industrial, elektrociepłownia, Balka, Marta Szymańska,	978-83-60794-65-4
76	Benedykt Jerzy Dorys (teksty Luiza Dobrzyńska, Ludwik Dobrzyński)	Dorys. Między pokoleniami. Klasyka fotografii polskiej - Benedykt Jerzego Dorysa (1901-1990)	2010	Fundacja Dobrej Książki, Warszawa	23,5x16x0,8 cm. 133 s.	B5	polski	fotografia polska	XX wiek, portrety, foto-atelier, Spółczina Benedykt Jerzego Dorysa ze zbiorów Biblioteki Narodowej	brak
77	Witold Romer, archiwum Romerów	Zapomniane światło prywatnych dni. Wystawa fotograficznego archiwum Romerów / Forgotten Light of the Private Days. Exhibition of the Romers' photographic archive	2018	Strefa Kultury Wrocław	21x21x1,3 cm. 159 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, archiwum prywatne, XX wiek, lata 20, lata 30, tekst Lech Lechowicz, Adam Sobota, TIFF festival, Wrocław,	978-83-950696-3-5
78	Michał Greim (red. Małgorzata Szczurek)	Ciemne światło. Fotografie Michala Greima (1828-1911) / A dim light. The photographs of Michal Greim (1828-1911)	2013	Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udziały, Kraków	20,5x14,5x0,5 cm. 47 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, XIX wiek, typy ludowe, etnografia,	978-83-61369-22-6
79a	(wielu)	Budowniczo "Świata Fotografii". Polska fotografia drugiej połowy lat 40. XX wieku	2009	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, Poznań	24x21x0,4 cm.	B5	polski	fotografia polska	katalog wystawy, 6. Biennale Fotografii w Poznaniu, Dłubak, Chomętowska, tekst Karolina Lewandowska, Maciej Szymanowicz	978-83-89313-78-2
79b	(wielu)	Budowniczo "Świata Fotografii". Polska fotografia drugiej połowy lat 40. XX wieku	2010	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, Poznań	25x21x0,4 cm.	B5	polski	fotografia polska	katalog wystawy, 6. Biennale Fotografii w Poznaniu, Dłubak, Chomętowska, tekst Karolina Lewandowska, Maciej Szymanowicz	978-83-89313-78-2
80	Stanisław Cat-Mackiewicz	Teraz jestem tutaj, albo raczej nigdzie. Emigracyjne fotografie Stanisława Cata-Mackiewicza	2014	Instytut Pamięci Narodowej, Kraków	22,5x16,5x0,7 cm. 76 s.	B5	polski, angielski (tylko pod	fotografia polska	katalog wystawy, archiwum prywatne, fotografia amatorska, XX wiek, 1945-1970, emigracja,	brak

81a	Leonard Sempoliński (red. Jolanta Piefkos)	"Robię tylko dokumenty" – fotografie Leonarda Sempolińskiego / „I Just Make Documents” – Photographs of Leonard Sempoliński	2005	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 62 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	catalog wystawy, Karolina Lewandowska, Warszawa, po wojnie, XX wiek, lata 30, lata 40, lata 50,	83-89145-61-8
81b	Leonard Sempoliński (red. Jolanta Piefkos)	"Robię tylko dokumenty" – fotografie Leonarda Sempolińskiego / „I Just Make Documents” – Photographs of Leonard Sempoliński	2006	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	22,5x16,5x0,9 cm. 62 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	catalog wystawy, Karolina Lewandowska, Warszawa, po wojnie, XX wiek, lata 30, lata 40, lata 50,	83-89145-61-8
82	Bronisław Schlabs	Bronisław Schlabs. Krok w nowoczesność / Bronisław Schlabs. Step into contemporaneity	2012	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23x17x2,5 cm. 221 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, lata 50, lata 60, fotogram, grafika, fotografia eksperymentalna, fotografia abstrakcyjna, teksty Dorota Lucczak, Maciej Szymanowicz, Magdalena Wróblewska	978-83-934071-2-5
83	Andrzej Pawłowski	Przekraczając medium. Andrzej Pawłowski 1925-1986 / Transcending the medium. Andrzej Pawłowski 1925-1986	2012	Verbum, Galeria Piekary, Poznań	23x17x2,5 cm. 226 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, lata 50, lata 60, lata 70, fotografia eksperymentalna, fotografia abstrakcyjna, lufografia, lufogramy, kinefomy, teksty Monika Kozień,	978-83-933584-6-5
84	Antoni Mikołajczyk (red. Emilia Chorzępa, Magdalena Płakowska)	Antoni Mikołajczyk. Światło odnalezione / Antoni Mikołajczyk. Light Regained	2016	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23x17x2,5 cm. 221 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystawy, XX wiek, lata 70, lata 80, fotografia eksperymentalna, fotografia abstrakcyjna, tekst Filip Lipiński, Dorota Lucczak, Józef Robakowski	978-83-943016-3-7
85	wielu autorów, red. Dorota Gruszka	Photo Proxima (T. 1 i 2 we wspólnym etui)	2012	Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, Kraków	26x21x6,5 cm. 476 s.	85	polski, angielski, français, w	fotografia polska	praca zbiorowa, teksty o fotografii, fotoseje, praca z archiwum, wojdajca, XX wiek, XIX wiek, Muzeum Etnograficzne w Krakowie, francuski Instytut Famiegi o Współczesnym Piśmiennictwie IMEC, włoska Fundacja na Rzecz Historii Fotografii Fratelli Alinari, teksty Charles Henri Favrod, Giovanni Fiorentino, Dorota Gruszka, Marika Kuzmich, Wojciech Nowicki,	978-83-61369-18-9
86	Ildefons Bałkowski (red. Agnieszka Gorzaniak, Barbara Bałkowska)	Czarno-biały świat lat 60. w fotografii Ildefonsa Bałkowskiego / The black-and-white world of 1960s in the photography of Ildefons Bałkowski	2017	Galeria Miejska bwa, Bydgoszcz	25x21x3 cm. 255 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Ildefons Bałkowski, monografia, katalog wystawy, lata 60,	978-83-61675-58-7
87	Irena Jarośfińska	Pismo obrazkowe / Picture writing	2013	Ośrodek KARTA, Warszawa	23,5x23,5x2,5 cm. 223 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Polska ludowa, lata 50, lata 60, Warszawa, portrety, życie społeczne, fotografia reporterska, Tadeusz Rolke, Chris Niedenthal,	978-83-61283-84-3
88	Grażyna Rutowska	PRL Grażyna Rutowskiej	2015	Narodowe Archiwum Cyfrowe. Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Warszawa	24,5x25,5x2 cm. 201 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Polska ludowa, lata 60, lata 70, lata 80, fotografia reporterska, życie społeczne, portrety, Narodowe Archiwum Cyfrowe,	978-83-927590-5-8; 978-83-64806-72-8
89	Antoni Zdrodowski	Fotografie	2013	Galeria im. Sierfdzińskich, Białystok	21,5x21,5x2 cm. 176 s.	85	polski	fotografia polska	fotografia reporterska, lata 60, lata 70, Białystok, polska ludowa,	978-83-932692-8-0
90a	wielu artystów, red. Aleksandra Skarbek	Fotografia subiektywna w sztuce polskiej 1956-1969	2016	Galeria Labirynt, Lublin	19,5x14,5x0,5 cm. 49 s.	85	polski	fotografia polska	Katalog wystawy, fotografia eksperymentalna, art photography, lata 50, lata 60, Zbigniew Dłubak, Zbigniew Łagocki; Zdzisław Beksiński, Wojciech Bruszewski, Zbigniew Dłubak, Edward Grochowicz, Edward Hartwig, Marian Kucharski, Jerzy Lewczyński, Zbigniew Łagocki, Irena Małek-Jarosińska, Wacław Nowak, Andrzej Pawłowski, Marek Piasecki, Paweł Pierściński, Józef Robakowski, Tadeusz Rolke, Zofia Rydyk, Andrzej Różycki, Bronisław Schlabs, Jerzy Wardak, Andrzej Zborski	978-83-64588-01-3
90b	wielu artystów, red. Aleksandra Skarbek	Fotografia subiektywna w sztuce polskiej 1956-1970	2016	Galeria Labirynt, Lublin	20,5x14,5x0,5 cm. 49 s.	85	polski	fotografia polska	Katalog wystawy, fotografia eksperymentalna, art photography, lata 50, lata 60, Zbigniew Dłubak, Zbigniew Łagocki; Zdzisław Beksiński, Wojciech Bruszewski, Zbigniew Dłubak, Edward Grochowicz, Edward Hartwig, Marian Kucharski, Jerzy Lewczyński, Zbigniew Łagocki, Irena Małek-Jarosińska, Wacław Nowak, Andrzej Pawłowski, Marek Piasecki, Paweł Pierściński, Józef Robakowski, Tadeusz Rolke, Zofia Rydyk, Andrzej Różycki, Bronisław Schlabs, Jerzy Wardak, Andrzej Zborski	978-83-64588-01-3
91a	Stanisław Wiktor	Niehistorie / Nostories	2018	Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Wielkopolski, Poznań	24x19,5x0,5 cm. 63 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	PRL, polska ludowa, lata 70, fotografia reporterska, życie społeczne, czarny realizm, Publikacja powstała w ramach IV Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Irenusza Zajędzka 2018	978-83-946324-3-4
91b	Stanisław Wiktor	Niehistorie / Nostories	2018	Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Wielkopolski, Poznań	25x19,5x0,5 cm. 63 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	PRL, polska ludowa, lata 70, fotografia reporterska, życie społeczne, czarny realizm, Publikacja powstała w ramach IV Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Irenusza Zajędzka 2018	978-83-946324-3-4
92a	Eustachy Kossakowski	Fotograf / Photographe	2004	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,4 cm. 47 s.	85	polski, français	fotografia polska	catalog wystawy, PRL, Jolanta Piefkos, Francois Cheval,	83-89145-50-2
92b	Eustachy Kossakowski	Fotograf / Photographe	2005	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	22,5x16,5x0,4 cm. 47 s.	85	polski, français	fotografia polska	catalog wystawy, PRL, Jolanta Piefkos, Francois Cheval,	83-89145-50-2
93	red. Lech Lechowicz	Fotografia i przestrzeń / Photography and space	1999	Galeria FF, Łódź	21x21x0,5 cm. 63 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	catalog wystawy, Galeria FF, Forum Fotografii, Wystawa przygotowana w piętnastą rocznicę powstania Galerii FF dedykowana Ursuli Czartoryskiej, Łódź, Zbigniew Dłubak, wystawa zbiorowa,	83-87398-19-5
94	red. Magdalena Świątczak, Valérie Bischoff, Nadège Moreau	Łódź fotografii. Dwie dekady w kręgu Galerii FF / Łódź de photographie. Deux décennies dans le cercle de la Galerie FF / Łódź of Photography. Two decades in the circle of FF Gallery	2003	Galeria Amcor Rentsch, Łódź	21,5x21,5x1,5 cm. 104 s.	85	polski, angielski, français	fotografia polska	catalog wystawy, wystawa zbiorowa, Galeria FF, Forum Fotografii, lata 90, 2000 - 2010,	83-909848-4-9
95	red. Krzysztof Cichosz, Magdalena Świątczak	Czas Forum Fotografii. 25 lat Galerii FF / Time of the Forum of Photography. 25 years of the FF Gallery	2008	Łódzki Dom Kultury, Łódź	23x23x2,5 cm. 250 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	zbiorowe, Galeria FF, Forum Fotografii, Lech Lechowicz, Lewczyński, Hermanowicz, Dłubak, Zofia Kulik, Robakowski, Różycki, Rydyk, Natalia LL, lata 90, 2000 - 2010,	978-83-87398-93-4
96	(wielu)	Czas zapomniany. Mala Galeria 1977-2006. Wystawa z okazji 30-lecia powstania Malej Galerii / Time remembered. Mala Gallery 1977-2006. 30 years since the opening of Mala Gallery	2007	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	23x19,5x1,4 cm. 174 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	catalog wystawy, Mala Galeria, Dłubak, tekst Adam Mazur, zbiorowe, Anna Beata Bohdziewicz, Malwina Bracki, Krzysztof Cichosz, Maurycy Gomulicki, Teresa Gierzyńska, Mariusz Hermanowicz, Waldemar Jama, Bogdan & Jacqueline Konopka, Paweł Kwiecień, Andrzej Lachowicz, Natalia LL, Łódź Kaliska, Tomasz Konart, Wanda Michalak, Wiktor T.Nowotka, Marek Poźniak, Wojciech Prądmowski, Józef Robakowski, Andrzej Różycki, Zygmunt Rydyk, Tomek Słotwa, Basia Sobolewska, Jan Świątowski, Janusz Szczucki, Zbigniew Tomaszczuk, Krzysztof Wojciechowski, Stefan Wojnicki, Stanisław J.Woś, Joanna Zastróżna, Paweł Żak	978-83-61156-00-0
97	Supoz, Wojtek Sienkiewicz	Mariusz Plesiewicz	2007	brak info	23x20x1,3 cm.	85	polski	fotografia polska	lata 80, lata 90, wspomnienia, tekst Tadeusz Rolke,	brak
98	Zdzisław Rynkiewicz	Fotografia według Zdzisława Rynkiewicza	2014	Galeria im. Sierfdzińskich, Białystok	22,5x22,5x1,5 cm. 111 s.	85	polski	fotografia polska	catalog wystawy, lata 70, lata 80, lata 90,	978-36-44130-1-8
99	Krzysztof Gierałowski	Polish individualities	2016	Biuro Festiwalowe Impart, Wrocław	22,5x22,5x1,5 cm. 92 s.	85	polski, angielski, hiszpański	fotografia polska	catalog wystawy, portrety, fotografia czarno-biała, sławni ludzie, znani politycy,	978-83-943948-9-9
100	Janusz Nowacki	Razem '81. Drugi rok rewolucji Solidarności / Together '81. Second year of the solidarity revolution	2011	Wydawnictwo Miejskie Posenania, Poznań	26,5x20,5x1 cm. 53 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Pomnik Poznańskiego Czerwca 1956, Poznański Czerwiec, lata 80, reportaż, życie społeczne, Solidarność,	978-83-63275-03-7; 978-83-7768-020-9
101	Andrzej P. Florowski	Dokument - synteza: intuicji, widzenia i światła 1969-2000	2007	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, Poznań	24x21x0,4 cm. 56 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystawy, Wystawa w ramach "Biennale Galeria Fotografii pf w Centrum Kultury "Zamek", 5 Biennale Fotografii w Poznaniu, lata 70, lata 80, PRL, kościół, życie społeczne, tekst Adam Sobota,	978-83-89313-64-5
102	Waldemar Jama	Gry wojenne / Paralaxa	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, Poznań	25x21x0,2 cm. 12 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	catalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, still life, tekst Arkadiusz Bednarczuk,	83-89313-52-9
103a	Ireneusz Zjeżdżałka	stan zawieszania (Ireneusza Zjeżdżałka fotograficzne studium polskiej rzeczywistości)	2005	Galeria Fotografii pf, Poznań	26x21x0,2 cm. 12 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, tekst Daria Kolacka,	83-89313-44-8
103b	Ireneusz Zjeżdżałka	stan zawieszania (Ireneusza Zjeżdżałka fotograficzne studium polskiej rzeczywistości)	2005	Galeria Fotografii pf, Poznań	27x21x0,2 cm. 12 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, tekst Daria Kolacka,	83-89313-44-8

104	Ireneusz Zjeżdźka	Inwentaryzacja	2003	Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalna", kino Trójka, Września	21x21x0,1 cm. 8 s.	B5	polski	fotografia polska	brozsura, katalog wystawy, lata 2000-2010, zaklad Stokbet	brak
105	Ireneusz Zjeżdźka	Sedymentacja	2004	Galeria Zderzak, Kraków	23,5x20,5x1cm. 79 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, krajobraz, still life,	83-87279-38-2
106	Ireneusz Zjeżdźka	Proces naturalny	2006	Kropka, Września	24x21x0,1 cm. 12 s.	B5	polski	fotografia polska	katalog wystaw, Galeria Miejska Arsenal Poznań, brozsura, lata 2000-2010, tekst Magdalena Wróblewska	83-89-494-14-0
107	Dirk Reinartz i Lukasz Trzcifski (fot), Gunter Hofmann i Adam Krzemifski (eseje)	Zbrodnia i kara i duma i uprzedzenie. Polacy i Niemcy	2007	Edition.foto Tapeta, Berlin, Warszawa	22x17x1,5 cm. 221 s.	B5	polski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, Niemcy, stosunki, krajobraz, still life, tekst, esej, historia,	978-83-61072-00-3
108	Arno Widmanna (tekst), Marta Kilifiska (fot.)	Berlin od ulicy	2007	Edition.foto Tapeta, Berlin, Warszawa	23x17x1,5 cm. 191 s.	B5	polski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, Niemcy, Berlin, krajobraz, still life, tekst, filieton,	978-83-61072-02-7
109	Tadeusz Rolke, Simon Schama	Tu byliśmy. Ostatnie ślady zaginionej kultury	2008	Edition.foto Tapeta, Berlin, Warszawa	22x17x1,5 cm. 189 s.	B5	polski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, krajobraz, still life, tekst, esej, historia, Żydzi, Puszcza Białowiecka,	978-83-61072-03-4
110	Mikołaj Smoczyński	Co outsider może nam powiedzieć o rzeczywistości? / What can an outsider tell us about reality?	2013	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	20x28x1,5 cm. 120 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystaw, Mikołaj Smoczyński, Marek Gardulski, Jerzy Grzegorski, lata 90, instalacja, site specific,	978-83-61156-73-4
111	Mikołaj Smoczyński	Przedstawienia ukryte i inne fotografie / The Secret Performance and Other Photographs	2009	Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Lublin	24x21x0,1 cm. 20 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystaw, brozsura, Mikołaj Smoczyński, lata 90, instalacja, site specific,	978-83-60255-45-2
112	Wojciech Wilczyk	Życie po życiu / Life after life	2007	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	25x20x0,7 cm. 64 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystaw, samochody, lata 2000-2010, tekst Adam Mazur, Krzysztof Jaworski, fotografia dokumentalna,	83-85142-59-2
113	Wojciech Wilczyk	(Nie)widzialne / (In)visible	2015	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa	25x21x1,1 cm. 117 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystaw, lata 2000-2010, fotografia dokumentalna, Żydzi, POLIN, synagoga, ruiny,	978-83-942048-4-6
114	Krzysztof Zieliński	Millennium School	2009	DewLewis Publishing / Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Toruń	23x28x1,3 cm. 106 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystaw, lata 2000-2010, fotografia dokumentalna, Polska, szkoła, krajobraz,	978-1-904587-76-4; 978-83-927311-9-1
115	Krzysztof Zieliński	Hometown	2004	Galeria ZPIR, Poznań	23x20x0,2 cm. 16 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystaw, brozsura, fotografia dokumentalna, 2000-2010, Polska, krajobraz,	brak
116	Krzysztof Zieliński	Random pleasures	2005	Galeria Zderzak, Kraków	21x15x0,2 cm. 16 s.	B5	angielski	fotografia polska	katalog wystaw, brozsura, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, Polska, krajobraz polski,	83-87279-40-4
117	Basia Sokolowska	Mroczne przejście / Dark passage	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	30,5x21,5x2 cm. 158 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystaw, sztuka współczesna, teksty Agata Araszkiewicz, Karolina Lewandowska, Adam Mazur,	978-83-61156-10-9
118	Basia Sokolowska	Zjawisko naturalne / A Natural Phenomenon	2010	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	21x21x0,6 cm.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystaw, sztuka współczesna, rysunek,	83-89657-80-5
119a	Anna Musiałowska, Jolanta Ryerska, Basia Sokolowska	Kobiece komórki / Feminine cells	2011	Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	22x22x1 cm. 50 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystaw, ZPAF, Nokia, fotografia mobilna, fotografia komórkowa,	978-83-924786-8-3
119b	Anna Musiałowska, Jolanta Ryerska, Basia Sokolowska	Kobiece komórki / Feminine cells	2011	Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	22x22x1 cm. 50 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystaw, ZPAF, Nokia, fotografia mobilna, fotografia komórkowa,	978-83-924786-8-3
120	(wielu) red. Adam Mazur	Nowi dokumentaliści / The new documentalists	2006	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	25x21x1,3 cm. 151 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystaw, wystawa zbiorowa, zbor, Anna Bedyńska, Agnieszka Brzeżańska, Mikołaj Groszperle, Aneta Grzeszykowska, Andrzej Kramarz, Zuzanna Krajewska, Weronika Łodzińska, Franciszek Mazur, Rafał Miłach, Igor Omulecki, Krzysztof Piąrkowski, Przemysław Pokrycki, Igor Przybylski, Konrad Pustola, Szymon Rogiński, Jan Smaga, Wojciech Wilczyk, Albert Zawada, Krzysztof Zieliński, Zorka Project, Ireneusz Zjeżdźka, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010,	83-85142-33-9
121	Nicolas Groszperle	PhotoPoland 2007: Nicolas Groszperle	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 45 s.	B5	angielski	fotografia polska	katalog wystaw, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, architektura, instalacja, lata 2000-2010,	978-83-60794-54-8; 978-83-60263-60-4
122	Andrzej Kramarz, Weronika Łodzińska	PhotoPoland 2007: Andrzej Kramarz, Weronika Łodzińska "Home"	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	B5	angielski	fotografia polska	katalog wystaw, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, wnętrza, lata 2000-2010,	978-83-60794-59-3; 978-83-60263-85-X
123	Przemysław Pokrycki	PhotoPoland 2007: Przemysław Pokrycki	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	B5	angielski	fotografia polska	katalog wystaw, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, portret, portret grupowy, życie społeczne	978-83-60794-57-9; 978-83-60263-75-2
124	Konrad Pustola	PhotoPoland 2007: Konrad Pustola	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 43 s.	B5	angielski	fotografia polska	katalog wystaw, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, architektura, Warszawa, tekst Adam Mazur,	978-83-60794-55-5; 978-83-60263-65-5
125	Szymon Rogiński	PhotoPoland 2007: Szymon Rogiński	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	B5	angielski	fotografia polska	katalog wystaw, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, krajobraz, topografia, tekst Adam Mazur	978-83-60794-58-6; 978-83-60263-80-9
126	Asia Zastróżna	PhotoPoland 2007: Asia Zastróżna	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 45 s.	B5	angielski	fotografia polska	katalog wystaw, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia eksperymentalna, eksperyment chemiczny, lata 2000-2010,	978-83-60794-56-2; 978-83-60263-70-1
127a	Magda Hueckel	Anima: obrazy z Afryki 2005-2013 / Anima: images from Africa 2005-2013	2013	Galeria Piekary, Poznań	23x17,5x3 cm. 268 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystaw, sztuka współczesna, fotografia przyrodnicza, Afryka, martwe zwierzęta,	978-83-933584-4-1
127b	Magda Hueckel	Anima: obrazy z Afryki 2005-2013 / Anima: images from Africa 2005-2014	2013	Galeria Piekary, Poznań	23x17,5x3 cm. 268 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystaw, sztuka współczesna, fotografia przyrodnicza, Afryka, martwe zwierzęta,	978-83-933584-4-1
128	Patrycja Orzechowska	Medium	2017	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa; Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	26,5x19,5x1,5 cm. 108 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	programy, 1945, teksty Andrzej Marzec, Tomasz Szeszeń, Publikacja w ramach programu Muzeum Otwarte - edukacja w działaniu, projekt Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe,	978-83-944262-7-9
129	Tomek Tyndyk	Teatr / Theater	2018	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego, Warszawa	23x16,5x1,8 cm. 64 s.	B5	polski, angielski	fotografia polska	teatr, fotografia teatralna, artist book, lata 2010-2020, teksty Iwona Kurz, Paweł Modicki, Maciej Pisuk,	978-83-63276-85-0
130a	Jerzy Lewczyński	Antologia fotografii polskiej: 1839-1989	1999	Wydawnictwo LUCRUM, Bielsko-Biala	33x25x2,5 cm. 323 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	XIX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, zbiorowe, historia fotografii, teksty o fotografii, krytyka	83-905974-1-1
130b	Jerzy Lewczyński	Antologia fotografii polskiej: 1839-1990	2000	Wydawnictwo LUCRUM, Bielsko-Biala	33x25x2,5 cm. 323 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, zbiorowe, historia fotografii, teksty o fotografii, krytyka	83-905974-1-1
131	Małgorzata Płater-Zyberk, Adam Sobota	Polska fotografia w XX wieku	2007	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	30,5x24,5x2 cm. 191 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystaw, XIX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, zbiorowe, historia fotografii,	978-83-924786-1-4
132	oprac. Adam Sobota, red. nauk. Mariusz Hermansdorfer	Fotografia: katalog zbiorów Muzeum Narodowe we Wrocławiu	2007	Muzeum Narodowe, Wrocław	28x25x3,5 cm. 439 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog, kolekcje publiczne, zbiór, XIX wiek, XX wiek,	978-83-86766-98-0
133	red. Zofia Jurkowlaniec	PAP Foto. Historia Polski w fotografiach PAP / PAP Foto. Polish history in PAP photographs	2006	Polska Agencja Prasowa, Warszawa	30,5x26x4 cm. 461 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	fotografia prasowa, reporterska, dokumentalna, XX wiek, po wojnie, Polska Agencja Prasowa, lata 60,	978-83-920858-6-7; 83-920858-6-8

													Wydawnictwo Boss, Olśzanica; Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	30,5x24,5x2,3 cm. 223 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, XX wiek, kobiety fotografiki, Malgorzata Apathy, Dorota Bilka, Anna Beata Bohdziewicz, Anna Brzezińska-Skarżyńska, Zofia Burzyńska, Wanda Chicińska, Anna Chojnacka, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa, Maria Czaplicka, Irena Elgas-Markiewicz, Jadwiga Golc, Krystyna Goraszowska, Danuta Goździewicz, Ewa Hartwig-Fijałkowska, Helena Hartwig, Joanna Helander, Wanda Herse, Halina Holas-Kdziakowa, Ada Janczewska, Irena Jarosińska, Irena Jurkiewicz, Maria Kietlińska, Antonina Kolakowska, Irena Kummant-Skottnicka, Izabela Lipowska, Maria Lipowska, Weronika Łodzińska, Krystyna Łyczurek, Bożena Michalik, Janina Mierzecka, Janina Mokrzycka, Anna Musiałówna, Zofia Nasierowska, Fortunata Obrąpalska, Maria Panaszewicz, Julia Pirotte, Danuta Rago, Jadwiga Rubiś, Zofia Rydet, Nina Smolarz, Helena Stanis, Julia Stanisewska, Zofia Szembek, Elzbieta Tejchman, Wanda Wojewódka, Jadwiga Wołska, Maria Zbąska, Bolesława Zdanowska, Zorka Project	978-83-7576-006-4; 978-83-60713-11-2
134a	red. Karolina Lewandowska	Dokumentalistki. Polskie fotografiki XX wieku	2008	Wydawnictwo Boss, Olśzanica; Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	30,5x24,5x2,3 cm. 223 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, XX wiek, kobiety fotografiki, Malgorzata Apathy, Dorota Bilka, Anna Beata Bohdziewicz, Anna Brzezińska-Skarżyńska, Zofia Burzyńska, Wanda Chicińska, Anna Chojnacka, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa, Maria Czaplicka, Irena Elgas-Markiewicz, Jadwiga Golc, Krystyna Goraszowska, Danuta Goździewicz, Ewa Hartwig-Fijałkowska, Helena Hartwig, Joanna Helander, Wanda Herse, Halina Holas-Kdziakowa, Ada Janczewska, Irena Jarosińska, Irena Jurkiewicz, Maria Kietlińska, Antonina Kolakowska, Irena Kummant-Skottnicka, Izabela Lipowska, Maria Lipowska, Weronika Łodzińska, Krystyna Łyczurek, Bożena Michalik, Janina Mierzecka, Janina Mokrzycka, Anna Musiałówna, Zofia Nasierowska, Fortunata Obrąpalska, Maria Panaszewicz, Julia Pirotte, Danuta Rago, Jadwiga Rubiś, Zofia Rydet, Nina Smolarz, Helena Stanis, Julia Stanisewska, Zofia Szembek, Elzbieta Tejchman, Wanda Wojewódka, Jadwiga Wołska, Maria Zbąska, Bolesława Zdanowska, Zorka Project	978-83-7576-006-4; 978-83-60713-11-2									
134b	red. Karolina Lewandowska	She-Dokumentalists. Polish Women Photographers of the 20th Century	2008	Wydawnictwo Boss, Olśzanica; Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	30,5x24,5x2,3 cm. 223 s.	B4	angielski	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, XX wiek, kobiety fotografiki, Malgorzata Apathy, Dorota Bilka, Anna Beata Bohdziewicz, Anna Brzezińska-Skarżyńska, Zofia Burzyńska, Wanda Chicińska, Anna Chojnacka, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa, Maria Czaplicka, Irena Elgas-Markiewicz, Jadwiga Golc, Krystyna Goraszowska, Danuta Goździewicz, Ewa Hartwig-Fijałkowska, Helena Hartwig, Joanna Helander, Wanda Herse, Halina Holas-Kdziakowa, Ada Janczewska, Irena Jarosińska, Irena Jurkiewicz, Maria Kietlińska, Antonina Kolakowska, Irena Kummant-Skottnicka, Izabela Lipowska, Maria Lipowska, Weronika Łodzińska, Krystyna Łyczurek, Bożena Michalik, Janina Mierzecka, Janina Mokrzycka, Anna Musiałówna, Zofia Nasierowska, Fortunata Obrąpalska, Maria Panaszewicz, Julia Pirotte, Danuta Rago, Jadwiga Rubiś, Zofia Rydet, Nina Smolarz, Helena Stanis, Julia Stanisewska, Zofia Szembek, Elzbieta Tejchman, Wanda Wojewódka, Jadwiga Wołska, Maria Zbąska, Bolesława Zdanowska, Zorka Project	978-83-7576-019-4; 978-83-60713-13-6									
135	red. Jerzy Piątek	Mistrzowie polskiego pejzażu. Almanach fotograficzny	2000	Związek Polskich Artystów Fotografików w Kielcach, Agencja Reklamowo-Wydawnicza "Fine Grain", Kielce	30x25x4,5 cm. 453 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog, almanach, zbiór, pejzaż, ktajobraz, natura, Polska, XX wiek,	83-913813-2-4									
135-1	Casimir Ostoja Zagourski, Pierre Loos, Erio Bassani	Zagourski Lost Africa	2001	Skira, Milano	33x22x2,5 cm. 237 s.	B4	english	fotografia polska	XX wiek, Afryka, portret, fotografia etnograficzna, lata 30,	88-8491-008-0; 978-8884910080									
136	Jan Bulhak / Malgorzata Plater-Zyberk	Jan Bulhak Fotografik [1876-1950]	2006	Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita, Muzeum Narodowe, Warszawa	31x24,5x2,5 cm. 223 s.	B4	polski	fotografia polska	Katalog wystawy, XX wiek, lata 20, lata 30, Warszawa, fotografia piktorialna,	83-60192-12-X; 978-83-7100-880-1									
137	Wiesław Rakowski	Fotografie 1924-1939 / Photographs 1924-1939	2013	Instytut Środowiska Rolniczego i Leśnego PAN, Poznań	30,5x30,5x2 cm. 99 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, lata 20, fotografia dokumentalna, kolekcja fotograficzna, Muzeum Przyrodnicze im. Franciszka Chłapowskiego (Poznań),	978-83-938379-0-8									
138	Henryk Podębski; red. Leszek Dulik, Waldemar Golec	Kresy w fotografii Henryka Podębskiego / The Eastern Borderlands in the photographs by Henryk Podębski	2010	Ad Rem, Lublin	31x24,5x2,8 cm. 261 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, etnografia, fotografia etnograficzna, krajobraz, 1920-1939, dwudziestolecie międzywojenne, Polesie, Białoruś, Ukraina, Kresy Wschodnie,	978-83-930879-0-7									
139	red. Ewa Manikowska	Na szkie zapamiętane. Fotografie z kolekcji Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości 1906-2006	2006	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa	28x21x1,8 cm. 118 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, szklane negatywy, XX wiek, archiwum, kolekcja, Polska, 1910-1930, fotografia etnograficzna, fotografia muzealna, kościół,	978-83-891016-5-5									
140	Adam Bochnak; red. kat. Piotr Jacek Jamski, Andrzej Betlej	Naświetlenie rzeźby lwowskiej	2008	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa	28x21x1,1 cm. 167 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, wystawa fotografii ze zbiorów Instytutu Sztuki PAN, rzeźba rokok, Ukraina, Lwów, XX wiek, dwudziestolecie międzywojenne,	83-923438-2-4									
141a	Bolesław Augustis	Augustis	2010	Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK, Białystok	27,5x21x2 cm. 96 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, lata 30, odnaleziona kolekcja, praca z archiwum, "archive fever", Białystok, polska fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, portret, życie społeczne, teksty: Monika Zmijewska, Wojciech Nowicki, Andrzej Lechowski	978-83-927378-4-1									
141b	Bolesław Augustis	Augustis	2010	Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK, Białystok	27,5x21x2 cm. 96 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, lata 30, odnaleziona kolekcja, praca z archiwum, "archive fever", Białystok, polska fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, portret, życie społeczne, teksty: Monika Zmijewska, Wojciech Nowicki, Andrzej Lechowski	978-83-927378-4-1									
142	Bolesław Augustis	Augustis 2.0	2018	Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK, Białystok	23x17x2,7 cm. 223 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, lata 30, odnaleziona kolekcja, praca z archiwum, "archive fever", Białystok, polska fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, portret, życie społeczne, teksty: Filip Springer, Aneta Prymaka, Grzegorz Dąbrowski	978-83-927378-5-8									
143	Szmul Muszkieles, Wojtek Mazan	Szmul Muszkieles – fotograf profesjonalny. Portret ostrowczan lat 30. XX wieku wykonany w zakładzie fotograficznym „Rembrandt” / Szmul Muszkieles - Professional Photographer. A portrait of Ostrowiec's residents in the 1930s, taken at the "Rembrandt" photography studio	2016	Stowarzyszenie Kulturotwórcze Nie z tej Bajki, Ostrowiec Świętokrzyski	26,5x16,5x2,5 cm. 276 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, lata 30, portret, zakład fotograficzny, foto-atelier, album, portret zbiorowy, Żydzi, praca z archiwum, "archive fever",	978-83-930793-1-5									
144	Marian Schmidt	Marian Schmidt (présentation Édouard Boubat)	1994	Éditions Cercle d'Art, Paris	31x26,5x1,7 cm. 95 s.	B4	français	fotografia polska	XX wiek, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90, portret, życie społeczne, Polska, Francja, fotografia czarno-biała,	2-7022-0374-4									
145	Tadeusz Rolke (red. Beata Majchrowska)	Tadeusz Rolke. Fotografie 1944-2005 / Photography 1945-2005	2006	Fundacja Galerii Foksai, Warszawa; Revolver Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt am Main	30x23x1,5 cm. 182 s.	B4	polski, english	fotografia polska	XX wiek, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90, portret, życie społeczne, Polska, fotografia czarno-biała,	83-89302-03-9									
146	Andrzej Polakowski	Pożegnanie taboru. Fotografie 1967	2007	Petit Skład-Druk-Oprawa, Lublin	31,5x31,5x2 cm. 93 s.	B4	polski	fotografia polska	XX wiek, lata 60, lata 70, Cytanie, społeczność romska, polscy romowie, portret, życie społeczne,	978-83-61064-02-2									
147	Beata Piotrowska, Paweł Pierściński	Paweł Pierściński. Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa	2016	Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza, Kielce	29,5x21x2 cm. 345 s.	B4	polski	fotografia polska	bibliografia, fotografia krajoobrazowa	brak									
148	Eugeniusz Haneman	Eugeniusz Haneman AFIAP, ZPAF, LTF. Wystawa fotografii w 50. rocznicę pierwszej prezentacji autorskiej	2001	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, Galeria Fotografiki, Łódź	29x20x0,2 cm. 28 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, XX wiek, lata 40, lata 50, portret,	brak									
149	Eugeniusz Haneman	Nieznanie fotografie	2006	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, Galeria Fotografiki, Łódź	27x20x0,2 cm. 24 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, XX wiek, lata 40, portret, krajoobraz,	brak									
150	Andrzej Strumillo	Andrzej Strumillo, fotografia, przeszłość, wschód, zachód / photography, past, east, west	2007	ZPAF, Warszawa	29,5x21x0,2 cm. 32 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, współpraca Stanisław J. Wóś, XX wiek, lata 40, lata 50, lata 90, fotografia czarno-biała	brak									
151	Andrzej Rożyccki	Niech będzie pochwalony negatywy! / Locus suspectus	2017	Galeria Asymetria, Warszawa	28x20x0,2 cm. 24 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, Warsaw Gallery Weekend, fotografia eksperymentalna, negatywy, chemia, emulsja,	brak									
152	(wielu) red. katalog: Dorota Luczak	Materia (w) fotografii. 100 fotografii z kolekcji Cezarego Pieczyńskiego	2008	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	32x24x1 cm. 87 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, lata 50, lata 60, fotografia eksperymentalna, polska fotografia powojenna, zbiór, zbiorowe, Marek Piasecki, Zbigniew Dłubak, Jerzy Lewczyński,	83-88210-98-X									
153	Aleksander Salaj	Fotografia 1957 - 2007	2007	Biuro Wystaw Artystycznych, Ostrowiec Świętokrzyski	30x21x0,5 cm. 48 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, sztuka polska, malarstwo, portret,	978-83-915625-2-9									
154	Michał Sowiński		50	Muzeum w Gilwicach, Gilwice	27x22x1 cm. 96 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, fotografia czarno-biała, akt, ciało, życie społeczne, fotografia przemysłowa,	978-83-89856-19-7									

155	Joanna Helander	Baby patra. Fotografie 1976-2012 / Ladies looking. Photographs 1976-2012	2019	Fundacja Kultura Obrazu, Katowice	27x20x1 cm. 198 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, Katalog towarzyszy wystawie w Muzeum Etnograficznym w Krakowie zorganizowanej przez Fundację Kulturę Obrazu w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie, 2019 r., fotografia czarno-biała, kobiety w szczie, portret, Życie społeczne, PRL, polska ludowa, XX wiek, Szwecja, emigracja,	978-83-940993-1-2
156	Arkadiusz Gola, Joanna Helander	Nieznamy dworzec, Ruda Śląska, 1987-2018, Arkadiusz Gola / An unknown station, Ruda Śląska, 1976-2000, Joanna Helander	2019	Miejska Biblioteka Publiczna, Ruda Śląska	28x21,5x1,2 cm.	B4	polski, english	fotografia polska	XX wiek, fotografia czarno-biała, PRL, Polska ludowa, lata 70, lata 80, lata 90, portret, Życie społeczne, Ryszard Krynicki,	978-83-951244-2-6
157	Erazm Ciolek	Sierpień Solidarności / August of Solidarity	2010	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x20x0,7 cm. 89 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, lata 80, Solidarność, Życie społeczne, portret, demonstracja, protest publiczny,	978-83-81156-23-9
158	Stanisław J. Woś.	Szukam światła	2007	Muzeum Okręgowe, Suwałki	28,5x21,5x1,8 cm. 156 s.	B4	polski	fotografia polska	lata 90, 2000-2010, fotografia czarno-biała, multiekspozycja, fotografia eksperymentalna, tekst Elżbieta Lubowicz, Adam Sobota,	978-83-922596-6-4
159	Łwo Zaniewski	Fotografie	2005	Foto Liner, Warszawa	30,5x23x1,5 cm. 95 s.	B4	polski	fotografia polska	fotografia czarno-biała, portret, krajobraz, pejzaż, podróże,	83-922117-0-7
160	Janusz Leśniak	Całowiek jest snem cienia / Humanity is the dream of a shadow	2009?	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	30x24x1 cm. 103 s.	B4	polski, english	fotografia polska	fotografia krajobrazowa, krajobraz, autoportret,	978-83-89177-43-8
161	red. Grzegorz Sowula	Twarze ZAIKS-u	2018	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, Warszawa	33x23,5x2 cm.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych, portret, Autorami zdjęć są członkowie sekcji fotograficznej Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, m.in. Jacek Barcz, Andrzej Dąbrowski, Wojciech Druszc, Zbigniew Furman, Krzysztof Gierałowski, Ryszard Horowitz, Witold Krassowski, Jan Morek, Tomasz Sikora, Marek Szymański i Krzysztof Wojciewski.	978-83-901091-4-5
162	(wielu)	Kalendarz na rok 2006 "Polish Photography"	2006	Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland, Warszawa	30,5x25x2 cm.	B4	english	fotografia polska	kalendarz zawierający fotografie znanych polskich fotografów	brak
163	Wojciech Wilczy, Grzegorz Wróblewski	Blue Pueblo	2015	Galeria BWA, Zielona Góra	28x24x0,4 cm.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, poezja, poemat, fotografia czarno-biała, miasto, architektura, Kopenhaga,	978-83-61440-72-7
164	Michał Szłaga, red. Jacek Dominiczak	Stocznia Szłaga / Shipyard Szłaga	2013	Fundacja Karrenwalm, Gdańsk	24x32x3,5 cm. 269 s.	B4	polski, english	fotografia polska	fotografia dokumentalna, fotografia projektowa, historia, stocznia, Gdańsk, niszczenie zabytków architektury, architektura industrialna,	978-83-933094-4-3
165	Piotr Zbierski	Push the sky away	2016	Wydawnictwo Biblioteki Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej, Łódź	29x21,5x3 cm. 262 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, fotografia eksperymentalna, fotografia autorska, artbook,	978-83-65501-31-4
166	Jerzy Fedak	Manekiny i dźwięczny. Po drugiej stronie lustra / Living dolls. Through the looking-glass	2017	MUZA SA, Warszawa	35x25x0,5 cm. 55 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, lata 80, lata 90, portret, fashion, ZPAF,	978-83-287-0702-3
167	Justyna Wierchowicka	Museum studies # 1	2016	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	30x20,5x0,7 cm. 76 s.	B4	english	fotografia polska	ShowOFF, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2016, artbook, muzeum, sztuka współczesna,	978-83-62978-30-4
168	Anna Orłowska	Futeral / The Case	2017	Wschód Gallery, Łódź	27,5x22x1 cm. 115 s.	B4	english, polski (w odziennej)	fotografia polska	fotografia dokumentalna, artbook, pałac, zamek, polska architektura, 2010-2020, teksty Agnieszka Tarasuk, Katarzyna Wąs,	978-83-949900-0-8; 978-83-65501-39-4
169	Pzemek Dziennis	PUREVIEW	2017	Migavka Sp. z o.o., Warszawa	29,5x21x0,1 cm. 10 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, Jakub Śwircz, pejzaż, krajobraz, fotografia abstrakcyjna, śnieg, 2010-2020	978-83-944274-2-9
170	Aleksandra Adamczyk	Exposition REFLET	2018	Studio Pin-Up, Paris	29,5x21x0,4 cm.	B4	francuski, english	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia modowa, fashion photography, portret, znane kobiety, 2010-2020	brak
171	Antoni Zdebiak, Magda Hueckel, Kaja Rata, Paweł Jaszczuk, Jan Cieślakiewicz,	Polish Paradise 2018 at Triennial of Photography Hamburg	2018	Triennial of Photography, Hamburg	32x24x0,5 cm.	B4	english	fotografia polska	zestaw broszur w kopercie, katalog wystawy, broszura, fotofestiwale, Zdebiak, 2010-2020,	brak
172	red.: Danuta Jackiewicz, Zofia Jurkowlanec	Wielkie i małe historie fotografii	2013	Stowarzyszenie Historyków Sztuki i Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa	30x21x1 cm. 177 s.	B3	polski	teksty o fotografii	Czwarta sesja naukowa SP5 z cyklu "Fotografia", historia fotografii, w tym tekst Karoliny Puchalskiej-Rojek, Zofia Chomętowska, Polesie, XIX wiek, XX wiek, Karolina Lewandowska, PRL, historia sztuki, akademizm, tekst naukowy,	978-83-88341-90-8
173	red. Marika Kuznicz	Koncepcjonalizm. Medium fotograficzne / Conceptual art. Photographic medium	2010	Muzeum Miasta Łodzi, Łódź	30x21x1,3 cm. 189 s.	B3	polski, english	teksty o fotografii	katalog wystawy, zbiór, zbiorowe, koncepcyjna polska fotografia, sztuka współczesna, Zbigniew Dłubak, Andrzej Dudek-Dürer, Andrzej Różycki, Janusz Bąkowski, Jarosław Kozłowski, Krzysztof Jurecki, Łucjan Demidowski, Marika Kuznicz, Natalia LL, Paweł Kwiek, Ryszard Waśko, Władysław Rogiecki, Wiesław Hudson, Łódź,	978-83-87434-37-3
174	Adam Mazur	Po końcu fotografii	2018	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	30x21x1 cm. 225 s.	B3	polski	teksty o fotografii	krytyka, interpretacja, fotografia artystyczna, esej, Zofia Rydet, Konrad Pustola, Roman Vishniac, Jerzy Benedykt, Zofia Kulik, Aneta Grzeszykowska, Nicolas Groszpiere, Wojciech Wilczyk, Krzysztof Zieliński, Książka wydana z okazji wystawy "Po końcu fotografii" w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie (18 stycznia - 25 lutego 2018).	978-83-8040-052-8
175	Adam Mazur	Historie fotografii w Polsce 1839-2009	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa, Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	27x21,5x4 cm. 527 s.	B3	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, encyklopedia, zbiór, krytyka, esej, sztuka współczesna, rozprawa doktorska,	978-83-928967-2-2
176a	Adam Mazur	Głębka ostrości	2014	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	21x16x2 cm. 346 s.	B3	polski	teksty o fotografii	fotografia polska, XX wiek, historia fotografii, krytyka, Urszula Czartoryska, Tadeusz Rolke, Eustachy Kossakowski,	978-83-61270-91-1
176b	Adam Mazur	Głębka ostrości	2014	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	21x16x2 cm. 346 s.	B3	polski	teksty o fotografii	fotografia polska, XX wiek, historia fotografii, krytyka, Urszula Czartoryska, Tadeusz Rolke, Eustachy Kossakowski,	978-83-61270-91-1
177	red. Małgorzata Jurkiewicz	Poliska fotografia dokumentalna na skrzyżowaniu dyskursów. Materiały z sesji zorganizowanej z okazji wystawy Leonarda Sempolnickiego	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,8 cm. 127 s.	B3	polski	teksty o fotografii	krytyka, sesja naukowa, akademizm, fotografia dokumentalna, Karolina Lewandowska, Adam Mazur, Krzysztof Jurecki, polska fotografia,	83-89145-90-1
178	red. Monika Koziń-Swica i Marta Miskowic	Rzeczywistość a dokument. Materiały z sesji naukowych zorganizowanych w ramach 5. Krakowskiej Dekady Fotografii	2008	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	23x17x0,8 cm. 112 s.	B3	polski	teksty o fotografii	sesja naukowa, akademizm, fotografia dokumentalna, tekst naukowy, Adam Mazur, Adam Sobota, Mariliana Michalowska, Sławomir Sikora, Wojciech Wilczyk, Anna Nacher,	978-83-89177-37-7
179	red. Tomasz Ferenc, Krzysztof Makowski	Przestrzenie fotografii. Antologia tekstów	2005	Galeria FS & Slegarnia Fotograficzna, Łódź	21x15x2,7 cm. 462 s.	B3	polski	teksty o fotografii	krytyka, filozofia, socjologia, antropologia, polityka, historia fotografii, fotografia polska, teksty M. Michalowska, K. Olechnicki, I. Kowalczyk, T. Ferenc, I. Zjeżdźka, M. Szymanowicz, Lech Lechowicz, M. Pustola, S. Czyżewski, J. Seppanen, J. Moucha, Adam Mazur, A. P. Bator, M. Schmidt, J. Błofski, A. Gichosz, Z. Tomaszczuk, K. Kowalczyk,	83-920765-3-2; 83-921249-1-X
180	Krzysztof Jurecki	Poszukiwanie sensu fotografii. Rozmowy o sztuce	2008	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	23,5x17x1,3 cm. 223 s.	B3	polski	teksty o fotografii	wywiad, rozmowa, krytyka, polska fotografia, sztuka polska, historia fotografii, Andrzej Różycki, Andrzej Kwietniowski, Zbigniew Libera, Grzegorz Zygier, Ewa Świdzińska, Magdalena Samborska, Joanna Zastróżna, Magdalena Hueckel, Sylwia Kowalczyk, Zbigniew Treppa, Jan Grzegorz Issaieff, Andrzej Dudek-Dürer, Marek Roguski (Regulus), Katarzyna Majak, Basia Sokolowska, Michał Brzeziński, Waldemar Jama, Marek Gardulski, Wojciech Zawadzki, Ireneusz Zjeżdźka	83-89657-41-4
181	Krzysztof Jurecki	Oblicza fotografii	2009	Wydawnictwo "Kropka" Jolanta i Waldemar Śliwczyński, Września	21x14,7x1,5 cm. 275 s.	B3	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, krytyka, teoria, sztuka współczesna,	978-83-89494-25-2
182	Susan Sonntag	Melancholijne przedmioty (fragment książki "O fotografii")	2008	Fundacja Potocka, Galeria Potocka, Kraków	21x15x0,4 cm. 47 s.	B3	polski	teksty o fotografii	krytyka, esej,	978-83-917702-3-8
183	Rafał Drozdowski, Marek Krajewski	Za fotografią! W stronę radykalnego programu socjologii wizualnej	2010	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	21x15x1,5 cm. 211 s.	B3	polski	teksty o fotografii	socjologia, filozofia, wizualny język, role fotografii, fotografia jako praktyka,	978-83-62418-05-3

184	Stefan Wojnecki	Doświadczenie (w) fotografii / Experience and Experiment in Photography	2015	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23x17,5x2,7cm. 310 s.	B3	polski, english	teksty o fotografii	monografia, lata 50, lata 60, teksty teoretyczne Wojneckiego, teoria, krytyka, filozofia, fotografia polska, sztuka polska, fotografia eksperymentalna, nowawanguardia, teksty Marianna Micholowska, Witold Kancki, Stefan Wojnecki, Magdalena Płakowska	978-83-943016-0-6
185	Boris von Brauchitsch	Mała historia fotografii	2004	Wydawnictwo Cyklady, Warszawa	21x15x2,5 cm. 292 s.	B3	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, XX wiek, XX wiek, najbardziej znani fotografowie, znane zdjęcia, klasyka fotografii,	83-86859-90-3
185-1	Hans-Michael Koetzle	Słynne zdjęcia i ich historie 1827-1926. Część I	2008	Taschen, Köln; TMC Art, Warszawa	20x14x1,4 cm. 191 s.	B3	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, encyklopedia, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, lata 20, najbardziej znane zdjęcia, klasyka fotografii,	83-89192-30-6
185-2	Hans-Michael Koetzle	Słynne zdjęcia i ich historie 1928-1991. Część II	2003	Taschen, Köln; TMC Art, Warszawa	20x14x1,5 cm. 191 s.	B3	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, encyklopedia, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, lata 20, najbardziej znane zdjęcia, klasyka fotografii,	978-83-89192-57-8
186	Weronika Kobylińska-Bursch	Ogólnopolskie wystawy fotografii w Zachęcie 1952-1962	2018	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	24x16,5x1,6 cm. 221 s.	B3	polski	teksty o fotografii	archiwum Zachęty, lata 50, lata 60, fotografia polska, historia fotografii,	978-83-64714-73-3
187	red. Paweł Pierściski	Fotografowie 1946-2006 : słownik biograficzny fotografów polskich (członków ZPAF)	2006	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	21,5x16x3 cm. 494 s.	B3	polski	teksty o fotografii	encyklopedia; słownik; zbiór; fotografia polska, ZPAF,	83-916405-8-2
188	red. Monika Kosiń	Klucz do magazynu. Zawrotowania pustki / Key to the Storeroom. Swirling emptiness	2013	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x1,2 cm. 127 s.	B3	polski, english	teksty o fotografii	catalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fotografii, seria, Polska, XIX wiek, archiwum prywatny, Klementyna Zubrzycka-Bączkowska, fotografia amatorska, XX wiek, 1910-1920,	978-83-89177-54-4
189a	red. Marek Janczyk, Iwona Święch	Klucz do magazynu. Światło-czułe świadectwo. Skarb z Limanowej / Key to the Storeroom. Photo-sensitive testimony. Treasure from Limanowa	2012	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x2,2 cm. 239 s.	B3	polski, english	teksty o fotografii	catalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fotografii, seria, Polska, XIX wiek, archiwum prywatny, Klementyna Zubrzycka-Bączkowska, fotografia amatorska, XX wiek, 1910-1920,	978-83-89177-55-1
189b	red. Marek Janczyk, Iwona Święch	Klucz do magazynu. Światło-czułe świadectwo. Skarb z Limanowej / Key to the Storeroom. Photo-sensitive testimony. Treasure from Limanowa	2013	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x2,2 cm. 239 s.	B3	polski, english	teksty o fotografii	catalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fotografii, seria, Polska, XIX wiek, archiwum prywatny, Klementyna Zubrzycka-Bączkowska, fotografia amatorska, XX wiek, 1910-1920,	978-83-89177-55-1
190	red. Aneta Kojacka, Monika Kosiń	Klucz do magazynu. Efekt Φ / Key to the Storeroom. The φ effect	2013	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x1,8 cm. 215 s.	B3	polski, english	teksty o fotografii	catalog wystawy, muzeum, praca ze zbiorom, Muzeum Historii Fotografii, seria, Janek Simon, kinematografia, technika, technologia, innowacja, sprzęt kinematograficzny, kolekcja, XX wiek,	978-83-89177-56-8
191	red. Monika Kosiń, Marta Miskowicz	Klucz do magazynu. Niemożliwość obecności / Key to the Storeroom. The impossibility of presence	2015	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x1,9 cm. 207 s.	B3	polski, english	teksty o fotografii	catalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fotografii, seria, Tadeusz Kantor, XX wiek, filozofia, fenomenologia fotografii	978-83-89177-67-4
192	Clément Chéroux	Vernaculaires. Essais d'histoire de la photographie	2013	Le Point du jour, Paris	22x15,5x1,5 cm. 168 s.	B3	français	teksty o fotografii	fotografia użytkowa, fotografia amatorska, eseje, historia fotografii, fotografia wemakulama,	978-2-912132-69-7
193	Clément Chéroux, Karolina Ziebinska-Lewandowska	Qu'est ce que la photographie ? Collection de photographies du Centre Pompidou	2015	Centre Pompidou, Editions Xavier Barral, Paris	24x19x2 cm. 180 s.	B3	français	teksty o fotografii	catalog wystawy, kolekcja, Centre Pompidou, Du 4 mars au 1er juin 2015, Mariusz Hermanowicz, teksty o fotografii po francusku, zbiór	978-2-36511-069-3
194	Jens Pepper	Gespräche über polnische Fotografie	2018	KLAK, Berlin	22,5x15,5x2 cm. 315 s.	B3	deutsch	teksty o fotografii	wywiady, rozmowa, po niemiecku, polska fotografia, Krzysztof Cudnowski, Wiktor Dąbkowski, Jacek Dehnel, Agnieszka Dwernicka, Alicja Dobrucka, Aleksandra Fedorowicz-Jackowska, Krzysztof Gieraltowski, Lukasz Gorczyca, Aneta Grzeszykowska, Paweł Jaszczak, Ryszard Horowitz, Magda Hueckel, Grzegorz Kozmala, Zuzanna Krajewska, Georgia Krawiec, Rafał Lewandowski, Rafał Lechowski, Adam Mazur, Katarzyna Mazur, Rafał Miślich, Chris Niedenthal, Jens Pepper, Karolina Puchala-Rojek, Katarzyna Sałatowska, Grażyna Siedlecka, Tomek Sikora, Michał Słaga, Ilona Swarc, Marta Szymańska, Wiktorja Wojciechowska, Janek Zamoycki, Paweł Zak,	978-3-943767-39-1
195	Hanna Maria Giza	Artyści Mówią. Wywiady z mistrzami fotografii	2011	Rosikon Press, Izabelin-Warszawa	24,5x17,5x2 cm. 268 s.	B3	polski	teksty o fotografii	wywiady, rozmowa o fotografii, polska fotografia, Stefan Bahuk, Adam Bujak, Zbigniew Dłubak, Stefan Figlarowicz, Tomasz Guduszowy, Krzysztof Hejke, Ryszard Horowitz, Ryszard Kapuściński, Bogdan Konopka, Wojciech Krytycki, Natalia Lach-Lachowicz, Zbigniew Łagocki, Krzysztof Miller, Zofia Nasierowska, Chris Niedenthal, Wojciech Plewiński, Krzysztof Pruszkowski, Tadeusz Rolke, Janusz Rosiok, Marian Schmidt, Tomasz Sikora, Czarek Sokolowski, Andrzej Świetlik, Tomasz Tomaszewski, Lukasz Trzcinski, współpraca PAF,	978-83-88848-97-1
196	Floris Michael Neusüss	Photography as Art. Art as Photography 2	1977	The Kassel FotoForum	21x20x1,3 cm. 263 s.	B3	english, deutsch	teksty o fotografii	sztuka zagraniczna, lata 70, fotografia jako sztuka współczesna, XX wiek	0377011129 (?)
197	David Bate	Photography. The key concepts	2009	Berg, Oxford - New York	23x15,5x1 cm. 199 s.	B3	english	teksty o fotografii	teoria fotografii, socjologia, filozofia, wizualny język, role fotografii, fotografia jako praktyka, historia fotografii, rodzaje fotografii,	978-1-84520-667-3;
198	red. Tomasz Ferenc, Joanna Studzińska	Światło i mrok. Eseje o fotografii hiszpańskiej	2007	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	20,5x14,5x1,5 cm. 244 s.	B3	polski	teksty o fotografii	eseje, Hiszpania, Mariusz Hermanowicz, Albert Garcia Alix, Ramon Masats, Ricard Terre, teksty Alexandro Castellote, Publio Lopez Mondejar, Joan Fontcuberta, José Muñoz, Mariusz Hermanowicz, Marta Ety Cichocka, Magdalena Pustoka, Ewa Gąlgąka, projekt Biblioteka Fundacji Edukacji Wizualnej, Łódź Fotofestival, 2000-2010,	978-83-60794-50-0
199	red. Ewa Gąlgąka	Miasto nie moje / City not mine	2007	Muzeum Sztuki, Łódź	23,5x16,6x1,5 cm. 146 s.	B3	polski, english	teksty o fotografii	catalog wystawy, wystawa w Muzeum Sztuki w Łodzi, miasto, filozofia, eseje, fotografia miejska, krajobraz miejski, teksty Agnieszka Grochowska, Joanna Kruczkowska, Sławomir Magala, Polska, 2000-2010,	987-83-87937-46-1
200	red. nauk. Marta Bolińska, Janusz Detka, Mirosław Wójcik	Pokolenie 1920. Szkice do portretu zbiorowego	2012	Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce	21x15x1 cm. 173 s.	B3	polski	teksty o fotografii	literatura polska, historia, krytyka, XX wiek, teksty o artystach, Zbigniew Dłubak, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Roman Bratny, Jan Józef Szczepański, Marian Ośnialowski,	978-83-928455-2-2
201	Małgorzata Czyńska, Katarzyna Gębarowska	Kobiety Fotonu	2018	Fundacja Farbiarnia, Bydgoszcz	23x14x1,8 cm. 154 s.	B3	polski	teksty o fotografii	kobiety, fotografia, historia, biografia, XX wiek, literatura faktu, reportaż, Przemysław Fotochemiczny, Bydgoskie Zakłady Fotochemiczne „Foton”, Teresa Gierzyńska, Jolanta Marcolla, Natalia LL,	978-83-951393-0-7
202	Marta Wiktorja Trojanowska	Miały trwać wiecznie... Porcelanowe portrety nagrobne zmarłych w latach 1896-1945 pochowanych na Cmentarzu Rzymskokatolickim przy ul. 8. Limanowskiego w Radomiu	2018	Wydawnictwo Naukowe Instytutu Technologii Eksploatacji - PIB, Radom	24x16,5x0,8 cm. 126 s.	B3	polski	teksty o fotografii	tekst naukowy, badanie, portret porcelanowy, cmentarz, nagrobek, XX wiek, Polska,	978-83-7789-531-3
203	red. Joanna M. Sosnowska	Wystawa nowojorska 1939. Materiały z sesji naukowej Instytutu Sztuki PAN, Warszawa, 23-24 listopada 2009 roku	2012	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa	27x20x1,7 cm. 319 s.	B3	polski, english (only summa)	teksty o fotografii/ o sztuce	tekst naukowy, badanie, konferencja, Wystawa Światowa (1939-1940; Nowy Jork), Pawilon Polski, XX wiek, dwudziestolecie międzywojenne, historia, polityka, kultura,	978-83-63877-06-4
204	Laura Mulvey	Do utrąty wzroku. Wybór tekstów	2010	Korporacja Ha!art, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Era Nowe Horyzonty, Kraków - Warszawa	22x15,5x2,3 cm. 364 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce	filmoznawstwo, kino, eseje, historia kina, krytyka, psychoanaliza,	978-83-61407-82-9
205	Dorota Łuczak	Foto-oko. Wija fotograficzna wobec okularocentryzmu w sztuce i polowy XX wieku	2018	Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków	20,5x13,5x2,5 cm. 380 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce	praca doktorska, tekst naukowy, teoria fotografii, język wizualny, antropologia, percepcja wzrokowa, fotografia jako sztuka,	978-83-242-3149-2
206	Krzysztof Pijski	Archeologia modernizmu. Michael Fried, fotografia i nowoczesne doświadczenie sztuki. Z przekładem eseju Art and objecthood Michaela Frieda.	2017	Wydawnictwo Biblioteki PWSFTWiT, Łódź	23,5x15x2 cm. 304 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce	Michael Fried, krytyka sztuki, Stany Zjednoczone, XX wiek, socjologia odbioru, estetyka odbioru, Modernizm (sztuka), filozofia, teoria sztuki współczesnej, tekst naukowy, akademizm,	978-83-65501-19-6

207	red. Tomasz Żaluzki	Sztuki w przestrzeni transmedialnej	2010	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź	24x16,5x1,6 cm. 282 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce	transmedialność, filozofia, teoria sztuki, sztuka współczesna, sztuka polska, tekst naukowy, akademizm, interdyscyplinarność, Krzysztof Piąrkowski, medium,	978-83-88503-63-4
208	ed. by Hajnalka Somogyi, Kati Simon, Thomas D. Trummer	The Science of Imagination	2010	Ludwig Múzeum – Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest	23x18x1,7 cm. 184 s.	B3	english	o fotografii/ o sztuce	katalog wystawy, sztuka zagraniczna, sztuka współczesna, Niemcy, Węgry, Włochy, Słowenia, sztuka polska, science-fiction, Paweł Althamer, Gerard Byrne, István Csákány, Marine Hugonnier, Tamás Kaszás, Ádám Kolesch, Chris Marker, Anna Molka, Deimantas Narkevičius, Panamarenko, Daniel Roth, Sašo Sedlaček, Jane and Louise Wilson, European and North-American culture of the 1945–1989 period, the Cold War era, ideologies, apocalyptic visions,	978-963-9537-27-9
209-1	red. Violetta Kutlubasis-Krajewska, Piotr Krajewski	Od kina absolutnego do filmu przyrodniczego. Materiały z historii eksperymentu w sztuce ruchomego obrazu. [Seria: Widok. Wro Media Art Reader, numer 1]	2009	WRO Art Center, Wrocław	24x17x1,5 cm. 100 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce	kino, film, filmoznawstwo, sztuka współczesna, sztuka wideo, XX wiek, Dzieg Wiertow, ewolucja ekranów, taśma jako nośnik dzieła sztuki,	brak
209-2	red. Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, Krzysztof Dobrowolski	Nam June Paik. Driving Media [Seria: Widok. Wro Media Art Reader. Materiały z historii i teorii sztuki mediów, numer 2]	2009	WRO Art Center, Wrocław	24x17x2,5 cm. 249 s.	B3	polski, english	o fotografii/ o sztuce	Nam June Paik, monografia, katalog wystawy, materiały konferencyjne, Międzynarodowa konferencja Paik on Paper / Paik on Screen, sztuka współczesna, media elektroniczne, sztuka wideo, interaktywne instalacje, rzeźby wideo, obiekty medialne, kultura popularna, masywne przekazy, XX wiek,	978-83-921797-8-8
210	Red. Adam Mazur, Tytus Szabelski	Postmedium I-II / [gościnnie: magazyn rtv]	2019	Wydział Sztuki Mediów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Poznań	29,7x21x2 cm. 305 + 15 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce	rocznik naukowy, magazyn, sztuka współczesna, teksty artystów i artystek, materiały źródłowe, dokumentacja, archiwalia, Miłocaj Tkacz, Adam Mazur, Tytus Szabelski, Artur Żmijewski, Zofia nierodzińska, Daria Malicka, Paulina Nowak, Wojciech Bąkowski, Mykła Ridy, Magdalena Żółty, Martyna Czech, Wojciech Bestera, Dorota Stolarska, Agnieszka Antkowiak, Tytus Szabelski, Alexander Gronski, Wojciech Wilczyński, Andrzej Turkowski, Galeria Foksal, Pola Dwornik, Magazyn RTV, Ewelina Jarosz,	978-83-953844-0-0
211	red. Jolanta Lewińska	Inżynierowie bez granic. Lindleyowskie plany Warszawy przełomu XIX i XX wieku / Engineers without borders. The Lindley plans of Warsaw from the turn of the XIX and XX centuries / Ingenieure ohne Grenzen. Die Warschau-Pläne der Lindleys um die Wende des XIX. zum XX. Jahrhundert	2006	Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Warszawa	35x25x0,5 cm. 56 s.	B2	polski, english, deutsch	Warszawa	katalog wystawy, Lindley, Lindleyowie, Plan miejscowości, mapy, XIX wiek, początek XX wieku, kartowanie miasta,	83-911-735-1-8
212	red. Andrzej Stawarz	Warszawa w listopadzie 1918 roku. Tak mało pomnę... Ow dzień był jak chwila [informatoryj wystawy]	2008	Muzeum Niepodległości, Warszawa	23x20,5x0,5 cm. 60 s.	B2	polski	Warszawa	katalog wystawy, rok 1918, historia Polski, Pilsudski, 11 listopada, niepodległość,	978-83-87516-83-3
213	Danuta Jackiewicz	Photographers of Warsaw. Karol Beyer 1818-1877	2012	History Meeting House, National Museum, Warsaw	21x20x1,3 cm. 135 s.	B2	english	Warszawa	zakład fotograficzny Karola Beyer w Warszawie, XIX wiek, dagerotypy, przedwojenna Warszawa,	978-83-62020-48-5
214	Czesław Olszewski	Warszawa nowoczesna. Fotografie z lat trzydziestych XX wieku	2012	Fundacja Raster, Warszawa	25,5x24,5x3,5 cm. 354 s.	B2	polski	Warszawa	modernizm, modernistyczna architektura, dwudziestolecie międzywojenne, warszawska szkoła architektury, przedwojenna fotografia, architektura nowoczesna, eseje Marta Leśniakowska i Piotr Jamski,	978-83-932884-3-4
215	Jacek Leociak	Biografie ulic. O Żydowskich ulicach Warszawy: od narodzin po Zagładę	2017	Dom Spotkań z Historią, Warszawa	24x18x5 cm. 699 s.	B2	polski	Warszawa	historia polska, Żydzi, esej, autorski przewodnik, ulica, Sienna, Krochmalna, Chłodna, Leszno, Nalewki, Nowolipie, Nowolipki, Karmielica, Smocza, Miła, Niska, Stawki, okres międzywojenny, getto warszawskie, Zagłada, holokaust, dzielnice żydowskie, II wojna światowa,	978-83-62020-89-8
216	red. nauk. Małgorzata Sikorska	Za murem. Jak powstawało warszawskie getto. Fotografie z 1940 / Behind the wall. How the Warsaw ghetto was created. Photographs from 1940	2007	Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Stowarzyszenie Przyjaciół Archiwum Państwowego m.st. Warszawy, Warszawa	21x21x0,6 cm. 83 s.	B2	polski, english	Warszawa	getto warszawskie, mur getta, historia, 1940, Żydzi, II wojna światowa, IIWW,	978-83-911735-3-4; 978-83-921836-3-1
217	red. Jacek Zygmunt Sawicki i Tomasz Stempowski	Obłężenie Warszawy w fotografii Juliana Bryana / Siege of Warsaw in the photographs of Julien Bryan	2010	Instytut Pamięci Narodowej – Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Warszawa	30 x24x2,5 cm. 222 s.	B2	polski, english	Warszawa	II wojna światowa, IIWW, historia polski, zagłada, zniszczenie Warszawy, ruiny, 1939, 1959,	978-83-7629-168-0
218	Łukasz Gorczyca, Michał Kaczyński	Ruiny Warszawy. Fotografie z lat 1915-2016 / Ruins of Warsaw. Photographs from 1915 to 2016	2016	Fundacja Raster, Warszawa	25x25x3 cm. 327 s.	B2	polski, english	Warszawa	ruiny, historia, XX wiek, XXI wiek, 1915, teksty Łukasz Gorczyca, Adam Mazur, Elżbieta Kamińska, Magdalena Wróblewska, Piotr Jamski, fotografia reporterska, Sylwester Braun, Franciszek Buchner, Jan Bułhak, Robert Capa, Henry N. Cobb, Juliusz Bogdan Deczkowski, Zbigniew Dłubak, Mariusz Hermanowicz, Jan Kisielewski, Marta Leśniakowska, Bohdan Lopiczki, Jerzy Mizerski, Michael Nash, Henryk Podgórski, Jan Ryd, David Seymour, II wojna światowa, odbudowa Warszawy, kapitalizm, polityka miejska, rozbiórka Supersamu,	978-83-946849-0-7
219	Jerzy Elżanowski	Ruin conversions. Violence, architecture and commemoration in post-1944 Warsaw	2014	University of British Columbia, Vancouver	29,5x21x1,5 cm. 209 s.	B2	english	Warszawa	dissertation, rozprawa doktorska, filozofia, pamięć, memoriał, tekst naukowy, ruiny, Zofia Chomętowska, odbudowa Warszawy, XX wiek, lata 40, lata 50, lata 70,	brak
220	Magdalena Wróblewska	Fotografie ruin. Ruiny fotografii 1944-2014 / Ruins in photographs. Photographs in ruins 1944-2014	2014	Muzeum Warszawy, Warszawa	26x19x1,5 cm. 151 s.	B2	polski, english	Warszawa	ruiny, zniszczenie, muzeum Warszawy, historia polska, historia jednej klatki, Agfa, sierpień 1944, Powstanie Warszawskie, akcja ocalania dzieł sztuki i zabytków, Ewa Faryaszewska,	978-83-62189-39-7
221	Waldemar Baraniewski	Pałac w Warszawie. Z fotografiemi Błażeja Pindora	2014	Fundacja Raster, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa	31x20x2 cm. 229 s.	B2	polski	Warszawa	architektura, Pałac Kultury i Nauki, PKIN, Plac Defilad, lata 50,	978-83-938244-3-4
222	Andrzej Skalmowski, Paweł L. Wespiański	Plan Warszawy: 1955. Państwowe Przedsiębiorstwo Wydawnictw Kartograficznych. Plan dzielnic centralnych m.st. Warszawy	2018	Muzeum Warszawy, Warszawa	24,5x13,5x5,5 cm. 247 s. Zest.	B2	polski	Warszawa	lata 50, mapa, kartografia, architektura, ideologia, plan Bieruta, socrealizm, MDM, odbudowa Warszawy, XX wiek,	978-83-65777-66-9
223	Jan Szląg (Zbigniew Mitzner)	Felieton o mojej Warszawie	2014	Muzeum Warszawy, Warszawa	23,5x12,5x4,5 cm. 525 s.	B2	polski	Warszawa	pamiętniki, filietony polskie, relacje osobiste, publicystyka, XX wiek,	978-83-62189-37-3
224	Zbysko Siemaszko (opracowanie Katarzyna Madoń-Miltzner, Krzysztof Wójcik)	Sen o Mieście. Warszawa lat 50. 160. na zdjęciach Zbyska Siemaszki ze zbiorów Agencji FORUM / Dream of a City. Warsaw in the 1950s and 1960s in the photos of Zbysko Siemaszko from the FORUM Collection	2016	Dom Spotkań z Historią, Instytucja Kultury m.st. Warszawy, FORUM Polska Agencja Fotografów, Warszawa	22,5x22,5x2,3 cm. 175 s.	B2	polski, english	Warszawa	katalog wystawy, lata 50, lata 60, architektura, fotografia dokumentalna, Warszawa z lotu ptaka,	978-83-62020-77-5
225	Zbysko Siemaszko (tekst Katarzyna Kalisz)	Warszawa Siemaszki. Fotografie z Narodowego Archiwum Cyfrowego	2014	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Warszawa	25,5x24,5x2 cm. 146 s.	B2	polski, english	Warszawa	architektura Warszawy, portret, życie społeczne, XX wiek, lata 50, lata 60, lata 70,	978-83-927590-3-4; 978-83-64806-13-1
226	red. Łukasz Gorczyca, Marek Czapelski	Mister Warszawy. Architektura mieszkaniowa lat 60. XX wieku	2012	Fundacja Raster, Warszawa	24,5x18x2 cm. 202 s.	B2	polski	Warszawa	architektura, modernizm, wywiad rozmowa Christian Kerez, Nicolas Gropierre, projekt Muzeum Sztuki Nowoczesnej,	978-83-932884-6-5
227	tekst Jan Strumillo, fotografie Nicolas Gropierre oraz archiwum	Ukryty modernizm. Warszawa według Christiana Kereza	2015	Wydawnictwo Karakter, Kraków; Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa	27x19,5x1 cm. 198 s.	B2	polski	Warszawa	architektura, modernizm, wywiad rozmowa Christian Kerez, Nicolas Gropierre, projekt Muzeum Sztuki Nowoczesnej,	978-83-62376-62-9; 978-83-64177-24-8
228	Jarosław Zieliński, Marek Nowakowski, Zbigniew Jerzyński, Danuta Szmit-Zawierucha, Zofia Kucówna, Alicja Dobłowska, Roman Dzięwiński, Tadeusz Górny	Korzenie miasta. Tom VII, Warszawa 1945 - 1978	2012	VEDA Agencja Wydawnicza, Warszawa	24x18x2,5 cm. 389 s.	B2	polski	Warszawa	odbudowa powojenna, ruiny, historia polska, PRL, XX wiek, lata 40, lata 50, lata 60, lata 70,	978-83-61932-31-4
229	Jerzy S. Majewski	Historia warszawskich kin	2019	Agora S.A., Warszawa	22x17x2,4 cm. 343 s.	B2	polski	Warszawa	kino, historia kina, historia filmu, XX wiek, filmoznawstwo,	978-83-268-2722-8
230	White & Case	White & Case	2018	White & Case, Warszawa	22x17,5x2 cm. 131 s.	B2	polski, english	Warszawa	White & Case LLP International Law Firm, katalog, kolekcja dzieł sztuki, kolekcja fotograficzna, kolekcja map, mapa, historia Warszawy, album fotograficzny,	978-83-949761-1-8
231	red. Artur Nadolski	Our Chłodna Street	2015	Urząd dzielnicowy Wola, Warszawa	20,5x20,5x0,7 cm. 59 s.	B2	english	Warszawa	ulica Chłodna, historia, odbudowa, renowacja, revitalization, raport, kronika,	978-83-64485-05-3

232	Zdzisław Marcinkowski (fot.), kur. Małgorzata Sikorska	Krakowskie Przedmieście w obiektywie Zdzisława Marcinkowskiego 1904-1939 / Krakowskie Przedmieście in the lens of Zdzisław Marcinkowski 1904-1939	2008	Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Stowarzyszenie Przyjaciół Archiwum Państwowego m. st. Warszawy, Warszawa	20x20x0,6 cm. 72 s.	B2	polski, english	Warszawa	katalog wystawy, Krakowskie przedmieście, historia polska, XX wiek, przedwojenna Warszawa, dwudziestolecie międzywojenne,	978-83-921836-4-8; 978-83-911735-6-5
233a	Marianna Sowińska	Muranów ma wiele twarzy	2012	Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych Stacja Muranów, Warszawa	21x15x1 cm. 96 s.	B2	polski, english	Warszawa	miniprzewodnik, przewodnik, Muranów, 2010-2020,	brak
233b	Marianna Sowińska	Muranów ma wiele twarzy	2012	Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych Stacja Muranów, Warszawa	21x15x1 cm. 96 s.	B2	polski, english	Warszawa	miniprzewodnik, przewodnik, Muranów, 2010-2020,	brak
234	red. Agnieszka Kajczyk	Nalewki. Opowieść o nieistniejącej ulicy / Nalewki. Stories from a non-existent street	2018	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa	23x11x2 cm. 240 s.	B2	polski, english	Warszawa	ulica Nalewki, kronika, historia, opowieść, ŻH, Żydzi, mapa, projekt graficzny Ania Nałajka-Milach,	978-83-65254-86-3
235	Jarosław Zieliński, Izabella Tarwacka	Neony. Ulitny ornament warszawskiej nocy	2010	Fundacja Hereditas, Warszawa	22x21x1,2 cm. 154 s.	B2	polski	Warszawa	Neon, historia, kronika, przewodnik,	978-83-931723-0-6
236	Robert Kudmirowski	Träumungsstraße	2014	Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa	28x17x2 cm. 158 s. 80 s.	B2	polski, english	Warszawa	katalog wystawy, architektura, ruiny, poetyka ruin, ulica Traugutta, Salon Akademii Sztuk Pięknych,	978-83-63594-60-2
237	teksty i red. Magdalena Kalisz, Dorota Szopowska	Warszawa. Ogrójmy miasto. Miejski przewodnik subiektywny Vol. 2 / Warsaw. Get your head around the city. The subjective guide of the city. Vol. 2	2014	OGARNI MIASTO spółka z o.o., Warszawa	16x16x2 cm. 362 s.	B2	polski, english	Warszawa	przewodnik, poradnik, turystyka	978-83-939-180-0-3
238	Monika Brywczy, Bogna Świątkowska	Warsaw Art Notebook 2	brak	Fundacja PSW Promocji Sztuki Współczesnej	17x13x0,7 cm. 86 s.	B2	english, deutsch	Warszawa	przewodnik, poradnik, turystyka, galeria, muzeum, sztuka polska	83-60468-11-7
239	Tomasz Adam Świdzki	Przewodnik po Głuchych w Warszawie	2017	Instytut Historii Głuchych "Surdus Historicus", Warszawa	21x15x0,7 cm. 110 s.	B2	polski	Warszawa	przewodnik, środowisko Głuchych, Instytut Głuchoniemych, dostępność, wykluczenie, historia polski,	978-83-946389-1-7
240	Rudolf Steiner	Notatki z Warszawy	2012	Edition Haus am Gern, Biel/Bienne	21,5x16x1,5 cm. 126 s.	B2	deutsch	Warszawa	książka artystyczna, krajobraz warszawski, 2010-2020,	978-3-9523691-6-6
241	red. Grzegorz Piątek	AR/PS. Architektura Arseniusza Romanowicza i Piotra Szymanika	2012	Centrum Architektury, Warszawa	22,5x17x2,5 cm. 333 s.	B2	polski	Architektura	architektki polscy, architektura, dworzec kolejowy, powojenna Warszawa, modernizm, XX wiek, Warszawa nowoczesna,	978-83-934574-1-0
242	ed. by Grzegorz Piątek	AR/PS. The architecture of Arseniusz Romanowicz and Piotr Szymanik	2012	Centrum Architektury, Warszawa	23,5x17x2,5 cm. 333 s.	B2	english	Architektura	architektki polscy, architektura, dworzec kolejowy, powojenna Warszawa, modernizm, XX wiek, Warszawa nowoczesna,	978-83-934574-5-8
243	red. Marcin Lachowski, Magdalena Linkowska, Zdzisław Sobczuk	Wobec Formy Otwartej Oskara Hansena. Idea - utopia - reinterpretacja	2016 (?)	Towarzystwo Naukowe KUL, Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin	24x14,5x2 cm. 337 s.	B2	polski (summary in english)	Architektura	architektki polscy, architektura, powojenna Warszawa, modernizm, XX wiek, Warszawa nowoczesna, tekst naukowy,	978-83-7006-464-5; 978-83-928175-1-2; 978-83-7363-886-0
244	Barbara Bañkowska	Urbanistyka i ja	2012	Instytut Projektowania Urbanistycznego, Gdańsk	24x17x2,5 cm. 317 s.	B2	polski	Architektura	urbanistyka, planowanie przestrzenne, biografia, autobiografia, pamiętnik,	978-83-935817-0-2
245	CENTRALA grupa projektowa	Architektura jako nośnik reklamy. W stronę dobrych rozwiązań. Badania architektoniczne oraz debata publiczna	2017	CENTRALA grupa projektowa, Warszawa	24,5x17x1 cm. 127 s.	B2	polski	Architektura	urbanistyka, planowanie przestrzenne, reklama, media reklamowe, Simone De Iacobi, Małgorzata Kuciewicz, Emma Lukek,	brak
246	red. Agata Czarnacka	Fizser	2013	Fizser Atelier 41, Warszawa, Paris	30x23x2,5 cm. 283 s.	B2	polski, angielski, français	Architektura	Stanisław Fizser, urbanistyka, architektura, eklektyka, modernizm,	978-8-3936689-0-8
247	Jacek Purchla, Michał Wiśniewski, Teresa Leśniak, Łukasz Galusek	Metamorfozy kamienicy "Pod Kruk"	2009	Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków	28,5x25x2,7 cm. 237 s.	B2	polski	Architektura	rekonwersja, renowacja, Kraków, Kamienica pod Krukami, historia, sprawozdanie, raport,	978-83-89273-64-2
248	Piotr Mazik	Tatrzańskie Atlantydy / Tatra Atlantis	2014	Tatrzańskie Park Narodowe, Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego, Zakopane	26x28x3,5 cm. 353 s.	B1	polski, english	Polska	geografia, Tatry, Zakopane, historia, góry, XX wiek, zbiór zdjęć,	978-83-61788-72-0
249	Jakub Dolatowski	Fredrów	2014	Polskie Towarzystwo Dendrologiczne, Warszawa, Wrocław	29,5x21x1 cm. 67 s.	B1	polski	Polska	album fredrowskie, małopolska, Ukraina, ogrodnictwo, Berfkowa Wisznia, XX wiek, 1900-1945, granica,	978-83-938299-1-0
250	Jakub Dolatowski	Podzamcze	2018	Polskie Towarzystwo Dendrologiczne, Wrocław	29,5x21x0,7 cm. 67 s.	B1	polski	Polska	fotografie Stanisław Bogacki, Zamoyscy, Feliks Rodyński, powiat garwoliński, XX wiek, 1884 - 1909, szkółka drzew,	978-83-938299-5-8
251	red. Danuta Szczypta, Maria Słauur-Bujok	Bp Juliusz Bursche w Wiśle. Ślady pamięci zatrzymane w kadrze	2018	Urząd Miejski w Wiśle, Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Śniegonia w Wiśle, Wiśla	19,5x19,5x1 cm. 84 s.	B1	polski	Polska	"Zadziże", XX wiek, lata 20, lata 30,	978-83-949485-3-5
252	Józef Obrębski	Polesie. Studia etnologiczne	2007	Oficina Naukowa, Warszawa	25x17x3,5 cm. 574 s.	B1	polski	Polska	Polesie, etnologia, kultura ludowa, historia, tekst naukowy, badanie, stosunki międzyetniczne, XX wiek, lata 30,	978-83-7459-038-9
253	Małgorzata Szejnert	Usypać góry. Historie z Polesia	2015	Wydawnictwo Znak, Kraków	24x17x3 cm. 398 s.	B1	polski	Polska	Polesie, Białoruś, Ukraina, kresy, stosunki międzyetniczne, Żydzi, Poleszacy,	978-83-240-3287-7
254	red. Monika Koszeń, Marta Miskowicz	Galicja. Opowiadać dalej?	2011	Muzeum Historii Fotografii im. Waleriego Rzewuskiego, Kraków	23x18x2 cm. 253 s.	B1	polski	Polska	Ukraina, Galicja, Karpaty, Kresy, teksty: Jurij Andruczowycz, Karl Emil Franzos, Tadeusz Kantor, Józef Kuś, Stanisław Lem, Martin Pollack, Taras Prochasko, Joseph Roth, Bruno Schulz, Andrzej Stasiuk, Jonasz Stern, Marcin Świetlicki, fotografie: Marcin Przybyłko, Agata Pankiewicz,	978-83-89177-47-6
255	(wielu)	Uzdrowska polska / reprint wydania z 1936 roku	2012	Księży Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński, Łódź	21x21x3,3 cm. 306 s.	B1	polski	Polska	Uzdrowska, Polska, 1900-1945, XX wiek,	978-83-7729-178-8
256	red. Marta Gendera	Millenium Park. Trials, sketches, scenarios of the new public space	2014	Fundacja Salony, BWA, Zielona Góra	22,5x17x1,8 cm. 233 s.	B1	polski, english	Polska	Przestrzeń publiczna, aspekt społeczny, Zielona Góra, raport, rewitalizacja, urbanistyka,	978-83-939505-1-5
257	red. Marcin Doś - Dosiu	Indunature. Kraina Ukrytej Energii	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom	21x16,5x2 cm. 233 s.	B1	polski	Polska	Bydźki przemysłowe, Góry Śląsk, przewodnik alternatywny, Bytom, Katowice, ruina, fabryka, huta, industrial,	978-83-61853-00-8
258	Wojtek Mazan	Modeks	2018	Biuro Wystaw Artystycznych, Ostrowiec Świętokrzyski	27x17x1 cm.	B1	polski	Polska	Bydźki przemysłowe, fabryka, spółdzielnia Modeks, szwalnia, fotografia dokumentalna,	978-83-88318-76-4
259a	Andrzej Barański	100 lat Głównego Urzędu Miar	2019	Główny Urząd Miar, Warszawa	28x18x1,8 cm. 363 s.	B1	polski	Polska	Miary i wagi, historia, Główny Urząd Miar,	978-83-940756-3-7
259b	Andrzej Barański	100 lat Głównego Urzędu Miar	2019	Główny Urząd Miar, Warszawa	28x18x1,8 cm. 363 s.	B1	polski	Polska	Miary i wagi, historia, Główny Urząd Miar,	978-83-940756-3-7
260	Ludomir Franczak	ŹRÓDŁO / Ślavin, Ślavinet, Szerokie	2017	Dzielnice Kultury, Lublin	21x15x0,2 cm.	B1	polski	Polska	Lublin, woda, Źródło, źródło uliczny, mapa, alternatywny przewodnik, dzielnica,	brak
261	Ludomir Franczak	ŹRÓDŁO / Stare Bronowice	2018	Towarzystwo Edukacji Kulturalnej, Lublin	21x15x0,3 cm. 32 s.	B1	polski	Polska	Lublin, woda, Źródło, źródło uliczny, mapa, alternatywny przewodnik, dzielnica,	978-83-948814-3-6
262a	Ludomir Franczak	Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin / New House. Subjective Guide to the Węglin District	2014	Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin	21,5x15x1,7 cm. 165 s.	B1	polski, english	Polska	Lublin, Węglin, dzielnica, mapa, alternatywny przewodnik, sztuka partycypacyjna,	978-83-935090-6-5
262b	Ludomir Franczak	Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin / New House. Subjective Guide to the Węglin District	2014	Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin	21,5x15x1,7 cm. 165 s.	B1	polski, english	Polska	Lublin, Węglin, dzielnica, mapa, alternatywny przewodnik, sztuka partycypacyjna,	978-83-935090-6-5
262c	Ludomir Franczak	Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin / New House. Subjective Guide to the Węglin District	2014	Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin	21,5x15x1,7 cm. 165 s.	B1	polski, english	Polska	Lublin, Węglin, dzielnica, mapa, alternatywny przewodnik, sztuka partycypacyjna,	978-83-935090-6-5
263	(wielu)	Tajemnice Węglina / Węglin mysteries	2017	Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin	17x12x1,3 cm. 96 s.	B1	polski, english	Polska	Lublin, Węglin, dzielnica, warsztaty literackie, dzieci,	978-83-935090-1-0
264	Ludomir Franczak (i inni)	Ruchomy pamiętnik / Das bewegliche Tagebuch	2010	Galeria Interdiscyplinar, Młodzieżowe Centrum Kultury, Słupsk	21,5x15x1,5 cm. 109 s.	B1	polski, deutsch	Polska / WWII	Słupsk, Pomorzanie, Ziemia Odzyskana. 1945, po wojnie, przybysz, migracja, wspomnienia, relacje osobiste, pamięć, praca z archiwum, "archive fever",	978-83-931084-0-4; 978-83-931084-3-5
265	Ludomir Franczak (i inni)	Rocznik 1934	2010	Młodzieżowe Centrum Kultury, Słupsk	21x15x2 cm. 8 s.	B1	polski	Polska	broszura, spektakl, ruchomy pamiętnik, teatr amatorski, Chośnica,	978-83-931084-0-4; 978-83-931084-1-1
266a	Ludomir Franczak	ERFT	2009	Agencja Reklamowo-Wydawnicza LenART, Słupsk	21,5x15x1,2 cm.	B1	polski, english, hungarian,	Polska / WWII	Węgry, po wojnie, wspomnienia, relacje osobiste, pamięć, praca z archiwum, "archive fever",	83-60110-07-7
266b	Ludomir Franczak	ERFT	2009	Agencja Reklamowo-Wydawnicza LenART, Słupsk	21,5x15x1,2 cm.	B1	polski	Polska / WWII	Węgry, po wojnie, wspomnienia, relacje osobiste, pamięć, praca z archiwum, "archive fever",	83-60110-07-7
267	Bożena K. Bienias	Polska Walcząca Lata 1939 - 1945. Ojczyznę wolną racz nam wrócić, Panie. Wspomnienia rodzinne Hanna Łukasik Leha.	2014	Bożena K. Bienias	24x20x0,5 cm. 59 s.	B1	polski	Polska / WWII	Powstanie Warszawskie, wspomnienia, relacje osobiste, Warszawa, wojna, po wojnie,	978-0-578-17203-3
268	Czesław Gerwel	Fotografie powstańcze i obozowe	2010	Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa	21x21x1,2 cm. 96 s.	B1	polski	Polska / WWII	Warszawa, Powstanie Warszawskie, WWII, wojna, XX wiek, fotografia dokumentalna,	978-83-60142-28-8

269	Mirosław Maciorowski.	Sami swoi i obcy. Reportaże z Kresów na kresy. Prawdziwe historie wypędzonych	2011	Agora, Warszawa	22,5x18x3 cm. 271 s. / 127 s.	B1	polski	Polska / WWII	1939-1945, wojna, okupacja, Polacy, Kresy Wschodnie, przesiedlenie, 1945-1970, po wojnie, pamięć, relacje osobiste, dawne terytoria niemieckie na Wschodzie, 1945-1970.	978-83-268-0509-7
270a	Piotr Świątczak	Piotr Jaglic, Alfons Kiprowski i Adam Szumlak - zapomniani uciekinierzy z KL Auschwitz	2014	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków	23,5x16x1 cm. 103 s.	B1	polski	Polska / WWII	biografia, ucieczka, obóz koncentracyjny, Oświęcim, Auschwitz, archiwistyka współczesna.	978-83-233-3750-8
270b	Piotr Świątczak	Piotr Jaglic, Alfons Kiprowski i Adam Szumlak - zapomniani uciekinierzy z KL Auschwitz	2014	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków	23,5x16x1 cm. 103 s.	B1	polski	Polska / WWII	biografia, ucieczka, obóz koncentracyjny, Oświęcim, Auschwitz, archiwistyka współczesna.	978-83-233-3750-8
271	(wielu)	Letters to Oneg Shabbat	2017	Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, Warszawa	23,5x16,5x1,5 cm. 159 s.	B1	english	Polska / WWII	Emanuel Ringelblum, archiwistyka, archiwum Ringelbluma, holocaust, getto warszawskie, Warszawa, Żydzi	978-83-65254-63-4
272	ed. by Anna Duńczyk-Szulc	Dispersed contact. Photographs from the Ringelblum Archive: reinterpreted	2019	Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, Warszawa	23x17,5x1,2 cm. 159 s.	B1	english	Polska / WWII	catalog wystawy, Emanuel Ringelblum, archiwistyka, archiwum Ringelbluma, holocaust, getto warszawskie, Warszawa, Żydzi	978-83-954194-7-8
273	Mikołaj Grynbeg	Auschwitz. Co ja tu robię? / What am I doing here? / Was mache ich hier?	2009	Fundacja na Rzecz Rozwoju i Promocji Sztuki Współczesnej Pauza, Kraków; Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, Oświęcim	23,5x21x2,5 cm. 240 s.	B1	polski, english, deutsch	Polska / WWII	obóz koncentracyjny, Oświęcim, Auschwitz, projekt fotograficzny, opinia publiczna,	978-83-7704-003-4
x										
274	Jindřich Heisler / Matthew S. Witkowski, Jindřich Toman	Jindřich Heisler. Surrealism under pressure, 1938-1953	2012	The Art Institute of Chicago, Yale University Press, New Heaven (Connecticut) and London	26x21x1,8 cm. 144 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	sztuka nowoczesna, Czechy, XX wiek, lata 40, lata 50, surrealizm, fotografia, fotografia eksperymentalna, assemblage, modern art,	978-0-300-17969-9
275	Brassaï / Karolina Ziębińska-Lewandowska	Graffiti Brassaï. Le langage du mur	2016	Éditions du Centre Pompidou, Éditions Xavier Barral, Paris	29x23,5x2,2 cm. 187 s.	C7	français	Sztuka Zagraniczna	sztuka nowoczesna, Francja, Węgry, fotografia, XX wiek, lata 40, lata 50, wall, ściana,	978-2-36511-115-7; 978-2-84426-760-3
276	Eric De Chasse, Sylvie Ramond (wielu)	1945 - 1949 Repartir à zéro, comme si la peinture n'avait jamais existé	2008	Hazan, Paris	28x24,5x3 cm. 351 s.	C7	français	Sztuka Zagraniczna	sztuka nowoczesna, lata 40, Europa, USA, malarstwo, Zbigniew Dłubak, zbiór, katalog wystawy, Musée des Beaux-Arts de Lyon du 24 octobre 2008 au 2 février 2009,	978-2-7541-0350-3
277	Agnes Denes / Mark Daniel Cohen, Róna Kopecký	Agnes Denes. Art for the Third Millennium - Creating a New World View / A harmadik évezred művészete - egy új világlepiteremtés / Ludwíg Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, 2008. szeptember 26 - december 7.	2008	Ludwíg Múzeum, Budapest	23x17x1 cm. 152 s.	C7	english, hungarian	Sztuka Zagraniczna	sztuka współczesna, USA, Węgry, lata 80, sztuka konceptualna, land art, ekologia, katalog wystawy,	978-963-9537-19-4
278	ed. by Barnabás Bencsik	A gyűjtemény. Ludwíg Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum	2010	Ludwíg Múzeum, Budapest	23x17x3 cm. 347 s.	C7	hungarian	Sztuka Zagraniczna	sztuka współczesna, Węgry, kolekcja Ludwíg Múzeum, zbiór,	978-963-9537-26-2
279	Société Réaliste (text by József Mányi, Olivier Schefer, Giovanna Zapperi)	Empire, state, building	2011	Ludwíg Múzeum, Budapest; Éditions Amsterdam, Paris	21x15,8 cm. 229 s.	C7	english, français	Sztuka Zagraniczna	catalog wystawy, malarstwo, fotorealizm, Central-Eastern European photorealism, Western photorealism, Robert Bechtle, William Beckman, France Berko Berčić, Bernáthly) Sándor, Milan Bočský, Cornéliu Brudăscu, John Clem Clarke, Chuck Close, Robert Cottingham, Cernus Tiber, Milutin Dragoljević, Don Eddy, Richard Estes, Halina Eyymont, Jadranka Fatur, Fehér László, Julián Filo, Gérard Gasiorowski, Franz Gertsch, Ralph Goings, Ion Grigorescu, Tadeusz Grzegorzczyk, Jean Olivier Huclex, Kelemen Károly, Konrad Klapánek, Kocsis Imre, Lukasz Koronilowicz, Ewa Kurylik, Lukner László, Matei Lăzărescu, Richard McLean, Méhes László, Méhes Lóránt, Franc Mesarič, Jacques Monory, Malcolm Morley, Lowell Nesbitt, Nyári István, Theodor Pištěk, Sigmur Polke, Stephen Posen, Gerhard Richter, Veronika Rónaiová, James Rosenquist, Mimmo Rotella, Andrzej Sadowski, John Salt, Ben Schoonit, Paul Staiger, Andrzej Strumillo, Andrzej Szumigaj, Andrzej Tyżyno and Gerd Winner	978-963-9537-33-0
280	(wielu) ed. by Erőss Nikolett	ÉdenÖt keletre / East of Eden	2012	Ludwíg Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest	27x21x1 cm. 209 s.	C7	english, hungarian	Sztuka Zagraniczna	catalog, XX wiek, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna, malarstwo, znani artyści, najbardziej znane dzieła sztuki,	978-0-7148-3850-0
281	(wielu)	The 20th-century art book	2000	Phaidon Press, London	16,5x12,5x2,5 cm. 503 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	catalog wystawy, monografia, monographic exhibitions at Witte de With in Rotterdam (2008), video art, experimental film, Netherlands, sound in art, sztuka współczesna,	978-90-73362-80-2
282	ed. by Monika Szewczyk, Chus Marínex, Nicolaus Schafhausen	Manon de Boer	2008	Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Witte de With Publisher, Rotterdam; Revolver, Frankfurt	27x20x1,5cm. 244 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	catalog wystawy, praca zbiorowa, Francja, sztuka współczesna, Anda Rottenberg, Christian Boltanski, Sarkis, Lillian Bourgeat, utopia,	83-87587-26-5
283	red. Jolanta Chranowska-Piefkos	Paradoxy rzeczywistości, rzeczywistość utopii / Les paradoxes du réel, la réalité des utopies	1998	Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa	28x23x1 cm. 143 s.	C7	polski, français	Sztuka Zagraniczna	catalog wystawy, sztuka współczesna, Chorwacja, fotografia, sztuka wideo,	brak
284a	Damir Očko	Studies on Shivering: The Hunt	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	catalog wystawy, sztuka współczesna, Polska, USA, sztuka współczesna, fotografia abstrakcyjna,	brak
284b	Damir Očko	Studies on Shivering: The Hunt	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	catalog wystawy, sztuka współczesna, Brazylia, USA, rysunek, malarstwo, rzeźba,	brak
285	Jurek Wajdowicz	Solace	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	catalog wystawy, sztuka współczesna, Niemcy, Francja, malarstwo, instalacja przestrzenna	brak
286	Daniel Bocca	An eye for an eye	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	catalog, kolekcja, Museum of Modern Art, kobiety artystki, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna, zbiór, encyklopedia, feminizm,	978-0-87070-771-1
287	Ulla von Brandenburg	Orange Meets Blue	2016	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm.	C7	polski, english	Sztuka Zagraniczna	catalog, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna, zbiór, encyklopedia, znani artyści, znane artystki,	978-0-7148-6739-7
287-1	ed. by Cornelia Butler, Alexandra Schwartz	Modern women. Women artists at the Museum of Modern Art	2010	The Museum of Modern Art, New York	27x23x5 cm. 528 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	konkurs fotograficzny, nagroda, Fothof Edition, 2000-2010, Weronika Łodzińska-Duda, Andrzej Kramaz, Marta Szymańska, Lucia Nimcović, Wytske Van Keulen, Raphael Dallaporta; Kathrin Kur; Friso Keuris; Melanie Friend; Vera Weisgerber; Vassilina Nikolaeva; Jens Olof Lasthein	2187-68-7; 978-3-932187-68-1; 978-3-902675-10-1
287-2	Jonathan Griffin, Paul Harper, David Trigg, Eliza Williams	The twenty first century art book	2014	Phaidon Press, London, New York	27,5x18,5x3 cm. 304 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	konkurs fotograficzny, nagroda, Fothof Edition, 2000-2010, Weronika Łodzińska-Duda, Andrzej Kramaz, Marta Szymańska, Lucia Nimcović, Wytske Van Keulen, Raphael Dallaporta; Kathrin Kur; Friso Keuris; Melanie Friend; Vera Weisgerber; Vassilina Nikolaeva; Jens Olof Lasthein	2187-68-7; 978-3-932187-68-1; 978-3-902675-10-1
288	ed. by Judita Čađerová, Václav Macek, Nora Nosterská	Mesiac fotografie. Bratislava november 1993 / Month of Photography. Bratislava November 1993	1993	Nadácia FOTOFO, Bratislava	26x21x1,3 cm. 189 s.	C7	english, slovenian	Festiwale zagraniczne	festywal artystyczny, katalog festiwalowy, sztuka współczesna, artyści zagraniczni,	88-208-0414-X
289	ed. by Harald Szeemann and Cecilia Liverio Lavelli	La Biennale di Venezia. 48a Esposizione Internazionale d'Arte. Dapertutto / Aperto over all (Part I)	1999	Edizioni La Biennale di Venezia, Marsilio, Venice	29x24x3 cm. 407 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	festywal artystyczny, katalog festiwalowy, sztuka współczesna, artyści zagraniczni, pawilon,	88-208-0414-X
290	ed. by Harald Szeemann and Cecilia Liverio Lavelli	La Biennale di Venezia. 48a Esposizione Internazionale d'Arte. Dapertutto / Aperto over all (Part II)	1999	Edizioni La Biennale di Venezia, Marsilio, Venice	29x24x1,8 cm. 287 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	festywal artystyczny, Documenta 12, katalog festiwalowy, sztuka współczesna, sztuka krytyczna, artyści zagraniczni,	978-3-8365-0052-4
291	ed. by Isabella Marte	Documenta Kassel 16/06 - 23/09 2007	2007	Taschen, Köln	22,5x17x3 cm. 415 s.	C7	english, deutsch	Festiwale zagraniczne	catalog wystawy, festywal artystyczny, 5th Berlin Biennial for Contemporary Art, Niemcy, XXI wiek, sztuka współczesna, multimedia, sztuka intermedialna, sztuka interaktywna	978-3-8365-0052-4
292	ed. by Adam Szymczyk, Elena Filipovic	When things cast no shadow	2008	JRP Ringier, Zürich	27x20x4 cm. 591 s.	C7	english, deutsch	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, Fothof Edition, 2000-2010, Weronika Łodzińska-Duda, Andrzej Kramaz, Marta Szymańska, Lucia Nimcović, Wytske Van Keulen, Raphael Dallaporta; Kathrin Kur; Friso Keuris; Melanie Friend; Vera Weisgerber; Vassilina Nikolaeva; Jens Olof Lasthein	2187-68-7; 978-3-932187-68-1; 978-3-902675-10-1
293a	(wielu)	Europe. European central bank annual photography award 2008	2008	European Central Bank, Frankfurt am Main	30,5x24,5x1,7 cm. 143 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, Fothof Edition, 2000-2010, Weronika Łodzińska-Duda, Andrzej Kramaz, Marta Szymańska, Lucia Nimcović, Wytske Van Keulen, Raphael Dallaporta; Kathrin Kur; Friso Keuris; Melanie Friend; Vera Weisgerber; Vassilina Nikolaeva; Jens Olof Lasthein	2187-68-7; 978-3-932187-68-1; 978-3-902675-10-1
293b	(wielu)	Europe. European central bank annual photography award 2009	2008	European Central Bank, Frankfurt am Main	30,5x24,5x1,7 cm. 143 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, Fothof Edition, 2000-2010, Weronika Łodzińska-Duda, Andrzej Kramaz, Marta Szymańska, Lucia Nimcović, Wytske Van Keulen, Raphael Dallaporta; Kathrin Kur; Friso Keuris; Melanie Friend; Vera Weisgerber; Vassilina Nikolaeva; Jens Olof Lasthein	2187-68-7; 978-3-932187-68-1; 978-3-902675-10-1

294	ed. by Stefanie Braun	Deutsche Börse Photography Prize 07: Philippe Chancel, Anders Petersen, Walid Raad, the Atlas Group, Fiona Tan	2007	The Photographers' Gallery, London	26,5x22,5x1 cm. 135 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna,	0907879780; 9780907879787
295	ed. by Stefanie Braun	Deutsche Börse Photography Prize 2012: Pieter Hugo, Rinko Kawauchi, John Stezaker, Christopher Williams	2012	The Photographers' Gallery, London	26,5x22,5x1,2 cm. 129 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna,	978-0-907879-97-8;
296	ed. by Eva Eicker	Deutsche Börse Photography Prize 2013: Adam Broomberg and Oliver Chanarin, Mishka Henner, Chris Killip, Cristina De Middel	2013	The Photographers' Gallery, London	26,5x22,5x1,3 cm. 133 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna,	978-0-907879-99-2
297	ed. by Alberto Anaut	PHE OpdePeze Award for Human Values 2011	2011	La Fabrica Editorial, Madrid	30x23x0,8 cm. 111 s.	C7	english, español	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, Hiszpania, fotografia dokumentalna,	977169609004
298	ed. by Jörg Koopmann	Achtung?! Fotodoks 2012	2012	Book with a beard, München	32x24x0,3 cm.	C7	english, deutsch	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Hiszpania, sztuka współczesna, katalog festiwalowy	brak
299	(wielu)	ARCO Madrid. Libro de artistas ARCOmadrid 2012 / ARCOmadrid 2012 artists book	2012	ARCOmadrid/IFEMA, Feria de Madrid, Madrid	15x10,5x1 cm. 224 s.	C7	english, español	Festiwale zagraniczne	festiwal artystyczny, Hiszpania, sztuka współczesna, katalog festiwalowy	978-84-8215-495-4
300	ed. by Linda Ontiveros	Gula PhotoEspaña 2013	2013	La Fábrica, Madrid	20x10x1,2 cm. 183 s.	C7	english, español	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Hiszpania, sztuka współczesna, katalog festiwalowy	978-84-15691-14-3
301	ed. by Jörg Koopmann, Sophia Greiff	Fotodoks 2013. Stranger world	2013	Book with a beard, München	22x16,5x1,2 cm.	C7	deutsch	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, fotografia dokumentalna, Niemcy, katalog festiwalowy, Nanna Debols Bulli, Christoph Dräger, JH Engström, Andrea Gießwang, Jan Grupp, Pesa Hristova, Gerry Johansson, Margaret M. De Lange, Sara-Lena Maierhofer, Henrik Malmström, Hannah Modigh, Anne Morgenstern, Leifur Willberg Orrason, Linn Schröder, Hege Skodvin, Bettina Camilla Versteigaard ;	brak
302	ed. by Stefano Stoll	Revue d'Images - 2014. Festival des arts visuels vevey 2014	2014	Fondation Vevey ville d'images	28x21x0,6 cm.	C7	français	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, site-specific, Francja, broszura festiwalowa, Erik Kessels	978-2-9700817-6-0
303	ed. by Sam Stourdez, Hubert Védrine	Aries 2015. Les Rencontres de la photographie	2015	Actes Sud, Arles	28,5x22,5x3,5 cm. 379 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Francja, katalog festiwalowy,	978-2-330-05058-0
304a	(wielu)	Minne / Memory. Landskrona foto festival 2016	2016	Göteborgstryckeriet	24x17x1 cm. 200 s.	C7	english, swedish	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Szwecja, art-book festiwalowy, katalog,	978-91-983034-4-5
304b	(wielu)	Minne / Memory. Landskrona foto festival 2016	2016	Göteborgstryckeriet	24x17x1 cm. 200 s.	C7	english, swedish	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Szwecja, art-book festiwalowy, katalog,	978-91-983034-4-5
305	(wielu)	Open call 2017 / YOU&ME / Landskrona Foto / Helsingborgs Dagblad	2017	Landskrona foto festival 2017	24x17x0,3 cm. 32 s.	C7	swedish	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Szwecja, broszura,	brak
306	(wielu)	Photographs by the Next Generation: Young Portfolio. Young Portfolio Acquisitions 2005	2006	Kiyosato Museum of Photographic Arts	24x19x1,5 cm. 167 s.	C7	english, japanese	Festiwale zagraniczne	przeгляд portfolio, kolekcja, muzeum gotografii, Japonia	brak
307	(wielu)	KYOTOGRAPHIE International Photography Festival 2018	2018	Nissha Co., Ltd., Japan	30x22,5x1,6 cm. 184 s.	C7	english, japanese	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Japonia, katalog festiwalowy,	978-4-9908321-5-5
308	Lucille Reyboz, Yusuke Nakanishi	KYOTOGRAPHIE International Photography Festival. Closing Report	2018	KYOTOGRAPHIE, Kyoto, Japan	30x21x0,4 cm. 66 s.	C7	english, japanese	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Japonia, raport, historia festiwalu,	brak
309	(wielu)	TRI MAG. Das Magazin zur Triennale der Photographie / The magazine of the Triennial of Photography. Breaking Point. June-September 2018	2018	Triennale der Photographie, Hamburg	30x21x0,6 cm. 86 s.	C7	english, deutsch	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Niemcy, magazyn festiwalowy,	brak
309-1	(wielu) Futures Photography	FUTURES Annual Publication Sept 2019	2019	Futures Photography, Creative Europe, Amsterdam	27,5x21x0,5 cm. 109 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, raport, British Journal of Photography (Wielka Brytania), CAMERA (IT), Hyères Festival (FR), FOMU (BE), Fotofestival Łódź (PL), PHOTOESPAÑA (ES), Photoireland (IR), Photo Romania Festival (RO) ; Robert Capa Contemporary Photography Center (HU), Triennale of Photography Hamburg (DE), Elena Subach, Karolina Wąpowska, Karolina Wojtas, Patrycja Wojtas,	brak
310	Beaumont Newhall	The history of photography. From 1839 to the present	2012	The Museum of Modern Art, New York	28x20,5x2,5 cm. 319 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, lata 20, lata 30,	978-0-87070-381-2
311	Tom Ang	Photography. The definitive visual history	2014	Dorling Kindersley Limited, London	31x26x3 cm. 480 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, encyklopedia, aparat fotograficzny, rozwój techniczny,	978-1-4093-4645-6
312	ed. by Corey Keller	Brought to light. Photography and the invisible 1840-1900	2008	San Francisco Museum of Modern Art; Yale University Press, London	30,5x25x2,5 cm. 215 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, scientific photography, fotografia naukowa, historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, początek XX wieku, rozwój techniczny,	978-0-300-14210-5
313	ed. by Cecilie Authen	Nyblin. Kunstfotografier	2014	Telemark Museum, Skien	28,5x30,5x2,3 cm. 204 s.	C6	english, norwegian	Fotografia zagraniczna	Norwegia, XXI wiek, początek XX wieku, Ragnar Nyblin, Ola Brøndelso, historia fotografii, pictorial works,	978-8290692372
314	Weston Naef	Photographers of genius at the Getty	2004	The J. Paul Getty Museum, Los Angeles	30,5x24x1,6 cm. 176 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, kolekcja, Getty, klasyka fotografii, znane fotografie, Gustave Le Gray, Julia Margaret Cameron, Eugene Atget, Alfred Stieglitz, August Sander, Andre Kertesz, Man Ray, Edward Weston, Brassai, Henri Cartier-Bresson, Manuel Alvarez Bravo, Walker Evans, Dorothea Lange, Weegee, Diane Arbus, Giraud de Prangey, Anna Atkins, Camille Silvy, Henry Bosse, the Langenheim brothers, XX wiek,	978-0-89236-749-8; 0-89236-749-0
315	André Breton, Jean-Michel Goutier, Rodica Sibleyras, Drouot Richeleu	André Breton. 42, rue Fontaine. Photographies	2003	Calmès-Cohen, Paris	27x21x2,5 cm. 407 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna	katalog aukcyjny, Francja, XX wiek, surrealizm, portret, André Breton,	brak
316	Clément Chéroux	Henri Cartier-Bresson. Here and now	2014	Thames and Hudson, Paris	30x25x4 s. 399 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, Cartier-Bresson, klasyka fotografii	978-0-500-54430-3
317	ed. by Virginia A Heckert, Anne Lacoste	Irving Penn. Small trades	2009	The J. Paul Getty Museum, Los Angeles	31x25x3,5 cm. 269 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, kolekcja, Getty, klasyka fotografii, znane fotografie, portret,	978-0-89236-996-6;
318	ed. by Julie Jones, Karolina Ziębińska-Lewandowska	Son modernas, son fotografías / She is modern, she is a photographer. Berenice Abbott, Laure Albin Guillot, Rogi André, Ina Bandy, Denise Bellon, Ilse Bing, Marianne Breslawer, Yvonne Chevalier, Marcelle D'Heilly, Nora Dumas, Florence Henri, Germaine Krull, Ergy Landau, Dora Maar	2015	Turner, Madrid	33x27,5x1 cm. 79 s.	C6	english, español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografi, XX wiek, lata 20, lata 30, lata 40,	978-84-16354-66-5
319	ed. by Damarice Amao, Amanda Maddox, Karolina Ziębińska-Lewandowska	Dora Maar	2019	Éditions du Centre Pompidou, Paris	29x23x2,5 cm. 205 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografi, artyści, Francja, XX wiek, Picasso, malarstwo,	978-2-84426-850-1
320	ed. by Karolina Ziębińska-Lewandowska	Sabine Weiss. Les villes, la rue, l'autre	2018	Éditions du Centre Pompidou, Éditions Xavier Barral, Paris	29x23x2 cm. 172 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografi, Francja, XX wiek, lata 50, lata 60, Rosja,	978-2-36511-188-1
321	Louise Baring	Norman Parkinson. A very British glamour	2009	Rizzoli, New York	32x24x3 cm. 224 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	Norman Parkinson, monografia, fashion photography, fotografia modowa, portret, XX wiek, Wielka Brytania, Post war glamour,	978-0-8478-3342-9
322	ed. by Karolina Ziębińska-Lewandowska	David Goldblatt. Structures of dominion and democracy	2018	Steidl, Göttingen	33x24x4 cm. 339 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, fotografia dokumentalna, Południowa Afryka, apartheid, portret, życie społeczne,	978-3-95829-391-5
323	ed. by Sara Kitai	Beyond time. Photographs from the Gary B. Sokol collection.	2006	Israel Museum, Jerusalem	30x24x1,5 cm. 207 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, XIX wiek, XX wiek, historia fotografii, fotografia piktoralna,	965-278-329-3
324	Mary Anne Redding, Krista Erick	Through the lens. Creating Santa Fe	2009	Museum of New Mexico Press	30x25x3 cm. 268 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	historia, New Mexico, Santa Fe, fotografia piktoralna, USA,	978-0-89013-550-1
325	Lewis Baltz	The prototype works	2011	Steidl, Göttingen	28x27x2 cm.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Matthew Witkovsky, USA, the New Topographics, krajobraz, lata 60, lata 70, XX wiek,	978-0-86559-241-4
326	Grey Crawford	Finding bones	2017	Kehrer Heidelberg Berlin	32x24,5x1,5 cm.	C6	english	Fotografia zagraniczna	USA, Kentucky, krajobraz, miasto, lata 70, XX wiek,	978-3-86828-779-0
327	Inge Morath	Inge Morath. Fotografien	2000	Édition Fotofoh im Otto Muller Verlag, Salzburg	28,5x24,5x2 cm. 176 s.	C6	english, deutsch	Fotografia zagraniczna	Margit Zuckriegl, Kurt Kaindl, Austria, USA, Magnum, XX wiek, lata 50, lata 90, klasyka fotografii,	3-7013-0978-7
328	Paul Reas, Stuart Cosgrove	Flogging a dead horse. Heritage culture and its role in post-industrial Britain	1993	Cornerhouse, Manchester	30x24x0,6 cm. 54 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	Wielka Brytania, XX wiek, lata 80, lata 90,	0-948797-525
329	Michael Mauracher	Portrait of a man. Photographs 1981-1996	1996	Fotogallery, Cardiff	28,5x23,5x0,6 cm. 48 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, portret, lata 80, lata 90, Austria,	1-872771-30-0
330	Benkő Imre	Ikrek / Twins 1982-2008	2008	Magyar Fotográfai Múzeum, Kecskemét	29,5x24x2 cm. 223 s.	C6	english, hungarian	Fotografia zagraniczna	Węgry, lata 90, 2000-2010, portret, typologia, bliźnięta,	978-963-8383-77-8
331	Tatjana Franck	Le Musée de l'Élysée. 30 ans de photographie	2016	Musée de l'Élysée, Lausanne	28,5x21,5x1,7 cm. 164 s.	C6	français, english, deutsch	Fotografia zagraniczna	muzeum, kolekcja, jubileusz, muzeum fotografii, Lozanna, Francja	978-2-88350-113-3

												sztuka nowoczesna, surrealizm, Centre Pompidou, zbiór, Eleanor Antin, Hans Bellmer, Jacques-André Boiffard, Brassai, Claude Cahan, Mohamed Camara, Henri Cartier-Bresson, Evelynne Coatas, Marcel Duchamp, Germaine Dulac, Peter Fischli et David Weiss, Michel François, Agnès Geoffray, Aneta Grzeszykowska, Hirofumi Isoya, Lukas Jasansky et Martin Polak, Ulla Jokisalo, Julius Koller, Eva Kořáková, Jifi Kovandis, Roger Livet, Dora Maar, René Magritte, Anna Maria Masolino, Nicole Metzger, Karel Miler, Otto Muehl, Gabriel Orozco, Jean Painlevé, Man Ray, Sophie Ristelhueber, Alix Cléo Roubaud, Armando Salas Portugal, Cindy Sherman, Taryn Simon, Dyanita Singh, Alina Szapocznikow, Georges Tony Stoll, Maurice Tabard, Patrick Tosani, Raoul Ubaix, Hannah Villiger, Nancy Wilson-Pajic, Erwin Wurm,	
332	Damarice Amao, Karolina Ziebińska-Lewandowska, Laure Poupard	Le spectre du surréalisme survivance du surréalisme dans la photographie contemporaine	2017	Éditions du Centre Pompidou, Éditions Textuel, Paris	24,5x32x2 cm. 103 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna		978-2-84597-580-4			
333	Krzysztof Cwandrowicz, Tomasz Ferenc, Federica Chicchetti, Tim Clark	Photography never dies	2016	Impart 2016 Festival Centre, Wrocław	30,5x22,5x3 cm. 221 s.	C6	polski	Fotografia zagraniczna		978-83-945660-0-5			
334	ed. by Nicolas Guiraud	Unlikely encounters / Rencontres improbables	2004	Magnum Photos, Paris	33x24x0,5 cm.	C6	english, français	Fotografia zagraniczna		brak			
335	Jacob Aue Sobol	Arrivals and departures. Wystawa fotografii, 25.10.-17.11.2013	2013	Leica Gallery, Warszawa	31x23x0,5 cm. 48 s.	C6	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Daria, portret, 2010-2020,	978-83-935798-1-5			
336	Zoe Strauss	10 years	2012	Philadelphia Museum of Art	29x27x2 cm. 269 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	USA, Philadelphia, portret, 2000-2010, Peter Barberie, Sally Stein, Magnum Photos,	978-0-87633-234-4; 978-0-300-11977-4			
337	Ian Jeffrey	The photography book	2011	Phaidon Press, London	24,5x21x4 cm. 512 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, znanie fotografii, najbardziej znani fotografowie, XX wiek, XXI wiek, zbiór,	978-0-7148-4488-6			
338	Martin Parr, Gerry Badger	The Photobook: A History. Vol. 1	2014	Phaidon Press, London, New York	30x26x3,5 cm. 319 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX wiek,	978-0-7148-4285-1			
339	Martin Parr, Gerry Badger	The Photobook: A History. Vol. 2	2014	Phaidon Press, London, New York	30x26x3,5 cm. 320 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX wiek, XXI wiek,	978-0-7148-4433-6			
340	Martin Parr, Gerry Badger	The Photobook: A History. Vol. 3	2014	Phaidon Press, London, New York	30x26x3,5 cm. 320 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX wiek, XXI wiek,	978-0-7148-6677-2			
341	ed. by Mitsui Keishi, Toriumi Saki	Shimooka Renjō. A pioneer of Japanese Photography	2014	Kokushokankookai, Japan	26,5x19x2,5 cm. 320 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, XX wiek, początek fotografii, fotografia piktorialna, portret, grafika, rysunek,	978-4-336-05782-2			
342	Karl Heinrich Waggerl, Bodo Hell	Frauenmantel	1993	Editions Fotohof im Otto Müller Verlag, Salzburg	23x23x1,6 cm. 95 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Austria, XX wiek, portret, martwa natura, fotografia amatorska,	3-7013-0866-7			
343	Morris Engel, Julia Van Haafen	Morris Engel Early Work. Interview with Julia Van Haafen	1999	Ruth Orkin Photo Archive, New York	28x21,5x0,5 cm. 46 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	USA, XX wiek, lata 30, lata 40, portret, życie społeczne,	0-9676037-0-6			
344	Ruth Orkin	Ruth Orkin. American girl in Italy. The making of a classic	2005	Howard Greenberg gallery, New York	25,5x20,5x0,4 cm.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, USA, XX wiek, lata 50, Włochy, Ninallee Craig, portret,	0-9748863-2-7			
345	David Travis	Paris. Photographs from a time that was	2005	The Art Institute of Chicago, Yale University Press, New Haven, London	26x24x1,4 cm. 100 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Francja, Paryż, XX wiek,	0-300-11393-5			
346	Norman Parkinson	Pink is the navy blue of India	2007	TASVEER, Bangalore	26x22x1 cm. 55 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia mody, fashion, vogue, XX wiek, lata 50,	brak			
347	Michael Mauracher	Und ein fremdes Mädchen	2009	Institut für Buchkunst, Leipzig	26,5x20,5x1,3 cm. 78 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Austria, rodzinne archiwum, praca z archiwum, photo book, historia, XX wiek,	978-3-932865-53-4			
348	Gisela Müller	Ein Jahrhundert wird besichtigt. Momentaufnahmen aus Deutschland. Bilder aus dem Bundesarchiv	2004	Koblenz Bundesarchiv	29x23x1,3 cm. 160 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, archiwum, Archiwa Federalne, historia Niemiec, XX wiek,	3-8992-135-7			
349	ed. by Kurt Kaindl	Gerti Deutch. Photographs 1935-1965	2011	Fotohof edition, Salzburg	25x21,5x1,2 cm. 141 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	Austria, katalog wystawy, kobiety fotografki, XX wiek, lata 30, lata 40, lata 50, fotografia reporterska,	978-3-902675-55-2			
350	Markus Brüderlin, Benjamin Heiderberger, Michael Kasiske, Bernd Rodrian	Wolfsburg. Bilder einer jungen Stadt	2008	Nicola, Berlin	27x25x1,3 cm.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, Volkswagen, miasto, zakład, fabryka, reprint książki, 1963, Buckmann,	978-3-89479-427-9			
351	Helga Paris	Helga Paris. Fotografien 1968-1996	2004	Berlinische Galerie, Berlin	27,5x31x1 cm. 31 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, Hannah-Höch-Preis 2004, XX wiek, portret,	3-927873-89-6			
352	Gerhard Gabler	Westwärts. Fotografien von Gerhard Gabler 1980 - 1994	1994	Nazraeli Press, München	29x22,5x1 cm. 93 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, XX wiek, lata 80, lata 90, fotografia reporterska, portret, życie społeczne, Zachód, Wschód,	3-923922-31-0			
353	Carola Vogt, Peter Boerboom	Landschaften. Fotografische Arbeiten 1997-2005	2005	Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg	31,5x23,5x1 cm. 75 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, krajoznawca, lata 2000-2010,	3-936711-62-3			
354	Edward Serotta	Überleben in Sarajevo. "La Benevolencia": Wie eine jüdische Gemeinde zum Zentrum der Hilfe und Hoffnung für die Bewohner ihrer Stadt wurde.	1994	Brandstätter, Wien	27x22x1 cm. 128 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	wojna, WWII, judaizm, po wojnie, Sarajewo, Bosnia and Herzegovina,	3-85447-571-3			
355	Ales Minx, Josef Moucha	Výber ze sbírky fotografií PPF / Selected photographs from the PPF Collection	2006	PPF Art, Prague	28x22x6 cm. 71 s.	C5	english, czech	Fotografia zagraniczna	katalog, Czechy, Josef Sudek, XX wiek, zbiór,	brak			
356	Lev Dashkevich / Лев Дашкевич	Лев Дашкевич. Каталог / Katalog	2017	Месяц фотарпарафі ў Мінску / Month of Photography in Minsk	29x21,5x1,2 cm. 77 s.	C5	english, belarusian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, XX wiek, etnografia, lata 20, historia,	brak			
357	red. A.S. Drahačava, V.M. Tsaruk	Падарожжа па Панямонні. Гісторыка-архітэктурная спадчына Гродзенскай вобласці / Travels through Niemanalnd. Historical-architectural heritage of Grodno region	2008	Беларус Дом друку, Minsk	29,5x21x1,6 cm. 255 s.	C5	english, belarusian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, Grodno, Obwód Grodzieński, historia, architektura, przewodnik, zabytek,	978-985-6587-59-0			
358	Вадим Качан / Vadim Kachan	Менск: город и люди / Minsk. The city and people	2011	Артня Група, Minsk	28,5x22,5x1,2 cm. 110 s.	C5	english, russian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, Minsk, miasto, fotografia uliczna, 2000-2010,	978-985-6893-29-5			
359	David Bradford, Gerhard Waldherr	Drive-by shootings. Photographs by a New York taxi driver	2005	Könemann, Köln	21x16x2 cm. 439 s.	C5	english, deutsch	Fotografia zagraniczna	USA, New York, miasto, fotografia uliczna,	3-8290-2891-1			
360	Françoise & Daniel Cartier	Roses	2006	Niggli, Zurich	27x21x1,5 cm. 130 s.	C5	english, français, deutsch	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, fotogram, fotogram, fotografia eksperymentalna lux, photo book, camera obscura,	978-3-7212-0600-5; 3-7212-0600-2			
361	Françoise & Daniel Cartier	Wait and see	2013	Fotogallery, Cardiff	25x19,5x1,5 cm. 84 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, photo-based work, papier fotograficzny, światło, materiał światłoczuły,	978-1-872771-93-9			
362	Martin Fengels	Journal of science	2008	Schaden, München	26,5x19,5x1,3 cm. 71-31 s.	C5	english, deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, photo book, nauka, widzenie, teoria, język wizualny, logika, Ludwig Wittgenstein,	3-932187-67-9			
363	wielu	AGES, Porträts vom Alterwerden	2013	Fotohof edition, Salzburg	26x22x1,5 cm. 166 s.	C5	english, deutsch	Fotografia zagraniczna	Richard Avedon, Christian Borchert, Rineke Dijkstra, Seichi Furuya, Stefanie Grebe, Roni Horn, Wilma Hurskainen, Anna Jermolaewa, Friedl Kubelka, Andreas Mader, Michael Mauracher, Nicholas Nixon, Roman Opalka, Helga Paris, Thomas Struth, portret, starzenie się, modyfikacja, zmiana,	978-3-902675-85-9			
364	Patrick Taberna	Au fil des jours	2004	Actes Sud, Arles	28x22x1 cm. 93 s.	C5	english, français	Fotografia zagraniczna	Fancja, średni format, portret, krajoznawca, 2000-2010,	2-7427-4956-X			
365	Maurice Schöbinger	Black dust	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,4 cm. 44 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, krajoznawca, przemysł, zakład, fabryka,	brak			
366	Jörg Koopmann	Born in Brennen* Architektur der Angst, Camouflage, Demoland, disobedience, Placed 2001-2009	2009	Book with a beard, München	21,5x16x2,5 cm. 256 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, fotografia reporterska, fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, 2000-2010,	978-3-00-027707-8			
367	Jörg Koopmann	Distance to destination	2001	Kulturreferat der Stadt München	28x21x0,2 cm. 6 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	folder, katalog wystawy, Niemcy, fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, 2000-2010,	brak			
368	Sandra Križić Roban	Na druzi pogled. Početak suvremene hrvatske fotografije / At second glance. The positions of contemporary Croatian photography	2010	Institut za provjert umjetnosti, Zagreb	22x16x3 cm. 323 s.	C5	english, croatian	Fotografia zagraniczna	Chorwacja, tektury o fotografii, Maris Bratoš, Sandra Đukić, Marko Ercegović, Elvis Krstulović, Antun Maračić, Ana Opalić, Silvia Potočki Smiljanić, Sofija Šiliva, Jasenko Rasol, Zarko Vjatosvić, Mirjana Vodopija, Ivana Vučić,	978-953-6106-89-9; 978-953-7703-08-0			

369	by ten Magnum photographers	Euro Visions: Cyprus, Estonia, Hungary, Latvia, Lithuania, Malta, Poland, Czech Republic, Slovakia, Slovenia	2005	Magnumsteidl, Centre Pompidou, Paris	23.5x16,8x2 cm. 208 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Magnum Photos, Peter Marlow, Donovan Wylie, Patrick Zachmann, Alex Majoli, Lise Sarfat, Carl De Keyzer, Mark Power, Martine Franck, Chris Steele-Perkins, Martin Parr, fotografia dokumentalna, Europa.	3-86521-223-9
370	Andrejs Strokins	Palladium (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", I)	2017	Orbita, Rīga	24x17,5x1,1 cm. 96 s.	C5	english, latvian	Fotografia zagraniczna	Lotwa, praca z archiwum, archiwum znaleziono, "archive fever", Związek Radziecki, USSR, kinoteatr.	978-9934-8476-7-7
371	Māra Brašmane	Centrārtgājs (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", II)	2017	Orbita, Rīga	24x17,5x1,1 cm. 96 s.	C5	english, latvian	Fotografia zagraniczna	Lotwa, praca z archiwum, "archive fever", Związek Radziecki, USSR, rynek, targ, bazar.	978-9934-8476-8-4
372	Vladimir Svetlov	Rīgas Rīcis (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", III)	2017	Orbita, Rīga	24x17,5x1,1 cm. 96 s.	C5	english, latvian	Fotografia zagraniczna	Lotwa, lata 70, Związek Radziecki, USSR, sanatorium, Jurnala, fotografia inscenizowana.	978-9934-8476-9-1
373	ed. by Martijn van den Broek	Nederland, de 1000 beste foto's	2010	Nederlands Fotomuseum, Ludion, Antwerpen	24,5x17,5x3,3 cm. 445 s.	C5	dutch	Fotografia zagraniczna	Holandia, zbiór, najlepsze zdjecia, selekcja, XX wiek.	978-90-5544-792-3
374	ed. by Ilona Tanskanen	I as me. Making of 2000 & 11 self-portraits	2013	Turku University of Applied Sciences, Turku	25x21x1,6 cm. 171 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	Finlandia, autoportret, performance, 2010-2020, Vesa Aaltonen, Pia Bartsch, Taina Erävaara, Tatu Gustafsson, Kaisa Lehto, Marja Saleva & Ilona Tanskanen.	978-952-216-404-9
375	Elina Brotherus	Règle du Jeu	2017	Filigranes éditions, Trézelan; PMU, Paris	25x19x2,7 cm. 255 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Finlandia, autoportret, performance, 2010-2020, Centre Pompidou.	978-2-35046-428-2
376	Hasse Persson, Timothy Perssons, Elina Heikka	Landskrona foto view: Finland. From the university of life to the Helsinki School / Från livets universitet till Helsinkis School	2017	Göteborgstryckeriet, Mölndal	27x21x2 cm. 287 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	Finlandia, 2010-2020, trendy, fotografia współczesna, Jorma Puranen, Joakim Eskilsson, Jyrki Parantainen, Ulla Jokisalo, Helsinkischool, Elina Brotherus, zbiór.	978-91-983034-5-2
377	wielu	Pertti Kekkarinen: Density. Interior/exterior: Współczesna fotografia fińska	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pł", Poznań	24x21x0,3 cm. 32 s.	C5	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Finlandia, Helsinkischool, 2000-2010, Maarit Hohteri, Tiina Itkonen, Aino Kannisto, Marjaana Kella, Marja Pirilä, kobiety fotografki.	83-89313-50-2
378	Astrid Kruse Jensen	Hypernatural	2006	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pł", Poznań	24x21x0,3 cm. 16.	C5	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Dania, Marta Smolitska-Byczuk, 2000-2010, krajobraz, fotografia nocna.	83-89313-54-5
379	ed. by Gunilla Knappe	New Nordic photography. Sense of loss, sense of gain / Ny Nordisk fotografi	2007	Hasselblad Center, Göteborg	24x19x0,5 cm. 48 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, nordycki, Skandynawia, Finlandia, 2000-2010.	978-91-976975-0-7
380	ed. by Jenny Bilst	New Nordic photography. -From now on.	2009	Hasselblad Foundation, Göteborg	24x19x0,7 cm. 72 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, nordycki, Skandynawia, Finlandia, 2000-2010.	978-91-976975-2-1
381	Marc Riboud	Vers l'Orient / Into the Orient	2012	Editions Xavier Barral, Paris	21x19,5x5,8 cm. 5 wolumenów	C5	english, français	Fotografia zagraniczna	Francja, Magnum photos, fotografia reporterska, Chiny, Japonia, India, Nepal, Pakistan, lata 50, XX wiek.	978-2-915173-84-0
382	Marc Riboud, Catherine Chaine	l come image	2010	Gallimard-Jeunesse, Les Trois ours, Paris	18,5x14x1,3 cm.	C5	français	Fotografia zagraniczna	Francja, Magnum photos, fotografia reporterska, XX wiek.	978-2-07-069653-6
383	Kitai Kazuo	Somehow Familiar Places / Itsuka mita fukei	2012	Toseisha, Tokyo	23x19x2 cm. 179 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, fotografia dokumentalna, XX wiek, lata 70.	978-4-88773-137-0
384	(wielu)	Chinese makars	2016	Easel Press, Edinburgh	22x22,5x1 cm. 71 s.	C5	english, scots	Fotografia zagraniczna	Chiny, poezja, Fu Du, Bai Li, Wei Wang, Tao Xue, Robert Crawford, Norman McDeath, John Thomson.	978-0-9552859-5-0
385	Ken Ohara	Extended portrait studies since 1970	2006	Steidl, Göttingen	27x24x1 cm. 87 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, USA, portret, autoportret, XX wiek.	978-3-86521-294-8
386	Hiro Kikai	persona	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pł", Poznań	24x21x0,2 cm. 12 s.	C5	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, portret, 2000-2010, Wiesław Rządęk.	83-89313-43-X
387	ed. by Suzuki Yoshiko	Somewhere between me and this world. Japanese contemporary photography. Vol. 11	2012	Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo	24x19x1,2 cm. 150 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, narracja osobista, Tomoko Kikuchi, Kazuma Taguchi, Keiko Sasaoka, Chino Chuska, Masumi Kura, 2010-2020.	brak
388	ed. by Yu Karbayashi	126 POLAROID. Encounter from goodbye / sayonara kara no deai	2010	Akaaka Art Publishing, Tokyo	26x18x1,4 cm. 167 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, polaroid.	978-4-903545-62-2
389	ed. by Niwa Harumi, Tasaka Hiroko	Love's body. Art in the age of AIDS	2010	Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo	24x19x1,4 cm. 183 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, AIDS, HIV, AA Bronson, Akira the Hustler/Cho Yukio, Peter Hujar, Felix Gonzalez-Torres, Hervé Guibert, David Wojnarowicz, Sunil Gupta, William Yang, cialo, seksualność.	brak
390	Sergio Larrain	Valparaiso	2016	Editions Xavier Barral, Paris	24x17x2,5 cm. 207 s.	C5	français	Fotografia zagraniczna	Chile, XX wiek, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, Pablo Neruda, Agnès Sire.	978-2-36511-114-0
391	Andreas Horitz	Instrumentarium	1995	Arcis Verlag, Mühchen	27,5x21x0,4 cm. 35 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, instalacja, muzeum, kolekcja, site-specific.	3-89075-086-9
392	(wielu)	(Instrumental Break)	2013	Le Romandine, Lausanne	25x20x0,5 cm. 35 s.	C5	français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Szwajcaria, Francja, workshop, CEPV, Vevey, muzyka, mistycyzm, instalacja.	brak
393	(wielu)	ALBUM 06 / CEPV - ARSENIC saison 2015-2016	2016	Arsenic, Lausanne	26x20x0,3 cm.	C5	français	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, Francja, workshop, CEPV, Vevey, teatr.	brak
394	Monika Faber, Maren Gröning	Urban panoramas. The photography of the Imperial and Government Printing Establishment, 1850-1860. (Contributions to a history of photography in Austria, Vol. 1)	2008	Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Vienna	21x21x1 cm. 94 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	Austria, XIX wiek, miasto, architektura, początek fotografii.	978-3-85033-209-5
395	Michael Ponstingl	Street life in Vienna. Photographs from 1861 to 1913. (Contributions to a history of photography in Austria, Vol. 2)	2008	Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Vienna	21x21x1 cm. 94 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	Austria, XIX wiek, XX wiek, początek fotografii, miasto, fotografia uliczna.	978-3-85033-206-4
396	Astrid Mahler	Martin Gerlach's a World of forms from nature. Photographs as models for artists around 1900	2012	Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Photoinstitut Bonartes, Vienna	21x21x1 cm. 99 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	Austria, fotografia przyrodnicza, początek XX wieku, początek fotografii.	978-3-85033-665-9
397	John Szarkowski	The photographer's eye	2013	The Museum of Modern Art, New York	23x22x1,1 cm. 155 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	USA, Europa, XX wiek, historia fotografii, visual study, teksty o fotografii.	978-0-87070-527-4
398	Robert Frank	Words	2007	Larivière, Buenos Aires	25x23x0,8 cm. 64 s.	C4	español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, USA, fotografia uliczna, XX wiek.	978-987-9395-37-0
399	Vivian Maier	Amatorka / Amateur	2014	Migavka sp.z o.o., Warszawa	25x22x0,5 cm. 46 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, USA, XX wiek, lata 60, portret, fotografia uliczna.	978-83-935798-4-6
400	Josef Sudek, red. Jolanta Pierkos	Josef Sudek. Dialog z cizą. Fotografie z lat 1940-1970 z kolekcji Morawskiej Galerii w Brnie / Josef Sudek. Dialogue with silence. Photographs from 1940-1970 from the collection of the Moravian Gallery in Brno	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,8 cm. 95 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Czechy, krajobraz, martwa natura, XX wiek.	83-89145-81-2
401	Anonimowy	A peeping Tom's archive. A book of photo riddles. With a French-English peeping-Tom glossary	2005	United pirates, Paris	14,5x13x0,7 cm.	C4	english, français	Fotografia zagraniczna	Francja, XX wiek, lata 50, seks, voyeurism, fotografia uliczna.	brak
402	(wielu) ed. by Frits Gierstberg	Jacht met de camera. Pioniers van de Nederlandse natuurfotografie	2016	Nederlands Fotomuseum, Rotterdam	14,7x10,5x1,4 cm. 150 s.	C4	dutch	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Holandia, fotografia przyrodnicza, początek XX wieku.	brak
403	Sylvie Aubenas, Dominique Versavel	Objets dans l'objectif de Nadar à Doisneau	2005	CNDP, Scéren, Paris	22x16,5x0,9 cm. 95 s.	C4	français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Francja, XIX wiek, XX wiek, Nadar, Robert Doisneau.	978-2-912688-62-0
404	(wielu)	Mapuche. Construcción y montaje de un imaginario	2004	Museo de Arte Hispánicoamericano Isacc Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia etnograficzna, portret, Indianie, Ameryka Południowa, Argentyna, XIX wiek, XX wiek.	brak
405	Pierre Verger	Pierre Verger. Retrato de sudamerica. Fotografías 1939-1959	2005	Museo de Arte Hispánicoamericano Isacc Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, portret, Ameryka Południowa, XX wiek, lata 40, lata 50.	brak
406	Liborio Justo	Fotografías. La búsqueda de la verdad / Photographs. In search of the truth	2005	Museo de Arte Hispánicoamericano Isacc Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 34 s.	C4	english, español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, portret, Argentyna, USA, Nowy York, XX wiek.	brak
407	Leo Matti	Pasiones en blanco y negro	2006	Museo de Arte Hispánicoamericano Isacc Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, portret, Ameryka Południowa, XX wiek.	978-987-9395-32-5
408	Margarita Alvarado Pérez, Carla Möller Zunino, Pedro Mege Rosso	Fueguinos. Tres tiempos, tres miradas. Fotografías de Tierra del Fuego siglos XIX y XX	2010	Museo de Arte Hispánicoamericano Isacc Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia etnograficzna, Ameryka Południowa, Ziemia Ognista, Argentyna, Chile, XIX wiek, XX wiek.	brak
409	Guido Boggiani	Boggiani y el Gran Chaco. Una aventura del siglo XIX. Colección Museo Isaac Fernández Blanco. Donación Fric'	2012	Museo de Arte Hispánicoamericano Isacc Fernández Blanco, Museo Histórico Municipal "Juan Martín de Pueyredón", Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 58 s.	C4	español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia etnograficzna, portret, Indianie, Ameryka Południowa, XIX wiek, XX wiek.	978-987-25046-4-9
410	José Ortiz Echagüe	La luz, el color, la palabra. La obra de los hermanos Ortiz Echagüe	2013	Museo de Arte Hispánicoamericano Isacc Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,9 cm. 83 s.	C4	español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia piktorialna, portret, Hiszpania, Północna Afryka, malarstwo, XIX wiek, XX wiek.	brak