

| sygnatura | artysta lub autor | tytuł | rok wydania | wydawnictwo | opis fizyczny (długość x szerokość) | regal/polka | język | rozdział | key words | ISBN |
|-----------|---|--|-------------------|---|-------------------------------------|-------------|--|---------------|---|---------------------------------------|
| F/1 | Zbigniew Dłubak | Krajobraz peryferijny / Peripheral Landscape | 2009 | Fundacja Archeologia Fotografii i Galeria Asymetria | 24x21x0,5 cm. 24 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | Dłubak, FAF, Asymetria, katalog wystawy, lata 50, lata 60, fotografia | 978-83-928862-0-4 |
| F/2 | Zbigniew Dłubak | Wewnątrz / Interior | 2010 | Fundacja Archeologia Fotografii | 25x20x0,5 cm. 63 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | Dłubak, FAF, katalog wystawy, lata 50, lata 60, fotografia czarno-biała | 978-83-928862-1-1 |
| F/3 | Zofia Chomętowska | Leikarka / The Leica Women | 2010 | Fundacja Archeologia Fotografii | 25x20x0,3 cm. 24 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | Chomętowska, FAF, Asymetria, katalog wystawy, | 978-83-928862-9-7 |
| F/4 | Karolina Lewandowska | Dialogues with Modernity. Polish Photography of the 20th Century | 2010 | Fundacja Archeologia Fotografii, Galeria Asymetria | 25x20x0,1 cm. 24 s. | A6 | angielski | książki FAF | FAF, Asymetria, Paris-Photo Fairs 2010, Józef Głogowski, Zofia Chomętowska | 978-83-928862-2-8 |
| F/5 | Lech Lechowicz | Fotoseje. Teksty o fotografii polskiej | 2010 | Fundacja Archeologia Fotografii | 21x15x2 cm. 192 s. | A6 | polski | książki FAF | Lechowicz, FAF, teoria, teksty o fotografii, | 978-83-928862-6-6 |
| F/6 | Zofia Rydet, Julia Staniszerwska | Mały człowiek / Oczekiwanie | 2011 | Fundacja Archeologia Fotografii | 21x16x0,6 cm. 55 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | Rydet, FAF, Żywe Archiwa, katalog wystawy, Asymetria | 978-83-928862-7-3 |
| F/7 | Zofia Chomętowska, Kuba Świra, Kuba Dąbrowski | Amerykanka / American Women | 2011 | Fundacja Archeologia Fotografii | 18x13x0,5 cm. 88 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa | 978-83-933045-0-9 |
| F/8 | Zofia Chomętowska | Poleskie mitologie | 2009 | Fundacja Archeologia Fotografii, Lubelskie Towarzystwo Fotograficzne | 24x21x0,1 cm. 16 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | Chomętowska, FAF, katalog wystawy | 978-83-928862-4-2 |
| F/9a | Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek | Polesie. Fotografie z lat 1925-1939 | 2011 | Fundacja Archeologia Fotografii | 29x24x3 cm. 272 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa | 978-83-933045-4-7 |
| F/9b | Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek | Polesie. Fotografie z lat 1925-1940 | 2011 | Fundacja Archeologia Fotografii | 29x24x3 cm. 272 s. | A6 | polski, białoruski | książki FAF | Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa | 978-83-933045-4-7 |
| F/10 | Krzysztof Pijarski (red.) / wielu autorów | Archiwum jako projekt | 2011 | Fundacja Archeologia Fotografii | 22x16x4 cm. 587 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | teoria, teksty o fotografii, archiwum, teksty: John Tagg, Wolfgang Iwan | 978-83-933045-8-5 |
| F/11 | Nicolas Grosspierre, Tadeusz Sumiński | Zdjęcie, które rośnie / The picture which grows | 2011 | Fundacja Archeologia Fotografii | 21x16x0,5 cm. 44 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Żywe Archiwa, Tadeusz Sumiński, Tomek Szturca, Nicolas Grosspierre | 978-83-933045-9-2 |
| F/12 | Krzysztof Pijarski, Jerzy Lewczyński | Gra w archiwum / Playing the Archive | 2011 | Fundacja Archeologia Fotografii | 21x16x0,5 cm. 46 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Żywe Archiwa, Krzysztof Pijarski, Jerzy Lewczyński, archiwum, | 978-83-933045-5-4 |
| F/13a | Julia Staniszerwska, Mikołaj Łoziński | Restauracja | 2011 | Fundacja Archeologia Fotografii | 18x13x0,5 cm. 56 s. | A6 | polski | książki FAF | FAF, Julia Staniszerwska, Mikołaj Łoziński, opowieść | brak |
| F/13b | Julia Staniszerwska, Mikołaj Łoziński | Restaurant | 2011 | Fundacja Archeologia Fotografii | 18x13x0,5 cm. 56 s. | A6 | angielski | książki FAF | FAF, Julia Staniszerwska, Mikołaj Łoziński, opowieść | brak |
| F/14 | Karolina Lewandowska, Karolina Puchala-Rojek | fotoRejester | 2011 | Fundacja Archeologia Fotografii | 21,5x16,5x0,7 cm. 87 s. | A6 | polski, angielski, norweski | książki FAF | FAF, broszura, archiwizacja zbiorów, archiwa, | 978-83-928862-3-5 |
| F/15 | Janusz Bąkowski, Piotr Bosacki | 1 i 2 | 2012 | Fundacja Archeologia Fotografii | 19x19x0,3 cm. 18 s. | A6 | polski | książki FAF | FAF, Żywe Archiwa, Zbigniew Dłubak, Janusz Bąkowski, Piotr Bosacki | brak |
| F/16 | Zbigniew Dłubak | Stadion '55 / Stadium '55 | 2012 | Fundacja Archeologia Fotografii, Kordegarda / Narodowa Galeria Sztuki | 18x13x0,7 cm. 96 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | Zbigniew Dłubak, FAF, Kordegarda, katalog wystawy, Grzegorz Piątek | 978-83-933045-3-0 |
| F/15 | Roman Kobenzin, Basia Sokolowska | Notes botaniczny / Botanical Notebook | 2012 | Fundacja Archeologia Fotografii | 18x13x0,5 cm. 96 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | Roman Kobenzin, Basia Sokolowska, FAF, Żywe Archiwa, Ogród Botaniczny | 978-83-933045-2-3 |
| F/17 | Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa, Karolina Łozińska | Kronikarki. Fotografie Warszawy 1945-1946 / The Chroniclers of War | 2012 (wydanie II) | Fundacja Archeologia Fotografii | 23x17x3 cm. 360 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | Warszawa, lata 40, FAF, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa, Karolina Łozińska | 978-83-933045-7-8 |
| F/18 | Wojciech Zamecznik | Now | 2012 | Fundacja Archeologia Fotografii | 18x13x0,5 cm. 96 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Żywe Archiwa, Wojciech Zamecznik | 978-83-933045-0-0 |
| F/19 | Zbigniew Dłubak | Struktura ciała / Structured Body | 2012 | Fundacja Archeologia Fotografii | 18x13x1 cm. 116 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Dłubak, katalog wystawy, Maria Matuszkiewicz, Szymon Rogiński | 978-83-933045-6-1 |
| F/20 | Zbigniew Dłubak | Struktura ciała / Body Structures / Estructuras del cuerpo | 2013 | Fundacja Archeologia Fotografii | 28x22x2 cm. 222 s. | A6 | polski, angielski, hiszpański | książki FAF | FAF, Dłubak, katalog wystawy, Photospana, Karolina Ziębińska-Lewandowska | 978-83-936045-7-10 |
| F/21 | Zofia Rydet | Mały człowiek / Little Man | 2012 | Fundacja Archeologia Fotografii (reedycja oryginału) | 25x20x3 cm. 230 s. | A6 | polski, angielski, francuski, rosyjski | książki FAF | FAF, Rydet, Zamecznik, Janusz Korczak, Alfred Ligocki, Karolina Lewandowska | 978-83-936045-1-7 |
| F/22 | Katarzyna Mirczak | et her | 2012 | Fundacja Archeologia Fotografii, Eric Franck Fine Art | 18x13x1 cm. 128 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Żywe Archiwa, Katarzyna Mirczak, Iwona Kurz, Katarzyna Mirczak | 978-83-936045-2-4 |
| F/23 | Jerzy Lewczyński | Informément | 2012 | Fundacja Archeologia Fotografii | 18x13x1 cm. 120 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Lewczyński, Jean François Chevier | 978-83-936045-3-1 |
| F/24 | Zofia Chomętowska | Archiwo prywatne | 2012 | Fundacja Archeologia Fotografii | 18x13x1 cm. 88 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Chomętowska, Chomętowszczyk, Karolina Puchala-Rojek | 978-83-936045-5-5 |
| F/25 | Zbigniew Dłubak, Magdalena Ziolkowska (red.) | Teoria sztuki Zbigniewa Dłubaka | 2013 | Fundacja Archeologia Fotografii | 22x17x3 cm. 296 s. | A6 | polski | książki FAF | FAF, Dłubak, teoria, teksty o fotografii, teksty o sztuce, Włodzimierz Dłubak | 978-83-936045-4-8 |
| F/26 | Jadwiga Wołska | Przeżyłam Ci swój cień | 2013 | Fundacja Archeologia Fotografii | 18x13x1 cm. 114 s. | A6 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Jadwiga Wołska, Marta Mikowicz, XX wiek, | 978-83-936045-8-6 |
| F/27 | Krzysztof Pijarski | Lives of the Union | 2013 | Fundacja Archeologia Fotografii, Fotohof Editions | 21x14x2 cm. 144 s. | A6 | angielski | książki FAF | FAF, Krzysztof Pijarski, Waldemar Baraniewski, pomniki, rzeźby, ruiny | 978-83-902675-92-7; 978-83-936045-9-3 |
| F/28 | Zofia Chomętowska | Polska w podrzęd / Poland on the Reoad | 2013 | Fundacja Archeologia Fotografii, Narodowe Centrum Kultury | 24x20x4 cm. 406 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Karolina Ziębińska-Lewandowska | 978-83-64443-02-2 |
| F/29 | Tadeusz Sumiński | Industrial | 2014 | Fundacja Archeologia Fotografii | 21x21x2 cm. 120 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Tadeusz Sumiński, Marta Przybyło-Ibadullajew, Wojciech Wilczyński | 978-83-64443-04-6 |
| F/30 | Clément Chéroux | Wernakularne. Eseje z historii fotografii | 2014 | Fundacja Archeologia Fotografii | 22x16x2 cm. 175 s. | A5 | polski | książki FAF | FAF, teoria, teksty o fotografii, fotografia użytkowa, eseje, historia | 978-83-64443-05-3 |
| F/31 | Karolina Ziębińska-Lewandowska | Między dokumentacją a eksperymentem. Krytyka fotografii | 2014 | Fundacja Archeologia Fotografii, Bęc Zmiana | 20x12x1,5 cm. 336 s. | A5 | polski | książki FAF | FAF, Karolina Ziębińska-Lewandowska, krytyka, teksty o fotografii, | 978-83-64443-03-9; 978-83-62418-36-7 |
| F/32 | Marta Przybyło-Ibadullajew (red.) | Emulsja | 2015 | Fundacja Archeologia Fotografii | 22x17x2 cm. 184 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Marta Przybyło-Ibadullajew, Sławomir Sikora, Monika Supruniuk | 978-83-64443-06-0 |
| F/33 | Wojciech Zamecznik | Foto-graficzni / Photo-graphics | 2015 (wydanie I) | Fundacja Archeologia Fotografii | 27x20,5x3 cm. 342 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Wojciech Zamecznik, katalog wystawy, Zachęta, Karolina Ziębińska-Lewandowska | 978-83-64443-07-7 |
| F/34a | Zofia Chomętowska | Albumy fotografii. Entuzjastka 1912 - 1935 | 2016 | Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy | 24x17x1 cm. 124 s. | A5 | polski | książki FAF | FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Musiałówna | 978-83-64443-10-7; 978-83-62189-69-4 |
| F/34b | Zofia Chomętowska | Albumy fotografii. Profesjonalistka 1936 - 1944 | 2016 | Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy | 24x17x1 cm. 124 s. | A5 | polski | książki FAF | FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Musiałówna | 978-83-64443-11-4; 978-83-62189-70-0 |
| F/34c | Zofia Chomętowska | Albumy fotografii. Dokumentalistka 1945 | 2016 | Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy | 24x17x1 cm. 88 s. | A5 | polski | książki FAF | FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Musiałówna | 978-83-64443-12-1; 978-83-62189-71-7 |
| F/34d | Zofia Chomętowska | Albumy fotografii. Emigrantka 1946 - 1981 | 2016 | Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy | 24x17x1 cm. 103 s. | A5 | polski | książki FAF | FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Musiałówna | 978-83-64443-13-8; 978-83-62189-72-4 |
| F/35 | Marta Przybyło-Ibadullajew | LUX | 2016 | Fundacja Archeologia Fotografii | 22x17x1,5 cm. 192 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Marta Przybyło-Ibadullajew, Jörg Colberg, Jan Anderman, teksty | 978-83-64443-19-0 |
| F/36 | Aneta Grzeszykowska | Bez tytułu / No title | 2016 | Fundacja Archeologia Fotografii | 22x15,5x0,5 cm. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Aneta Grzeszykowska, katalog wystawy, Żywe Archiwa, Długie życie | 978-83-64443-16-9 |
| F/37 | Dorota Buczkowska | Rok w Sanatorium / A Year in a Sanatorium | 2016 | Fundacja Archeologia Fotografii | 22x16x1,5 cm. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Dorota Buczkowska, Anna Theiss, Iwona Kurz, Długie życie fotografa | 978-83-64443-17-6 |
| F/38 | Jakub Cewtowicz | Inwentarz / Inventory | 2016 | Fundacja Archeologia Fotografii | 21,5x15,5x0,8 cm. 86 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, katalog wystawy, Jakub Cewtowicz, Jakub Świrski, Długie życie fotografa | 978-83-64443-18-3 |
| F/39 | zespół FAF | Długie życie fotografii (folder) | 2016 | Fundacja Archeologia Fotografii | 21x17x0,5 cm. 62 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, folder, ulotka, | 978-83-64443-15-2 |
| F/40 | zespół FAF | Szkolenie z zakresu konserwacji, archiwizacji, digitalizacji i oprawy | 2016 | Fundacja Archeologia Fotografii | 20x15x1 cm. 76 s. | A5 | polski | książki FAF | FAF, folder, ulotka, edukacja, archiwizacja, digitalizacja, konserwacja | 978-83-64443-14-5 |
| F/41 | Wojciech Zamecznik (red. Anne Lacoste) | Photography in all its forms | 2016 | Éditions Noir sur Blanc / Musée de l'Élysée | 28x21,5x2 cm. 208 s. | A5 | angielski | książki FAF | Wojciech Zamecznik, FAF, Anne Lacoste, Tatyana Franck, Karolina Puchala-Rojek | 978-2-88250-432-6 |
| F/42 | Andrzej Georgiew | Warstwy / Layers | 2017 | Fundacja Archeologia Fotografii | 25x20x0,5 cm. 56 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Andrzej Georgiew, Katalog wystawy, Miesiąc Fotografii w Krakowie | 978-83-64443-20-6 |
| F/43 | Jan Jastrzębski | Relacja. Przebudowa mostu Poniatowskiego / Report. Reconstruction | 2017 | Fundacja Archeologia Fotografii | 21x15x0,2 cm. 16 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Jan Jastrzębski, katalog wystawy, Warszawa, | 978-83-64443-21-3 |
| F/44 | Mariusz Hermanowicz | Ktoś, kogo nie znam / Someone that I dont know | 2017 | Fundacja Archeologia Fotografii | 22,5x18x3 cm. 112 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Hermanowicz, katalog wystawy, Tomasz Ferenc, | 978-83-64443-24-4 |
| F/45 | Rafał Miłach, Marta Szymańska | Widzi mi się | 2017 | Fundacja Archeologia Fotografii | 21x17,5x1 cm. 131 s. | A5 | polski | książki FAF | FAF, dzieci, edukacja, podręcznik | 978-83-64443-25-1 |
| F/46 | Wojciech Zamecznik | Projektowanie totalne / Total Design | 2018 | Fundacja Archeologia Fotografii | 27,5x13x3 cm. 300 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Zamecznik, Tomasz Fudała, Agnieszka Szewczyk, Karolina Puchala-Rojek | 978-83-64443-27-5 |
| F/47 | Antoni Zdebiak | Każdy jest samemu sobie najdalszy / Everyone is Furthest from home | 2018 | Fundacja Archeologia Fotografii | 24,5x20x0,7 cm. 73 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Antoni Zdebiak, Marta Szymańska | 978-83-64443-26-8 |
| F/48 | Marek Piasecki | Anaklasis | 2018 | Fundacja Archeologia Fotografii | 28x19,8x1 cm. 64 s. | A5 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Piasecki, Karolina Puchala-Rojek, | 978-83-64443-29-9 |
| F/49a | Marta Przybyło, Karolina Puchala-Rojek (red.) | Początek przyszłości. Fotografia w miesięczniku "Polska" w latach 1946-1948 | 2019 | Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki | 27x20x2,5 cm. 352 s. | A5 | polski | książki FAF | katalog wystawy, teksty o fotografii, historia, | 978-83-64714-78-8 |
| F/49b | Marta Przybyło, Karolina Puchala-Rojek (red.) | Początek przyszłości. Fotografia w miesięczniku "Polska" w latach 1949-1951 | 2019 | Zachęta – Narodowa Galeria Sztuki | 27x20x2,5 cm. 352 s. | A5 | polski | książki FAF | katalog wystawy, teksty o fotografii, historia, | 978-83-64714-78-8 |
| F/50 | Anna Musiałówna | Próba przeczekania wiatru / Trying to wait out the wind | 2019 | Fundacja Archeologia Fotografii | 21x15x0,5 cm. 62 s. | A4 | polski, angielski | książki FAF | FAF, Musiałówna, katalog wystawy, Katarzyna Bojarska, Spitsberger | 978-83-64443-31-2 |
| x | | | | | | | | | | |
| 1 | Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński (Karolina Ziębińska-Lewandowska) | A Polish avant-garde / Une avant-garde polonaise: Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński | 2018 | Skira, Centre Pompidou Paris, Muzeum Sztuki w Łodzi | 22,5x28,6x2,5 cm. 200 s. | B7 | angielski, francuski | sztuka polska | Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński, katalog wystawy, awangarda | 978-2-37074-088-5 |
| 2 | Stanisław Ignacy Witkiewicz (Bożena Czuba, Stefan Ignacy Witkiewicz) | Witkacy i inni: kolekcji Stefana Okolowicza i Ewy Franczak | 2011 | Fundacja Profile, Muzeum Pałac w Wilanowie | 27x23x3,5 cm. 372 s. | B7 | polski, angielski | sztuka polska | Witkacy, XX wiek, katalog wystawy, fotografia, autoportrety, grafiki | 978-83-931657-5-9 |
| 3 | Witkiewicz Stanisław, Witkiewicza Stanisław Ignacy (Stefan Ignacy Witkiewicz) | Aniol i Syn:30 lat dialogu Stanisława i Stanisława Ignacego Witkiewicza | 2015 | Boss & Okolowicz | 28x23x3,5 cm. 326 s. | B7 | polski | sztuka polska | Witkacy, Witkiewicz, XX wiek, katalog wystawy, malarstwo, grafiki | 978-83-909190-1-0 |
| 4 | Lukasz Ronduda, Piotr Ułański | Sztuka polska lat 70. Awangarda | 2009 | Polksi Western, Jelenia Góra, Centrum Sztuki Współczesnej | 29x25x3 cm. 379 s. | B7 | polski, angielski | sztuka polska | awangarda, lata 70, policy artyści, Dłubak, sztuka konceptualna, | 978-83-61156-44-4 |
| 5 | Natalia LL (red. Adam Sobota) | Natalia LL, Opera omnia | 2009 | Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu | 29x24x2 cm. 235 s. | B7 | polski, angielski | sztuka polska | Natalia Lach-Lachowicz, monografia, performance, sztuka konceptualna | 978-84-87104-84-8 |
| 6 | Natalia LL | Ogrody personalizmu / The gardens of personalism | 1998 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski | 29,5x20,5x0,7 cm. 75 s. | B7 | polski, angielski | sztuka polska | Natalia Lach-Lachowicz, katalog wystawy, autoportret, performance | 83-85142-58-4 |
| 7 | Anna Markowska, Barbara Baworowska | Permalto | 2012 | Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Współczesnej Sztuki | 30x21x4 cm. 456 s. | B7 | polski | sztuka polska | katalog wystawy, Natalia LL, Dłubak, Lachowicz, monografia galerii | 978-83-63350-03-1 |
| 8 | Józef Robakowski (red. Bożena Czuba) | Moje własne kino | 2012 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski | 27,5x23,5x2 cm. 205 s. | B7 | polski | sztuka polska | katalog wystawy, Robakowski, sztuka wideo, nowe media, video-art | 978-83-61156-57-4 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|------------|--|-----------------------------|----|-------------------------------|--------------|---|------------------------------|
| 9 | Krzysztof Wodiczko (ed. by Duncan McCorquodale) | Krzysztof Wodiczko | 2011 | Black Dog Publishing, London | 25.5x20.5x3,5 cm. 367 s. | 87 | angielski | szuka polska | monografia, sztuka wideo, nowe media, video-art, instalacja, | 978-1-907317-13-2 |
| 10 | Andrzej Wróblewski (ed. by Magdalena Ziółkowska) | To the margin and back | 2010 | Van Abbemuseum, Eindhoven | 27x21x2 cm. | 87 | angielski | szuka polska | malarstwo, lata 40, lata 50, socrealizm, monografia, katalog wystaw | 978-94-9075-701-4 |
| 11 | (wielu autorów) red. nauk. Anna Markowska | Awangarda nie była braw. Cz. 1, Galeria Sztuki Najnowszej / The | 2014 | Muzeum Współczesne Wrocław | 30x21x12,5 cm. 396 s. | 87 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, historia sztuki, krytyka, zbiorowe, Romuald Kuter | 978-83-63350-15-4 |
| 12 | (wielu autorów) red. nauk. Anna Markowska | Awangarda nie była braw. Cz. 2, Romuald Kuter | 2014 | Muzeum Współczesne Wrocław | 30x21x12,5 cm. 114 s. | 87 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, historia sztuki, krytyka, zbiorowe, Romuald Kuter | 978-83-63350-16-1 |
| 13 | (Marian Bogusz) red. Joanna Kordjak | Radość nowych konstrukcji. (Po)wojenne utopie Mariana Bogu | 2017 | Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa | 31x23,5x0,5 cm. 66 s. | 87 | polski | szuka polska | katalog wystaw, Marian Bogusz, malarstwo, rzeźba, projektowanie | 978-83-64714-56-6 |
| 14 | Jan Cykowski | Rzeźby znalezione - aukcja prac Jana Cykowskiego / 23 lipca 20 | 2015 | Muzeum Rzeźby w Królikarni, Muzeum Warszawa | 29,5x21x0,5 cm. 63 s. | 87 | polski | szuka polska | katalog aukcyjny, Jan Cykowski, rzeźba, lata 50 | brak |
| 15 | Aneta Grzeszykowska (red. Adam Mazur) | Aneta Grzeszykowska: Halina & Frankenstein | 2017 | Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie | 28x21x1 cm. 332 s. | 87 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, Aneta Grzeszykowska, monografia, sztuka najnow | 978-83-8040-036-8 |
| 16 | Aneta Grzeszykowska | SELFIE | 2015 | Viborg Kunsthal, Raster | 30x23x1 cm. (Edition of 50) | 87 | polski, angielski | szuka polska | Aneta Grzeszykowska, fotografia, sztuka najnowsza, cieleśność | 978-87-90192-87-7 |
| 17 | Aneta Grzeszykowska | Love Book | 2011 | Raster | 30x24x1,5 cm. 114 s. | 87 | polski, angielski | szuka polska | Aneta Grzeszykowska, monografia, fotografia, sztuka najnowsza, Kr | 978-83-928284-1-0 |
| 18 | Michał Budny | Sandpaper | 2011 | Raster, Kunstverein für die Rheinlande und West | 30x24x1,5 cm. 139 s. | 87 | angielski, niemiecki | szuka polska | Michał Budny, katalog wystaw, sztuka współczesna, malarstwo, ins | 978-3-925974-77-9 |
| 19 | Roman Opalka (red. Halina Oszmiańska) | Oktogon/ 1 - [nieskończoność] | 2010 | Art Stations Foundation, Poznań | 30x24x2 cm. 253 s. | 87 | polski, angielski, français | szuka polska | Roman Opalka, monografia, sztuka współczesna, malarstwo, fotogra | 978-83-927804-1-0 |
| 20 | (wielu artystów) red. katalogu Adam Mazur | Kolekcja 04: 2001-2005 / Collection 04: 2001-2005 | 2005 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski | 20x26x3 cm. 389 s. | 87 | polski, angielski | szuka polska | szuka zagraniczna, katalog wystaw, zbiory CSW, sztuka współczes | 83-88277-64-2 |
| 21 | (wielu autorów) Maryla Sitkowska; red. nauk. Jola Go | Sztuka w sądzie: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie 1904- | 2012 | Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie | 32x23x4,5 cm. 487 s. | 87 | polski | szuka polska | katalog wystaw, Zachęta, historia, historia sztuki, encyklopedia, zbi | 978-83-61558-91-0 |
| 22 | redaktor naczelny Jerzy Buziakowski; redaktorzy Piot | Kolekcja Osiecka Muzeum w Koszalinie; katalog malarstwa, rze | 2018 | Muzeum w Koszalinie | 30x23x3,5 cm. 488 s. | 87 | polski, angielski | szuka polska | katalog, kolekcja publiczna, sztuka współczesna, sztuka polska, szt | 978-83-89463-36-4 |
| 23 | red. Maria Kurpiak, Agata Sylwowska | Plakaty w zbiorach Muzeum Plakatu w Wilanowie / Posters from | 2008 | Muzeum Narodowe w Warszawie | 30x22x2,5 cm. 291 s. | 87 | polski, angielski | szuka polska | plakat, wzornictwo, kolekcja, zbiorowe, historia, 21 Międzynarodow | 978-83-7100-865-8 |
| 24 | red. kat. Maria Kurpiak | 23. Międzynarodowe Biennale Plakatu, Warszawa 2012; Muzeu | 2012 | Muzeum Narodowe w Warszawie | 28x21x2 cm. 337 s. | 87 | polski, angielski | szuka polska | katalog, plakat, artyści zagraniczni, artyści polscy, kolekcja, zbiorow | 978-83-7100-851-1 |
| 25 | Anna Agnieszka Szablowska | Plakaty polskie w Bibliotece Polskiej w Paryżu / Affiches polonaise | 2011 | Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, | 29x20x2 cm. 344 s. | 87 | polski, français | szuka polska | katalog, plakat, kolekcja publiczna | 978-83-62622-06-1 |
| 26 | edited by Jacek Mrowczyk | VeryGraphic: Polish designers of the 20th century | 2015 | Adam Mickiewicz Institute, Warsaw | 28x21x4,5 cm. 448 s. | 87 | angielski | szuka polska | plakat, grafika użytkowa, graficy, wzornictwo, zbiorowe, encyklope | 978-83-60263-18-1 |
| 27 | red. Jolanta Piękos | Fotomontaż 1960 w dwudziestoleciu międzywojennym | 2003 | Zachęta Państwowa Galeria Sztuki | 21,5x17x0,7 cm. 80 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, fotomontaż, plakat, lata 20, lata 30, | 83-89145-16-2 |
| 28a | Andrzej Wróblewski (edited by Éric de Chasse, Mart | Andrzej Wróblewski: recto/verso | 2015 | Museum of Modern Art in Warsaw | 19,5x14x1 cm. 290 s. | 86 | angielski | szuka polska | katalog wystaw, malarstwo, socrealizm, abstrakcja, lata 40, lata 50 | 978-83-64177-16-3 |
| 28b | Andrzej Wróblewski (edited by Éric de Chasse, Mart | Andrzej Wróblewski: recto/verso | 2015 | Museum of Modern Art in Warsaw | 19,5x14x1 cm. 290 s. | 86 | angielski | szuka polska | katalog wystaw, malarstwo, socrealizm, abstrakcja, lata 40, lata 50 | 978-83-64177-16-3 |
| 29 | Jarosław Modelewski i Marek Sobczyk | Sześnaście wspólnie namalowanych obrazów | 1998 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 27x20x0,5 cm. 78 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, malarstwo, lata 80, | 83-85142-67-3 |
| 30 | Jan Lenica (red. Ewa Czerwiakowska) | Jan Lenica [Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski - W | 2000 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 27x21x1 cm. 128 s. | 86 | polski | szuka polska | katalog wystaw, plakat, grafika, malarstwo, teatr, scenografia, | 83-88277-06-5 |
| 31 | Edward Krasifski (red. Paweł Polt) | Elementarz / ABC | 2008 | Bunkier Sztuki, Kraków | 21,5x15x1,5 cm. 183 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, Bunkier Sztuki, fotografia, sztuka współczesna, lat | 978-83-86905-88-1 |
| 32 | Grzegorz Kowalski | Pytania | 2014 | Mundin, Poznań | 24x17x2 cm. 219 s. | 86 | polski | szuka polska | sztuka współczesna, lata 70, performance, happening, fotografia, Ka | 978-83-64353-07-9 |
| 33 | Stanisław Dróżdż | Pomyśły / Ideas | 2014 | Muzeum Współczesne, Wrocław | 27x21,5x2 cm. 237 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, sztuka współczesna, lata 60, lata 70, poezja konkre | 978-83-63350-11-6 |
| 34 | (wielu artystów) red. Jan Chwałczyk | Polska Abstrakcja Analityczna, 1994-1999 / Polish Analytical Abs | 1999 | BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej | 21x21x0,5 cm. 55 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, zbiorowe, malarstwo, malarstwo abstrakcyjne, | 83-86983-28-0 |
| 35 | (wielu artystów) red. Barbara Kosifiska, Teresa Rostk | Ryś w przestrzeni, Sztuka po 1945 roku w Czechach, Niemczech | 1995 | Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, Warszawa | 29x20x1cm. 143 s. | 86 | polski | szuka polska | katalog wystaw, zbiorowe, sztuka zagraniczna, Czechy, Niemcy, Sł | 83-86277-19-X |
| 36 | ed. by Jolanta Chranzowska-Piękos | Art from Poland 1945-1996 | 1997 | Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta | 19x14x2,5 cm. 299 s. | 86 | angielski | szuka polska | zbiorowe, historia sztuki współczesnej, awangarda, sztuka nowocze | 83-86277-83-1 |
| 37 | Henryk Stażewski | Ekonomia myślenia i postrzegania / The economy of thought an | 2006 | Fundacja Galerii Foksal, Galeria Foksal | 23x23x4 cm. 415 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | Stażewski, monografia, malarstwo, konstruktivism, abstrakcja p | 83-89302-05-3; 86588-269-2 |
| 38 | Anka Praszewska | Wierzę w wolność, ale nie nazywam się Beethoven | 2010 | Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk | 24x19x3,5 cm. 443 s. | 86 | polski | szuka polska | rozmowy, krytyka sztuki współczesnej, historia sztuki, galeria Foksal | 978-83-7453-992-0 |
| 39 | (wielu artystów) red. Joanna Diem | Koniec egzotycznej podróży / The exotic Journey ends [Foksal G | 2007 | Fundacja Galerii Foksal, kurianumzutto | 22x30x1,5 cm. 66 s. | 86 | polski, angielski, hiszpański | szuka polska | katalog wystaw, sztuka współczesna, sztuka zagraniczna, Meksico, P | 83-89302-13-6 |
| 40 | Santiago Sierra | Historia Galerii Foksal wyłożona bezrobotnemu Ukraińcowi / Hi | 2002 | Fundacja Galerii Foksal, Warszawa | 23x16x0,5 cm. 84 s. | 86 | polski, rosyjski, hiszpański | szuka polska | galeria Foksal, sztuka współczesna, rozmowy, performace, | brak |
| 41 | Wojciech Bruszewski | across realities | 2014 | Fundacja Arton, Warszawa | 23,5x15x1,3 cm. 175 s. | 86 | polski, angielski, niemiecki | szuka polska | Bruszewski, monografia, reinterpretacja, fotografia, multimedia, szt | 978-83-938029-1-3 |
| 42 | Zbigniew Rybczyński and Gábor Bódy (edited by Siegf | State of images: the media pioneers Zbigniew Rybczyński and G | 2011 | Verlag für moderne Kunst, Berlin | 24x17x1 cm. 156 s. | 86 | angielski | szuka polska | sztuka zagraniczna, Węgry, sztuka współczesna, sztuka wideo / nowe | 978-3-86984-275-2 |
| 43 | Ryszard Waśko | Portret pojęcia / cd. / wystawa 10-25 września 2008 r., Warszav | 2008 | Dom Aukcyjny Remex, Warszawa | 21x30x0,6 cm. 55 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, katalog aukcyjny, sztuka współczesna, lata 70, lata | brak |
| 44 | Marysia Lewandowska, Neil Cummings | Entuzjazm i amatorstwo klubów filmowych / Enthusiasts from a | 2004 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 28x17x2 cm. 158 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, filmy amatorskie, kino polskie, kluby, lata 70, lata | 83-88277-33-2 |
| 45 | Maciek Stępiński | loop | 2008 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 25,5x19x1,5 cm. 149 s. | 86 | polski, angielski, français | szuka polska | katalog wystaw, fotografia, nowe media, sztuka wideo, video-art, g | 978-83-61156-52-9 |
| 45b | Maciek Stępiński | loop | 2009 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 25,5x19x1,5 cm. 149 s. | 86 | polski, angielski, français | szuka polska | katalog wystaw, fotografia, nowe media, sztuka wideo, video-art, g | 978-83-61156-52-10 |
| 46 | Tomasz Gieciński, Jarosław Kozłowski, Zofia Kulik, Zb | Opowiedziane inaczej = A story differently told | 2008 | Centrum Sztuki Współczesnej "Łaźnia", Gdańsk | 25,5x20,5x1,5 cm. 207 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, zbiorowe, sztuka współczesna, lata 90, lata 2000- | 978-83-924815-7-7 |
| 47 | (wielu artystów) red. Romuald K. Bochyński | Terazi Artcyki Galerii Foto-Medium-Art / Nowi Artists of Foto-M | 2008 | Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej "Łaźnia", Gdańsk | 29,5x21x0,8 cm. 102 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, zbiorowe, sztuka zagraniczna, sztła współczesna, | 978-83-924930-5-1 |
| 48 | Natalia LL (red. Agata Jakubowska) | Natalia LL. Nie tylko Sztuka konsumpcyjna | 2016 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 22,5x16x1 cm. 167 s. | 86 | polski | szuka polska | Natalia Lach-Lachowicz, krytyka, reinterpretacja, teksty, fotografia, | 978-83-65240-25-5 |
| 49 | Zbigniew Libera (red. Łukasz Gorczyca) | Wolny strzelec Zbigniewa Libera / Freelancer Zbigniew Libera | 2013 | Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie i Galeria Rat | 24x14x0,9 cm. 79 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, sztuka najnowsza, fotografia, | 978-83-61270-71-3 |
| 50 | Katarzyna Kozyra | Katarzyna Kozyra. Warszawa, Tel Aviv, Nowy Jork / Katarzyna K | 2012 | Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie | 24x20x0,8 cm. 100 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, casting, Kozyra, autobiografia, art-projekt, video-a | 978-83-61558-93-4 |
| 51 | Paweł Althamer (ed. Ineke Kleijn) | The Vincent van Gogh Bi-annual Award for Contemporary Art in | 2004 | Bonnefantenmuseum, Maastricht; Hatje Cantz Pu | 22x17x2 cm. 232 s. | 86 | angielski, niemiecki | szuka polska | katalog wystaw, Althamer, monografia, sztuka współczesna, rzeźba | 3-7751-1556-8; 90-72251-35-0 |
| 52 | Łukasz Gorczyca, Michał Kaczyński | D.O.M. polski: 10 historyczne, aktualne problemy, perspektywy | 2012 | BWA Zielona Góra, Galeria Raster, Warszawa | 24x16x1,5 cm. 159 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw "Raster. Wiek szkolny", sztuka współczesna, sztuka | 978-83-61440-40-6 |
| 53 | Monika Sosnowska | 1 _ 1 | 2007 | Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa | 25x20,5x0,7 cm. 77 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, Pawilon Polski na 52. Międzynarodowej Wystawie | 978-83-60713-02-0 |
| 54 | (wielu) red. Agnieszka Kulazińska | Young polish artists on tour | 2011 | Centrum Sztuki Współczesnej "Łaźnia", Gdańsk | 21x29x0,7 cm. 59 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | zbiorowe, Karolina Breguła, Monika Drożyńska, Karolina Freino, Alic | 978-83-61646-24-2 |
| 55 | Katarzyna Mirczak | Abysses / Otrzymanie | 2015 | Kasia Michalski Gallery, Warszawa | 29x22x0,4 cm. 43 s. | 86 | angielski | szuka polska | katalog wystaw, instalacja, Rafał Zapala, sztuka współczesna, nowe | brak |
| 56 | Anna Zaradny | Therurgy Two | 2017 | Kasia Michalski Gallery, Warszawa | 29x22x0,5 cm. 52 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, sztuka współczesna, performance, instalacja dźwię | brak |
| 57 | Agnieszka Polska | Cuckoo | 2017 | Kasia Michalski Gallery, Warszawa | 29x22x0,5 cm. 50 s. | 86 | angielski | szuka polska | katalog wystaw, sztuka współczesna, sztuka wideo, video-art, now | brak |
| 58 | red. kat. Danuta Palyś, Agnieszka Gorzaniak | Vanitas. Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy 17.02.2017 - 09.04.2 | 2017 | Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy | 29x21x0,7 cm. 87 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, malarstwo, rzeźba, lata 2000-2010, zbiorowe, kat | 978-83-61675-46-4 |
| 59 | (wielu artystów) katalog aukcyjny | Aukcja sztuki XX i XXI wieku / 9 grudnia 2019, godz. 19:00 | 2019 | LIBRA Dom Aukcyjny, Warszawa | 25,5x20,5x1 cm. 189 s. | 86 | polski | szuka polska | katalog aukcyjny, malarstwo, XX wiek, rzeźba, XXI wiek, zbiorowe | brak |
| 60 | Urszula Ślusarczyk | Urszula Ślusarczyk | 2006 (?) | Drukarnia L-PRINT, Zbigniew Lemiech, Lublin | 27x23x0,2 cm. 12 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog, broszura, malarstwo, Marcin Lachowski, lata 2000-2010, | 83-60255-07-5 |
| 61 | Paweł Matyszewski | Odejdź ciało / Body, Go Away | 2015 | Fundacja 9/11 Art Space, Poznań | 23,5x17x2 cm. 157 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, Galeria Piekary, malarstwo, cieleśność, sztuka naj | 978-83-934071-8-7 |
| 62 | Marcelina Breguła | Ja po rzeźbach nie placę / I don't cry over sculptures | 2017 | Fundacja Lokal Sztuki, Lokal, 30 Warszawa; Galer | 24,5x18,5x1,3 cm. 158 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | Breguła, monografia, sztuka współczesna, sztuka wideo, film, fotogr | 978-83-928044-6-6 |
| 63 | (wielu) red. dr Dorota Grubba-Thiede | Mebyzacja Fibonacciego + sztruskowy zajęc w obec Katarzyny | 2019 | Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie | 24,5x16,5x2 cm. 248 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | Katalog wystaw, wystawa zbiorowa, rzeźba, zbiorowe, Krzysztof M | 978-83-8040-053-5 |
| 64 | Alina Szapocznikow | ...apokryfy, imponderabilia / Państwowa Galeria Sztuki w Sopo | 2013 | Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie | 17x25x1,5 cm. 144 s. | 86 | polski | szuka polska | katalog wystaw, rzeźba, lata 50, lata 60, lata 70, sztuka współczes | 978-83-61270-68-3 |
| 65 | Maria Papa Rostkowska | Kobieta z marmuru | 2014 | Muzeum Narodowe, Warszawa | 24x17,1 cm. 134 s. | 86 | polski | szuka polska | katalog wystaw, Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w | 978-83-7100-900-6 |
| 66 | red. Maria Porajka-Hałka, Aleksandra Janiczewska | Skontrum w Muzeum Rzeźby | 2013 | Muzeum Narodowe, Warszawa | 24,5x17x3 cm. 313 s. | 86 | polki | szuka polska | Katalog wystaw Skontrum (4.12.2011-4.12.2012) Skontrum Ewolu | 978-83-7100-836-8 |
| 67 | Iza Tarasewicz | Climan | 2013 | Muzeum Narodowe, Warszawa | 25x19x2 cm. 183 s. | 86 | polski, angielski, niemiecki | szuka polska | katalog wystaw, rzeźba, obiekt, instalacja, Królikarnia, historia lok | 978-83-7100-955-6 |
| 68 | Blue Republic (Anna Passakas i Rodosław Kudliński) | Made in Blue Republic | 2018 | Galeria Arsenál, Białystok; BWA Zielona Góra | 26,5x20,5x1 cm. 77 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, rzeźba, instalacja, obiekt, ready made, Kanada, w | 978-83-89778-79-6 |
| 69 | Marzena Nowak (red. Rainer Fuchs) | Marzena Nowak | 2011 | Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", Toru | 25x20x1 cm. 107 s. | 86 | polski, angielski | szuka polska | katalog wystaw, instalacja, obiekt, sztuka wideo, sztuka współczes | 978-83-62881-02-4 |
| 70a | Marzena Nowak | (...) | 2013 | Mezzanin Gallery, Vienna; Galeria Gregor Podnár | 20x10,5x0,5 cm. | 86 | niemiecki, angielski | szuka polska | brozura, katalog wystaw, instalacja, obiekt, sztuka wideo, sztuka | brak |
| 70b | Marzena Nowak | (...) | 2013 | Mezzanin Gallery, Vienna; Galeria Gregor Podnár | 21x10,5x0,5 cm. | 86 | niemiecki, angielski | szuka polska | brozura, katalog wystaw, instalacja, obiekt, sztuka wideo, sztuka | brak |
| 71 | Hanna Rechowicz, Bolesław Cybis, Maria Cybis | Rzeźby ogrodowe. Hanna Rechowicz, Bolesław i Maria Cybisow | 2016 | Muzeum Narodowe, Warszawa | 21x15x0,2 cm. 32 s. | 86 | polski | szuka polska | brozura, przewodnik po wystawie, Jan Strumillo, Królikarnia, katal | 978-83-7100-402-5 |
| 72 | Krzysztof Pleśniarowicz | Kantor. Artysta końca wieku | 1997 | Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław | 19,5x14x2,5 cm. 348 s. | 86 | polski | szuka polska | Kantor, biografia, teatr, awangarda, XX wiek, | 83-7003-623-5 |

| | | | | | | | | | | | |
|------|--|---|------|--|--------------------------|----|--------------------------------|-------------------|--|--|-------------------|
| 73 | red. Zespół Pracownicy Dokumentacji Teatru IT | Teatr w Polsce 2010. dokumentacja sezonu 2008/2009 / Theatre | 2010 | Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszelewskiego, W | 24x16,5x3,5 cm. 708 s. | 86 | polski | | sztuka polska | teatr, statystyki, wydawnictwa informacyjne, encyklopedia, słownik | 978-83-927170-7-2 |
| 74 | Narcyz Witczak-Witaczyński (red. Magdalena Hartwig) | Narcyz Witczak-Witaczyński | 2016 | Narodowe Archiwum Cyfrowe, Naczelna Dyrekcja | 24,5x25,5x2,5 cm. 239 s. | 85 | polski, angielski | grafologia polska | archiwum, historia, wojsko polskie, kawaleria, XX wiek, lata 20. lata | 978-83-927590-6-5; 978-83-64806-98-8 | |
| 75 | Wiktor Jekimenko | Energia czasu. Archiwum Daliki | 2011 | Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź | 28x23,5x0,8 cm. | 85 | polski | fotografia polska | archiwum, XX wiek, lata 20, lata 30, Łódź, szkłane negatywy, dukun | 978-83-60794-6-5 | |
| 76 | Benedykt Jerzy Dorys (teksty Luiza Dobrzyńska, Ludw | Dorys. Między pokoleniami. Klasyka fotografii polskiej - Benedy | 2010 | Fundacja Dobrej Książki, Warszawa | 23,5x16x0,8 cm. 133 s. | 85 | polski | fotografia polska | XX wiek, portrety, foto-atelier, Spółdzielnia Benedykta Jerzego Dorys | brak | |
| 77 | Witold Romer, archiwum Romerów | Zapomniane światła prywatnych dni. Wystawa fotograficzna | 2018 | Strefa Kultury Wrocław | 21x21x1,3 cm. 159 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, archiwum prywatne, XX wiek, lata 20, lata 30, tek | 978-83-950696-3-5 | |
| 78 | Michał Greim (red. Małgorzata Szczyrek) | Ciemne światło. Fotografie Michała Greima (1828-1911) / A d | 2013 | Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, Kra | 20,5x14,5x0,5 cm. 47 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, XIX wiek, typy ludowe, etnografia, | 978-83-61369-22-6 | |
| 79a | (wielu) | Butowiczowice "Świata Fotografii". Polska fotografia drugiej p | 2009 | Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, | 24x21x0,4 cm. | 85 | polski | fotografia polska | catalog wystawy, 6. Biennale Fotografii w Poznaniu, Dłubak, Chomę | 978-83-89313-78-2 | |
| 79b | (wielu) | Butowiczowice "Świata Fotografii". Polska fotografia drugiej p | 2010 | Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, | 25x21x0,4 cm. | 85 | polski | fotografia polska | catalog wystawy, 6. Biennale Fotografii w Poznaniu, Dłubak, Chomę | 978-83-89313-78-2 | |
| 80 | Stanisław Cat-Mackiewicz | Teraz jestem tutaj, albo raczej nigdzie. Emigracyjne fotografie S | 2014 | Instytut Pamięi Narodowej, Kraków | 22,5x17x2,5 cm. 76 s. | 85 | polski, angielski (tylko podg | fotografia polska | catalog wystawy, archiwum prywatne, fotografia amatorska, XX wie | brak | |
| 81a | Leonard Sempoliński (red. Jolanta Piefkos) | "Robię tylko dokumenty" – fotografie Leonarda Sempolińskiego | 2005 | Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa | 21,5x16,5x0,9 cm. 62 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Karolina Lewandowska, Warszawa, po wojnie, XX | 83-89145-61-8 | |
| 81b | Leonard Sempoliński (red. Jolanta Piefkos) | "Robię tylko dokumenty" – fotografie Leonarda Sempolińskiego | 2005 | Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa | 22,5x16,5x0,9 cm. 62 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Karolina Lewandowska, Warszawa, po wojnie, XX | 83-89145-61-8 | |
| 82 | Bronisław Schlabs | Bronisław Schlabs. Krok w nowoczesność / Bronisław Schlabs. S | 2012 | Fundacja 9/11 Art Space, Poznań | 23x17x2,5 cm. 221 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | XX wiek, lata 50, lata 60, fotogram, grafika, fotografia eksperyment | 978-83-934071-2-5 | |
| 83 | Andrzej Pawłowski | Przekraczając medium. Andrzej Pawłowski 1925-1986 / Transce | 2012 | Verbum, Galeria Piekary, Poznań | 23x17x2,5 cm. 221 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | XX wiek, lata 50, lata 60, lata 70, fotografia eksperymentalna, fotog | 978-83-933584-6-5 | |
| 84 | Antoni Mikolajczyk (red. Emilia Chorzępa, Magdalena | Antoni Mikolajczyk. Światło odnalezione / Antoni Mikolajczyk. I | 2016 | Fundacja 9/11 Art Space, Poznań | 23x17x2,5 cm. 221 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | Catalog wystawy, XX wiek, lata 70, lata 80, fotografia eksperyment | 978-83-943016-3-7 | |
| 85 | wielu autorów, red. Dorota Gruszka | Photo Proxima (T. 1 i 2 w wspólnym etui) | 2012 | Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, Kra | 26x21x6,5 cm. 476 s. | 85 | polski, angielski, français, w | fotografia polska | praca zbiorowa, teksty o fotografii, fotoseje, praca z archiwum, ws | 978-83-61369-18-9 | |
| 86 | Ildefons Bańkowski (red. Agnieszka Gorzaniak, Barbar | Czarno-biały świat lat 60. w fotografii Ildefonsa Bańkowskiego / | 2017 | Galeria Miejska w Białymostku, Białymostk | 25x21x3 cm. 255 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | Ildefons Bańkowski, monografia, catalog wystawy, lata 60, | 978-83-61675-58-7 | |
| 87 | Irena Jarońska | Pismo obrazowe / Picture writing | 2013 | Ośrodek KARTA, Warszawa | 23,5x23,5x2,5 cm. 223 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | Polska ludowa, lata 50, lata 60, lata 70, Warszawa, portrety, życie s | 978-83-61283-84-3 | |
| 88 | Grażyna Rutowska | PRL Grażyna Rutowskiej | 2015 | Narodowe Archiwum Cyfrowe, Naczelna Dyrekcja | 24,5x25,5x2 cm. 201 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | Polska ludowa, lata 60, lata 70, lata 80, fotografia reporterska, żyć | 978-83-927590-5-8; 978-83-64806-72-8 | |
| 89 | Antoni Zdrórowski | Fotografie | 2013 | Galeria im. Sierżdzkich, Białystok | 21,5x21,5x2 cm. 176 s. | 85 | polski | fotografia polska | fotografia reporterska, lata 60, lata 70, Białystok, polska ludowa, | 978-83-932692-8-0 | |
| 90a | wielu artystów, red. Aleksandra Skarbek | Fotografia subiektywna w sztuce polskiej 1956-1969 | 2016 | Galeria Labirint, Lublin | 19,5x14,5x0,5 cm. 49 s. | 85 | polski | fotografia polska | Catalog wystawy, fotografia eksperymentalna, art photography, lata | 978-83-64588-01-3 | |
| 90b | wielu artystów, red. Aleksandra Skarbek | Fotografia subiektywna w sztuce polskiej 1956-1970 | 2016 | Galeria Labirint, Lublin | 20,5x14,5x0,5 cm. 49 s. | 85 | polski | fotografia polska | Catalog wystawy, fotografia eksperymentalna, art photography, lata | 978-83-64588-01-3 | |
| 91a | Stanisław Wiktor | Niehistorie / Nostories | 2018 | Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg W | 24x19,5x0,5 cm. 63 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | PRL, polska ludowa, lata 70, fotografia reporterska, życie społeczne | 978-83-946324-3-4 | |
| 91b | Stanisław Wiktor | Niehistorie / Nostories | 2018 | Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg W | 25x19,5x0,5 cm. 63 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | PRL, polska ludowa, lata 70, fotografia reporterska, życie społeczne | 978-83-946324-3-4 | |
| 92a | Eustachy Kossakowski | Fotograf / Photographe | 2004 | Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa | 21,5x16,5x0,4 cm. 47 s. | 85 | polski, français | fotografia polska | catalog wystawy, PRL, Jolanta Piefkos, Francois Cheval, | 83-89145-50-2 | |
| 92b | Eustachy Kossakowski | Fotograf / Photographe | 2005 | Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa | 21,5x16,5x0,4 cm. 47 s. | 85 | polski, français | fotografia polska | catalog wystawy, PRL, Jolanta Piefkos, Francois Cheval, | 83-89145-50-2 | |
| 93 | red. Lech Lewiczak | Fotografia i przestrzeń / Photography and space | 1999 | Galeria FF, Łódź | 21x21x0,5 cm. 63 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Galeria FF, Forum Fotografii, Wystawa przygotow | 83-87398-19-5 | |
| 94 | red. Magdalena Świąteczak, Valérie Bischoff, Nadège | Łódź. Fotografie. Dwie dekady w kręgu Galerii FF / Łódź de phot | 2003 | Galeria Amcor Rentsch, Łódź | 21,5x21,5x1,5 cm. 104 s. | 85 | polski, angielski, français | fotografia polska | catalog wystawy, wystawa zbiorowa, Galeria FF, Forum Fotografii, k | 83-909848-4-9 | |
| 95 | red. Krzysztof Cichosz, Magdalena Świąteczak | Czas Forum Fotografii. 25 lat Galerii FF / Time of the Forum of F | 2008 | Łódzki Dom Kultury, Łódź | 23x23x2,5 cm. 250 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | zbiorowe. Galeria FF, Forum Fotografii, Lech Lewiczak, Lewczyński, | 978-83-87398-93-4 | |
| 96 | (wielu) | Czas zapamiętany. Mała Galeria 1977-2006. Wystawa z okazji 3 | 2007 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 23x19,5x1,4 cm. 174 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Mała Galeria, Dłubak, tekst Adam Mazur, zbiorow | 978-83-61156-00-0 | |
| 97 | (Mariusz Piesiewicz) Armand Urbaniak, Paweł Sypoz, | Mariusz Piesiewicz | 2007 | brak info | 23x20x1,3 cm. | 85 | polski | fotografia polska | lata 80, lata 90, wspomnienia, tekst Tadeusz Rolke, | brak | |
| 98 | Zdzisław Ryńkiewicz | Fotografia indywidual Zdzisława Ryńkiewicza | 2014 | Galeria im. Sierżdzkich, Białystok | 22,5x22,5x1,5 cm. 111 s. | 85 | polski | fotografia polska | catalog wystawy, lata 70, lata 80, lata 90, | 978-36-44130-1-8 | |
| 99 | Krzysztof Gierałowski | Polish individualities | 2016 | Biuro Festiwalowe Impart, Wrocław | 22,5x22,5x1 cm. 92 s. | 85 | polski, angielski, hiszpański | fotografia polska | catalog wystawy, portrety, fotografia czarno-biała, sławni ludzie, zn | 978-83-943948-9-9 | |
| 100 | Janusz Nowacki | Razem '81. Drugi rok rewolucji Solidarności / Together '81. Sec | 2011 | Wydawnictwo Miejskie Posańskie, Poznań | 26,5x20,5x1 cm. 53 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | Pomnik Poznańskiego Czerwca 1956, Poznański Czerwiec, lata 80, re | 978-83-63275-03-7; 978-83-7768-020-9 | |
| 101 | Andrzej P. Florowski | Dokument - synteza: Intuicji, widzenia i światła 1969-2000 | 2007 | Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, | 24x21x0,4 cm. 56 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Wystawa w ramach "Biennale Galeria Fotografii p | 978-83-89313-64-5 | |
| 102 | Waldemar Jams | Gry wojenne / Parallax | 2005 | Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, | 25x21x0,2 cm. 12 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, still life, tekst Arkadiusz | 83-89313-52-9 | |
| 103a | Ireneusz Zjeżdźka | stan zawieszania (Ireneusz Zjeżdźka) fotograficzne studium pe | 2005 | Galeria Fotografii pf, Poznań | 26x21x0,2 cm. 12 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | Catalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, tekst Daria Kolacka, | 83-89313-44-8 | |
| 103b | Ireneusz Zjeżdźka | stan zawieszania (Ireneusz Zjeżdźka) fotograficzne studium pe | 2005 | Galeria Fotografii pf, Poznań | 27x21x0,2 cm. 12 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | Catalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, tekst Daria Kolacka, | 83-89313-44-8 | |
| 104 | Ireneusz Zjeżdźka | Inwentaryzacja | 2003 | Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjo | 21x21x0,1 cm. 8 s. | 85 | polski | fotografia polska | broszura, catalog wystawy, lata 2000-2010, zakład Stokbet | brak | |
| 105 | Ireneusz Zjeżdźka | Sedymantacja | 2004 | Galeria Dzierżak, Kraków | 23,5x20,5x1 cm. 79 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | lata 2000-2010, Polska, krajozbraj, still life, | 83-87279-38-2 | |
| 106 | Ireneusz Zjeżdźka | Proces naturalny | 2006 | Kropka, Września | 24x21x0,1 cm. 12 s. | 85 | polski | fotografia polska | catalog wystawy, Galeria Miejska Arsenal Poznań, broszura, lata 20 | 83-89-494-14-0 | |
| 107 | Dirk Reinartz i Lukasz Trzcifski (fot. Gunter Hofman | Zbrodnia i kara & duma & uprzedzenie. Polacy i Niemcy | 2007 | Edition.foto Tapeta, Berlin, Warszawa | 22x17x1,5 cm. 221 s. | 85 | polski | fotografia polska | lata 2000-2010, Polska, Niemcy, stosunki, krajozbraj, still life, tekst, e | 978-83-61072-00-3 | |
| 108 | Arno Widmanna (tekst), Marta Kilińska (fot.) | Berlin od ulicy | 2007 | Edition.foto Tapeta, Berlin, Warszawa | 23x17x1,5 cm. 191 s. | 85 | polski | fotografia polska | lata 2000-2010, Polska, Niemcy, Berlin, krajozbraj, still life, tekst, filie | 978-83-61072-02-7 | |
| 109 | Tadeusz Rolke, Simon Schama | Tu byłimy. Ostatnie ślady zaginionej kultury | 2008 | Edition.foto Tapeta, Berlin, Warszawa | 22x17x1,5 cm. 189 s. | 85 | polski | fotografia polska | lata 2000-2010, Polska, krajozbraj, still life, tekst, esej, historia, Zydzi | 978-83-61072-03-4 | |
| 110 | Mikołaj Smoczyński | Co outsider może nam powiedzieć o rzeczywistości? / What ca | 2013 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 20x28x1,5 cm. 120 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Mikołaj Smoczyński, Marek Gardulski, Jerzy Grzeg | 978-83-61156-73-4 | |
| 111 | Mikołaj Smoczyński | Przedstawienia ukryte i inne fotografie / The Secret Performanc | 2009 | Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, I | 24x21x0,1 cm. 20 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, broszura, Mikołaj Smoczyński, lata 90, instalacja, s | 978-83-60255-45-2 | |
| 112 | Wojciech Wilczyński | Życie po życiu / Life after life | 2007 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 25x20x0,7 cm. 64 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, samochody, lata 2000-2010, tekst Adam Mazur, k | 83-85142-59-2 | |
| 113 | Wojciech Wilczyński | (Nie)widzialne / (In)visible | 2015 | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warsz | 25x21x1,1 cm. 117 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, lata 2000-2010, fotografia dokumentalna, Żydzi, f | 978-83-942048-4-6 | |
| 114 | Krzysztof Zieliński | Millennium School | 2009 | Dewi Lewis Publishing / Centre of Contemporary | 23x28x1,3 cm. 106 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, lata 2000-2010, fotografia dokumentalna, Polska, | 978-1-904587-76-4; 978-83-927311-9-1 | |
| 115 | Krzysztof Zieliński | Hometown | 2004 | Galeria ZPIR, Poznań | 23x20x0,2 cm. 16 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, broszura, fotografia dokumentalna, 2000-2010, P | brak | |
| 116 | Krzysztof Zieliński | Random pleasures | 2005 | Galeria Dzierżak, Kraków | 21x15x0,2 cm. 16 s. | 85 | angielski | fotografia polska | catalog wystawy, broszura, fotografia dokumentalna, lata 2000-201 | 83-87279-40-4 | |
| 117 | Basia Sokółowska | Mroczne przejście / Dark passage | 2009 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 30,5x21,5x2 cm. 158 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, sztuka współczesna, teksty Agata Araszkiwicz, Ka | 978-83-61156-10-9 | |
| 118 | Basia Sokółowska | Zjawisko naturalne / A Natural Phenomenon | 2010 | Galeria Sztuki Wozownia, Toruń | 21x21x0,6 cm. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, sztuka współczesna, rysunek, | 83-89657-80-5 | |
| 119a | Anna Musiałówna, Jolanta Ryerska, Basia Sokółowski | Kobiece komórki / Feminine cells | 2011 | Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Fot | 22x22x1 cm. 50 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, ZPAF, Nokia, fotografia mobilna, fotografia komó | 978-83-924786-8-3 | |
| 119b | Anna Musiałówna, Jolanta Ryerska, Basia Sokółowski | Kobiece komórki / Feminine cells | 2011 | Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Fot | 22x22x1 cm. 50 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, ZPAF, Nokia, fotografia mobilna, fotografia komó | 978-83-924786-8-3 | |
| 120 | (wielu) red. Adam Mazur | Nowi dokumentaliści / The new documentalists | 2006 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 25x21x1,3 cm. 151 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, wystawa zbiorowa, zbro, Anna Bednarska, Agniesz | 83-85142-33-9 | |
| 121 | Nicolas Grossierpe | PhotoPoland 2007. Nicolas Grossierpe | 2008 | Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa | 21,5x16,5x0,5 cm. 45 s. | 85 | angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, foto | 978-83-60794-54-8; 978-83-60263-60-4 | |
| 122 | Andrzej Kramarz, Weronika Łodzińska | PhotoPoland 2007. Andrzej Kramarz, Weronika Łodzińska "Hom | 2008 | Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa | 21,5x16,5x0,5 cm. 47 s. | 85 | angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, foto | 978-83-60794-59-3; 978-83-60263-85-X | |
| 123 | Przemysław Pokrycki | PhotoPoland 2007. Przemysław Pokrycki | 2008 | Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa | 21,5x16,5x0,5 cm. 47 s. | 85 | angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, foto | 978-83-60794-57-9; 978-83-60263-75-2 | |
| 124 | Konrad Pustola | PhotoPoland 2007. Konrad Pustola | 2008 | Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa | 21,5x16,5x0,5 cm. 43 s. | 85 | angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, foto | 978-83-60794-55-5; 978-83-60263-65-5 | |
| 125 | Szymon Rogiński | PhotoPoland 2007. Szymon Rogiński | 2008 | Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa | 21,5x16,5x0,5 cm. 47 s. | 85 | angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, foto | 978-83-60794-58-6; 978-83-60263-80-9 | |
| 126 | Asia Zastróżna | PhotoPoland 2007. Asia Zastróżna | 2008 | Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa | 21,5x16,5x0,5 cm. 45 s. | 85 | angielski | fotografia polska | catalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, foto | 978-83-60794-56-2; 978-83-60263-70-1 | |
| 127a | Magda Hueckel | Anima: obrazy z Afryki 2005-2013 / Anima: images from Africa 2 | 2013 | Galeria Piekary, Poznań | 23x17,5x3 cm. 268 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, sztuka współczesna, fotografia przyrodnicza, Afryk | 978-83-933584-4-1 | |
| 127b | Magda Hueckel | Anima: obrazy z Afryki 2005-2013 / Anima: images from Africa 2 | 2013 | Galeria Piekary, Poznań | 23x17,5x3 cm. 268 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | catalog wystawy, sztuka współczesna, fotografia przyrodnicza, Afryk | 978-83-933584-4-1 | |
| 128 | Patrycja Orzechowska | Medium | 2017 | Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warsz | 26,5x19,5x1,5 cm. 108 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | fotografia, 1945, teksty Andrzej Marzec, Tomasz Szezeń, Publikac | 978-83-944262-7-9 | |
| 129 | Tomek Tyndyk | Teatr / Theater | 2018 | Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszelewskiego, W | 23x16,5x1,8 cm. 64 s. | 85 | polski, angielski | fotografia polska | teatr, fotografia teatralna, artist book, lata 2010-2020, teksty iwona | 978-83-63276-85-0 | |
| 130a | Jerzy Lewczyński | Antologia fotografii polskiej: 1839-1989 | 1999 | Wydawnictwo WLCURUM, Bielsko-Biała | 33x25x2,5 cm. 323 s. | 84 | polski, angielski | fotografia polska | XIX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, | 83-905974-1-1 | |
| 130b | Jerzy Lewczyński | Antologia fotografii polskiej: 1839-1990 | 2000 | Wydawnictwo WLCURUM, Bielsko-Biała | 33x25x2,5 cm. 323 s. | 84 | polski, angielski | fotografia polska | XIX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, | 83-905974-1-1 | |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|---|-------|---|--------------------------|----|------------------------------|---------------------|---|---------------------------------------|
| 131 | Małgorzata Plater-Zyberk, Adam Sobota | Polska fotografia w XX wieku | 2007 | Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa | 30,5x24,5x2 cm. 191 s. | B4 | polski | fotografia polska | katalog wystawy, XX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotograf | 978-83-924786-1-4 |
| 132 | oprac. Adam Sobota, red. nauk. Mariusz Hermanson | Fotografia: katalog zbiorów Muzeum Narodowe w Wrocławiu | 2007 | Muzeum Narodowe, Wrocław | 28x25x3,5 cm. 439 s. | B4 | polski | fotografia polska | katalog, kolekcje publiczne, zbiór, XIX wiek, XX wiek, | 978-83-86766-98-0 |
| 133 | red. Zofia Jurkowlaniec | PAP Foto. Historia Polski w fotografiach PAP / PAP Foto. Polish | 2006 | Polska Agencja Prasowa, Warszawa | 30,5x26x4 cm. 461 s. | B4 | polski, angielski | fotografia polska | fotografia prasowa, reporterska, dokumentalna, XX wiek, po wojnie | 978-83-920858-6-7; 83-920858-6-8 |
| 134 | red. Karolina Lewandowska | Dokumentalistki. Polskie fotografki XX wieku | 2008 | Wydawnictwo Bosz, Olszanica, Zachęta Narodow | 30,5x24,5x2,3 cm. 223 s. | B4 | polski | fotografia polska | katalog wystaw, fotografia dokumentalna, XX wiek, kobiety fotogr | 978-83-7576-006-4; 978-83-607113-11-2 |
| 134b | red. Karolina Lewandowska | She-Documentalists. Polish Women Photographers of the 20th | 2008 | Wydawnictwo Bosz, Olszanica, Zachęta Narodow | 30,5x24,5x2,3 cm. 223 s. | B4 | angielski | fotografia polska | katalog wystaw, fotografia dokumentalna, XX wiek, kobiety fotogr | 978-83-7576-019-4; 978-83-607113-13-6 |
| 135 | red. Jerzy Piątek | Mistrzowie polskiego pejzażu. Almanach fotograficzny | 2000 | Związek Polskich Artystów Fotografików w Kielca | 30x25x4,5 cm. 453 s. | B4 | polski | fotografia polska | katalog, almanach, zbiór, pejzaż, krajobraz, natura, Polska, XX wiek, | 978-83-938133-2-4 |
| 135-1 | Casimir Ostoja Zagourski, Pierre Loos, Ezio Bassani | Zagourski Lost Africa | 2001 | Skira, Milano | 33x22x2,5 cm. 118 s. | B4 | english | fotografia polska | XX wiek, Afryka, portret, fotografia etnograficzna, lata 30, | 88-8491-008-0; 978-8884910080 |
| 136 | Jan Bułhak / Małgorzata Plater-Zyberk | Jan Bułhak Fotografik [1876-1950] | 2006 | Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita, M | 31x24,5x2,2 cm. 223 s. | B4 | polski | fotografia polska | Katalog wystaw, XX wiek, lata 20, lata 30, Warszawa, fotografia pik | 83-60192-12-X; 978-83-7100-880-1 |
| 137 | Wiesław Rakowski | Fotografie 1924-1939 / Photographs 1924-1939 | 2013 | Instytut Środowiska Rolniczego i Leśnego PAN, P | 30,5x30,5x2 cm. 99 s. | B4 | polski, angielski | fotografia polska | XX wiek, lata 20, fotografia dokumentalna, kolekcja fotograficzna, M | 978-83-938739-0-8 |
| 138 | Henryk Poddębski; red. Leszek Dulik, Waldemar Gole | Kresy w fotografii Henryka Poddębkiego / The Eastern Borderl | 2010 | Ad Rem, Lublin | 31x24,5x2,8 cm. 261 s. | B4 | polski, angielski | fotografia polska | XX wiek, etnografia, fotografia etnograficzna, krajobraz, 1920-1939, | 978-83-930879-0-7 |
| 139 | red. Ewa Maniowska | Na szkle zapamiętane. Fotografie z kolekcji Towarzystwa Opieki | 2006 | Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa | 28x21x0,8 cm. 118 s. | B4 | polski | fotografia polska | katalog wystaw, szklane negatywy, XX wiek, archiwum, kolekcja, P | 978-83-891016-5-5 |
| 140 | Adam Bochnak; red. kat. Piotr Jacek Jamski, Andrzej | Nasświetlenie rzeźby lwowskiej | 2008 | Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa | 28x21x1,1 cm. 167 s. | B4 | polski | fotografia polska | katalog wystaw, wystawa fotografii ze zbiorów Instytutu Sztuki PA | 83-923438-2-4 |
| 141a | Bolesław Augustus | Augustus | 2010 | Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK, Biały | 27,5x21x2 cm. 96 s. | B4 | polski, angielski | fotografia polska | XX wiek, lata 30, odnaleziona kolekcja, praca z archiwum, "archive f | 978-83-927378-4-1 |
| 141b | Bolesław Augustus | Augustus | 2010 | Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK, Biały | 27,5x21x2 cm. 96 s. | B4 | polski, angielski | fotografia polska | XX wiek, lata 30, odnaleziona kolekcja, praca z archiwum, "archive f | 978-83-927378-4-1 |
| 142 | Bolesław Augustus | Augustus 2.0 | 2018 | Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK, Biały | 23x17x2,7 cm. 223 s. | B4 | polski, angielski | fotografia polska | XX wiek, lata 30, odnaleziona kolekcja, praca z archiwum, "archive f | 978-83-927378-5-8 |
| 143 | Szumł Muszkies, Wojtek Mazan | Szumł Muszkies – fotograf profesjonalny. Portret ostrowczan lat | 2016 | Stowarzyszenie Kulturotwórcze Nie z tej Bajki, Os | 26,5x16,5x2,5 cm. 276 s. | B4 | polski, angielski | fotografia polska | XX wiek, lata 30, portret, zakład fotograficzny, foto-atelier, album, p | 978-83-930793-1-5 |
| 144 | Marian Schmidt | Marian Schmidt (présentation Édouard Boubat) | 1994 | Éditions Cercle d'Art, Paris | 31x26,5x1,7 cm. 99 s. | B4 | français | fotografia polska | XX wiek, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90, portret, życie społeczne, Z | 2-7022-0374-4 |
| 145 | Tadeusz Rolke (red. Beata Majchrowska) | Tadeusz Rolke. Fotografie 1944-2005 / Photography 1945-2005 | 2006 | Fundacja Galerii Foksal, Warszawa; Revolver Arch | 30x23x1,5 cm. 182 s. | B4 | polski, english | fotografia polska | XX wiek, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90, portret, życie społeczne, P | 83-89302-03-9 |
| 146 | Andrzej Polakowski | Podążanie tabloru. Fotografie 1967 | 2007 | Petit Skład-Druk-Oprawa, Lublin | 31,5x31,5x2 cm. 93 s. | B4 | polski | fotografia polska | XX wiek, lata 60, lata 70, Cytanie, społeczność romska, policy romo | 978-83-61064-02-2 |
| 147 | Beata Piotrowska, Paweł Pierściński | Paweł Pierściński. Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa | 2016 | Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Go | 29,5x21x2 cm. 345 s. | B4 | polski | fotografia polska | bibliografia, fotografia krajoznawcza | brak |
| 148 | Eugeniusz Haneman | Eugeniusz Haneman AFIAP, ZPAF, LTF. Wystawa fotografii w 50 | 2001 | Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, Galeria Foto | 29x20x0,2 cm. 28 s. | B4 | polski | fotografia polska | katalog wystaw, broszura, XX wiek, lata 40, lata 50, portret, | brak |
| 149 | Eugeniusz Haneman | Nieszane Towarzystwo Fotograficzne, Galeria Foto | 2006 | Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, Galeria Foto | 27x20x0,2 cm. 24 s. | B4 | polski | fotografia polska | katalog wystaw, broszura, XX wiek, lata 40, portret, krajoznaw, | brak |
| 150 | Andrzej Strumiłło | Andrzej Strumiłło, fotografia, przeszłość, wschód, zachód / pho | 2007 | ZPAF, Warszawa | 29,5x21x0,2 cm. 32 s. | B4 | polski, english | fotografia polska | katalog wystaw, broszura, współpraca Stanisław J. Woś, XX wiek, Ł | brak |
| 151 | Andrzej Rożycki | Niech będzie pochwalony negatywy / Locus suspectus | 2017 | Galeria Asymetria, Warszawa | 28x20x0,2 cm. 24 s. | B4 | polski, english | fotografia polska | katalog wystaw, broszura, Warsaw Gallery Weekend, fotografia ek | brak |
| 152 | (wielu) red. katalogi: Dorota Luczak | Materia (w) fotografii. 100 fotografii z kolekcji Cezarego Pieczyń | 2008 | Państwowa Galeria Sztuki, Sopot | 3x2x41 cm. 87 s. | B4 | polski, english | fotografia polska | katalog wystaw, XX wiek, lata 50, lata 60, fotografia eksperymen | 83-88210-98-X |
| 153 | Aleksander Salj | Fotografia 1957 - 2007 | 2007 | Biuro Wystaw Artystycznych, Ostrowiec Świętoki | 30x21x0,5 cm. 48 s. | B4 | polski | fotografia polska | katalog wystaw, XX wiek, sztuka polska, malarstwo, portret, | 978-83-915625-2-9 |
| 154 | Michał Sowiński | 50 | 2007 | Muzeum w Gliwicach, Gliwice | 27x22x1 cm. 96 s. | B4 | polski | fotografia polska | katalog wystaw, XX wiek, fotografia czarno-biała, akt, ciało, życie s | 978-83-89856-19-7 |
| 155 | Joanna Helander | Baby patrzeć. Fotografie 1976-2012 / Ladies looking. Photograp | 2019 | Fundacja Kultura Obrazu, Katowice | 27x20x1 cm. 198 s. | B4 | polski, english | fotografia polska | katalog wystaw, Katalog towarzyszy wystawie w Muzeum Etnograf | 978-83-940993-1-2 |
| 156 | Arkadiusz Gola, Joanna Helander | Nieznany dworzec, Ruda Śląska, 1987-2018, Arkadiusz Gola / A | 2019 | Miejska Biblioteka Publiczna, Ruda Śląska | 28x21,5x1,2 cm. 27 s. | B4 | polski, english | fotografia polska | XX wiek, fotografia czarno-biała, PRL, Polska ludowa, lata 70, lata 80 | 978-83-951244-2-6 |
| 157 | Erazm Ciolek | Sierpień Solidarności / August of Solidarity | 2010 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 28x20x0,7 cm. 89 s. | B4 | polski, english | fotografia polska | katalog wystaw, lata 80, Solidarność, życie społeczne, portret, den | 978-83-81156-23-9 |
| 158 | Stanisław J. Woś. | Szukam święta | 2007 | Muzeum Okręgowe, Suwałki | 28,5x21,5x1,8 cm. 156 s. | B4 | polski | fotografia polska | lata 90, 2000-2010, fotografia czarno-biała, multikopozycja, fotogr | 978-83-922596-6-4 |
| 159 | Iwo Zaniwski | Fotografie | 2005 | Foto Linter, Warszawa | 30,5x23x1,5 cm. 95 s. | B4 | polski | fotografia polska | fotografia czarno-biała, portret, krajoznaw, pejzaż, podróże, | 83-922117-0-7 |
| 160 | Janusz Leśniak | Ciałowiek jest snem cienia / Humanity is the dream of a shadow | 2009? | Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewus | 30x24x1 cm. 103 s. | B4 | polski, english | fotografia polska | fotografia krajoznawcza, krajoznaw, autoportret, | 978-83-89177-43-8 |
| 161 | red. Grzegorz Sowula | Twarze ZAKS-u | 2018 | Stowarzyszenie Autorów ZAKS, Warszawa | 33x23,5x2 cm. | B4 | polski | fotografia polska | katalog wystaw, Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych, p | 978-83-901091-4-5 |
| 162 | (wielu) | Kalendarz na rok 2006 "Polish Photography" | 2006 | Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Pola | 30,5x25x2 cm. | B4 | english | fotografia polska | kalendarz zawierający fotografie znanych polskich fotografów | brak |
| 163 | Wojciech Wilczyński, Grzegorz Wróblewski | Blue Pueblo | 2015 | Galeria BWA, Zielona Góra | 28x24x0,4 cm. | B4 | polski, english | fotografia polska | katalog wystaw, poezja, poemat, fotografia czarno-biała, miasto, a | 978-83-61440-72-7 |
| 164 | Michał Szlaga, red. Jacek Dominiczak | Stocznia Szlaga / Shipyard Szlaga | 2013 | Fundacja Karenwalu, Gdańsk | 24x23x3,5 cm. 269 s. | B4 | polski, english | fotografia polska | fotografia dokumentalna, fotografia projektowa, historia, stoczni, | 978-83-933094-4-3 |
| 165 | Piotr Zbiński | Push the sky away | 2016 | Wydawnictwo Biblioteki Państwowej Wyższej Szki | 29x21,5x3 cm. 127 s. | B4 | polski, english | fotografia polska | katalog wystaw, sztuka współczesna, fotografia eksperymentalna, | 978-83-65501-13-4 |
| 166 | Jerzy Fedak | Manekiny / dziewczynny. Po drugiej stronie lustra / Living dolls. T | 2017 | MUZA SA, Warszawa | 35x25x0,5 cm. 75 s. | B4 | polski, english | fotografia polska | katalog wystaw, lata 80, lata 90, portret, fashion, ZPAF, | 978-83-287-0702-3 |
| 167 | Justyna Wierzychowiecka | Museum studies # 1 | 2016 | Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków | 30x20,5x0,7 cm. 66 s. | B4 | english | fotografia polska | ShowOFF, Miesiąc fotografii w Krakowie 2016, artbook, muzeum, s | 978-83-62978-30-4 |
| 168 | Anna Orłowska | Futeral / The Case | 2017 | Wschód Gallery, Łódź | 27,5x23x2 cm. 115 s. | B4 | english, polski (w odzienne) | fotografia polska | fotografia dokumentalna, artbook, pałac, zamek, polska architektu | 978-83-949900-0-8; 978-83-65501-39-4 |
| 169 | Pszemek Dzienis | PUREVIEW | 2017 | Migawka Sp. z o.o., Warszawa | 29,5x21x0,1 cm. 10 s. | B4 | polski, angielski | fotografia polska | katalog wystaw, broszura, Jakub Śwircz, pejzaż, krajoznaw, fotogra | 978-83-944274-2-9 |
| 170 | Aleksandra Adamczyk | Exposition REFLET | 2018 | Studio Pin-Up, Paris | 29,5x21x0,4 cm. | B4 | français, english | fotografia polska | katalog wystaw, fotografia modowa, fashion photography, portret, | brak |
| 171 | Antoni Zdebiak, Magda Hueckel, Kaja Rata, Paweł Jas | Polish Paradise 2018 at Triennial of Photography Hamburg | 2018 | Triennial of Photography, Hamburg | 32x24x0,5 cm. | B4 | english | fotografia polska | zestaw broszur w kopercie, katalog wystaw, broszura, fotofestiw | brak |
| 172 | red.: Danuta Jackiewicz, Zofia Jurkowlaniec | Wielkie i małe historie fotografii | 2013 | Stowarzyszenie Historyków Sztuki i Instytut Histor | 30x21x1 cm. 177 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | Czwarta sesja naukowa SHS z cyklu "Fotografia", historia fotografi, | 978-83-88341-90-8 |
| 173 | red. Marika Kuźnicz | Konceptualizm. Medium fotograficzne / Conceptual art Photogr | 2010 | Muzeum Miasta Łodzi, Łódź | 30x21x1,3 cm. 189 s. | B3 | polski, english | teksty o fotografii | katalog wystaw, zbór, zbiorowe, koncepcualna polska fotografia, sz | 978-83-87434-37-3 |
| 174 | Adam Mazur | Po kofuku fotografii | 2018 | Państwowa Galeria Sztuki, Sopot | 30x21x1 cm. 225 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | krytyka, interpretacja, fotografia artystyczna, esej, Zofia Rydet, Kore | 978-83-8040-052-8 |
| 175 | Adam Mazur | Historie fotografii w Polsce 1839-2009 | 2009 | Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, | 27x21,5x4 cm. 527 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | historia fotografii, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, encyklopedi | 978-83-928967-2-2 |
| 176 | Adam Mazur | Głębka ostróżki | 2014 | Państwowa Galeria Sztuki, Sopot | 21x16x2 cm. 346 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | fotografia polska, XX wiek, historia fotografii, krytyka, Urszula Czart | 978-83-61270-91-1 |
| 176b | Adam Mazur | Głębka ostróżki | 2014 | Państwowa Galeria Sztuki, Sopot | 21x16x2 cm. 346 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | fotografia polska, XX wiek, historia fotografii, krytyka, Urszula Czart | 978-83-61270-91-1 |
| 177 | red. Małgorzata Jurkiewicz | Polska fotografia dokumentalna na skrzyżowaniu dyskursów. M | 2006 | Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa | 21,5x16,5x0,8 cm. 127 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | krytyka, sesja naukowa, akademizm, fotografia dokumentalna, Carp | 83-89145-90-1 |
| 178 | red. Monika Kozień-Swica i Marta Miśkowiec | Rzeczywistość a dokument. Materiały z sesji naukowych zorgan | 2008 | Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewus | 23x17x0,8 cm. 112 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | sesja naukowa, akademizm, fotografia dokumentalna, tekst naukow | 978-83-89177-37-7 |
| 179 | red. Tomasz Ferenc, Krzysztof Makowski | Przeistnienie fotografii. Antologia tekstów | 2005 | Galeria FS & Siekierka Fotograficzna, Łódź | 21x15x2,7 cm. 462 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | krytyka, filozofia, socjologia, antropologia, polityka, historia fotogra | 83-920765-3-2; 83-921249-1-X |
| 184 | Krzysztof Jurecki | Poszukiwanie sensu fotografii. Rozmowy o sztuce | 2008 | Galeria Sztuki Wozowia, Toruń | 23,5x17x1,3 cm. 223 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | wywiad, rozmowy, krytyka, polska fotografia, sztuka polska, historia | 83-89657-41-4 |
| 181 | Krzysztof Jurecki | Oblica fotografii | 2009 | Wydawnictwo "Kropka" Jolanta i Waldemar Śliw | 21x14,7x1,5 cm. 275 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | historia fotografii, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, krytyka, teor | 978-83-89494-25-2 |
| 182 | Susan Sontag | Melancholejne przedmioty (fragment książki "O fotografii") | 2008 | Fundacja Potocka, Galeria Potocka, Kraków | 21x15x0,4 cm. 47 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | krytyka, esej, | 978-83-917702-3-8 |
| 183 | Rafał Drozdowski, Marek Krajewski | Za fotografie! W stronę radykalnego programu socjologii wizual | 2010 | Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa | 21x15x1,5 cm. 211 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | socjologia, filozofia, wizualny język, role fotografii, fotografia jako p | 978-83-62418-05-3 |
| 184 | Stefan Wojnicki | Doświadczenia (w) fotografii / Experience and Experiment in Ph | 2015 | Fundacja 9/11 Art Space, Poznań | 23x17,5x2,7 cm. 310 s. | B3 | polski, english | teksty o fotografii | monografia, lata 50, lata 60, teksty teoretyczne Wojnickiego, teori | 978-83-943016-0-6 |
| 185 | Boris von Brauchtsch | Mała historia fotografii | 2004 | Wydawnictwo Cyklady, Warszawa | 21,5x15x2,5 cm. 292 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | historia fotografii, XX wiek, XX wiek, najbardziej znani fotografowie | 83-86859-90-3 |
| 185-1 | Hans-Michael Koetzle | Słynne zdjęcia i ich historie 1827-1926. Część I | 2008 | Taschen, Köln; TMC Art, Warszawa | 20x14x1,4 cm. 191 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | historia fotografii, encyklopedia, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek | 83-89192-30-6 |
| 185-2 | Hans-Michael Koetzle | Słynne zdjęcia i ich historie 1928-1991. Część II | 2008 | Taschen, Köln; TMC Art, Warszawa | 20x14x1,5 cm. 191 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | historia fotografii, encyklopedia, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek | 978-83-89192-37-8 |
| 186 | Weronika Kobylińska-Bunsch | Ogólnopolskie wystawy fotograficzne w Zachęcie 1952-1962 | 2013 | Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa | 24x16,5x1,6 cm. 221 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | archiwum Zachęty, lata 50, lata 60, fotografia polska, historia fotog | 978-83-64714-73-3 |
| 187 | red. Paweł Pierściński | Fotografie 1946-2006 : słownik biograficzny fotografów polski | 2006 | Związek Polskich Artystów Fotografików, Warsza | 21,5x16x3 cm. 424 s. | B3 | polski | teksty o fotografii | encyklopedia, słownik, zbiór, fotografia polska, ZPAF, | 83-916405-8-2 |
| 188 | red. Monika Kozień | Klucz do magazynu. Zawierania pustki / Key to the Storeroom | 2013 | Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewus | 18x14x1,2 cm. 127 s. | B3 | polski, english | teksty o fotografii | katalog wystaw, muzeum, praca z archiwum, album, Japonia, Kimb | 978-83-89177-54-4 |
| 189a | red. Marek Janczyk, Iwona Święch | Klucz do magazynu. Światło-czułe świadectwo. Skarb z Limanow | 2012 | Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewus | 18x14x2,2 cm. 239 s. | B3 | polski, english | teksty o fotografii | katalog wystaw, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fot | 978-83-89177-55-1 |
| 189b | red. Marek Janczyk, Iwona Święch | Klucz do magazynu. Światło-czułe świadectwo. Skarb z Limanow | 2013 | Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewus | 18x14x2,2 cm. 239 s. | B3 | polski, english | teksty o fotografii | katalog wystaw, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fot | 978-83-89177-55-1 |
| 190 | red. Aneta Kopczacka, Monika Kozień | Klucz do magazynu. Efekt Φ / Key to the Storeroom. The φ effect | 2013 | Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewus | 18x14x1,8 cm. 215 s. | B3 | polski, english | teksty o fotografii | katalog wystaw, muzeum, praca ze zbiorom, Muzeum Historii Fot | 978-83-89177-56-8 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|--|---|----------|---|-------------------------------|----|-----------------------------|-------------------------------|--|---|
| 191 | red. Monika Kozień, Marta Miskowicz | Klucz do magazynu. Niemożliwość obecności / Key to the Store | 2015 | Muzeum Historii Fotografii im. Waleriego Rzewuski | 18x14x1,9 cm. 207 s. | 83 | polski, english | teksty o fotografii | catalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fot | 978-83-89177-67-4 |
| 192 | Clément Chéroux | Vernaculaires. Essais d'histoire de la photographie | 2013 | Le Point du jour, Paris | 22x15,5x1,5 cm. 168 s. | 83 | français | teksty o fotografii | fotografia użytkowa, fotografia amatorska, eseje, historia fotografi | 978-2-912132-69-7 |
| 193 | Clément Chéroux, Karolina Ziebinska-Lewandowska | Qu'est ce que la photographie ? Collection de photographies du | 2015 | Centre Pompidou, Editions Xavier Barral, Paris | 24x19x2 cm. 180 s. | 83 | français | teksty o fotografii | catalog wystawy, kolekcja, Centre Pompidou, Du mars au 1er Jun | 978-2-36511-069-3 |
| 194 | Jens Pepper | Gespräche über polnische Fotografie | 2018 | KLAK, Berlin | 22,5x15,5x2 cm. 315 s. | 83 | deutsch | teksty o fotografii | wywiady, rozmowa, po niemiecku, polska fotografia, Krzysztof Cand | 978-3-943767-39-1 |
| 195 | Hanna Maria Giza | Artyści Mówią. Wywiady z mistrzami fotografii | 2011 | Rosikon Press, Izabelin-Warszawa | 24,5x17,5x2 cm. 268 s. | 83 | polski | teksty o fotografii | wywiady, rozmowy o fotografii, polska fotografia, Stefan Baluk, Ada | 978-83-88848-97-1 |
| 196 | Floris Michael Neussis | Photography as Art. Art as Photography 2 | 1977 | The Kassel Fotoforum | 21x20x1,3 cm. 263 s. | 83 | english, deutsch | teksty o fotografii | sztuka zagraniczna, lata 70, fotografia jako sztuka współczesna, XX v | 0377011129 (?) |
| 197 | David Bate | Photography. The Key concepts | 2009 | Berg, Oxford - New York | 23x15,5x1 cm. 199 s. | 83 | english | teksty o fotografii | teoria fotografii, socjologia, filozofia, wizualny język, role fotografi | 978-1-84520-667-3; |
| 198 | red. Tomasz Ferenc, Joanna Studzińska | Światło i mrok. Eseje o fotografii hiszpańskiej | 2007 | Fundacja Edukacji Wzajemnej, Łódź | 20,5x14,5x1,5 cm. 244 s. | 83 | polski | teksty o fotografii | eseje, Hiszpania, Mariusz Hermanowicz, Albert Garcia Alx, Ramon n | 978-83-60794-50-0 |
| 199 | red. Ewa Gałgka | Miasto nie moje / City not mine | 2007 | Muzeum Sztuki, Łódź | 23,5x16,6x1,5 cm. 146 s. | 83 | polski, english | teksty o fotografii | catalog wystawy, wystawa w Muzeum Sztuki w Łodzi, miasto, filozof | 987-83-87937-46-1 |
| 200 | red. nauk. Marta Bolińska, Janusz Detka, Mirosław W | Pokolenie 1920. Szkice do portretu zbiorowego | 2012 | Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kocha | 21x15x1 cm. 173 s. | 83 | polski | teksty o fotografii | literatura polska, historia, krytyka, XX wiek, teksty o artystach, Zbign | 978-83-928455-2-2 |
| 201 | Małgorzata Czynska, Katarzyna Gębarowska | Kobiety Fotou | 2018 | Fundacja Fabrianna, Bydgoszcz | 23x14x1,8 cm. 154 s. | 83 | polski | teksty o fotografii | kobiety, fotografi, historia, biografia, XX wiek, literatura faktu, rep | 978-83-951393-0-7 |
| 202 | Marta Wiktorina Trojanowska | Miały trwać wiecznie... Porcelanowe portrety nagrobne zmarły | 2018 | Wydawnictwo Naukowe Instytutu Technologii Eki | 24x16,5x0,8 cm. 126 s. | 83 | polski | teksty o fotografii | tekst naukowy, badanie, portret porcelanowy, cmentarz, nagrobek, | 978-83-7789-531-3 |
| 203 | red. Joanna M. Sosnowska | Wystawa nowojorska 1939. Materiały z sesji naukowej Instytutu | 2012 | Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa | 27x20x1,7 cm. 319 s. | 83 | polski, english (only summe | teksty o fotografii/ o sztuce | tekst naukowy, badanie, konferencja, Wystawa Światowa (1939-19 | 978-83-63877-06-4 |
| 204 | Laura Mulvey | Do utraty wzroku. Wybór tekstów | 2010 | Korporacja Ha!art, Międzynarodowy Festiwal Film | 22x15,5x2,3 cm. 364 s. | 83 | polski | o fotografii/ o sztuce | filmoznawstwo, kino, eseje, historia kina, krytyka, psychoanaliza, | 978-83-61407-82-9 |
| 205 | Dorota Łuczak | Foto-oko. Wiąza fotograficzna wobec okularocentryzmu w sztuce | 2018 | Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukow | 20,5x13,5x2,5 cm. 380 s. | 83 | polski | o fotografii/ o sztuce | praca doktorska, tekst naukowy, teoria fotografii, język wizualny, ar | 978-83-242-3149-2 |
| 206 | Krzysztof Pijarski | Archeologia modernizmu. Michael Fried, fotografia i nowoczesn | 2017 | Wydawnictwo Biblioteki PWSFTwT, Łódź | 23,5x15x2 cm. 304 s. | 83 | polski | o fotografii/ o sztuce | Michael Fried, krytyka sztuki, Stany Zjednoczone, XX wiek, socjolog | 978-83-65501-19-6 |
| 207 | red. Tomasz Żaluzki | Sztuki w przestrzeni transmedialnej | 2010 | Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemi | 24,5x16,5x1,6 cm. 282 s. | 83 | polski | o fotografii/ o sztuce | transmedialność, filozofia, teoria sztuki, sztuka współczesna, sztuka | 978-83-88503-63-4 |
| 208 | ed. by Hajnalika Somogyi, Kati Simon, Thomas D. Trum | The Science of Imagination | 2010 | Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, B | 23x18x1,7 cm. 184 s. | 83 | english | o fotografii/ o sztuce | catalog wystawy, sztuka zagraniczna, sztuka współczesna, Niemcy, v | 978-963-9537-27-9 |
| 209-1 | red. Violetta Kutubasis-Krajewska, Piotr Krajewski | Od kina absolutnego do filmu przyszłości. Materiały z historii ek | 2009 | WRO Art Center, Wrocław | 24x17x1,5 cm. 100 s. | 83 | polski | o fotografii/ o sztuce | kino, film, filmoznawstwo, sztuka współczesna, sztuka wideo, XX wie | brak |
| 209-2 | red. Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, Krzysztof Dobór | Nam June Paik. Driving Media (Seria: Wro Media Art Res | 2009 | WRO Art Center, Wrocław | 24x17x2,5 cm. 249 s. | 83 | polski, english | o fotografii/ o sztuce | Nam June Paik, monografia, catalog wystawy, materiały konferencj | 978-83-921797-8-8 |
| 210 | red. Adam Mazur, Tytus Szabelski | Postmedium I-II / (gościnnie: magazyn rv) | 2019 | Wydział Sztuki Mediów Uniwersytetu Artystyczn | 29,7x21x1,2 cm. 305 + 15 s. | 83 | polski | o fotografii/ o sztuce | rocznik naukowy, magazyn, sztuka współczesna, teksty artystów i ar | 978-83-953844-0-0 |
| 211 | red. Jolanta Lewińska | Inżynierowie bez granic. Lindleyowskie plany Warszawy przebr | 2006 | Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Warszaw | 35x25x0,5 cm. 56 s. | 82 | polski, english, deutsch | Warszawa | catalog wystawy, Lindley, Lindleyowie, Planyszkiowskie, mapy, X | 83-911-735-1-8 |
| 212 | red. Andrzej Stawarz | Warszawa w listopadzie 1918 roku. Tak mało pomnę... Ów dzie | 2008 | Muzeum Niepodległości, Warszawa | 23x20,5x0,5 cm. 60 s. | 82 | polski | Warszawa | catalog wystawy, rok 1918, historia Polski, Piłsudski, 11 listopada, n | 978-83-87516-83-3 |
| 213 | Danuta Jackiewicz | Photographers of Warsaw. Karol Beyér 1818-1877 | 2012 | History Meeting House, National Museum, Warsa | 21x20x1,3 cm. 135 s. | 82 | english | Warszawa | zakład fotograficzny Karola Beyera w Warszawie, XX wiek, dagerotyp | 978-83-62020-48-5 |
| 214 | Czesław Olszewski | Warszawa nowoczesna. Fotografie z lat trzydziestych XX wieku | 2012 | Fundacja Raster, Warszawa | 25,5x24,5x3,5 cm. 354 s. | 82 | polski | Warszawa | modernizm, modernistyczna architektura, dwudziestolecie międzyw | 978-83-932884-3-4 |
| 215 | Jaśiek Leociak | Biografie. I-4. O żydowskich ulicach Warszawy: od narodzin po | 2017 | Dom Spółka z Historią, m.st. Warszawa | 24x18x5 cm. 699 s. | 82 | polski | Warszawa | historia polska, Żydzi, eseje, autorski przewodnik, ulica, Sienna, Kroc | 978-83-62020-89-8 |
| 216 | red. nauk. Małgorzata Sikorska | Za murem. Jak powstawało warszawskie getto. Fotografie z 194 | 2007 | Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Stowarzy | 21x21x0,6 cm. 83 s. | 82 | polski, english | Warszawa | getto warszawskie, mur getta, historia, 1940, Żydzi, II wojna świat | 978-83-911735-3-4; 978-83-921836-3-1 |
| 217 | red. Artur Zygmunt Sawicki i Tomasz Stempowski | Obdźwięk Warszawy w fotografii Juliana Bryana / Siege of War | 2010 | Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Z | 30 x24x2,5 cm. 222 s. | 82 | polski, english | Warszawa | II wojna światowa, IIWW, histotia polski, zagłada, planzbiencia ar | 978-83-7629-168-0 |
| 218 | Lukasz Gorczyca, Michał Kaczyński | Ruiny Warszawy. Fotografie z lat 1915-2016 / Ruins of Wars | 2016 | Fundacja Raster, Warszawa | 25x25x3 cm. 327 s. | 82 | polski, english | Warszawa | ruiny, historia, XX wiek, XXI wiek, 1915, teksty Lukasa Gorczyca, Ada | 978-83-946849-0-7 |
| 219 | Jerzy Elżanowski | Ruin conversions. Violence, architecture and commemoration i | 2013 | University of British Columbia, Vancouver | 29,5x21x1,5 cm. 209 s. | 82 | english | Warszawa | dissertation, rozprawa doktorska, filozofia, pamięć, memoriał, tekst | brak |
| 220 | Magdalena Wróblewska | Fotografie ruin. Ruiny fotografii 1944-2014 / Ruins in photograp | 2014 | Muzeum Warszawy, Warszawa | 26x19x1,5 cm. 151 s. | 82 | polski, english | Warszawa | ruiny, zniszczenie, muzeum Warszawy, historia polska, historia jedn | 978-83-62189-39-7 |
| 221 | Waldemar Baraniewicz | Pałac w Warszawie. Z fotografiami Błażeja Pindora | 2014 | Fundacja Raster, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, W | 31x20x2 cm. 229 s. | 82 | polski | Warszawa | architektura, Pałac Kultury i Nauki, PKiN, Plac Defilad, lata 50, | 978-83-938244-3-4 |
| 222 | Andrzej Skalmowski, Paweł E. Wespiański | Plan Warszawy 1955. Państwowe Przedsiębiorstwo Wydawnic | 2018 | Muzeum Warszawy, Warszawa | 25,5x24,5x3,5 cm. 247 s. Zest | 82 | polski | Warszawa | lata 50, mapa, kartografia, architektura, ideologia, planzbiencia soc | 978-83-65776-66-9 |
| 223 | Jan Szeliąg (Zbigniew Mitner) | Felieton o mieście Warszawy | 2014 | Muzeum Warszawy, Warszawa | 23,5x22,5x4,5 cm. 525 s. | 82 | polski | Warszawa | pamiętniki, filietony polskie, relacje osobiste, publicystyka, XX wiek | 978-83-62189-37-3 |
| 224 | Zdzysko Siemaszko (opracowanie Katarzyna Madzoń-A | Sen o Polsce. Warszawa lat 50. I 60. na zdjęciach Zbyska Siem | 2016 | Dom Spółka z Historią, Instytucja Kultury m.st. | 22,5x22,5x2,3 cm. 175 s. | 82 | polski, english | Warszawa | catalog wystawy, lata 50, lata 60, architektura, fotografia dokument | 978-83-62020-77-5 |
| 225 | Zdzysko Siemaszko (tekst Katarzyna Kalisz) | Warszawa Siemaszko. Fotografie z Narodowego Archiwum Cyfro | 2014 | Narodowe Archiwum Cyfrowe, Naczelna Dyrekcja | 25,5x24,5x2 cm. 146 s. | 82 | polski, english | Warszawa | architektura Warszawy, portret, Życie społeczne, XX wiek, lata 50, l | 978-83-927590-3-4; 978-83-64806-13-1 |
| 226 | red. Lukasz Gorczyca, Marek Czapelski | Mister Warszawy. Architektura mieszkaniowa lat 60. XX wieku | 2012 | Fundacja Raster, Warszawa | 24,5x18x2 cm. 202 s. | 82 | polski | Warszawa | architektura, XX wiek, lata 60, osiedle Sady Żoliborskie, osiedle ŻOB | 978-83-932884-6-5 |
| 227 | tekst Jan Strumiłło, fotografie Nicolas Grosperiere oraz | Ukryty modernizm. Warszawa według Christiana Kereza | 2015 | Wydawnictwo Karakter, Kraków; Muzeum Sztuki | 27x19x1,5 cm. 198 s. | 82 | polski | Warszawa | architektura, modernizm, wywiad rozmowa Christian Kerez, Nicola | 978-83-62376-62-9; 978-83-64177-24-8 |
| 228 | Jarosław Zieliński, Marek Nowakowski, Zbigniew Jerzy | Korzenie miasta. Tom VII, Warszawa 1945 - 1948 | 2012 | VEDA Agencja Wydawnicza, Warszawa | 24x18x2,5 cm. 389 s. | 82 | polski | Warszawa | odbudowa powojenna, ruiny, historia polska, PRL, XX wiek, lata 40, | 978-83-61932-31-4 |
| 229 | Jerzy S. Majewski | Historia warszawskich kin | 2019 | Agora S.A., Warszawa | 22x17x2,4 cm. 343 s. | 82 | polski | Warszawa | kino, historia kina, historia filmu, XX wiek, filmoznawstwo, | 978-83-268-272-8 |
| 230 | White & Case | White & Case, Warszawa | 2018 | White & Case, Warszawa | 22x17,5x2 cm. 131 s. | 82 | polski, english | Warszawa | White & Case LLP International Law Firm, katalog, kolekcja dzieł szt | 978-83-949761-1-8 |
| 231 | red. Artur Nadolski | Our Chlodna Street | 2015 | Urząd dzielnicy Wola, Warszawa | 20,5x20,5x0,7 cm. 59 s. | 82 | english | Warszawa | ulica Chłodna, historia, odbudowa, renowacja, revitalization, raport | 978-83-64485-05-3 |
| 232 | Zdzisław Marcinkowski (fot.), kur. Małgorzata Sikorska | Krakowskie Przedmieście w obiektywie Zdzisława Marcinkowsk | 2008 | Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Stowarzy | 20x20x0,6 cm. 72 s. | 82 | polski, english | Warszawa | catalog wystawy, Krakowskie przedmieście, historia polska, XX wie | 978-83-921836-4-8; 978-83-911735-6-5 |
| 233a | Marianna Sowińska | Muranów ma wiele twarzy | 2012 | Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych | 21x15x1 cm. 96 s. | 82 | polski, english | Warszawa | miniprzewodnik, przewodnik, Muranów, 2010-2020, | brak |
| 233b | Marianna Sowińska | Muranów ma wiele twarzy | 2012 | Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych | 21x15x1 cm. 96 s. | 82 | polski, english | Warszawa | miniprzewodnik, przewodnik, Muranów, 2010-2020, | brak |
| 234 | red. Agnieszka Kajczyk | Nalewki. Opowieść o nieistniejącej ulicy / Nalewki. Stories from | 2018 | Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ring | 23x11x2 cm. 240 s. | 82 | polski, english | Warszawa | ulica Nalewki, kronika, historia, opowieść, ŻIH, Żydzi, mapa, projekt | 978-83-65254-86-3 |
| 235 | Jarosław Zieliński, Izabella Tarwacka | Neony. Ulotny ornament warszawskiej nocy | 2010 | Fundacja Hereditas, Warszawa | 22x21x1,2 cm. 154 s. | 82 | polski | Warszawa | Neon, historia, kronika, przewodnik, | 978-83-931723-0-6 |
| 236 | Robert Kuźmiński | Träumgürtelstra | 2014 | Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa | 28x17x2 cm. 158 s. 80 s. | 82 | polski, english | Warszawa | catalog wystawy, architektura, ruiny, poetyka ruin, ulica Traugutta, | 978-83-63594-60-2 |
| 237 | teksty i red. Magdalena Kalisz, Dorota Szopowska | Warszawa. Ogrniń miasto. Miejski przewodnik subiektywny Vol | 2014 | OGARNIŃ MIASTO spółka z o.o., Warszawa | 16x16x2 cm. 362 s. | 82 | polski, english | Warszawa | przewodnik, poradnik, turystyka | 978-83-939-180-0-3 |
| 238 | Monika Brzywczy, Bogna Świątkowska | Warsaw Art Notebook 2 | brak | Fundacja PSW Promocji Sztuki Współczesnej | 17x13x0,7 cm. 86 s. | 82 | english, deutsch | Warszawa | przewodnik, poradnik, turystyka, galeria, muzeum, sztuka polska | 83-60468-11-7 |
| 239 | Tomasz Adam Świdwierski | Przewodnik po Głuchych Warszawie | 2017 | Instytut Historii Głuchych "Surdus Historicus", Wa | 21x15x0,7 cm. 110 s. | 82 | polski | Warszawa | przewodnik, środowisko Głuchych, Instytut Głuchoniemych, dostęp | 978-83-946389-1-7 |
| 240 | Rudolf Steiner | Notatki z Warszawy | 2012 | Edition Haus am Gern, Biel/Bienne | 21,5x16x1,5 cm. 126 s. | 82 | deutsch | Warszawa | książka artystyczna, krajozbr warszawski, 2010-2020, | 978-3-9523691-6-6 |
| 241 | red. Grzegorz Piątek | AR/PS. Architektura Arseniusza Romanowicza i Piotra Szymania | 2012 | Centrum Architektury, Warszawa | 22,5x17x2,5 cm. 333 s. | 82 | polski | Architektura | architekti polscy, architektura, dworzec kolejowy, powojenna Wars | 978-83-945474-1-0 |
| 242 | ed. by Grzegorz Piątek | AR/PS. The architecture of Arseniusz Romanowicz and Piotr Szy | 2012 | Centrum Architektury, Warszawa | 23,5x17x2,5 cm. 333 s. | 82 | english | Architektura | architekti polscy, architektura, dworzec kolejowy, powojenna Wars | 978-83-945474-5-8 |
| 243 | red. Marcin Lachowski, Magdalena Linkowska, Zbignie | Wobec Formy (Otwarte) Oskara Hansena. Idea - utopia - reinter | 2016 (?) | Towarzystwo Naukowe KUL, Lubelskie Towarzyst | 24x14,5x2 cm. 337 s. | 82 | polski (summary in english) | Architektura | architekti polscy, architektura, powojenna Warszawa, modernizm, | 978-83-7306-464-5; 978-83-928175-1-2; 978-83-7363-886-0 |
| 244 | Barbara Bańkowska | Urbanistyka i Ja | 2012 | Instytut Projektowania Urbanistycznego, Gdańsk | 24x17x2,5 cm. 317 s. | 82 | polski | Architektura | urbanistyka, planowanie przestrzenne, biografia, autobiografia, par | 978-83-935817-0-2 |
| 245 | CENTRALA grupa projektowa | Architektura jako nośnik reklamy. W stronę dobrych rozwiązań | 2017 | CENTRALA grupa projektowa, Warszawa | 24,5x17x1 cm. 127 s. | 82 | polski | Architektura | urbanistyka, planowanie przestrzenne, reklama, media reklamowe, | brak |
| 246 | red. Agata Czarnacka | Fizser | 2013 | Fizser Atelier 41, Warszawa, Paris | 30x23x2,5 cm. 283 s. | 82 | polski, angielski, français | Architektura | Stanisław Fizser, urbanistyka, architektura, eklektyka, modernizm, | 978-8-3936689-0-8 |
| 247 | Jack Purcha, Michał Widniewski, Teresa Leśniak, Lu | Metamorfozy kamienicy "Pod Kruki" | 2009 | Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków | 28x25x2,7 cm. 237 s. | 82 | polski | Architektura | rekonwersja, renowacja, Kraków, Kamienica pod Krukami, historia, | 978-83-89273-64-2 |
| 248 | Piotr Mazik | Tatrzańska Atlantyda / Tatra Atlantis | 2014 | Tatrzański Park Narodowy, Muzeum Tatrzańskie | 26x28x3,5 cm. 353 s. | 81 | polski, english | Polska | geografia, Tatry, Zakopane, historia, góry, XX wiek, zbiór zdjęć, | 978-83-61788-7-0 |
| 249 | Jakub Dolatowski | Fredrów | 2014 | Polskie Towarzystwo Dendrologiczne, Warszawa, | 29,5x21x1 cm. 96 s. | 81 | polski | Polska | album fredrowski, malopolska, Ukraina, ogrodnictwo, Belfrova W | 978-83-938299-1-0 |
| 250 | Jakub Dolatowski | Podzamcze | 2018 | Polskie Towarzystwo Dendrologiczne, Wrocław | 29,5x21x0,7 cm. 67 s. | 81 | polski | Polska | fotografie Stanisław Bogacki, Zamoyscy, Feliks Rożyński, powiat ga | 978-83-938299-5-8 |
| 251 | red. Danuta Szczypta, Maria Słauar-Bujok | Śp Juliusz Bursche w Wiśle. Ślady pamięci zatrzymane w kadrze | 2018 | Urząd Miejski w Wiśle, Miejska Biblioteka Public | 19,5x19,5x1 cm. 84 s. | 81 | polski | Polska | biskup Juliusz Bursche (1862-1942), Wisła, rezydencja, willa "Zacisz | 978-83-949485-1-5 |
| 252 | Józef Obrębski | Polesie. Studia etnosopjologiczne | 2007 | Oficyna Naukowa, Warszawa | 25x17x3,5 cm. 574 s. | 81 | polski | Polska | Polesie, etnologia, kultura ludowa, historia, teksty naukowe, badanie | 978-83-7459-038-9 |
| 253 | Małgorzata Szejnert | Uspycie góry - Historie z Polesia | 2015 | Wydawnictwo Znak, Kraków | 24x17x3 cm. 398 s. | 81 | polski | Polska | Polesie, Białorus, Ukraina, eseje, strosunki międzyzniczne, Żydzi, P | 978-83-240-3287-7 |
| 254 | red. Monika Kozień, Marta Miskowicz | Galicja. Opowiadaj dalej? | 2011 | Muzeum Historii Fotografii im. Waleriego Rzewuski | 23x18x2 cm. 253 s. | 81 | polski | Polska | Ukraina, Galicja, Karpaty, Kresy, teksty: Jurij Andruchowicz, Karl Em | 978-83-89177-47-6 |
| 255 | (wielu) | Uzdrowiska polskie / reprint wydania z 1936 roku | 2012 | Książki Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński, Ł | 21x21x3 cm. 306 s. | 81 | polski | Polska | Uzdrowiska, Polska, 1900-1945, XX wiek, | 978-83-7729-178-8 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---|--|------|---|-------------------------------|----|-----------------------------|-------------------------------|--|---|
| 256 | red. Marta Gendera | Park Tysiąclecia. Próby, szkice, scenariusze nowej przestrzeni pa... | 2014 | Fundacja Salony, BWA, Zielona Góra | 22,5x17x1,8 cm. 233 s. | B1 | polski, english | Polska | Przeźreń publiczna, aspekt społeczny, Zielona Góra, raport, rewita | 978-83-939505-1-5 |
| 257 | red. Marcin Doś - Dosu | Indanature. Kraina Ukrytej Energii | 2009 | Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom | 21x16,5x2 cm. 233 s. | B1 | polski | Polska | Budynki przemysłowe, Górny Śląsk, przewodnik alternatywny, Byt | 978-83-61853-00-8 |
| 258 | Wojtek Mazan | Modeks | 2018 | Biuro Wystaw Artystycznych, Ostrowiec Świętokrzyski | 27x17x1 cm. | B1 | polski | Polska | Budynki przemysłowe, fabryka, spółdzielnia Modeks, zwalnia, fotog | 978-83-88318-76-4 |
| 259 | Andrzej Barański | 100 lat Głównego Urzędu Miar | 2019 | Główny Urząd Miar, Warszawa | 28x18x1,8 cm. 363 s. | B1 | polski | Polska | Miary i wagi, historia, Główny Urząd Miar, | 978-83-940756-3-7 |
| 259b | Andrzej Barański | 100 lat Głównego Urzędu Miar | 2019 | Główny Urząd Miar, Warszawa | 28x18x1,8 cm. 363 s. | B1 | polski | Polska | Miary i wagi, historia, Główny Urząd Miar, | 978-83-940756-3-7 |
| 260 | Ludomir Franczak | ŻRÓDŁO / Ślavin, Ślawinek, Śterokie | 2017 | Dzielnice Kultury, Lublin | 21x15x0,2 cm. | B1 | polski | Polska | Lublin, woda, źródło, zdroj uliczny, mapa, alternatywny przewodn | brak |
| 261 | Ludomir Franczak | ŻRÓDŁO / Stare Bronowice | 2018 | Towarzystwo Edukacji Kulturalnej, Lublin | 21x15x0,3 cm. 32 s. | B1 | polski | Polska | Lublin, woda, źródło, zdroj uliczny, mapa, alternatywny przewodn | 978-83-948814-3-6 |
| 262a | Ludomir Franczak | Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin / New | 2014 | Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin | 21,5x15x1,7 cm. 165 s. | B1 | polski, english | Polska | Lublin, Węglin, dzielnica, mapa, alternatywny przewodnik, sztuka p | 978-83-935090-6-5 |
| 262b | Ludomir Franczak | Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin / New | 2014 | Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin | 21,5x15x1,7 cm. 165 s. | B1 | polski, english | Polska | Lublin, Węglin, dzielnica, mapa, alternatywny przewodnik, sztuka p | 978-83-935090-6-5 |
| 262c | Ludomir Franczak | Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin / New | 2014 | Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin | 21,5x15x1,7 cm. 165 s. | B1 | polski, english | Polska | Lublin, Węglin, dzielnica, mapa, alternatywny przewodnik, sztuka p | 978-83-935090-6-5 |
| 263 | (wielu) | Tajemnice Węglina / Węglin mysteries | 2017 | Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin | 17x12x1,3 cm. 96 s. | B1 | polski, english | Polska | Lublin, Węglin, dzielnica, warsztaty literackie, dzieci, | 978-83-935090-1-0 |
| 264 | Ludomir Franczak (i inni) | Ruchomy pamiętnik / Das bewegliche Tagebuch | 2010 | Galeria Interdyscyplinarna, Młodzieżowe Centrum | 21,5x15x1,5 cm. 109 s. | B1 | polski, deutsch | Polska / WWII | Ślusk, Pomorz, Ziemię Odkrywane, 1945, po wojnie, przybysz, mig | 978-83-931084-0-4; 978-83-931084-3-5 |
| 265 | Ludomir Franczak (i inni) | Rocznik 1934 | 2010 | Młodzieżowe Centrum Kultury, Ślusk | 21x15x,2 cm. 8 s. | B1 | polski | Polska | brozura, spektakl, ruchomy pamiętnik, teatr amatorski, Chośnica, | 978-83-931084-0-4; 978-83-931084-1-1 |
| 266a | Ludomir Franczak | ERFT | 2009 | Agencja Reklamowo-Wydawnicza LenART, Ślusk | 21,5x15x1,2 cm. | B1 | polski, english, hungarian, | Polska / WWII | Węgry, po wojnie, wspomnienia, relacje osobiste, pamięć, praca z | 83-60110-07-7 |
| 266b | Ludomir Franczak | ERFT | 2009 | Agencja Reklamowo-Wydawnicza LenART, Ślusk | 21,5x15x1,2 cm. | B1 | polski | Polska / WWII | Węgry, po wojnie, wspomnienia, relacje osobiste, pamięć, praca z | 83-60110-07-7 |
| 267 | Bożena K. Bienias | Polska Walcząca Lata 1939 - 1945. Ojczyznę wolną raca nam wr | 2014 | Bożena K. Bienias | 24x20x0,5 cm. 59 s. | B1 | polski | Polska / WWII | Powstanie Warszawskie, wspomnienia, relacje osobiste, Warszawa, | 978-0-578-17203-3 |
| 268 | Czesław Gerwel | Fotografie powstańcze i obozowe | 2010 | Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa | 21x21x1,2 cm. 96 s. | B1 | polski | Polska / WWII | Warszawa, Powstanie Warszawskie, WWII, wojna, XX wiek, fotogra | 978-83-60142-28-8 |
| 269 | Miroslaw Maciorowski. | Sami swoi obwo. Reportaże z Kresów na kresy. Prawdziwe histo | 2011 | Agora, Warszawa | 22,5x18x3 cm. 271 s. / 127 s. | B1 | polski | Polska / WWII | 1939-1945, wojna, okupacja, Polscy, Kresy Wschodnie, przesiedlen | 978-83-268-0509-7 |
| 270a | Piotr Świętaczek | Piotr Jaglic, Alfons Kiprowski i Adam Szumlak - zapomniany uciek | 2014 | Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Krak | 23,5x16x1 cm. 103 s. | B1 | polski | Polska / WWII | biografia, ucieczka, obóz koncentracyjny, Oświęcim, Auschwitz, arc | 978-83-233-3750-8 |
| 270b | Piotr Świętaczek | Piotr Jaglic, Alfons Kiprowski i Adam Szumlak - zapomniany uciek | 2014 | Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Krak | 23,5x16x1 cm. 103 s. | B1 | polski | Polska / WWII | biografia, ucieczka, obóz koncentracji, Oświęcim, Auschwitz, arc | 978-83-233-3750-8 |
| 271 | (wielu) | Letters to Oneg Shabbat | 2017 | Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, W | 23,1x16,5x1,5 cm. 159 s. | B1 | english | Polska / WWII | Emanuel Ringelblum, archiwista, archiwum Ringelblum, holocau | 978-83-62524-63-4 |
| 272 | ed. by Anna Dufczyńska-Szulc | Dispersed content. Photographs from the Ringelblum Archive: r | 2019 | Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, W | 23,1x16,5x1,5 cm. 159 s. | B1 | english | Polska / WWII | księga wystaw, Emanuel Ringelblum, archiwista, archiwum Ring | 978-83-954194-7-8 |
| 273 | Mikołaj Grynbberg | Auschwitz. Co ja tu robię? / What am i doing here? / Was mach | 2009 | Fundacja na Rzecz Rozwoju i Promocji Sztuki WSP | 23,5x21x2,5 cm. 240 s. | B1 | polski, english, deutsch | Polska / WWII | obóz koncentracyjny, Oświęcim, Auschwitz, projekt fotograficzny, c | 978-83-7704-003-4 |
| 274 | Jindřich Heisler / Matthew S. Witkovsky, Jindřich Tom | Jindřich Heisler. Surrealism under pressure, 1938-1953 | 2012 | The Art Institute of Chicago, Yale University Press | 26x21x1,8 cm. 144 s. | C7 | english | Sztuka Zagraniczna | sztuka nowoczesna, Czechy, XX wiek, lata 40, lata 50, surrealizm, fot | 978-0-300-17969-9 |
| 275 | Brassaï / Karolina Ziębińska-Lewandowska | Graffiti Brassai. Le langage du mur | 2016 | Éditions du Centre Pompidou, Éditions Xavier Bar | 29x23,5x2,2 cm. 187 s. | C7 | français | Sztuka Zagraniczna | sztuka nowoczesna, Francja, Węgry, fotografia, XX wiek, lata 40, lat | 978-2-36511-115-7; 978-2-84426-760-3 |
| 276 | Eric de Chassej, Sylvie Ramond (wielu) | 1945 - 1949 Reparatir à zéro, comme si la peinture n'avait jamais | 2008 | Hazan, Paris | 28x24,5x3 cm. 351 s. | C7 | français | Sztuka Zagraniczna | sztuka nowoczesna, lata 40, Europa, USA, malarstwo, Zbigniew Dlub | 978-2-7541-0350-3 |
| 277 | Agnes Denes /Mark Daniel Cohen, Róia Kopeckzy | Agnes Denes. Art for the Third Millennium - Creating a New Wo | 2008 | Ludwig Muzeum, Budapest | 23x17x1 cm. 152 s. | C7 | english, hungarian | Sztuka Zagraniczna | sztuka współczesna, USA, Węgry, lata 80, sztuka konceptualna, d | 978-963-9537-19-4 |
| 278 | ed. by Barnabás Bencsik | A gyűjtemény. Ludwig Muzeum—Kortárs Művészeti Múzeum | 2010 | Ludwig Muzeum, Budapest | 23x17x3 cm. 347 s. | C7 | hungarian | Sztuka Zagraniczna | sztuka współczesna, Węgry, kolekcja Ludwig Muzeum, zbiór, | 978-963-9537-26-2 |
| 279 | Société Réaliste (text by József Mélyi, Olivier Schfer, | Empire, state, building | 2011 | Ludwig Muzeum, Budapest; Éditions Amsterdam. | 21x15,18 cm. 229 s. | C7 | english, français | Sztuka Zagraniczna | księga wystaw, sztuka współczesna, Węgry, Francja, Ferenc Gróf, | 978-2-35480-086-4 |
| 280 | (wielu) ed. by Erdős Nikolett | Édenőf keltet / East of Eden | 2012 | Ludwig Muzeum—Kortárs Művészeti Múzeum, B | 27x21x1 cm. 209 s. | C7 | english, hungarian | Sztuka Zagraniczna | księga wystaw, malarstwo, fotorealizm, Central-Eastern Europear | 978-963-9537-33-0 |
| 281 | (wielu) | The 20th-century art book | 2000 | Phaidon Press, London | 16,5x12,5x2,5 cm. 503 s. | C7 | english | Sztuka Zagraniczna | księga, XX wiek, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna, malarstw | 978-0-7148-3850-0 |
| 282 | ed. by Monika Szewczyk, Chus Martínez, Nicolas Sch | Manon de Boer | 2008 | Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Witte de Witt | 27x20x1,5cm. 244 s. | C7 | english | Sztuka Zagraniczna | księga wystaw, monografia, monographic exhibitions at Witte de | 978-90-73362-80-2 |
| 283 | red. Jolanta Chrzanoska-Piefkos | Paradoxy rzeczywistości, rzeczywistość utopii / Les paradoxes | 1998 | Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa | 28x23x1 cm. 143 s. | C7 | polski, français | Sztuka Zagraniczna | księga wystaw, praca zbiorowa, Francja, sztuka współczesna, And | 83-87587-26-5 |
| 284a | Damir Očko | Studies on Shivering: The Hunt | 2015 | Kasia Michalski Gallery, Warszawa | 29x22x0,5 cm. 44 s. | C7 | english | Sztuka Zagraniczna | księga wystaw, sztuka współczesna, Chorwacja, fotografia, sztuka | brak |
| 284b | Damir Očko | Studies on Shivering: The Hunt | 2015 | Kasia Michalski Gallery, Warszawa | 29x22x0,5 cm. 44 s. | C7 | english | Sztuka Zagraniczna | księga wystaw, sztuka współczesna, Chorwacja, fotografia, sztuka | brak |
| 285 | Jurek Wajdowicz | Solace | 2015 | Kasia Michalski Gallery, Warszawa | 29x22x0,5 cm. 44 s. | C7 | english | Sztuka Zagraniczna | księga wystaw, sztuka współczesna, Polska, USA, sztuka współczes | brak |
| 286 | Daniel Bocca | An eye for an eye | 2015 | Kasia Michalski Gallery, Warszawa | 29x22x0,5 cm. 44 s. | C7 | english | Sztuka Zagraniczna | księga wystaw, sztuka współczesna, Brazylia, USA, rysunek, malar | brak |
| 287 | Ulla von Brandenburg | Orange Meets Blue | 2016 | Kasia Michalski Gallery, Warszawa | 29x22x0,5 cm. | C7 | polski, english | Sztuka Zagraniczna | księga wystaw, sztuka współczesna, Niemcy, Francja, malarstwo, | brak |
| 287-1 | ed. by Cornelia Butler, Alexandra Schwartz | Modern women. Women artists at the Museum of Modern Art | 2010 | The Museum of Modern Art, New York | 27x23x5 cm. 528 s. | C7 | english | Sztuka Zagraniczna | księga, kolekcja, Museum of Modern Art, kobiety artystki, sztuka r | 978-0-87070-771-1 |
| 287-2 | Jonathan Griffin, Paul Harper, David Trigg, Eliza Willa | The twenty first century art book | 2014 | Phaidon Press, London, New York | 27,5x18,5x3 cm. 304 s. | C7 | english | Sztuka Zagraniczna | księga, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna, zbiór, encykloped | 978-0-7148-6739-7 |
| 288 | ed. by Judita Čačeradová, Václav Macek, Nora Nosters | Mesiac fotografie. Bratislava november 1993 / Month of Photog | 1993 | Nadácia FOTOFO, Bratislava | 26x21x1,3 cm. 189 s. | C7 | english, slovenian | Festiwale zagraniczne | festiwal fotografii, Słowacja, katalog festiwalowy, Dłubak, lata 90, | 80-85739-01-1 |
| 289 | ed. by Harald Steemann and Cecilia Liverio Lavelli | La Biennale di Venezia. 48a Esposizione Internazionale d'Arte. D | 1999 | Edizioni la Biennale di Venezia, Marsilio, Venice | 29x24x3 cm. 407 s. | C7 | english | Festiwale zagraniczne | festiwal artystyczny, katalog festiwalowy, sztuka współczesna, arty | 88-208-0414-X |
| 290 | ed. by Harald Steemann and Cecilia Liverio Lavelli | La Biennale di Venezia. 48a Esposizione Internazionale d'Arte. D | 1999 | Edizioni la Biennale di Venezia, Marsilio, Venice | 29x24x1,8 cm. 287 s. | C7 | english | Festiwale zagraniczne | festiwal artystyczny, katalog festiwalowy, sztuka współczesna, arty | 88-208-0414-X |
| 291 | ed. by Isabella Marte | Documenta Kassel 16/06 - 23/09 2007 | 2007 | Taschen, Köln | 22,5x17x3 cm. 415 s. | C7 | english, deutsch | Festiwale zagraniczne | festiwal artystyczny, Documenta 12, katalog festiwalowy, sztuka w | 978-3-8365-0052-4 |
| 292 | ed. by Adam Szymczyk, Elena Filipovic | When things cast no shadow | 2008 | JRP Ringier, Zürich | 27x20x4 cm. 591 s. | C7 | english, deutsch | Festiwale zagraniczne | księga wystaw, festiwal artystyczny, 5th Berlin Biennial for Conte | 978-3-905829-58-7 |
| 293a | (wielu) | Europe. European central bank annual photography award 200 | 2008 | European Central Bank, Frankfurt am Main | 30,5x24,5x1,7 cm. 143 s. | C7 | english | Festiwale zagraniczne | konkurs fotograficzny, nagroda, Fothof Edition, 2000-2010, Weron | 2187-68-7; 978-3-932187-68-1; 978-3-902675-10-1 |
| 293b | (wielu) | Europe. European central bank annual photography award 200 | 2008 | European Central Bank, Frankfurt am Main | 30,5x24,5x1,7 cm. 143 s. | C7 | english | Festiwale zagraniczne | konkurs fotograficzny, nagroda, Fothof Edition, 2000-2010, Weron | 2187-68-7; 978-3-932187-68-1; 978-3-902675-10-1 |
| 294 | ed. by Stefanie Braun | Deutsche Börse Photography Prize 07: Philippe Chancel, Anders | 2007 | The Photographers Gallery, London | 16,5x22,5x1 cm. 135 s. | C7 | english | Festiwale zagraniczne | konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, | 0907879780; 9780907879787 |
| 295 | ed. by Stefanie Braun | Deutsche Börse Photography Prize 2012: Pieter Hugo, Rinko Ka | 2012 | The Photographers Gallery, London | 16,5x22,5x1,2 cm. 129 s. | C7 | english | Festiwale zagraniczne | konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, | 978-0-907879-97-8; |
| 296 | ed. by Eva Eicker | Deutsche Börse Photography Prize 2013: Adam Broomberg and | 2013 | The Photographers Gallery, London | 16,5x22,5x1,3 cm. 133 s. | C7 | english | Festiwale zagraniczne | konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, | 978-0-907879-99-2 |
| 297 | ed. by Alberto Anaut | PHE GijodePeZ Award for Human Values 2011 | 2011 | La Fabrica Editorial, Madrid | 30x23x0,8 cm. 111 s. | C7 | english, español | Festiwale zagraniczne | konkurs fotograficzny, nagroda, magazyn, 2010-2020, fotografia zag | 9771696090004 |
| 298 | ed. by Jörg Koopmann | Achtung?! Fotodoks 2012 | 2012 | Book with a beard, München | 32x24x0,3 cm. | C7 | english, deutsch | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, Niemcy, fotografia dokumentalna, 2010-202 | brak |
| 299 | (wielu) | ARCO Madrid. Libro de artistas ARCOmadrid 2012 / ARCOmadri | 2012 | ARCOmadrid/IFEMA, Feria de Madrid, Madrid | 15x10,5x1 cm. 224 s. | C7 | english, español | Festiwale zagraniczne | festiwal artystyczny, Hiszpania, sztuka współczesna, katalog festiwa | 978-84-8215-495-4 |
| 300 | ed. by Linda Ontiveros | Guía PhotoEspaña 2013 | 2013 | La Fabrica, Madrid | 20x10x1,2 cm. 183 s. | C7 | english, español | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, Hiszpania, sztuka współczesna, katalog festi | 978-84-15691-14-3 |
| 301 | ed. by Jörg Koopmann, Sophia Greiff | Fotodoks 2013. Stranger world | 2013 | Book with a beard, München | 22x16,5x1,2 cm. | C7 | deutsch | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, fotografia dokumentalna, Niemcy, katalog fe | brak |
| 302 | ed. by Stefano Stoll | Revue d'Images - 2014. Festival des arts visuels vevey 2014 | 2014 | Fondation Vevey ville d'images | 28x21x0,6 cm. | C7 | français | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, site-specific, Francja, broszura festiwalowa, E | 978-2-9700817-6-0 |
| 303 | ed. by Sam Stourdez, Hubert Védérine | Arles 2015. Les Rencontres de la photographie | 2015 | Arles Sud, Arles | 28,5x22,5x3,5 cm. 379 s. | C7 | english | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, Francja, katalog festiwalowy, | 978-2-330-00508-0 |
| 304a | (wielu) | Minne / Memory. Landskrona foto festival 2016 | 2016 | Göteborgstryckeriet | 24x17x1 cm. 200 s. | C7 | english, swedish | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, Szwecja, art-book festiwalowy, katalog, | 978-91-983034-4-5 |
| 304b | (wielu) | Minne / Memory. Landskrona foto festival 2016 | 2016 | Göteborgstryckeriet | 24x17x1 cm. 200 s. | C7 | english, swedish | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, Szwecja, art-book festiwalowy, katalog, | 978-91-983034-4-5 |
| 305 | (wielu) | Open call 2017 / YOU&ME / Landskrona Foto / Helsingborgs Da | 2017 | Landskrona foto festival 2017 | 24x17x0,3 cm. 32 s. | C7 | swedish | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, Szwecja, broszura, | brak |
| 306 | (wielu) | Photographs by the Next Generation: Young Portfolio. Young P | 2006 | Kyosato Museum of Photographic Arts | 24x19x1,5 cm. 167 s. | C7 | english, japanese | Festiwale zagraniczne | przełóg portfolio, kolekcja, muzeum fotografii, Japonia | brak |
| 307 | (wielu) | KYOTOGRAPHIE International Photography Festival 2018 | 2018 | Nissha Co., Ltd., Japan | 30x22,5x1,6 cm. 184 s. | C7 | english, japanese | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, Japonia, katalog festiwalowy, | 978-4-9908321-5-5 |
| 308 | Lucille Reyboz, Yusuke Nakanishi | KYOTOGRAPHIE International Photography Festival. Closing Res | 2018 | KYOTOGRAPHIE, Kyoto, Japan | 30x21x0,4 cm. 66 s. | C7 | english, japanese | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, Japonia, raport, historia festiwalu, | brak |
| 309 | (wielu) | TRI MAG. Das Magazin zur Triennale der Photographie / The ma | 2018 | Triennale der Photographie, Hamburg | 30x21x0,6 cm. 86 s. | C7 | english, deutsch | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, Niemcy, magazyn festiwalowy, | brak |
| 309-1 | (wielu) Futures Photography | FUTURES Annual Publication Sept 2019 | 2019 | Futures Photography, Creative Europe, Amsterdam | 27,5x21x0,5 cm. 109 s. | C7 | english | Festiwale zagraniczne | festiwal fotograficzny, raport, British Journal of Photography (Wielk | brak |
| 310 | Beaumont Newhall | The history of photography. From 1839 to the present | 2012 | The Museum of Modern Art, New York | 28x20,5x2,5 cm. 319 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o foto | 978-0-87070-381-2 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|------|---|----------------------------|----|----------------------------|------------------------|--|--------------------------------------|
| 311 | Tom Ang | Photography. The definitive visual history | 2014 | Dorling Kindersley Limited, London | 31x26x43 cm. 480 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o foto | 978-1-4093-4645-6 |
| 312 | ed. by Corey Keller | Brought to light. Photography and the invisible 1840-1900 | 2008 | San Francisco Museum of Modern Art; Yale Univ | 30,5x25x2,5 cm. 215 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, scientific photography, fotografia naukowa, histo | 978-0-300-14210-5 |
| 313 | ed. by Cecilie Authen | Nyblin. Kunstfotografier | 2014 | Telemark Museum, Skien | 28,5x30,5x1,3 cm. 204 s. | C6 | english, norwegian | Fotografia zagraniczna | Norwegia, XXI wiek, początek XX wieku, Ragnar Nyblin, Ola Brend | 978-8290692372 |
| 314 | Weston Naef | Photographers of genius at the Getty | 2004 | The J. Paul Getty Museum, Los Angeles | 30,5x24x1,6 cm. 176 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, kolekcja, Getty, klasyka fotografii, znane fotografi | 978-0-89236-749-8; 0-89236-749-0 |
| 315 | André Breton, Jean-Michel Goutier, Rodica Sibleyars, | André Breton, 42, rue Fontaine. Photographies | 2003 | Calmels-Cohen, Paris | 27x21x2,5 cm. 407 s. | C6 | français | Fotografia zagraniczna | katalog aukcyjny, Francja, XX wiek, surrealizm, portret, André Bret | brak |
| 316 | Clément Chéroux | Henri Cartier-Bresson. Here and now | 2014 | Thames and Hudson, Paris | 30x25x4 s. 399 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Centre Pompidou, Cartier-Bresson, klasyka fotogr | 978-0-500-54430-3 |
| 317 | ed. by Virginia A Heckert, Anne Lacoste | Irving Penn. Small trades | 2009 | The J. Paul Getty Museum, Los Angeles | 31x25x3,5 cm. 269 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, kolekcja, Getty, klasyka fotografii, znane fotogr | 978-0-89236-996-6; |
| 318 | ed. by Julie Jones, Karolina Ziębińska-Lewandowska | Son modernas, son fotografías / She is modern, she is a photogr | 2015 | Turner, Madrid | 33x27,5x1 cm. 79 s. | C6 | english, español | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografi, XX wiek, lat | 978-84-16354-66-5 |
| 319 | ed. by Damarice Amao, Amanda Maddox, Karolina Zię | Dora Maar | 2019 | Éditions du Centre Pompidou, Paris | 29x23x2,5 cm. 205 s. | C6 | français | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografi, artystki, Fra | 978-2-84426-850-1 |
| 320 | ed. by Karolina Ziębińska-Lewandowska | Sabine Weiss. Les villes, la rue, l'autre | 2018 | Éditions du Centre Pompidou, Éditions Xavier Bar | 29x23x2 cm. 172 s. | C6 | français | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografi, Francja, XX | 978-2-36511-188-1 |
| 321 | Louise Baring | Norman Parkinson. A very British glamour | 2009 | Rizzoli, New York | 32x24x3 cm. 224 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | Norman Parkinson, monografia, fashion photography, fotografia me | 978-0-8478-3342-9 |
| 322 | ed. by Karolina Ziębińska-Lewandowska | David Goldblatt. Structures of dominion and democracy | 2018 | Steidl, Göttingen | 33x24x4 cm. 339 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Centre Pompidou, fotografia dokumentalna, Polu | 978-3-95829-391-5 |
| 323 | ed. by Sara Kitai | Beyond time. Photographs from the Gary B. Sokol collection. | 2006 | Israel Museum, Jerusalem | 30x24x1,5 cm. 207 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, XX wiek, XX wiek, historia fotografii, fotografia pi | 965-278-329-3 |
| 324 | Mary Anne Redding, Krista Erick | Through the lens. Creating Santa Fe | 2009 | Museum of New Mexico Press | 30x25x43 cm.268 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | historia, New Mexico, Santa Fe, fotografia piktorialna, USA, | 978-0-89013-550-1 |
| 325 | Lewis Baltz | The prototype works | 2011 | Steidl, Göttingen | 28x27x2 cm. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Matthew Witkovsky, USA, the New Topographics, | 978-0-86559-241-4 |
| 326 | Grey Crawford | Finding bones | 2017 | Kehrer Heidelberg Berlin | 32x24,5x1,5 cm. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | USA, Kentucky, krajozbraj, miasto, lata 70, XX wiek, | 978-3-86828-779-0 |
| 327 | Inge Morath | Inge Morath. Fotografien | 2008 | Édition Fotofoh im Otto Muller Verlag, Salzburg | 28,5x24,5x2 cm. 176 s. | C6 | english, deutsch | Fotografia zagraniczna | Margit Zuckriegel, Kurt Kaindl, Austria, USA, Magnum, XX wiek, lata 5 | 3-7013-0978-7 |
| 328 | Paul Reas, Stuart Cosgrove | Flogging a dead horse. Heritage culture and its role in post-ind | 1993 | Cornelhouse, Manchester | 30x24x0,6 cm. 54 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | Wielka Brytania, XX wiek, lata 80, lata 90, | 0-948797-525 |
| 329 | Michael Mauracher | Portrait of a man. Photographs 1981-1996 | 1996 | Fotogallery, Cardiff | 28,5x23,5x0,6 cm. 48 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, portret, lata 80, lata 90, Austria, | 1-872771-30-0 |
| 330 | Benkő Imre | Ikrek / Twins 1982-2008 | 2008 | Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét | 29,5x24x2 cm. 223 s. | C6 | english, hungarian | Fotografia zagraniczna | Węgry, lata 90, 2000-2010, portret, typologia, bliźnięta, | 978-963-8383-77-8 |
| 331 | Tatjana Franck | Le Musée de l'Élysée. 30 ans de photographie | 2016 | Musée de l'Élysée, Lausanne | 28,5x21,5x1,7 cm. 164 s. | C6 | français, english, deutsch | Fotografia zagraniczna | muzeum, kolekcja, jubileusz, muzeum fotografii, Lozanna, Francja | 978-2-88350-113-3 |
| 332 | Damarice Amao, Karolina Ziębińska-Lewandowska, La | Le spectre du surréalisme survivance du surréalisme dans la ph | 2017 | Éditions du Centre Pompidou, Éditions Textuel, P | 24,5x3x2 cm. 103 s. | C6 | français | Fotografia zagraniczna | sztuka nowoczesna, surrealizm, Centre Pompidou, zbior, Eleanor Ar | 978-2-84597-580-4 |
| 333 | Krzysztof Cimdrowicz, Tomasz Ferenc, Federica Chiod | Photography never dies | 2016 | Impart 2016 Festival Centre, Wrocław | 30,5x22,5x3 cm. 221 s. | C6 | polski | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, historia fotografii, narodziny fotografii, ewolucja f | 978-83-945660-0-5 |
| 334 | ed. by Nicolas Guiraud | Unlikely encounters / Rencontres improbables | 2004 | Magnum Photos, Paris | 33x24x0,5 cm. | C6 | english, français | Fotografia zagraniczna | agencja, Magnum Photos, broszura, folder, Susan Meiselas, Chien-C | brak |
| 335 | Jacob Aue Sobol | Arrivals and departures. Wystawa fotografii, 25.10.-17.11.2013 | 2013 | Leica Gallery, Warszawa | 31x23x0,5 cm. 48 s. | C6 | polski, english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Dania, portret, 2010-2020, | 978-83-935798-1-5 |
| 336 | Zoe Strauss | 10 years | 2012 | Philadelphia Museum of Art | 29x27x2 cm. 269 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | USA, Philadelphia, portret, 2000-2010, Peter Barberie, Sally Stein, M | 978-0-87633-234-4; 978-0-300-17977-4 |
| 337 | Ian Jeffrey | The photography book | 2011 | Phaidon Press, London | 24,5x21x4 cm. 512 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | encyklopedia, historia fotografii, znane fotografie, najbardziej znani | 978-0-7148-4458-6 |
| 338 | Martin Parr, Gerry Badger | The Photobook: A History. Vol. 1 | 2014 | Phaidon Press, London, New York | 30x26x3,5 cm. 319 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX | 978-0-7148-4285-1 |
| 339 | Martin Parr, Gerry Badger | The Photobook: A History. Vol. 2 | 2014 | Phaidon Press, London, New York | 30x26x3,5 cm. 320 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX | 978-0-7148-4433-6 |
| 340 | Martin Parr, Gerry Badger | The Photobook: A History. Vol. 3 | 2014 | Phaidon Press, London, New York | 30x26x3,5 cm. 320 s. | C6 | english | Fotografia zagraniczna | encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX | 978-0-7148-6677-2 |
| 341 | ed. by Mitsuru Keishi, Toriumi Saki | Shimooka Renjō. A pioneer of Japanese Photography | 2014 | Kokushokankokai, Japan | 26,5x19x2,5 cm. 320 s. | C5 | english, japanese | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Japonia, XIX wiek, początek fotografii, fotografia p | 978-4-336-05782-2 |
| 342 | Karl Heinrich Waggerl, Bodo Hell | Frauenmantel | 1993 | Éditions Fotofoh im Otto Muller Verlag, Salzburg | 23x23x1,6 cm. 95 s. | C5 | deutsch | Fotografia zagraniczna | Austria, XX wiek, portret, marta natura, fotografia amatorka, | 3-7013-0866-7 |
| 343 | Morris Engel, Julia Van Haafen | Morris Engel Early Work. Interview with Julia Van Haafen | 1999 | Ruth Orkin Photo Archive, New York | 28x21,5x0,5 cm. 46 s. | C5 | polski, english | Fotografia zagraniczna | USA, XX wiek, lata 30, lata 40, portret, życie społeczne, | 0-9676037-0-0 |
| 344 | Ruth Orkin | Ruth Orkin. American girl in Italy. The making of a classic | 2005 | Howard Greenberg gallery, New York | 25,5x20,5x0,4 cm. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, USA, XX wiek, lata 50, Włochy, Ninalee Craig, port | 0-9748863-2-7 |
| 345 | David Travis | Paris. Photographs from a time that was | 2005 | The Art Institute of Chicago, Yale University Press | 26x24x1,4 cm. 100 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Francja, Paryż, XX wiek, | 0-300-11393-5 |
| 346 | Norman Parkinson | Pink is the navy blue of India | 2007 | TASVEER, Bangalore | 26x22x1 cm. 55 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, fotografia modowa, fashion, vogue, XX wiek, lata 5 | brak |
| 347 | Michael Mauracher | Und ein fremdes Mädchen | 2009 | Institut für Buchkunst, Leipzig | 26,5x20,5x1,3 cm. 78 s. | C5 | deutsch | Fotografia zagraniczna | Austria, rodzinne archiwum, praca z archiwum, photo book, historia | 978-3-932865-53-4 |
| 348 | Gisela Müller | Ein Jahrhundert wird besichtigt. Momentaufnahmen aus Deuts | 2004 | Koblenz Bundesarchiv | 29x23x1 cm. 160 s. | C5 | deutsch | Fotografia zagraniczna | Niemcy, archiwum, Archiwum Federalne, historia Niemiec, XX wiek, | 3-89192-135-7 |
| 349 | ed. by Kurt Kaindl | Gerti Deutsch. Photographs 1935-1965 | 2011 | Fotofoh edition, Salzburg | 25x21,5x1,2 cm. 141 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | Austria, katalog wystawy, kobiety fotografi, XX wiek, lata 30, lata 4 | 978-3-902675-45-2 |
| 350 | Markus Brüderlin, Benjamin Heidersberger, Michael | Wolfsburg. Bilder einer jungen Stadt | 2008 | Nicolai, Berlin | 27x25x1,3 cm. | C5 | deutsch | Fotografia zagraniczna | Niemcy, Volkswagen, miasto, zakład, fabryka, reprint książki, 1963, | 978-3-89479-427-9 |
| 351 | Helga Paris | Helga Paris. Fotografien 1968-1996 | 2004 | Berlinische Galerie, Berlin | 27,5x23x1 cm. 31 s. | C5 | deutsch | Fotografia zagraniczna | Niemcy, Hannah-Höch-Preis 2004, XX wiek, portret, | 978-3-928783-89-6 |
| 352 | Gerhard Gabler | Westwärts. Fotografien von Gerhard Gabler 1980 - 1994 | 1994 | Nazraael Press, München | 29x22,5x1 cm. 93 s. | C5 | deutsch | Fotografia zagraniczna | Niemcy, XX wiek, lata 80, lata 90, fotografia reporterska, portret, Zyr | 3-929322-31-0 |
| 353 | Carola Vogt, Peter Boerboom | Landschaften. Fotografische Arbeiten 1997-2005 | 2005 | Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg | 31,5x23,5x1 cm. 75 s. | C5 | deutsch | Fotografia zagraniczna | Niemcy, krajozbraj, lata 2000-2010, | 3-936711-62-0 |
| 354 | Edward Serotta | Überleben in Sarajevo. "La Benevolencia": Wie eine jüdische G | 1994 | Brandstätter, Wien | 27x22x1 cm. 128 s. | C5 | deutsch | Fotografia zagraniczna | wojna, WWII, judaizm, po wojnie, Sarajewo, Bosnia and Herzegovin | 3-85447-571-3 |
| 355 | Ales Mink, Josef Moucha | Výber ze sbírky fotografií PPF / Selected photographs from the f | 2006 | PPF Art, Prague | 28x22x6 cm. 71 s. | C5 | english, czech | Fotografia zagraniczna | katalog, Czechy, Josef Sudek, XX wiek, zbior, | brak |
| 356 | Liev Dashkevich / Лев Дашкевич | Лев Дашкевич. Каталог / Katalog | 2017 | Месяц фотографии в Минске / Month of Photog | 29x21,5x1,2 cm. 77 s. | C5 | english, belarusian | Fotografia zagraniczna | Białoruś, XX wiek, etnografia, lata 20, historia, | brak |
| 357 | red. A.S. Drahalskaya, V.M. Tsaruk | Падарожка на Панямоні. Гісторыка-архытэктурна спад | 2008 | Беларусь. Дом другу, Minsk | 29,5x21x1,6 cm. 255 s. | C5 | english, belarusian | Fotografia zagraniczna | Białoruś, Grodno, Obwód Grodzieński, historia, architektura, przew | 978-985-6587-59-0 |
| 358 | Вадим Качан / Vadim Kachan | Минск: город и люди / Minsk. The city and people | 2011 | Артия Групп, Minsk | 28,5x22,5x1,2 cm. 110 s. | C5 | english, russian | Fotografia zagraniczna | Białoruś, Minsk, miasto, fotografia uliczna, 2000-2010, | 978-985-6893-29-5 |
| 359 | David Bradford, Gerhard Waldherr | Drive-by shootings. Photographs by a New York taxi driver | 2005 | Kölnemann, Köln | 21x16x1,2 cm. 439 s. | C5 | english, deutsch | Fotografia zagraniczna | USA, New York, miasto, fotografia uliczna, | 3-8290-2891-1 |
| 360 | Françoise & Daniel Cartier, Martin Gasser, Sylvie Hen | Roses | 2006 | Niggli, Zurich | 27x21x1,5 cm. 130 s. | C5 | english, français, deutsch | Fotografia zagraniczna | Szwajcaria, fotogram, fotogram, fotografia eksperymentalna lux, g | 978-3-7212-0600-5; 3-7212-0600-2 |
| 361 | Françoise & Daniel Cartier | Wait and see | 2013 | Fotogallery, Cardiff | 25x19,5x1,5 cm. 84 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | Szwajcaria, photo-based work, papier fotograficzny, światło, mater | 978-1-82771-93-9 |
| 362 | Martin Fegels | Journal of science | 2008 | Schaden, München | 26,5x19,5x1,3 cm. 71x31 s. | C5 | english, deutsch | Fotografia zagraniczna | Niemcy, photo book, nauka, widzenie, teoria, język wizualny, logika | 3-932187-67-9 |
| 363 | wielu | AGES, Portraits vom Alterwerden | 2013 | Fotofoh edition, Salzburg | 26x22x1,5 cm. 166 s. | C5 | english, deutsch | Fotografia zagraniczna | Richard Avedon, Christian Borchert, Rineke Dijkstra, Seichi Furuya, | 978-3-902675-85-9 |
| 364 | Patrick Taberna | Au fil des jours | 2004 | Actes Sud, Arles | 28x22x1 cm. 93 s. | C5 | english, français | Fotografia zagraniczna | Francja, średni format, portret, krajozbraj, 2000-2010, | 2-7427-4956-X |
| 365 | Maurice Schobinger | Black dust | 2015 | Kasia Michalski Gallery, Warszawa | 29x22x0,4 cm. 44 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | Szwajcaria, krajozbraj artystyczny, zakład, fabryka, | brak |
| 366 | Jörg Koopmann | Born in Bredenau? Architektur der Angst, Camouflage, Demolan | 2009 | Book with a beard, München | 31,5x19x2,5 cm. 256 s. | C5 | deutsch | Fotografia zagraniczna | Niemcy, fotografia reporterska, fotografia uliczna, fotografia dokum | 978-3-90-027707-8 |
| 367 | Jörg Koopmann | Distance to destination | 2001 | Kulturreferat der Stadt München | 28x21x0,2 cm. 6 s. | C5 | deutsch | Fotografia zagraniczna | folder, katalog wystawy, Niemcy, fotografia uliczna, fotografia doku | brak |
| 368 | Sandra Križič Roban | Na drugi pogled. Počizice suvremene hrvatske fotografije / At se | 2010 | Institut za provjesit umjetnosti, Zagreb | 22x16x3 cm. 323 s. | C5 | english, croatian | Fotografia zagraniczna | Chorwacja, teksty o fotografii, Mara Bratoš, Sandro Đukić, Marko E | 978-953-6106-89-9; 978-953-7703-08-0 |
| 369 | by ten Magnum photographers | Euro Visions. Cyprus, Estonia, Hungary, Latvia, Lithuania, Malta, | 2005 | Magnusstedt, Centre Pompidou, Paris | 23x15x1,8x2 cm. 208 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Magnum Photos, Peter Marlow, Donovan Wylie, | 3-86521-223-9 |
| 370 | Andrejs Strokans | Palladium (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", I) | 2017 | Orbita, Rīga | 24x17,5x1,1 cm. 96 s. | C5 | english, latvian | Fotografia zagraniczna | Łotwa, praca z archiwum, archiwum znalezione, "archive fever", Zw | 978-9934-8476-7-7 |
| 371 | Māra Bražmaņa | Centrālrgus (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", II) | 2017 | Orbita, Rīga | 24x17,5x1,1 cm. 96 s. | C5 | english, latvian | Fotografia zagraniczna | Łotwa, praca z archiwum, "archive fever", Związek Radziecki, USSR, | 978-9934-8476-8-4 |
| 372 | Vladimir Svetlov | Rīgas Rīcis (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", III) | 2017 | Orbita, Rīga | 24x17,5x1,1 cm. 96 s. | C5 | english, latvian | Fotografia zagraniczna | Łotwa, lata 70, Związek Radziecki, USSR, sanatorium, Jurmala, fotog | 978-9934-8476-9-1 |
| 373 | ed. by Martijn van den Broek | Nederland, de 1000 beste foto's | 2010 | Nederlands Fotomuseum, Ludion, Antwerpen | 24,5x17,5x1,3 cm. 145 s. | C5 | dutch | Fotografia zagraniczna | Holandia, zbior, najlepsze zdjecia, selekcja, XX wiek, | 978-90-5544-792-3 |
| 374 | ed. by Ilona Tanskanen | I as me. Making of 2000 & 11 self-portraits | 2013 | Turku University of Applied Sciences, Turku | 25x21x1,6 cm. 471 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | Finlandia, autoportret, performance, 2010-2020, Vesa Aaltonen, Pia | 978-952-216-404-9 |
| 375 | Eliina Brotherus | Régie du jeu | 2017 | Filigranes éditions, Trézelan, PMU, Paris | 25x19x2,7 cm. 255 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Finlandia, autoportret, performance, 2010-2020, | 978-2-35046-428-2 |
| 376 | Hasse Persson, Timothy Perssons, Elna Helkka | Landskrona foto fest: Finland. From the university of life to the | 2017 | Göteborgstryckeriet, Mölndal | 27x21x2 cm. 287 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | Finlandia, 2010-2020, trendy, fotografia wspolczesna, Jorma Purane | 978-91-983034-5-2 |
| 377 | wielu | Pertti Kekkonen: Density. Interior/Exterior: Wspolczesna fotog | 2005 | Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pfi" | 24x21x0,3 cm. 32 s. | C5 | polski, english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Finlandia, Helsinki-school, 2000-2010, Maarit Hoo | 83-89313-50-2 |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|--|------|--|-----------------------------|----|-------------------|------------------------|---|-------------------|
| 378 | Astrid Kruse Jensen | Hypernatural | 2006 | Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pfi" | 24x21x0,3 cm. 16. | C5 | polski, english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Dania, Marta Smolifska-Byczuk, 2000-2010, krajo | 83-89313-54-5 |
| 379 | ed. by Gunilla Knape | New Nordic photography. Sense of loss, sense of gain / Ny Nord | 2007 | Hasselblad Center, Göteborg | 24x19x0,5 cm. 48 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, nordycki, Skandynawia, Finlandia, 2000-2010, | 978-91-976975-0-7 |
| 380 | ed. by Jenny Blitt | New Nordic photography. -From now on. | 2009 | Hasselblad Foundation, Göteborg | 24x19x0,7 cm. 72 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, nordycki, Skandynawia, Finlandia, 2000-2010, | 978-91-976975-2-1 |
| 381 | Marc Riboud | Vers l'Orient / Into the Orient | 2012 | Editions Xavier Barral, Paris | 21x19,5x5,8 cm. 5 wolumenów | C5 | english, français | Fotografia zagraniczna | Francja, Magnum photos, fotografia reporterska, Chiny, Japonia, Ind | 978-2-915173-84-0 |
| 382 | Marc Riboud, Catherine Chaine | l comme image | 2010 | Gallimard-Jeunesse, Les Trois ourses, Paris | 18,5x14x1,3 cm. | C5 | français | Fotografia zagraniczna | Francja, Magnum photos, fotografia reporterska, XX wiek, | 978-2-07-069653-6 |
| 383 | Kitai Kazuo | Somehow Familiar Places / Itsuka mita fukei | 2012 | Toseisha, Tokyo | 23x19x2 cm. 179 s. | C5 | english, japanese | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Japonia, fotografia dokumentalna, XX wiek, lata 7 | 978-4-88773-137-0 |
| 384 | (wielu) | Chinese makers | 2016 | Easel Press, Edinburgh | 22x22,5x1 cm. 71 s. | C5 | english, scots | Fotografia zagraniczna | Chiny, poezja, Fu Du, Bai Li, Wei Wang, Tao Xue, Robert Crawford, N | 978-0-955289-5-0 |
| 385 | Ken Ohara | Extended portrait studies since 1970 | 2006 | Steidl, Göttingen | 27x24x1 cm. 87 s. | C5 | english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Japonia, USA, portret, autoportret, XX wiek, | 978-3-86521-294-8 |
| 386 | Hiro Kikai | persona | 2005 | Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pfi" | 24x21x0,2 cm. 12 s. | C5 | polski, english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Japonia, poerret, 2000-2010, Wiesław Rząddek, | 83-89313-43-X |
| 387 | ed. by Suzuki Yoshiko | Somewhere between me and this world. Japanese contempora | 2012 | Tokyo Metropolitan Museum of Photography, To | 24x19x1,2 cm. 150 s. | C5 | english, japanese | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Japonia, narracja osobista, Tomoko Kikuchi, Kazur | brak |
| 388 | ed. by Yu Kanbayashi | 126 POLAROID. Encounter from goodbye / sayonara kara no de | 2010 | Akaaka Art Publishing, Tokyo | 26x18x1,4 cm. 167 s. | C5 | english, japanese | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Japonia, polaroid, | 978-4-903545-62-2 |
| 389 | ed. by Niwa Harumi, Tasaka Hiroko | Love's body. Art in the age of AIDS | 2010 | Tokyo Metropolitan Museum of Photography, To | 24x19x1,4 cm. 183 s. | C5 | english, japanese | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Japonia, AIDS, HIV, AA Bronson, Akira the Hustler, | brak |
| 390 | Sergio Larrain | Valparaiso | 2016 | Editions Xavier Barral, Paris | 24x17x2,5 cm. 207 s. | C5 | français | Fotografia zagraniczna | Chile, XX wiek, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, Pablo N | 978-2-36511-114-0 |
| 391 | Andreas Horlitz | Instrumentarium | 1995 | Arcis Verlag, München | 27,5x21x0,4 cm. 35 s. | C5 | deutsch | Fotografia zagraniczna | Niemcy, instalacja, muzeum, kolekcja, site-specific, | 3-89075-086-9 |
| 392 | (wielu) | (Instrumental Break) | 2013 | Le Romandic, Lausanne | 25x20x0,5 cm. 35 s. | C5 | français | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Szwajcaria, Francja, workshop, CEPV, Vevey, muzy | brak |
| 393 | (wielu) | ALBUM 06 / CEPV - ARSENIC saison 2015-2016 | 2016 | Arsenic, Lausanne | 26x20x0,3 cm. | C5 | français | Fotografia zagraniczna | Szwajcaria, Francja, workshop, CEPV, Vevey, teatr, | brak |
| 394 | Monika Faber, Maren Gröning | Urban panoramas. The photography of the Imperial and Govern | 2008 | Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Vienna | 21x21x1 cm. 94 s. | C4 | english | Fotografia zagraniczna | Austria, XIX wiek, miasto, architektura, początek fotografii, | 978-3-85033-209-5 |
| 395 | Michael Ponstingl | Street life in Vienna. Photographs from 1861 to 1913. (Contribu | 2008 | Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Vienna | 21x21x1 cm. 94 s. | C4 | english | Fotografia zagraniczna | Austria, XIX wiek, XX wiek, początek fotografii, miasto, fotografia ul | 978-3-85033-206-4 |
| 396 | Astrid Mahler | Martin Gerlach's a World of forms from nature. Photographs as | 2012 | Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Photoins | 21x21x1 cm. 99 s. | C4 | english | Fotografia zagraniczna | Austria, fotografia przyrodnicza, początek XX wieku, początek fotog | 978-3-85033-665-9 |
| 397 | John Szarkowski | The photographer's eye | 2013 | The Museum of Modern Art, New York | 23x22x1,1 cm. 155 s. | C4 | english | Fotografia zagraniczna | USA, Europa, XX wiek, historia fotografii, visual study, teksty o fotog | 978-0-87070-527-4 |
| 398 | Robert Frank | Words | 2007 | Larivière, Buenos Aires | 25x23x0,8 cm. 64 s. | C4 | español | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, USA, fotografia uliczna, XX wiek, | 978-987-9395-37-0 |
| 399 | Vivian Maier | Amatorika / Amateur | 2014 | Migawka sp. z o.o., Warszawa | 25x22x0,5 cm. 46 s. | C4 | polski, english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, USA, XX wiek, lata 60, portret, fotografia uliczna, | 978-83-935798-4-6 |
| 400 | Josef Sudek, red. Jolanta Pierkos | Josef Sudek. Dialog z cizą. Fotografie z lat 1940-1970 z kolekcji | 2006 | Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa | 21,5x16,5x0,8 cm. 95 s. | C4 | polski, english | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Czechy, krajobraz, martwa natura, XX wiek, | 83-89145-81-2 |
| 401 | Anonimowy | A peeping Tom's archive. A book of photo riddles. With a French | 2005 | United pirates, Paris | 14,5x13x0,7 cm. | C4 | english, français | Fotografia zagraniczna | Francja, XX wiek, lata 50, seks, voyeurism, fotografia uliczna, | brak |
| 402 | (wielu) ed. by Frits Gierstberg | Jacht met de camera. Pioniers van de Nederlandse natuurfotogi | 2016 | Nederlands Fotomuseum, Rotterdam | 14,7x10,5x1,4 cm. 150 s. | C4 | dutch | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Holandia, fotografia przyrodnicza, początek XX wi | brak |
| 403 | Sylvie Aubenas, Dominique Versavel | Objets dans l'objectif de Nadar à Doisneau | 2005 | CNDP, Scènes, Paris | 22x16,5x0,9 cm. 95 s. | C4 | français | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, Francja, XIX wiek, XX wiek, Nadar, Robert Doisnea | 978-2-912688-62-0 |
| 404 | (wielu) | Mapuche. Construcción y montaje de un imaginario | 2004 | Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández | 24,5x22,5x0,6 cm. 59 s. | C4 | español | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, fotografia etnograficzna, portret, Indianie, Amery | brak |
| 405 | Pierre Verger | Pierre Verger. Retrato de sudamerica. Fotografías 1939-1959 | 2005 | Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández | 24,5x22,5x0,6 cm. 59 s. | C4 | español | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, portret, Ameryka Południowa, XX wiek, lata 40, la | brak |
| 406 | Liborio Justo | Fotografías. La búsqueda de la verdad / Photographs. In search | 2005 | Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández | 24,5x22,5x0,6 cm. 34 s. | C4 | english, español | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, portret, Argentyna, USA, Nowy York, XX wiek, | brak |
| 407 | Leo Matiz | Pasiones en blanco y negro | 2006 | Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández | 24,5x22,5x0,6 cm. 59 s. | C4 | español | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, portret, Ameryka Południowa, XX wiek, | 978-987-9395-32-5 |
| 408 | Margarta Alvarado Pérez, Carla Möller Zunino, Pedro | Fueguinos. Tres tiempos, tres miradas. Fotografías de Tierra del | 2010 | Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández | 24,5x22,5x0,6 cm. 59 s. | C4 | español | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, fotografia etnograficzna, Ameryka Południowa, Zi | brak |
| 409 | Guido Boggiani | Boggiani y el Gran Chaco. Una aventura del siglo XIX. Colección f | 2012 | Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández | 24,5x22,5x0,6 cm. 58 s. | C4 | español | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, fotografia etnograficzna, portret, Indianie, Amery | 978-987-25046-4-9 |
| 410 | Jose Ortiz Echague | La luz, el color, la palabra. La obra de los hermanos Ortiz Echagu | 2013 | Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández | 24,5x22,5x0,9 cm. 83 s. | C4 | español | Fotografia zagraniczna | katalog wystawy, fotografia piktorialna, portret, Hiszpania, Północn | brak |