

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
F/1	Zbigniew Dłubak	Krajobraz peryferijny / Peripheral Landscape	2009	Fundacja Archeologia Fotografii i Galeria Asymetria, Centrum Kultury Zamek - Galeria Fotografii PF, Lubelskie Towarzystwo Sztuk Pięknych	24x21x0,5 cm. 24 s.	A6	Polski, English	książki FAF	Dłubak, FAF, Asymetria, katalog wystawy, lata 50, lata 60, fotografia czarno-biała, pejzaż	978-83-928862-0-4
F/2	Zbigniew Dłubak	Wewnątrz / Interior	2010	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	25x20x0,5 cm. 63 s.	A6	Polski, English	książki FAF	Dłubak, FAF, katalog wystawy, lata 50, lata 60, fotografia czarno-biała, pracownia	978-83-928862-1-1
F/3	Zofia Chomętowska	Leikarka / The Leica Women	2010	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	25x20x0,3 cm. 24 s.	A6	Polski, English	książki FAF	Chomętowska, FAF, Asymetria, katalog wystawy,	978-83-928862-9-7
F/4	Karolina Lewandowska	Dialogues with Modernity. Polish Photography of the 20th Century. Presentation in the frame of Paris-Photo Fairs 18-21 November 2010	2010	Fundacja Archeologia Fotografii, Galeria Asymetria	25x20x0,1 cm. 24 s.	A6	English	książki FAF	FAF, Asymetria, Paris-Photo Fairs 2010, Józef Głogowski, Zofia Chomętowska, Zofia Rydet, Zbigniew Dłubak, Wojciech Zamecznik, Jerzy Lewczyński, Marek Piasecki,	978-83-928862-2-8
F/5	Lech Lechowicz	Foteseje. Teksty o fotografii polskiej	2010	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x15x2 cm. 192 s.	A6	Polski	książki FAF	Lechowicz, FAF, teoria, teksty	978-83-928862-6-6
F/6	Zofia Rydet, Julia Stanisewska	Mały człowiek / Oczekiwanie	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x16x0,6 cm. 55 s.	A6	Polski, English	książki FAF	Rydet, FAF, Żywe Archiwa, katalog wystawy, Asymetria	978-83-928862-7-3
F/7	Zofia Chomętowska, Kuba Śwircz, Kuba Dąbrowski	Amerykanka / American Women	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x0,5 cm. 88 s.	A6	Polski, English	książki FAF	Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa	978-83-933045-0-9
F/8	Zofia Chomętowska	Poleskie mitologie	2009	Fundacja Archeologia Fotografii, Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych	24x21x0,1 cm. 16 s.	A6	Polski, English	książki FAF	Chomętowska, FAF, katalog wystawy	978-83-928862-4-2
F/9a	Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek	Polesie. Fotografie z lat 1925-1939	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	29x24x3 cm. 272 s.	A6	Polski, English	książki FAF	Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa	978-83-933045-4-7
F/9b	Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek	Polesie. Fotografie z lat 1925-1940	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	29x24x3 cm. 272 s.	A6	polski, białoruski	książki FAF	Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa	978-83-933045-4-7
F/10	Krzysztof Pijarski (red.) / wielu autorów	Archiwum jako projekt	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x16x4 cm. 587 s.	A6	Polski, English	książki FAF	teoria, teksty o fotografii, archiwum, teskty: John Tagg, Wolfgang Ernst, André Gunthert, Helen Petrovsky, Sven Spieker, Nataša Petrašin-Bachelez, Nina Lager Vestberg, Ariella Azoulay, Akram Zaatar, Wojciech Wilczyk, Iwona Kurz, Miklós Tamási, Tone Rasch, Grayson Dantzic, Zuzanna Meisnerová-Wismerová, Karol Radziszewski, Nikodem Bończa-Tomszewski, Karolina Lewandowska, Tomasz Basiuk, Ewa Klekot, Lucia Nimcová	978-83-933045-8-5
F/11	Nicolas Gropierre, Tadeusz Sumiński	Zdjęcie, które rośnie / The picture which grows	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x16x0,5 cm. 44 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Tadeusz Sumiński, Tomek Szerszeń, Nicolas Gropierre	978-83-933045-9-2
F/12	Krzysztof Pijarski, Jerzy Lewczyński	Gra w archiwum / Playing the Archive	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x16x0,5 cm. 46 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Krzysztof Pijarski, Jerzy Lewczyński, archiwum,	978-83-933045-5-4
F/13a	Julia Stanisewska, Mikołaj Łoziński	Restauracja	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x0,5 cm. 56 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, Julia Stanisewska, Mikołaj Łoziński, opowieść	brak
F/13b	Julia Stanisewska, Mikołaj Łoziński	Restaurant	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x0,5 cm. 56 s.	A6	English	książki FAF	FAF, Julia Stanisewska, Mikołaj Łoziński, opowieść	brak
F/14	Karolina Lewandowska, Karolina Puchala-Rojek	fotoRejester	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21,5x16,5x0,7 cm. 87 s.	A6	polski, angielski, norweski	książki FAF	FAF, broszura, archiwizacja zbiorów, archiwa,	978-83-928862-3-5
F/15	Janusz Bąkowski, Piotr Bosacki	1 i 2	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	19x19x0,3 cm. 18 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Zbigniew Dłubak, Janusz Bąkowski, Piotr Bosacki,	brak
F/15-1	Zbigniew Dłubak	Stadion '55 / Stadium '55	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Kordegarda / Narodowe Centrum Kultury	18x13x0,7 cm. 96 s.	A6	Polski, English	książki FAF	Zbigniew Dłubak, FAF, Kordegarda, katalog wystawy, Grzegorz Piątek, Karolina Lewandowska	978-83-933045-3-0
F/16	Roman Kobenzda, Basia Sokółowska	Notes botaniczny / Botanical Notebook	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x0,5 cm. 96 s.	A6	Polski, English	książki FAF	Roman Kobenzda, Basia Sokółowska, FAF, Żywe Archiwa, Ogród Botaniczny	978-83-933045-2-3
F/17	Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa; Karolina Lewandowska (red.)	Kronikarki. Fotografie Warszawy 1945-1946 / The Chroniclers. Photographs of Warsaw 1945-1946	2012 (wydanie II)	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	23x17x3 cm. 360 s.	A6	Polski, English	książki FAF	Warszawa, lata 40, FAF, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa; Karolina Lewandowska, Sylwia Chutnik, Grzegorz Piątek	978-83-933045-7-8
F/18	Wojciech Zamecznik	Now	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x0,5 cm. 96 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Wojciech Zamecznik	978-83-933045-0-0
F/19	Zbigniew Dłubak	Struktura ciała / Structured Body	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x1 cm. 116 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Dłubak, katalog wystawy, Maria Matuszkiewicz, Szymon Rogiński	978-83-933045-6-1
F/20	Zbigniew Dłubak	Struktura ciała / Body Structures / Estructuras del cuerpo	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	28x22x2 cm. 222 s.	A6	polski, angielski, hiszpański	książki FAF	FAF, Dłubak, katalog wystawy, Photoespana, Karolina Ziębińska-Lewandowska,	978-83-936045-7-10
F/21	Zofia Rydet	Mały człowiek / Little Man	2012	Fundacja Archeologia Fotografii (redycja oryginalnego wydania z 1965 roku wyd. Arkady)	25x20x3 cm. 230 s.	A6	polski, angielski, francuski, rosyjski	książki FAF	FAF, Rydet, Zamecznik, Janusz Korczak, Alfred Ligocki, Karolina Lewandowska	978-83-936045-1-7
F/22	Katarzyna Mirczak	et(h)er	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Eric Franck Fine Art.	18x13x1 cm. 128 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Katarzyna Mirczak, Iwona Kurz, Katarzyna Mirczak, Adam Mazur	978-83-936045-2-4
F/23	Jerzy Lewczyński	Informément	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x1 cm. 120 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Lewczyński, Jean François Chevrier	978-83-936045-3-1
F/24	Zofia Chomętowska	Archivo privado	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x1 cm. 88 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Chomętowska, Chomętowscy, Karolina Puchala-Rojek	978-83-936045-5-5
F/25	Zbigniew Dłubak, Magdalena Ziółkowska (red.)	Teoria sztuki Zbigniewa Dłubaka	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x17x3 cm. 296 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, Dłubak, teoria, teksty o fotografii, teksty o sztuce, Włodzimierz Zakrzewski, Magdalena Ziółkowska, Piotr Słodkowski,	978-83-936045-4-8
F/26	Jadwiga Wojska	Przesyłam Ci swój cień	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x1 cm. 114 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Jadwiga Wojska, Marta Miskowicz, XX wiek,	978-83-936045-8-6
F/27	Krzysztof Pijarski	Lives of the Unholy	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Fotohof Editions	21x14x2 cm. 144 s.	A6	English	książki FAF	FAF, Krzysztof Pijarski, Waldemar Baraniewski, pomniki, rzeźby, ruiny, Warszawa, transformacja	978-83-902675-92-7; 978-83-936045-9-9
F/28	Zofia Chomętowska	Polska w podróży / Poland on the Road	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Narodowe Centrum Kultury	24x20x4 cm. 406 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Maciej Szymanowicz, polska, Warszawa, architektura, XX wiek,	978-83-64443-02-2
F/29	Tadeusz Sumiński	Industrial	2014	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x21x2 cm. 120 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Tadeusz Sumiński, Marta Przybyło-Ibadullajew, Wojciech Wilczyk, lata 60,	978-83-64443-04-6
F/30	Clément Chéroux	Wernakularne. Eseje z historii fotografii	2014	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x16x2 cm. 175 s.	A5	Polski	książki FAF	FAF, teoria, teksty o fotografii, fotografia użytkowa, eseje, historia fotografii,	978-83-64443-05-3
F/31	Karolina Ziębińska-Lewandowska	Między dokumentalnością a eksperymentem. Krytyka fotograficzna w Polsce w latach 1946-1989	2014	Fundacja Archeologia Fotografii, Bęc Zmiana	20x12x1,5 cm. 336 s.	A5	Polski	książki FAF	FAF, Karolina Ziębińska-Lewandowska, krytyka, teksty o fotografii, teoria, historia fotografii, polska fotografia, czasopiśma, awangarda, socrealizm, PRL	978-83-64443-03-9; 978-83-62418-36-1
F/32	Marta Przybyło-Ibadullajew (red.)	Emulsja	2015	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x17x3 cm. 184 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Marta Przybyło-Ibadullajew, Sławomir Sikora, Monika Supruniuk, teksty o fotografii,	978-83-64443-06-0
F/33	Wojciech Zamecznik	Foto-graficznie / Photo-graphics	2015 (wydanie I)	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	27x20,5x3 cm. 342 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Wojciech Zamecznik, katalog wystawy, Zacheęta, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Karolina Puchala-Rojek, Julie Jones, Katarzyna Jezowska, Marcin Lachowski, Juliusz Zamecznik, Agnieszka Szewczyk	978-83-64443-07-7
F/34a	Zofia Chomętowska	Albumy fotografii, Entuzjastka 1912 - 1935	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 124 s.	A5	Polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotańska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotańska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	978-83-64443-10-7; 978-83-62189-69-4
F/34b	Zofia Chomętowska	Albumy fotografii, Profesjonalistka 1936 - 1944	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 124 s.	A5	Polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotańska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotańska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	978-83-64443-11-4; 978-83-62189-70-0
F/34c	Zofia Chomętowska	Albumy fotografii, Dokumentalistka 1945	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 88 s.	A5	Polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotańska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotańska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	978-83-64443-12-1; 978-83-62189-71-7

F/34d	Zofia Chomętowska	Albumy fotografii, Emigranta 1946 - 1981	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 103 s.	A5	Polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchala-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotańska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotańska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	78-83-64443-13-8, 978-83-62189-72-4
F/35	Marta Przybyło-Ibadullajev	LUX	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x17x1,5 cm. 192 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Marta Przybyło-Ibadullajev, Jörg Colberg, Jan Anderman, teksty o fotografii,	978-83-64443-19-0
F/36	Aneta Grzeszykowska	Bez tytułu / No title	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x15,5x0,5 cm.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Aneta Grzeszykowska, katalog wystawy, Żywe archiwa, Długie Życie fotografii, sztuka współczesna, praca z archiwum, "archive fever",	978-83-64443-16-9
F/37	Dorota Buczkowska	Rok w Sanatorium / A Year in a Sanatorium	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x16,5x1,5 cm.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Dorota Buczkowska, Anna Theiss, Iwona Kurz, Długie Życie fotografii, praca z archiwum, sztuka współczesna, "archive fever",	978-83-64443-17-6
F/38	Jakub Certowicz	Inwentarz / Inventory	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21,5x15,5x0,8 cm. 86 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, katalog wystawy, Jakub Certowicz, Jakub Śwircz, Długie Życie fotografii, archiwum, sztuka współczesna	978-83-64443-18-3
F/39	zespół FAF	Długie Życie fotografii (folder)	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x17x0,5 cm. 62 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, folder, ulotka,	978-83-64443-15-2
F/40	zespół FAF	Szkolenie z zakresu konserwacji, archiwizacji, digitalizacji i opracowania archiwum fotograficznego, 26-27 kwietnia 2016 r. Materiały edukacyjne. Długie Życie fotografii (folder)	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	20x15x1 cm. 76 s.	A5	Polski	książki FAF	FAF, folder, ulotka, edukacja, archiwizacja, dygitalizacja, konserwacja,	978-83-64443-14-5
F/41	Wojciech Zamecznik (red. Anne Lacoste)	Photograpy in all its forms	2016	Editions Noir sur Blanc / Musée de l'Élysée	28x21,5x2 cm. 208 s.	A5	English	książki FAF	Wojciech Zamecznik, FAF, Anne Lacoste, Tatyana Franck, Karolina Puchala-Rojek, Agnieszka Szewczyk, Karolina Ziębińska-Lewandowska	978-2-88250-432-6
F/42	Andrzej Georgiew	Warstwy / Layers	2017	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	25x20x0,5 cm. 56 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Andrzej Georgiew, Katalog wystawy, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2017, portret, fotografia analogowa, Jakub Ceretowicz, Katarzyna Kubisiowska, Michał Łuczak, Marianna Michałowska, Jędrzej Sokółowski	978-83-64443-20-6
F/43	Jan Jastrzębski	Relacja. Przebudowa mostu Poniatowskiego / Report. Reconstruction of the Poniatowski Bridge	2017	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x15x0,2 cm. 16 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Jan Jastrzębski, katalog wystawy, Warszawa,	978-83-64443-21-3
F/44	Mariusz Hermanowicz	Ktoś, kogo nie znam / Someone that I dont know	2017	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22,5x18x1 cm. 112 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Hermanowicz, katalog wystawy, Tomasz Ferenc,	978-83-64443-24-4
F/45	Rafał Millach, Marta Szymańska	Widzi mi się	2017	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x17,5x1 cm. 131 s.	A5	Polski	książki FAF	FAF, dzieci, edukacja, podręcznik	978-83-64443-25-1
F/46	Wojciech Zamecznik	Projektowanie totalne / Total Design	2018	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	27,5x21x3 cm. 300 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Zamecznik, Tomasz Fudala, Agnieszka Szewczyk, Karolina Puchala-Rojek	978-83-64443-27-5
F/47	Antoni Zdebiak	Każdy jest samemu sobie najdalszy / Everyone is Furthest from Himself	2018	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	24,5x20x0,7 cm. 73 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Antoni Zdebiak, Marta Szymańska	978-83-64443-26-8
F/48	Marek Piasecki	Anaklasis	2018	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	28x19,8x1 cm. 64 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Piasecki, Karolina Puchala-Rojek,	978-83-64443-29-9
F/49a	Marta Przybyło, Karolina Puchala-Rojek (red.)	Początek przyszłości. Fotografia w miesięczniku "Polska" w latach 1954-1968	2019	Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki	27x20x2,5 cm. 352 s.	A5	Polski	książki FAF	katalog wystawy, teksty o fotografii, historia, fotografia polska, miesięcznik „Polska”,	978-83-64714-78-8
F/49b	Marta Przybyło, Karolina Puchala-Rojek (red.)	Początek przyszłości. Fotografia w miesięczniku "Polska" w latach 1954-1969	2019	Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki	27x20x2,5 cm. 352 s.	A5	Polski	książki FAF	katalog wystawy, teksty o fotografii, historia, fotografia polska, miesięcznik „Polska”,	978-83-64714-78-8
F/50	Anna Musiałowna	Próba przeczekania wiatru / Trying to wait out the wind	2019	Fundacja Archeologia Fotografii	21x15x0,5 cm. 62 s.	A4	polski, angielski	książki FAF	FAF, Musiałowna, katalog wystawy, Katarzyna Bojarska, Spitsbergen,	978-83-64443-31-2
F/51	Sława Harasymowicz	Zatoka / The bay	2020	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x16x0,5 cm. 16 s.	A4	Polski, English	książki FAF	FAF, Harasymowicz, II wojna światowa, Zatoka Neustadt, obóz koncentracyjny Neuengamme, sitodruk, reprodukcja cyfrowa,	9788364443329
F/52	Marek Piasecki	Do wnętrza. Fotografie z lat 1954-1967 / Inwards. Photographs from 1954-1967	2020	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	25x19x1,8 cm. 255 s.	A4	Polski, English	książki FAF	FAF, Piasecki, fotografia dokumentalna, lata 50, lata 60,	9788364443336
F/53	Harry Weinberg	Karuzela	2021	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	17,5x12,5x0,4 cm. 56 s.	A4	Polski, English	książki FAF	katalog wystawy, FAF, Weinberg, fotografia dokumentalna, fotografia polska, fotoreportaż, PRL, życie codzienne,	9788364443343
647	red. Monika Kozień	Klucz do magazynu. Zawriowania pustki / Key to the Storeroom. Swirling emptiness	2013	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x1,2 cm. 127 s.	A4	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, album, Japonia, Kimbei Kusakabe, Kazumasa Ogawa, Adolfo Farsari, XIX wiek, etnografia, Muzeum Historii Fotografii, seria,	978-83-89177-54-4
648a	red. Marek Janczyk, Iwona Święch	Klucz do magazynu. Światło-czułe świadectwo. Skarb z Limanowej / Key to the Storeroom. Photo-sensitive testimony. Treasure from Limanowa	2013	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x2,2 cm. 239 s.	A4	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fotografii, seria, Polska, XIX wiek, archiwum prywatny, Klementyna Zubrzycka-Bączkowska, fotografia amatorska, XX wiek, 1910-1920,	978-83-89177-55-1
648b	red. Marek Janczyk, Iwona Święch	Klucz do magazynu. Światło-czułe świadectwo. Skarb z Limanowej / Key to the Storeroom. Photo-sensitive testimony. Treasure from Limanowa	2013	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x2,2 cm. 239 s.	A4	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fotografii, seria, Polska, XIX wiek, archiwum prywatny, Klementyna Zubrzycka-Bączkowska, fotografia amatorska, XX wiek, 1910-1920,	978-83-89177-55-1
648	red. Aneta Kopczaka, Monika Kozień	Klucz do magazynu. Efekt Φ / Key to the Storeroom. The φ effect	2013	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x1,8 cm. 215 s.	A4	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, muzeum, praca ze zbiorom, Muzeum Historii Fotografii, seria, Janek Simon, kinematografia, technika, technologia, innowacja, sprzęt kinematograficzny, kolekcja, XX wiek,	978-83-89177-56-8
649	oprac. Andrzej Rybicki	Klucz do magazynu. Legionowe kadry. Narodziny polskiego reportażu wojennego / The Legionary shots. The birth of Polish war reportage	2014	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x2,7 cm. 351 s.	A4	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, Legiony Polskie, fotografia wojenna, fotografia prasowa, XIX wiek, fotografia prasowa, historia XX wieku, I wojna światowa,	9788389177582
650	oprac. Katarzyna Marko	Klucz do magazynu. Jachting	2015	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x2 cm. 247 s.	A4	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, Jachty, Regaty, XIX wiek, XX wiek, słownik terminów Żeglarskich,	9788389177605
651	Marek Maszcak	Sdzielano w SSSR. Radzieckie aparaty fotograficzne	2015	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x1,5 cm. 207 s.	A4	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, aparaty fotograficzne, rozwój techniczny, historia fotografii, Związek Radziecki,	9788389177650
652	red. Monika Kozień, Marta Miskowicz	Klucz do magazynu. Niemożliwość obecności / Key to the Storeroom. The impossibility of presence	2015	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x1,9 cm. 207 s.	A4	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fotografii, seria, Tadeusz Kantor, XX wiek, filozofia, fenomenologia fotografii	978-83-89177-67-4
x										
1	Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński (Karolina Ziębińska-Lewandowska, Jarosław Suchan)	A polish avant-garde / Une avant-garde polonaise: Katarzyna Kobro et Władysław Strzemiński	2018	Skira, Centre Pompidou Paris, Muzeum Sztuki w Łodzi	22,5x28,6x2,5 cm. 200 s.	B7	angielski, francuski	sztuka polska	Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński, katalog wystawy, awangarda, malarstwo, XX wiek,	978-2-37074-088-5
2	Stanisław Ignacy Witkiewicz (Bożena Czubak, Stefan Okołowicz)	Witkacy i inni: kolekcji Stefana Okołowicza i Ewy Franczak	2011	Fundacja Profile, Muzeum Pałac w Wilanowie	27x23x3,5 cm. 372 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	Witkacy, XX wiek, katalog wystawy, fotografia, autoportrety, grafika, malarstwo,	978-83-931657-5-9
3	Witkiewicz Stanisław, Witkiewicz Stanisław Ignacy (Stefan Okołowicz)	Anioł i Syn:30 lat dialogu Stanisława i Stanisława Ignacego Witkiewiczów	2015	Boss & Okołowicz	28x23x2,5 cm. 326 s.	B7	polski	sztuka polska	Witkacy, Witkiewicz, XX wiek, katalog wystawy, malarstwo, fotografia, listy,	978-83-909190-1-0
4	Łukasz Ronduda, Piotr Uklański	Sztuka polska lat 70. Awangarda	2009	Polski Western, Jelenia Góra, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski	29x25x3 cm. 379 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	awangarda, lata 70, polscy artyści, Dłubak, sztuka konceptualna,	978-83-61156-44-4
4-1	red. nauk. Agata Jakubowska	Artystki polskie	2011	Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa; Park Edukacja, Bielsko-Biała	27,5x21,5x2,8 cm. 496 s.	B7	Polski	sztuka polska	kobiety artystki, Sztuka kobiet, XX wiek, XIX wiek, PRL, Anna Bilińska-Bohdanowicz, Olga Boznańska, Zofia Stryjeńska, Maria Ewa Łunkiewicz-Rogoyska, Hanna Rudzka-Cybis, Katarzyna Kobro, Maria Jarema, Fortunata Obrąpalska, Karolina Puchala-Rojek, Zofia Rydelt, Jadwiga Maziarzka, Alina Szapocznikow, Magdalena Abakanowicz, Maria Pinińska-Bereś, Natalia Ł. (Lach-Lachowicz), Ewa Partum, Ewa Kurylek, Zofia Kulik, Izabella Gustowska, Teresa Murak, Jadwiga Sawicka, Katarzyna Kozyra, Anna Baumgart, Joanna Rajkowska, Elżbieta Jabłońska, Monika Sosnowska, Paulina Ołowska,	978-83-262-0988-8
5	Natalia ŁL (red. Adam Sobota)	Natalia ŁL, Opera omnia	2009	Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu	29x24x2 cm. 235 s.	B7	polski, angielski	sztuka polska	Natalia Lach-Lachowicz, monografia, performance, sztuka konceptualna,	978-84-87104-84-8

6	Natalia LL	Ogrody personalizmu / The gardens of personalism	1998	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie	29,5x20,5x0,7 cm. 75 s.	87	polski, angielski	sztuka polska	Natalia Lach-Lachowicz, katalog wystawy, autportret, performance, sztuka konceptualna,	83-85142-58-4
7	Anna Markowska, Barbara Baworowska	Permafo	2012	Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Współczesne Wrocław	30x21x4 cm. 456 s.	87	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Natalia LL, Dłubak, Łachowicz, monografia galeria Permafo, Wrocław, lata 70, lata 80, sztuka konceptualna, performance,	978-83-63350-03-1
8	Józef Robakowski (red. Bożena Czubak)	Moje własne kino	2012	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie	27,5x23,5x2 cm. 205 s.	87	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Robakowski, sztuka wideo, nowe media, video-art	978-83-61156-57-4
9	Krzysztof Wodiczko (ed. by Duncan McCorquodale)	Krzysztof Wodiczko	2011	Black Dog Publishing, London	25,5x20,5x3,5 cm. 367 s.	87	angielski	sztuka polska	monografia, sztuka wideo, nowe media, video-art, instalacja,	978-1-907317-13-2
10	Andrzej Wróblewski (ed. by Magdalena Ziółkowska)	To the margin and back	2010	Van Abbemuseum, Eindhoven	27x21x2 cm.	87	angielski	sztuka polska	malarstwo, lata 40, lata 50, socrealizm, monografia, katalog wystawy, Charles Esche, Zbigniew Dłubak, Joanna Kordjak-Piotrowska, Andrzej Kostolowski, Andrzej Wróblewski, Magdalena Ziółkowska	978-94-9075-701-4
11	(wielu autorów) red. nauk. Anna Markowska	Awangarda nie była braw. Cz. 1, Galeria Sztuki Najnowszej / The avant-garde did not applaud. P. 1, The Recent Art Gallery	2014	Muzeum Współczesne Wrocław	30x21x2,5 cm. 396 s.	87	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, historia sztuki, krytyka, zbiorowe, Romuald Kuter, lata 70, lata 80, Anna Markowska, Grzegorz Dziamski, Łukasz Guzek, Zofia Reznik, Piotr Stasiowski, Stanisław Antosz, Kurt Brereton, Katarzyna Chierowska, Anna Kutera, Romuald Kuter, Lech Mrożek, Piotr Olszański	978-83-63350-15-4
12	(wielu autorów) red. nauk. Anna Markowska	Awangarda nie była braw. Cz. 2, Romuald Kuter	2014	Muzeum Współczesne Wrocław	30x21x1 cm. 114 s.	87	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, historia sztuki, krytyka, zbiorowe, Romuald Kuter, lata 70, lata 80, sztuka konceptualna, teorii sztuki kontekstualnej	978-83-63350-16-1
13	(Marian Bogusz) red. Joanna Kordjak	Radość nowych konstrukcji. (Po)wojenne utopie Mariana Bogusza	2017	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	31x23,5x0,5 cm. 66 s.	87	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Marian Bogusz, malarstwo, rzeźba, projektowanie, Zachęta, Joanna Kordjak, Agata Pietrasif, Konrad Schiller, Magdalena Nowak,	978-83-64714-56-6
14	Jan Cykowski	Rzeźby znalezione - aukcja prac Jana Cykowskiego / 23 lipca 2015 roku Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni	2015	Muzeum Rzeźby w Królikarni, Muzeum Warszawy, Fenix Group	29,5x21x0,5 cm. 63 s.	87	polski	sztuka polska	katalog aukcyjny, Jan Cykowski, rzeźba, lata 50	brak
15	Aneta Grzeszykowska (red. Adam Mazur)	Aneta Grzeszykowska: Halina & Frankenstein	2017	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie	28x21x3 cm. 332 s.	87	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, Aneta Grzeszykowska, monografia, sztuka najnowsza, fotografia, sztuka wideo, nowe media, video-art.	978-83-8040-036-8
16	Aneta Grzeszykowska	SELFIE	2015	Viborg Kunstthal, Raster	30x23x1 cm. (Edition of 50)	87	polski, angielski	sztuka polska	Aneta Grzeszykowska, fotografia, sztuka najnowsza, cielesność	978-87-90192-87-7
17	Aneta Grzeszykowska	Love Book	2011	Raster	30x24x1,5 cm. 114 s.	87	polski, angielski	sztuka polska	Aneta Grzeszykowska, monografia, fotografia, sztuka najnowsza, Krzysztof Piąrkowski, Walter Seidl,	978-83-932884-1-0
18	Michał Budny	Sandpaper	2011	Raster, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf	30x24x1,5 cm. 139 s.	87	angielski, niemiecki	sztuka polska	Michał Budny, katalog wystawy, sztuka współczesna, malarstwo, instalacja,	978-3-925974-77-9
19	Roman Opalka (red. Halina Oszmiańska)	Oktogon/ 1 - [nieskończoność]	2010	Art Stations Foundation, Poznań	30x24x2 cm. 253 s.	87	polski, angielski, francuski	sztuka polska	Roman Opalka, monografia, sztuka współczesna, malarstwo, fotografia, autportret, Jaromir Jedliński, Anne Rommer,	978-83-927804-1-0
20	(wielu artystów) red. katalogu Adam Mazur	Kolejka 04: 2001-2005 / Collection 04: 2001-2005	2005	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski	20x26x3 cm. 389 s.	87	polski, angielski	sztuka polska	sztuka zagraniczna, katalog wystawy, zbiory CSW, sztuka współczesna, encyklopedia, historia sztuki, zbiorowe,	83-88277-64-2
21	(wielu autorów) Maryla Sitkowska; red. nauk. Jola Gola, Maryla Sitkowska, Agnieszka Szewczyk	Sztuka wszędzie: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie 1904-1944	2012	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie	32x23x4,5 cm. 487 s.	87	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Zachęta, historia, historia sztuki, encyklopedia, zbiorowe, malarstwo, ASP, XX wiek,	978-83-61558-91-0
22	redaktor naczelny Jerzy Buziakowski; redaktorzy Piotr Pawłowski, Ryszard Ziarkiewicz	Kolejka Osiecka Muzeum w Koszalinie: katalog malarstwa, rzeźby, grafiki i fotografii uczestników plenerów w Osiekach w latach 1963-1981 ze zbiorów Muzeum w Koszalinie / The Osieki collection at the Museum of Koszalin: a catalogue of paintings, sculptures, graphics and photographs by the Osieki plein-air participants in the years 1963-1981 within the collection of the Museum of Koszalin	2018	Muzeum w Koszalinie	30x23x3,5 cm. 488 s.	87	polski, angielski	sztuka polska	katalog, kolekcja publiczna, sztuka współczesna, sztuka polska, sztuka zagraniczna, malarstwo,	978-83-89463-36-4
23	red. Maria Kurpiak, Agata Szydłowska	Plakaty w zbiorach Muzeum Plakatu w Wilanowie / Posters from Poster Museum at Wilanów Collection	2008	Muzeum Narodowe w Warszawie	30x22x2,5 cm. 291 s.	87	polski, angielski	sztuka polska	plakat, wzornictwo, kolekcja, zbiorowe, historia, 21 Międzynarodowe Biennale Plakatu,	978-83-7100-865-8
24	red. kat. Maria Kurpiak	23. Międzynarodowe Biennale Plakatu, Warszawa 2012: Muzeum Plakatu w Wilanowie / 23rd International Poster Biennale, Warsaw 2012: The Poster Museum at Wilanów	2012	Muzeum Narodowe w Warszawie	28x21x2 cm. 337 s.	87	polski, angielski	sztuka polska	katalog, plakat, artyści zagraniczni, artyści polscy, kolekcja, zbiorowe, 23 Międzynarodowe Biennale Plakatu,	978-83-7100-851-1
25	Anna Agnieszka Szablowska	Plakat polski w Bibliotece Polskiej w Paryżu / Affiches polonaises à la Bibliothèque Polonaise de Paris	2011	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa	29x20x2 cm. 344 s.	87	polski, français	sztuka polska	katalog, plakat, kolekcja publiczna	978-83-62622-06-1
26	edited by Jacek Mrowczyk	VeryGraphic: Polish designers of the 20th century	2015	Adam Mickiewicz Institute, Warsaw	28x21x4,5 cm. 448 s.	87	angielski	sztuka polska	plakat, grafika użytkowa, graficy, wzornictwo, zbiorowe, encyklopedia, Zamecznik,	978-83-60263-18-1
27	red. Jolanta Pieńkos	Fotomontaż polski w dwudziestoleciu międzywojennym	2003	Zachęta Państwowa Galeria Sztuki	21,5x17x0,7 cm. 80 s.	86	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, fotomontaż, plakat, lata 20, lata 30,	83-89145-16-2
28a	Andrzej Wróblewski (edited by Éric de Chasse, Marta Dziewańska)	Andrzej Wróblewski: recto/verso	2015	Museum of Modern Art in Warsaw	19,5x14x1 cm. 290 s.	86	angielski	sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, socrealizm, abstrakcja, lata 40, lata 50,	978-83-64177-16-3
28b	Andrzej Wróblewski (edited by Éric de Chasse, Marta Dziewańska)	Andrzej Wróblewski: recto/verso	2015	Museum of Modern Art in Warsaw	19,5x14x1 cm. 290 s.	86	angielski	sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, socrealizm, abstrakcja, lata 40, lata 50,	978-83-64177-16-3
29	Jarosław Modzelewski i Marek Sobczyk	Sześćnaście wspólnie namalowanych obrazów	1998	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	27x20x0,5 cm. 78 s.	86	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, lata 80,	83-85142-67-3
30	Jan Lenica (red. Ewa Czerniakowska)	Jan Lenica (Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski - Warszawa: 28 kwietnia - 4 czerwca 2000)	2000	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	27x21x1 cm. 128 s.	86	polski	sztuka polska	katalog wystawy, plakat, grafika, malarstwo, teatr, scenografia,	83-88277-06-5
31	Edward Krasifski (red. Paweł Politt)	Elementarz / ABC	2008	Bunkier Sztuki, Kraków	21,5x15,5x1,5 cm. 183 s.	86	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, Bunkier Sztuki, fotografia, sztuka współczesna, lata 50, lata 60, Eustachy Kossakowski	978-83-86905-88-1
32	Grzegorz Kowalski	Pytania	2014	Mundin, Poznań	24x17x2 cm. 219 s.	86	polski	sztuka polska	sztuka współczesna, lata 70, performance, happening, fotografia, Karol Sienkiewicz,	978-83-64353-07-9
33	Stanisław Dróżdź	Pomyśły / Ideas	2014	Muzeum Współczesne, Wrocław	27x21,5x2 cm. 237 s.	86	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, lata 60, lata 70, poezja konkretna,	978-83-63350-11-6
34	(wielu artystów) red. Jan Chwałczyk	Polska Abstrakcja Analityczna, 1994-1999 / Polish Analytical Abstraction, 1994-1999	1999	BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej	21x21x0,5 cm. 55 s.	86	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, zbiorowe, malarstwo, malarstwo abstrakcyjne,	83-86983-28-0
35	(wielu artystów) red. Barbara Kosińska, Teresa Rostkowska	Rysa w przestrzeni, Sztuka po 1945 roku w Czechach, Niemczech, Polsce i Słowacji	1995	Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, Warszawa	29x20x1 cm. 143 s.	86	polski	sztuka polska	katalog wystawy, zbiorowe, sztuka zagraniczna, Czechy, Niemcy, Słowacja, malarstwo, rzeźba, instalacja, sztuka współczesna	83-86277-19-X
36	ed. by Jolanta Chranowska-Pieńkos	Art from Poland 1945-1996	1997	Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta	19x14x2,5 cm. 299 s.	86	angielski	sztuka polska	zbiorowe, historia sztuki współczesnej, awangarda, sztuka nowoczesna,	83-86277-83-1
37	Henryk Stażewski	Ekonomia myślenia i postrzegania / The economy of thought and perception	2006	Fundacja Galerii Foksal, Galeria Foksal	25x23x3 cm. 415 s.	86	polski, angielski	sztuka polska	Stażewski, monografia, malarstwo, konstruktywizm, abstrakcja geometryczna, awangarda, Galeria Foksal,	83-89302-05-5; 3-86588-269-2
38	Anka Ptaszkowska	Wierzę w wolność, ale nie nazywam się Beethoven	2010	Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk	24x19x3,5 cm. 443 s.	86	polski	sztuka polska	rozmowy, krytyka sztuki współczesnej, historia sztuki, galeria Foksal, Eustachy Kossakowski,	978-83-7453-992-0
39	(wielu artystów) red. Joanna Diem	Koniec egzotycznej podróży / The exotic journey ends (Foksal Gallery Foundation, Warsaw, kurimanzutto, Mexico, 21.10.2006)	2007	Fundacja Galerii Foksal, kurimanzutto	22x30x1,5 cm. 66 s.	86	polski, angielski, hiszpański	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, sztuka zagraniczna, Mexico, Paweł Althamer, Carlos Amorales, Mirosław Bałka, Cezary Bodzianowski, André Cadere, Abraham Cruzvillegas, Minerva Cuevas, Daniel Guzmán, Jonathan Hernández, Edward Krasifski, Gabriel Kuri, Enrique Metinides, Anna Niesterowicz, Gabriel Orozco, Damián Ortega, Wilhelm Sasnal, Monika Sosnowska, Rirkrit Tiravanija	83-89302-13-6

40	Santiago Sierra	Historia Galerii Foksal wyłożona bezrobotnemu Ukraińcowi / Historia de la Galería Foksal enseñada a un desempleado ucraniano	2002	Fundacja Galerii Foksal, Warszawa	23x16x0,5 cm. 84 s.	86	polski, rosyjski, hiszpański	sztuka polska	galeria Foksal, sztuka współczesna, rozmowy, performance,	brak
41	Wojciech Bruszewski	across realities	2014	Fundacja Artion, Warszawa	23,5x16,5x1,3 cm. 175 s.	86	polski, angielski, niemiecki	sztuka polska	Bruszewski, monografia, reinterpretacja, fotografia, multimedia, sztuka wideo, nowe media, video-art, performance, sztuka współczesna; teksty David Crowley, Marika Kuźmicz, Michał Libera, Łukasz Mojsak, Daniel Muzyczuk, Mike Sperlinger	978-83-938029-1-3
42	Zbigniew Rybczyński and Gábor Bódy (edited by Siegfried Zielinski and Peter Weibel)	State of images: the media pioneers Zbigniew Rybczyński and Gábor Bódy	2011	Verlag für moderne Kunst, Berlin	24x17x1 cm. 156 s.	86	angielski	sztuka polska	sztuka zagraniczna, Węgry, sztuka współczesna, sztuka wideo ,nowe media	978-3-86984-275-2
43	Ryszard Waśko	Portret pocięty i cd. / wystawa 10-25 września 2008 r., Warszawa	2008	Dom Aukcyjny Rempex, Warszawa	21x30x0,6 cm. 55 s.	86	Polski, Angielski	sztuka polska	catalog wystawy, katalog aukcyjny, sztuka współczesna, lata 70, lata 90, nowe media, sztuka wideo, fotografia, collage,	brak
44	Marysia Lewandowska, Neil Cummings	Entuzjaści z amatorskich klubów filmowych / Enthusiasts from amateur film clubs	2004	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x17x2 cm. 158 s.	86	Polski, Angielski	sztuka polska	catalog wystawy, filmy amatorskie, kino polskie, kluby, lata 70, lata 80,	83-88277-33-2
44-1	red. Piotr Krajewski i Violetta Kutlubasi-Krajewska	Ukryta dekada: Polska sztuka wideo 1985-1995	2010	Centrum Sztuki WRO, Fundacja WRO Centrum Sztuki Mediów, Wrocław	19x14x6 cm. 333 s. +4 DVD	86	Polski, Angielski	sztuka polska	sztuka wideo, video-art, XX wiek, lata 80, lata 90, krytyka, Adam Abel, Arkadiusz Bagiński, Piotr Bikont, Jan Brzuszek, Witosław Czerwonka, Marta Deskur, Andrzej Dudek-Dürer, Jacek Felcyn, Izabella Gustowska, Marek Jabłoński, Anna Janczyszyn, Marek Janiak, Alek Janicki, Robert Jurkowski, Jarosław Kapuściński, Mirosław E. Koch, Piotr Komarnicki, Barbara Konopka, Janek Koza, Katarzyna Kozyra, Igor Krenz, Witold Krymariy, Paweł Kwaśniewski, Andrzej Kwietniewski, Zbigniew Libera, Łódź Kaliska, Łyżka Czylłi Chili, Wojciech Majewski, Barbara Maroń, Antoni Mikołajczyk, Jacek Niegoda, Yach Paszkiewicz, Grupa Piniszczy, Józef Robakowski, Mirosław Rogala, Zygunt Rytko, Adam Rzepecki, Krzysztof Skarbek, Eugeniusz Szczudło, Jacek Szleszyński, Maciej Toporowicz, Jerzy Truszkowski, Andrzej K. Urbański, Maciej Walczak, Marek Wasilewski, Wspólnota LeeZeZe, Artur Tajber, Paweł Więtkowiak, Wojciech M. Wójcik, Piotr Wyrzykowski, Wojciech Zamiara, Grzegorz Zygiel, Alicja Zębrowska,	978-83-929186-1-5
45	Maciek Stępiński	loop	2008	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	25,5x19x1,5 cm. 149 s.	86	polski, angielski, français	sztuka polska	catalog wystawy, fotografia, nowe media, sztuka wideo, video-art, galeria Leto,	978-83-61156-52-9
45b	Maciek Stępiński	loop	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	25,5x19x1,5 cm. 149 s.	86	polski, angielski, français	sztuka polska	catalog wystawy, fotografia, nowe media, sztuka wideo, video-art, galeria Leto,	978-83-61156-52-10
46	Tomasz Ciecierski, Jarosław Kozłowski, Zofia Kulik, Zbigniew Libera i Darek Foks, Aleksandra Poliszewicz /red. Bożena Czubak	Opowiedziane inaczej = A story differently told	2008	Centrum Sztuki Współczesnej "Łaźnia", Gdańsk	25,5x20,5,1,5 cm. 207 s.	86	Polski, Angielski	sztuka polska	catalog wystawy, zbiorowe, sztuka współczesna, lata 90, lata 2000-2010, fotografia, kolaż, malarstwo	978-83-924815-7-7
47	(wielu artystów) red. Romuald K. Bochyński	Teraz! Artyści Galerii Foto-Medium-Art / Now! Artists of Foto-Medium-Art Gallery	2008	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia, Radom	29,5x21x0,8 cm. 102 s.	86	Polski, Angielski	sztuka polska	catalog wystawy, zbiorowe, sztuka zagraniczna, sztuka współczesna, fotografia, Jan Berdyszak, Codemaniupulator, Zbigniew Dłubak, Tomasz Dobiszewski, Kinga Dunikowska, Wincenty Dunikowski-Duniko, Fantastic Nobodies, Michał Jakubowicz, Anna Kutera, Romuald Kutera, Natalia LL, Andrzej Lachowicz, Tadeusz Mysłowski, Jerzy Olek, Clement Page, Ewa Partum, Józef Robakowski, Tadeusz Sawa-Borylowski, Steve Schepens, Zdzisław Sosnowski, Teresa Tyszkiewicz, Jan Stanisław Wojciechowski, 1970-2000	978-83-924930-1-1
48	Natalia LL (red. Agata Jakubowska)	Natalia LL. Nie tylko Sztuka konsumpcyjna	2016	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	22,5x16x1 cm. 167 s.	86	polski	sztuka polska	Natalia Lach-Lachowicz, krytyka, reinterpretacja, teksty, fotografia, performance, sztuka conceptualna, sztuka współczesna, cielesność	978-83-65240-25-5
49	Zbigniew Libera (red. Łukasz Gorczyca)	Wolny strzelec Zbigniew Libera / Freelancer Zbigniew Libera	2013	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie i Galeria Raster, Warszawa	24x14x0,9 cm. 79 s.	86	Polski, Angielski	sztuka polska	catalog wystawy, sztuka najnowsza, fotografia,	978-83-61270-71-3
50	Katarzyna Kozyra	Katarzyna Kozyra. Warszawa, Tel Awiw, Nowy Jork / Katarzyna Kozyra. Warsaw, Tel Aviv, New York	2012	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie	24x20x0,8 cm. 100 s.	86	Polski, Angielski	sztuka polska	catalog wystawy, casting, Kozyra, autobiografia, art-projekt, video-art (?), kino, mockument (?)	978-83-61558-93-4
51	Paweł Althamer (ed. Ineke Kleijn)	The Vincent van Gogh Bi-annual Award for Contemporary Art in Europe, 2004	2004	Bonnefantenmuseum, Maastricht; Hatje Cantz Publishers	22x17x2 cm. 232 s.	86	angielski, niemiecki	sztuka polska	catalog wystawy, Althamer, monografia, sztuka współczesna, rzeźba, instalacja, sztuka wideo, performance, lata 90, lata 2000-2010,	3-7757-1556-8; 90-72251-35-0
52	Łukasz Gorczyca, Michał Kaczyński	D.O.M. polski: 10 historyczne, aktualne problemy, perspektywy rozwoju / D.O.M. polski: historical background, current issues, perspectives of development	2012	BWA Zielona Góra; Galeria Raster, Warszawa	24x16x1,5 cm. 159 s.	86	Polski, Angielski	sztuka polska	catalog wystawy "Raster. Wiek szkolny", sztuka współczesna, sztuka krytyczna, Raster, art project, projekt badawczy, lata 90,	978-83-61440-40-6
53	Monika Sosnowska	1...1	2007	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	25x20,5x0,7 cm. 77 s.	86	Polski, Angielski	sztuka polska	catalog wystawy, Pawilon Polski na 52. Międzynarodowej Wystawie Sztuki w Wenecji 10.06 - 21.11.2007, sztuka współczesna, instalacja, Sebastian Cichocki, Biennale w Wenecji	978-83-60713-02-0
54	(wielu) red. Agnieszka Kulazińska	Young polish artists on tour	2011	Centrum Sztuki Współczesnej "Łaźnia", Gdańsk	21x29x0,7 cm. 59 s.	86	Polski, Angielski	sztuka polska	zbiorowe, Karolina Breguła, Monika Drożyńska, Karolina Freino, Alicja Karska, Aleksandra Went, Wojciech Bąkowski, Alicja Bielawska, Karolina Freino, Kama Sokolnicka, Zorka Wolny, sztuka współczesna,	978-83-61646-24-2
55	Katarzyna Mirczak	Abysses / Otchłanie	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,4 cm. 43 s.	86	angielski	sztuka polska	catalog wystawy, instalacja, Rafał Zapala, sztuka współczesna, nowe media, sen,	brak
56	Anna Zaradny	Theurgy Two	2017	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 52 s.	86	polski, angielski	sztuka polska	catalog wystawy, sztuka współczesna, performance, instalacja dźwiękowa, fotografia, sztuka wideo, sztuka najnowsza,	brak
57	Agnieszka Polska	Cuckoo	2017	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 50 s.	86	angielski	sztuka polska	catalog wystawy, sztuka współczesna, sztuka wideo, video-art, nowe media,	brak
58	red. kat. Danuta Pałys, Agnieszka Gorzaniak	Vanitas. Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy 17.02.2017 - 09.04.2017	2017	Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy	29x21x0,7 cm. 87 s.	86	polski, angielski	sztuka polska	catalog wystawy, malarstwo, rzeźba, lata 2000-2010, zbiorowe, Katarzyna Adaszewska, Marzena Balewska, Paweł Bańnik, Grzegorz Bednarski, Maciej Bieniasz, Tadeusz Boruta, Marta Ipczyńska, Robert Kaja, Anna Kola, Stanisław Kościński, Katarzyna Makieła-Organisty, Janusz Matuszewski, Krzysztof Mazur, Wiesław Przyłuski, Mirosław Sikorski, Aleksandra Simińska, Monika Shaded, Aleksandra Sojak-Borodo, Marek Szary, Piotr Zaporowicz	978-83-61675-46-4
59	(wielu artystów) katalog aukcyjny	Aukcja sztuki XXI i XXII wieku / 9 grudnia 2019, godz. 19:00	2019	LIBRA Dom Aukcyjny, Warszawa	25,5x20,5x1 cm. 189 s.	86	polski	sztuka polska	catalog aukcyjny, rynek sztuki, malarstwo, XX wiek, rzeźba, XXI wiek, rynek sztuki,	brak
59-1	(wielu artystów) katalog aukcyjny	Aukcja sztuki XXI i XXII wieku / 14 października 2019, godz. 19:00	2019	LIBRA Dom Aukcyjny, Warszawa	25,5x20,5x1 cm. 182 s.	86	polski	sztuka polska	catalog aukcyjny, rynek sztuki, malarstwo, XX wiek, rzeźba, XXI wiek, rynek sztuki,	brak
60	Urszula Ślusarczyk	Urszula Ślusarczyk	2006 (?)	Drukarnia L-PRINT, Zbigniew Lemiech, Lublin	27x23x0,2 cm. 12 s.	86	polski, angielski	sztuka polska	catalog, broszura, malarstwo, Marcin Łachowski, lata 2000-2010,	83-60255-07-5
61	Paweł Matuszewski	Odejść ciało / Body, Go Away	2015	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23,5x17x2 cm. 157 s.	86	polski, angielski	sztuka polska	catalog wystawy, Galeria Piekary, malarstwo, cielesność, sztuka najnowsza, lata 2010-2020,	978-83-934071-8-7
62	Karolina Breguła	Ja po rzeźbach nie płacę / I don't cry over sculptures	2017	Fundacja Lokal Sztuki, Lokal_30 Warszawa; Galeria Arsenal, Białystok	24,5x18,5x1,3 cm. 158 s.	86	polski, angielski	sztuka polska	Breguła, monografia, sztuka współczesna, sztuka wideo, film, fotografia, performance, instalacja,	978-83-928404-6-6



87	Irena Jarońska	Pismo obrazkowe / Picture writing	2013	Ośrodek KARTA, Warszawa	23,5x23,5x2,5 cm. 223 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Polska ludowa, lata 50, lata 60, lata 70, Warszawa, portrety, życie społeczne, fotografia reporterska, Tadeusz Rolke, Chris Niedenthal,	978-83-61283-84-3
88	Grażyna Rutowska	PRL Grażyny Rutowskiej	2015	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Warszawa	24,5x25,5x2 cm. 201 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Polska ludowa, lata 60, lata 70, lata 80, fotografia reporterska, życie społeczne, portrety, Narodowy Archiwum Cyfrowe,	78-83-927590-5-8; 978-83-64806-72-4
89	Antoni Zdrodowski	Fotografie	2013	Galeria im. Sienkiewicza, Białystok	21,5x21,5x2 cm. 176 s.	85	polski	fotografia polska	fotografia reporterska, lata 60, lata 70, Białystok, polska ludowa,	978-83-932692-8-0
90a	wielu artystów, red. Aleksandra Skarbek	Fotografia subiektywna w sztuce polskiej 1956–1969	2016	Galeria Labirynt, Lublin	19,5x14,5x0,5 cm. 49 s.	85	polski	fotografia polska	Katalog wystawy, fotografia eksperymentalna, art photography, lata 50, lata 60, Zbigniew Dłubak, Zbigniew Łagocki; Zdzisław Beksiński, Wojciech Bruszewski, Zbigniew Dłubak, Edward Grochowicz, Edward Hartwig, Marian Kucharski, Jerzy Lewczyński, Zbigniew Łagocki, Irena Malek-Jarosińska, Wacław Nowak, Andrzej Pawłowski, Marek Piasecki, Paweł Pierściński, Józef Robakowski, Tadeusz Rolke, Zofia Rydet, Andrzej Różycki, Bronisław Schlabs, Jerzy Wardak, Andrzej Zborski	978-83-64588-01-3
90b	wielu artystów, red. Aleksandra Skarbek	Fotografia subiektywna w sztuce polskiej 1956–1970	2016	Galeria Labirynt, Lublin	20,5x14,5x0,5 cm. 49 s.	85	polski	fotografia polska	Katalog wystawy, fotografia eksperymentalna, art photography, lata 50, lata 60, Zbigniew Dłubak, Zbigniew Łagocki; Zdzisław Beksiński, Wojciech Bruszewski, Zbigniew Dłubak, Edward Grochowicz, Edward Hartwig, Marian Kucharski, Jerzy Lewczyński, Zbigniew Łagocki, Irena Malek-Jarosińska, Wacław Nowak, Andrzej Pawłowski, Marek Piasecki, Paweł Pierściński, Józef Robakowski, Tadeusz Rolke, Zofia Rydet, Andrzej Różycki, Bronisław Schlabs, Jerzy Wardak, Andrzej Zborski	978-83-64588-01-3
91a	Stanisław Wiktor	Niehistorie / Nostories	2018	Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Wielkopolski, Poznań	24x19,5x0,5 cm. 63 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	PRL, polska ludowa, lata 70, fotografia reporterska, życie społeczne, czarny realizm, Publikacja powstała w ramach IV Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zajeżdźka 2018	978-83-946324-3-4
91b	Stanisław Wiktor	Niehistorie / Nostories	2018	Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Wielkopolski, Poznań	25x19,5x0,5 cm. 63 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	PRL, polska ludowa, lata 70, fotografia reporterska, życie społeczne, czarny realizm, Publikacja powstała w ramach IV Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zajeżdźka 2018	978-83-946324-3-4
92a	Eustachy Kossakowski	Fotograf / Photographe	2004	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,4 cm. 47 s.	85	polski, français	fotografia polska	katalog wystawy, PRL, Jolanta Pieńkos, Francois Cheval,	83-89145-50-2
92b	Eustachy Kossakowski	Fotograf / Photographe	2005	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	22,5x16,5x0,4 cm. 47 s.	85	polski, français	fotografia polska	katalog wystawy, PRL, Jolanta Pieńkos, Francois Cheval,	83-89145-50-2
93	red. Lech Lechowicz	Fotografia i przestrzeń / Photography and space	1999	Galeria FF, Łódź	21x21x0,5 cm. 63 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, Galeria FF, Forum Fotografii, Wystawa przygotowana w piętnastą rocznicę powstania Galerii FF dedykowana Urzeczywistnieniu, Zbigniew Dłubak, wystawa zbiorowa,	83-87398-19-5
94	red. Magdalena Świątczak, Valérie Bischoff, Nadège Moreau	Łódź fotografii. Dwie dekady w kręgu Galerii FF / Łódź de photographie. Deux décennies dans le cercle de la Galerie FF / Łódź of Photography. Two decades in the circle of FF Gallery	2003	Galeria Amcor Rentsch, Łódź	21,5x21,5x1,5 cm. 104 s.	85	polski, angielski, français	fotografia polska	katalog wystawy, wystawa zbiorowa, Galeria FF, Forum Fotografii, lata 90, 2000 - 2010,	83-909848-4-9
95	red. Krzysztof Cichosz, Magdalena Świątczak	Czas Forum Fotografii. 25 lat Galerii FF / Time of the Forum of Photography. 25 years of the FF Gallery	2008	Łódzki Dom Kultury, Łódź	23x23x2,5 cm. 250 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	zbiorowe, Galeria FF, Forum Fotografii, Lech Lechowicz, Lewczyński, Hermanowicz, Dłubak, Zofia Kulik, Robakowski, Różycki, Rydet, Natalia LL, lata 90, 2000 - 2010,	978-83-87398-93-4
96	(wielu)	Czas zapamiętany. Mała Galeria 1977-2006. Wystawa z okazji 30-lecia powstania Małej Galerii / Time remembered. Mala Gallery 1977-2006. 30 years since the opening of Mala Gallery	2007	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	23x19,5x1,4 cm. 174 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, Mała Galeria, Dłubak, tekst Adam Mazur, zbiorowe, Anna Beata Bohdziewicz, Malwina Bradé, Krzysztof Cichosz, Maurycy Gomułki, Teresa Gierzyńska, Mariusz Hermanowicz, Waldemar Jama, Bogdan & Jacqueline Konopka, Paweł Kwiek, Andrzej Lachowicz, Natalia LL, Łódź Kaliska, Tomasz Konart, Wanda Michalak, Wiktor T. Nowotka, Marek Poźniak, Wojciech Prażmowski, Józef Robakowski, Andrzej Różycki, Zygmunt Rytka, Tomek Sikora, Basia Sokolowska, Jan Świdziński, Janusz Szczucki, Zbigniew Tomaszczuk, Krzysztof Wojciechowski, Stefan Wojnecki, Stanisław JWoś, Joanna Zastróżna, Paweł Zak	978-83-61156-00-0
97	(Mariusz Piesiewicz) Armand Urbaniak, Paweł Syposz, Wojtek Sienkiewicz	Mariusz Piesiewicz	2007	brak info	23x20x1,3 cm.	85	polski	fotografia polska	lata 80, lata 90, wspomnienia, tekst Tadeusz Rolke,	brak
98	Zdzisław Rynkiewicz	Fotografia według Zdzisława Rynkiewicza	2014	Galeria im. Sienkiewicza, Białystok	22,5x22,5x1,5 cm. 111 s.	85	polski	fotografia polska	katalog wystawy, lata 70, lata 80, lata 90,	978-36-44130-1-8
99	Krzysztof Gierałtowski	Polish individualities	2016	Biuro Festiwalowe Impart, Wrocław	22,5x22,5x1 cm. 92 s.	85	polski, angielski, hiszpański, baskijski	fotografia polska	katalog wystawy, portrety, fotografia czarno-biała, sławni ludzie, znani polacy,	978-83-943948-9-9
100	Janusz Nowacki	Razem '81. Drugi rok rewolucji Solidarności / Together '81. Second year of the solidarity revolution	2011	Wydawnictwo Miejskie Poznań, Poznań	26,5x20,5x1cm. 53 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Pomnik Poznańskiego Czerwca 1956, Poznański Czerwiec, lata 80, reportaż, życie społeczne, Solidarność,	78-83-63275-03-7; 978-83-7768-020-5
101	Andrzej P. Florkowski	Dokument - synteza: intuicji, widzenia i świata 1969-2000	2007	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, Poznań	24x21x0,4 cm. 56 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystawy, Wystawa w ramach "Biennale Galeria Fotografii pf w Centrum Kultury "Zamek", 5 Biennale Fotografii w Poznaniu, lata 70, lata 80, PRL, kościół, życie społeczne, tekst Adam Sobota,	978-83-89313-64-5
102	Waldemar Jama	Gry wojenne / Paralaxa	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, Poznań	25x21x0,2 cm. 12 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, still life, tekst Arkadiusz Bednarczuk,	83-89313-52-9
103a	Ireneusz Zjeżdźka	stan zawieszenia (Ireneusz Zjeżdźka fotograficzne studium polskiej rzeczywistości)	2005	Galeria Fotografii pf, Poznań	26x21x0,2 cm. 12 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, tekst Daria Kołacka,	83-89313-44-8
103b	Ireneusz Zjeżdźka	stan zawieszenia (Ireneusz Zjeżdźka fotograficzne studium polskiej rzeczywistości)	2005	Galeria Fotografii pf, Poznań	27x21x0,2 cm. 12 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, tekst Daria Kołacka,	83-89313-44-8
104	Ireneusz Zjeżdźka	Inwentaryzacja	2003	Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia", kino Trójka, Września	21x21x0,1 cm. 8 s.	85	polski	fotografia polska	broszura, katalog wystawy, lata 2000-2010, zakład Stokbet	brak
105	Ireneusz Zjeżdźka	Sedymentacja	2004	Galeria Zderzak, Kraków	23,5x20,5x1cm. 79 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, krajobraz, still life,	83-87279-38-2
106	Ireneusz Zjeżdźka	Proces naturalny	2006	Kropka, Września	24x21x0,1 cm. 12 s.	85	polski	fotografia polska	katalog wystawy, Galeria Miejska Arsenal Poznań, broszura, lata 2000-2010, tekst Magdalena Wróblewska	83-89-494-14-0
107	Dirk Reinartz i Łukasz Trzczyński (fot.). Gunter Hofmann i Adam Krzemiński (eseje)	Zbrodnia & kara & duma & uprzedzenie. Polacy i Niemcy	2007	Edition foto Tapeta, Berlin, Warszawa	22x17x1,5 cm. 221 s.	85	polski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, Niemcy, stosunki, krajobraz, still life, tekst, esej, historia,	978-83-61072-00-3
108	Arno Widmanna (tekst), Marta Kilińska (fot.)	Berlin od ulicy	2007	Edition foto Tapeta, Berlin, Warszawa	23x17x1,5 cm. 191 s.	85	polski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, Niemcy, Berlin, krajobraz, still life, tekst, fileton,	978-83-61072-02-7
109	Tadeusz Rolke, Simon Schama	Tu byliśmy. Ostatnie ślady zaginionej kultury	2008	Edition foto Tapeta, Berlin, Warszawa	22x17x1,5 cm. 189 s.	85	polski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, krajobraz, still life, tekst, esej, historia, Żydzi, Puszcza Białowieska,	978-83-61072-03-4
110	Mikołaj Smoczyński	Co outsider może nam powiedzieć o rzeczywistości? / What can an outsider tell us about reality?	2013	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	20x28x1,5 cm. 120 s.	85	Polski, English	fotografia polska	Katalog wystawy, Mikołaj Smoczyński, Marek Gardulski, Jerzy Grzegorski, lata 90, instalacja, site specific,	978-83-61156-73-4
111	Mikołaj Smoczyński	Przedstawienia ukryte i inne fotografie / The Secret Performance and Other Photographs	2009	Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Lublin	24x21x0,1 cm. 20 s.	85	Polski, English	fotografia polska	Katalog wystawy, broszura, Mikołaj Smoczyński, lata 90, instalacja, site specific,	978-83-60255-45-2
112	Wojciech Wilczyk	Życie po Życiu / Life after life	2007	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	25x20x0,7 cm. 64 s.	85	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, samochody, lata 2000-2010, tekst Adam Mazur, Krzysztof Jaworski, fotografia dokumentalna,	83-85142-59-2
113	Wojciech Wilczyk	(Nie)widzialne / (In)visible	2015	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa	25x21x1,1 cm. 117 s.	85	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, lata 2000-2010, fotografia dokumentalna, Żydzi, POLIN, synagoga, ruiny,	978-83-942048-4-6
114	Krzysztof Zieliński	Millennium School	2009	Dewi Lewis Publishing / Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Toruń	23x28x1,3 cm. 106 s.	85	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, lata 2000-2010, fotografia dokumentalna, Polska, szkoła, krajobraz,	78-1-904587-76-4; 978-83-927311-9-1

115	Krzysztof Zieliński	Hometown	2004	Galeria 2PIR, Poznań	23x20x0,2 cm. 16 s.	85	Polski, English	fotografia polska	catalog wystawy, broszura, fotografia dokumentalna, 2000-2010, Polska, krajobraz,	brak
116a	Krzysztof Zieliński	Random pleasures	2005	Galeria Zderzak, Kraków	21x15x0,2 cm. 16 s.	85	English	fotografia polska	catalog wystawy, broszura, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, Polska, krajobraz polski,	83-87279-40-4
116b	Krzysztof Zieliński	Random pleasures	2005	Galeria Zderzak, Kraków	21x15x0,2 cm. 16 s.	86	English	fotografia polska	catalog wystawy, broszura, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, Polska, krajobraz polski,	83-87279-40-4
117	Basia Sokołowska	Mroczne przejście / Dark passage	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	30,5x21,5x2 cm. 158 s.	85	Polski, English	fotografia polska	catalog wystawy, sztuka współczesna, teksty Agata Araszkiewicz, Karolina Lewandowska, Adam Mazur,	978-83-61156-10-9
118	Basia Sokołowska	Zjawisko naturalne / A Natural Phenomenon	2010	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	21x21x0,6 cm.	85	Polski, English	fotografia polska	catalog wystawy, sztuka współczesna, rysunek,	83-89657-80-5
119a	Anna Musiałówna, Jolanta Rycerska, Basia Sokołowska	Kobiece komórki / Feminine cells	2011	Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	22x22x1 cm. 50 s.	85	Polski, English	fotografia polska	catalog wystawy, ZPAF, Nokia, fotografia mobilna, fotografia komórkowa,	978-83-924786-8-3
119b	Anna Musiałówna, Jolanta Rycerska, Basia Sokołowska	Kobiece komórki / Feminine cells	2011	Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	22x22x1 cm. 50 s.	85	Polski, English	fotografia polska	catalog wystawy, ZPAF, Nokia, fotografia mobilna, fotografia komórkowa,	978-83-924786-8-3
119-1	Basia Sokołowska	Hold / Homage	2020	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	16,8x11,8x0,6 cm. 83 s.	85	Polski, English	sztuka polska	catalog wystawy, sztuka kobiet, kobiety artystki, glosariusz, sztuka współczesna, XXI wiek,	978-83-66588-00-4
120	(wielu) red. Adam Mazur	Nowi dokumentaliści / The new documentarists	2006	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	25x21x1,3 cm. 151 s.	85	Polski, English	fotografia polska	catalog wystawy, wystawa zbiorowa, zбір, Anna Bedyńska, Agnieszka Brzezińska, Mikołaj Gospiercie, Aneta Grzeszykowska, Andrzej Kramarz, Zuzanna Krajewska, Weronika Łodzińska, Franciszek Mazur, Rafał Milach, Igor Omulecki, Krzysztof Pijarski, Przemysław Pokrycki, Igor Przybylski, Konrad Pustola, Szymon Rogiński, Jan Smaga, Wojciech Wilczyk, Albert Zawada, Krzysztof Zieliński, Zorka Project, Ireneusz Zjeżdżałka, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010,	83-85142-33-9
121	Nicolas Groszperre	PhotoPoland 2007: Nicolas Groszperre	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 45 s.	85	English	fotografia polska	catalog wystawy, Łódź Fotofestiwali, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, architektura, instalacja, lata 2000-2010,	978-83-60794-54-8; 978-83-60263-60-4
122	Andrzej Kramarz, Weronika Łodzińska	PhotoPoland 2007: Andrzej Kramarz, Weronika Łodzińska "Home"	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	85	English	fotografia polska	catalog wystawy, Łódź Fotofestiwali, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, wnętrza, lata 2000-2010,	978-83-60794-59-3; 978-83-60263-85-0
123	Przemysław Pokrycki	PhotoPoland 2007: Przemysław Pokrycki	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	85	English	fotografia polska	catalog wystawy, Łódź Fotofestiwali, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, portret, portret grupowy, życie społeczne	978-83-60794-57-9; 978-83-60263-75-2
124	Konrad Pustola	PhotoPoland 2007: Konrad Pustola	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 43 s.	85	English	fotografia polska	catalog wystawy, Łódź Fotofestiwali, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, architektura, Warszawa, tekst Adam Mazur,	978-83-60794-55-5; 978-83-60263-65-1
125	Szymon Rogiński	PhotoPoland 2007: Szymon Rogiński	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	85	English	fotografia polska	catalog wystawy, Łódź Fotofestiwali, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, krajobraz, topografia, tekst Adam Mazur	978-83-60794-58-6; 978-83-60263-80-4
126	Asia Zastróżna	PhotoPoland 2007: Asia Zastróżna	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 45 s.	85	English	fotografia polska	catalog wystawy, Łódź Fotofestiwali, edition Marta Szymańska, fotografia eksperymentalna, eksperyment chemiczny, lata 2000-2010,	978-83-60794-56-2; 978-83-60263-70-1
127a	Magda Hueckel	Anima: obrazy z Afryki 2005-2013 / Anima: images from Africa 2005-2013	2013	Galeria Piekary, Poznań	23x17,5x3 cm. 268 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	catalog wystawy, sztuka współczesna, fotografia przyrodnicza, Afryka, martwe zwierzęta,	978-83-933584-4-1
127b	Magda Hueckel	Anima: obrazy z Afryki 2005-2013 / Anima: images from Africa 2005-2014	2013	Galeria Piekary, Poznań	23x17,5x3 cm. 268 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	catalog wystawy, sztuka współczesna, fotografia przyrodnicza, Afryka, martwe zwierzęta,	978-83-933584-4-1
128	Patrycja Orzechowska	Medium	2017	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa; Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	26,5x19,5x1,5 cm. 108 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	fotogramy, 1945, teksty Andrzej Marzec, Tomasz Szerszeń, Publikacja w ramach programu Muzeum Otwarte - edukacja w działaniu, projekt Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe,	978-83-944262-7-9
129	Tomek Tyndyk	Teatr / Theater	2018	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego, Warszawa	23x16,5x1,8 cm. 64 s.	85	polski, angielski	fotografia polska	teatr, fotografia teatralna, artist book, lata 2010-2020, teksty Iwona Kurz, Paweł Mościcki, Maciej Pisuł,	978-83-63276-85-0
130a	Jerzy Lewczyński	Antologia fotografii polskiej: 1839-1989	1999	Wydawnictwo LUCRUM, Bielsko-Biała	33x25x2,5 cm. 323 s.	84	polski, angielski	fotografia polska	XIX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, zbiorowe, historia fotografii, teksty o fotografii, krytyka	83-905974-1-1
130b	Jerzy Lewczyński	Antologia fotografii polskiej: 1839-1990	2000	Wydawnictwo LUCRUM, Bielsko-Biała	33x25x2,5 cm. 323 s.	-	polski, angielski	fotografia polska	XIX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, zbiorowe, historia fotografii, teksty o fotografii, krytyka	83-905974-1-1
131	Małgorzata Plater-Zyberk, Adam Sobota	Polska fotografia w XX wieku	2007	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	30,5x24,5x2 cm. 191 s.	84	polski	fotografia polska	catalog wystawy, XIX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, zbiorowe, historia fotografii,	978-83-924786-1-4
132	oprac. Adam Sobota, red. nauk. Mariusz Hermansdorfer	Fotografia: katalog zbiorów Muzeum Narodowe we Wrocławiu	2007	Muzeum Narodowe, Wrocław	28x25x3,5 cm. 439 s.	84	polski	fotografia polska	catalog, kolekcje publiczne, zбір, XIX wiek, XX wiek,	978-83-86766-98-0
133	red. Zofia Jurkowlaniec	PAP Foto. Historia Polski w fotografiach PAP / PAP Foto. Polish history in PAP photographs	2006	Polska Agencja Prasowa, Warszawa	30,5x26x4 cm. 461 s.	84	polski, angielski	fotografia polska	fotografia prasowa, reporterska, dokumentalna, XX wiek, po wojnie, Polska Agencja Pracowa, lata 60,	978-83-920858-6-7; 83-920858-6-8
134a	red. Karolina Lewandowska	Dokumentalistki. Polskie fotografki XX wieku	2008	Wydawnictwo Bosz, Olszanica; Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	30,5x24,5x2,3 cm. 223 s.	84	polski	fotografia polska	catalog wystawy, fotografia dokumentalna, XX wiek, kobiety fotografki, Małgorzata Apathy, Dorota Bilka, Anna Beata Bohdziewicz, Anna Brzezińska-Skarżyńska, Zofia Burzyńska, Wanda Chirlińska, Anna Chojnacka, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszcówna, Maria Czapliska, Irena Elgas-Markiewicz, Jadwiga Golec, Krystyna Gorzodowska, Danuta Goździewicz, Ewa Hartwig-Fijałkowska, Helena Hartwig, Joanna Helander, Wanda Herse, Halina Holas-Idziakowa, Ada Janczewska, Irena Jarosińska, Irena Jurkiewicz, Maria Kietlińska, Antonina Kolakowska, Irena Kummant-Skotnicka, Izabela Lipowska, Maria Lipowska, Weronika Łodzińska, Krystyna Lyczzyk, Bożena Michalik, Janina Mierzecka, Janina Mokrzycka, Anna Musiałówna, Zofia Nasierowska, Fortunata Obrąpalska, Maria Panasewicz, Julia Pirotte, Danuta Rago, Jadwiga Rubiś, Zofia Rydet, Nina Smolarz, Helena Stanisł, Julia Stanisawska, Zofia Szembek, Elżbieta Tejchman, Wanda Wojewódzka, Jadwiga Wolska, Maria Zbąska, Bolesława Zdanowska, Zorka Project	978-83-7576-006-4; 978-83-60713-11-1
134b	red. Karolina Lewandowska	She-Documentalists. Polish Women Photographers of the 20th Century	2008	Wydawnictwo Bosz, Olszanica; Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	30,5x24,5x2,3 cm. 223 s.	84	angielski	fotografia polska	catalog wystawy, fotografia dokumentalna, XX wiek, kobiety fotografki, Małgorzata Apathy, Dorota Bilka, Anna Beata Bohdziewicz, Anna Brzezińska-Skarżyńska, Zofia Burzyńska, Wanda Chirlińska, Anna Chojnacka, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszcówna, Maria Czapliska, Irena Elgas-Markiewicz, Jadwiga Golec, Krystyna Gorzodowska, Danuta Goździewicz, Ewa Hartwig-Fijałkowska, Helena Hartwig, Joanna Helander, Wanda Herse, Halina Holas-Idziakowa, Ada Janczewska, Irena Jarosińska, Irena Jurkiewicz, Maria Kietlińska, Antonina Kolakowska, Irena Kummant-Skotnicka, Izabela Lipowska, Maria Lipowska, Weronika Łodzińska, Krystyna Lyczzyk, Bożena Michalik, Janina Mierzecka, Janina Mokrzycka, Anna Musiałówna, Zofia Nasierowska, Fortunata Obrąpalska, Maria Panasewicz, Julia Pirotte, Danuta Rago, Jadwiga Rubiś, Zofia Rydet, Nina Smolarz, Helena Stanisł, Julia Stanisawska, Zofia Szembek, Elżbieta Tejchman, Wanda Wojewódzka, Jadwiga Wolska, Maria Zbąska, Bolesława Zdanowska, Zorka Project	978-83-7576-019-4; 978-83-60713-13-4
135	red. Jerzy Piątek	Mistrzowie polskiego pejzażu. Almanach fotograficzny	2000	Związek Polskich Artystów Fotografików w Kielcach, Agencja Reklamowo-Wydawnicza "Fine Grain", Kielce	30x25x4,5 cm. 453 s.	84	polski	fotografia polska	catalog, almanach, zбір, pejzaż, krajobraz, natura, Polska, XX wiek,	83-913813-2-4
135-1	Casimir Ostoja Zagourski, Pierre Loos, Ezio Bassani	Zagourski Lost Africa	2001	Skira, Milano	33x22x2,5 cm. 237 s.	84	english	fotografia polska	XX wiek, Afryka, portret, fotografia etnograficzna, lata 30,	88-8491-008-0; 978-8884910080



136	Jan Bulhak / Malgorzata Plater-Zyberk	Jan Bulhak Fotografik [1876-1950]	2006	Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita, Muzeum Narodowe, Warszawa	31x24,5x2,5 cm. 223 s.	B4	polski	fotografia polska	Katalog wystawy, XX wiek, lata 20, lata 30, Warszawa, fotografia piktorialna,	83-60192-12-X; 978-83-7100-880-1
137	Wieslaw Rakowski	Fotografie 1924-1939 / Photographs 1924-1939	2013	Instytut Środowiska Rolniczego i Leśnego PAN, Poznań	30,5x30,5x2 cm. 99 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, lata 20, fotografia dokumentalna, kolekcja fotograficzna, Muzeum Przyrodnicze im. Franciszka Chłapowskiego (Poznań),	978-83-938379-0-8
138	Henryk Poddębski; red. Leszek Dulik, Waldemar Golec	Kresy w fotografii Henryka Poddębskiego / The Eastern Borderlands in the photographs by Henryk Poddębski	2010	Ad Rem, Lublin	31x24,5x2,8 cm. 261 s.	B4	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, etnografia, fotografia etnograficzna, krajobraz, 1920-1939, dwudziestolecie międzywojenne, Polesie, Białoruś, Ukraina, Kresy Wschodnie,	978-83-930879-0-7
139	red. Ewa Manikowska	Na szkłe zapamiętane. Fotografie z kolekcji Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości 1906-2006	2006	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa	28x21x0,8 cm. 118 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, szklane negatywy, XX wiek, archiwum, kolekcja, Polska, 1910-1930, fotografia etnograficzna, fotografia muzealna, kościół,	978-83-891016-5-5
140	Adam Bochnak; red. kat. Piotr Jacek Jamski, Andrzej Betlej	Naświetlanie rzeźby lwowskiej	2008	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa	28x21x1,1 cm. 167 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, wystawa fotografii ze zbiorów Instytutu Sztuki PAN, rzeźba rokokowa, Ukraina, Lwów, XX wiek, dwudziestolecie międzywojenne,	83-923438-2-4
141a	Boleslaw Augustis	Augustis	2010	Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK, Białystok	27,5x21x2 cm. 96 s.	B4	Polski, English	fotografia polska	XX wiek, lata 30, odnaleziona kolekcja, praca z archiwum, "archive fever", Białystok, polska fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, portret, Życie społeczne, teksty: Monika Żmijewska, Wojciech Nowicki, Andrzej Lechowski	978-83-927378-4-1
141b	Boleslaw Augustis	Augustis	2010	Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK, Białystok	27,5x21x2 cm. 96 s.	B4	Polski, English	fotografia polska	XX wiek, lata 30, odnaleziona kolekcja, praca z archiwum, "archive fever", Białystok, polska fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, portret, Życie społeczne, teksty: Monika Żmijewska, Wojciech Nowicki, Andrzej Lechowski	978-83-927378-4-1
142	red. Marta Miskowicz	Fotoreporterzy / Photojournalists	2017	Muzeum Fotografii w Krakowie	29,5x25x2,5 cm. 231 s.	B4	Polski, English	fotografia polska	XX wiek, PRL, lata 70, lata 80, Krzysztof Paweł, Sławek Biegański, Andrzej Batur, Maciej Osiecki, Anna Musiałówna, Maciej Musiał, Krzysztof Barański, Włodzimierz Pniewski, Harry Weinberg, Andrzej Polec, Stanisław Ciok, "Itd",	978-83-89177-72-8
143	Wojciech Plewiński	plewiński: na scenie / on stage	2018	Muzeum Fotografii w Krakowie; Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego, Warszawa	23,5x30x4 cm. 342 s.	B4	Polski, English	fotografia polska	XX wiek, lata 60, lata 70, teatr, fotografia teatralna, portret, Stary Teatr, Teatr Ludowy, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków,	978-83-89177-78-0
144	Marian Schmidt	Marian Schmidt (présentation Edouard Boubat)	1994	Éditions Cercle d'Art, Paris	31x26,5x1,7 cm. 95 s.	B4	français	fotografia polska	XX wiek, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90, portret, Życie społeczne, Polska, Francja,	2-7022-0374-4
145	Tadeusz Rolke (red. Beata Majchrowska)	Tadeusz Rolke. Fotografie 1944-2005 / Photography 1945-2005	2006	Fundacja Galerii Foksal, Warszawa; Revolver Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt am Main	30x23x1,5 cm. 182 s.	B4	polski, english	fotografia polska	XX wiek, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90, portret, Życie społeczne, Polska, fotografia czarno-biała,	83-89302-03-9
146	Andrzej Polakowski	Pożegnanie taboru. Fotografie 1967	2007	Petit Sład-Druk-Oprawa, Lublin	31,5x31,5x2 cm. 93 s.	B4	polski	fotografia polska	XX wiek, lata 60, lata 70, Cyganie, społeczność romska, polscy romowie, portret, Życie społeczne,	978-83-61064-02-2
147	Beata Piotrowska, Paweł Pierściński	Paweł Pierściński. Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa	2016	Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza, Kielce	29,5x21x2 cm. 345 s.	B4	polski	fotografia polska	bibliografia, fotografia krajobrazowa	brak
148	Eugeniusz Haneman	Eugeniusz Haneman AFIAP, ZPAF, ŁTf. Wystawa fotografii w 50. rocznicę pierwszej prezentacji autorskiej	2001	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, Galeria Fotografii, Łódź	29x20x0,2 cm. 28 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, XX wiek, lata 40, lata 50, portret,	brak
149	Eugeniusz Haneman	Nieznanne fotografie	2006	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, Galeria Fotografii, Łódź	27x20x0,2 cm. 24 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, XX wiek, lata 40, portret, krajobraz,	brak
150	Andrzej Strumiłło	Andrzej Strumiłło, fotografia, przeszłość, wschód, zachód / photography, past, east, west	2007	ZPAF, Warszawa	29,5x21x0,2 cm. 32 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, współpraca Stanisław J. Woś, XX wiek, lata 40, lata 50, fotografia czarno-biała,	brak
151	Andrzej Rożycycki	Niech będzie pochwalony negatyw! / Locus suspectus	2017	Galeria Asymetria, Warszawa	28x20x0,2 cm. 24 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, Warsaw Gallery Weekend, fotografia eksperymentalna, negatywy, chemia, emulsja,	brak
152	(wielu) red. katalogu: Dorota Luczak	Materia (w) fotografii. 100 fotografii z kolekcji Cezarego Pieczyńskiego	2008	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	32x24x1 cm. 87 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, lata 50, lata 60, fotografia eksperymentalna, polska fotografia powojenna, zbiór, zbiorowe, Marek Piasecki, Zbigniew Dłubak, Jerzy Lewczyński,	83-88210-98-X
153	Aleksander Salij	Fotografia 1957 - 2007	2007	Biuro Wystaw Artystycznych, Ostrowiec Świętokrzyski	30x21x0,5 cm. 48 s.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, sztuka polska, malarstwo, portret,	978-83-915625-2-9
154	Michał Sowiński		50 2007	Muzeum w Gliwicach, Gliwice	27x22x1 cm. 96 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, fotografia czarno-biała, akt, ciało, Życie społeczne, fotografia przemysłowa,	978-83-89856-19-7
155	Joanna Helander	Baby patrzeć. Fotografie 1976-2012 / Ladies looking. Photographs 1976-2012	2019	Fundacja Kultura Obrazu, Katowice	27x20x1 cm. 198 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, Katalog towarzyszy wystawie w Muzeum Etnograficznym w Krakowie zorganizowanej przez Fundację Kultura Obrazu w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie, 2019 r., fotografia czarno-biała, kobiety w sztuce, portret, Życie społeczne, PRL, polska ludowa, XX wiek, Szwecja, emigracja,	978-83-940993-1-2
156	Arkadiusz Gola, Joanna Helander	Nieznaný dworzec, Ruda Śląska, 1987-2018, Arkadiusz Gola / An unknown station, Ruda Śląska, 1976-2000, Joanna Helander	2019	Miejska Biblioteka Publiczna, Ruda Śląska	28x21,5x1,2 cm.	B4	polski, english	fotografia polska	XX wiek, fotografia czarno-biała, PRL, Polska ludowa, lata 70, lata 80, lata 90, portret, Życie społeczne, Ryszard Krynicki,	978-83-951244-2-6
157	Erazm Ciolek	Sierpień Solidarności / August of Solidarity	2010	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x20x0,7 cm. 89 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, lata 80, Solidarność, Życie społeczne, portret, demonstracja, protest publiczny,	978-83-81156-23-9
158	Stanisław J. Woś.	Szukam światła	2007	Muzeum Okręgowe, Suwałki	28,5x21,5x1,8 cm. 156 s.	B4	polski	fotografia polska	lata 90, 2000-2010, fotografia czarno-biała, multiekspozycja, fotografia eksperymentalna, tekst Elżbieta Lubowicz, Adam Sobota,	978-83-922596-6-4
159	Iwo Zaniewski	Fotografie	2005	Foto Liner, Warszawa	30,5x23x1,5 cm. 95 s.	B4	polski	fotografia polska	fotografia czarno-biała, portret, krajobraz, pejzaż, podróże,	83-922117-0-7
160	Janusz Leśniak	Człowiek jest snem cienia / Humanity is the dream of a shadow	2009?	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	30x24x1 cm. 103 s.	B4	polski, english	fotografia polska	fotografia krajobrazowa, krajobraz, autoportret,	978-83-89177-43-8
161	red. Grzegorz Sowula	Twarze ZAIKS-u	2018	Stowarzyszenie Autorów ZAIKS, Warszawa	33x23,5x2 cm.	B4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych, portret, Autorami zdjęć są członkowie sekcji fotograficznej Stowarzyszenia Autorów ZAIKS, m.in. Jacek Barcz, Andrzej Dąbrowski, Wojciech Druszczyk, Zbigniew Furman, Krzysztof Gieraltowski, Ryszard Horowitz, Witold Krasowski, Jan Morek, Tomasz Sikora, Marek Szymański i Krzysztof Wojewicki.	978-83-901091-4-5
162	(wielu)	Kalendarz na rok 2006 "Polish Photography"	2006	Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland, Warszawa	30,5x25x2 cm.	B4	english	fotografia polska	kalendarz zawierający fotografie znanych polskich fotografów	brak
163	Wojciech Wilczyk, Grzegorz Wróblewski	Blue Pueblo	2015	Galeria BWA, Zielona Góra	28x24x0,4 cm.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, poezja, poemat, fotografia czarno-biała, miasto, architektura, Kopenhaga,	978-83-61440-72-7
164	Michał Szlaga, red. Jacek Dominiczak	Stocznia Szlaga / Shipyard Szlaga	2013	Fundacja Karrenwall, Gdańsk	24x32x3,5 cm. 269 s.	B4	polski, english	fotografia polska	fotografia dokumentalna, fotografia projektowa, historia, stocznia, Gdańsk, niszczenie zabytków architektury, architektura industrialna,	978-83-933094-4-3
165	Piotr Zbiński	Push the sky away	2016	Wydawnictwo Biblioteki Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej, Łódź	29x21,5x3 cm. 262 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, fotografia eksperymentalna, fotografia autorska, artbook,	978-83-65501-13-4
166	Jerzy Fedak	Manekiny i dziewczyny. Po drugiej stronie lustra / Living dolls. Through the looking glass	2017	MUZA SA, Warszawa	35x25x0,5 cm. 55 s.	B4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, lata 80, lata 90, portret, fashion, ZPAF,	978-83-287-0702-3
167	Justyna Wierchowicka	Museum studies # 1	2016	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	30x20,5x0,7 cm. 76 s.	B4	english	fotografia polska	ShowOFF, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2016, artbook, muzeum, sztuka współczesna,	978-83-62978-30-4
168	Anna Orłowska	Futerał / The Case	2017	Wschód Gallery, Łódź	27,5x22x1 cm. 115 s.	B4	english, polski (w oddzielnej książeczce)	fotografia polska	fotografia dokumentalna, artbook, pałac, zamek, polska architektura, 2010-2020, teksty Agnieszka Tarasiuk, Katarzyna Wąs,	78-83-949900-0-8; 978-83-65501-39-4



169	Pszemek Dzienis	PUREVIEW	2017	Migavka Sp. z o.o., Warszawa	29,5x21x0,1 cm. 10 s.	84	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, Jakub Śwircz, pejzaż, krajobraz, fotografia abstrakcyjna, Śnieg, 2010-2020	978-83-944274-2-9
170	Aleksandra Adamczyk	Exposition REFLET	2018	Studio Pin-Up, Paris	29,5x21x0,4 cm.	84	français, english	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia modowa, fashion photography, portret, znane kobiety, 2010-2020	brak
171	Antoni Zdebiak, Magda Hueckel, Kaja Rata, Paweł Jaszczuk, Jan Cieślakiewicz,	Polish Paradise 2018 at Triennial of Photography Hamburg	2018	Triennial of Photography, Hamburg	32x24x0,5 cm.	84	english	fotografia polska	zestaw broszur w kopercie, katalog wystawy, broszura, fotofestiwałe, Zdebiak, 2010-2020,	brak
x										
172	red. Danuta Jackiewicz, Zofia Jurkowlaniewicz	Wielkie i małe historie fotografii	2013	Stowarzyszenie Historyków Sztuki i Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa	30x21x1 cm. 177 s.	83	polski	teksty o fotografii	Czwarta sesja naukowa SHS z cyklu "Fotografia", historia fotografii, w tym tekst Karoliny Puchala-Rojek, Zofia Chomętowska, Poleś, XIX wiek, XX wiek, Karoliny Lewandowska, PRL, historia sztuki, akademizm, tekst naukowy.	978-83-88341-90-8
173	red. Marika Kuźmicz	Konceptualizm. Medium fotograficzne / Conceptual art. Photographic medium	2010	Muzeum Miasta Łodzi, Łódź	30x21x1,3 cm. 189 s.	83	polski, english	teksty o fotografii	katalog wystawy, zbiór, zbiorowe, conceptualna polska fotografia, sztuka współczesna, Zbigniew Dzubak, Andrzej Dudek-Dürer, Andrzej Różycki, Janusz Bąkowski, Jarosław Koźłowski, Krzysztof Jurecki, Lucjan Demidowski, Marika Kuźmicz, Natalia LL, Paweł Kwiek, Ryszard Waško, Władaw Ropiecki, Wiesław Hudon, Łódź,	978-83-87434-37-3
174	Adam Mazur	Po końcu fotografii	2018	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	30x21x1 cm. 225 s.	83	polski	teksty o fotografii	krytyka, interpretacja, fotografia artystyczna, esej, Zofia Rydet, Konrad Pustola, Roman Vishniac, Jerzy Benedykt, Zofia Kulik, Aneta Graczykowska, Nicolas Grosjeanne, Wojciech Wilczycki, Krzysztof Zieliński, Książka wydana z okazji wystawy "Po końcu fotografii" w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie (18 stycznia - 25 lutego 2018),	978-83-8040-052-8
175	Adam Mazur	Historie fotografii w Polsce 1839-2009	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa; Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	27x21,5x4 cm. 527 s.	83	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, encyklopedia, zbiór, krytyka, esej, sztuka współczesna, rozprawa doktorska,	978-83-928967-2-2
176a	Adam Mazur	Głębia ostrości	2014	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	21x16x2 cm. 346 s.	83	polski	teksty o fotografii	fotografia polska, XX wiek, historia fotografii, krytyka, Urszula Czartoryska, Tadeusz Rolke, Eustachy Kossakowski,	978-83-61270-91-1
176b	Adam Mazur	Głębia ostrości	2014	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	21x16x2 cm. 346 s.	83	polski	teksty o fotografii	fotografia polska, XX wiek, historia fotografii, krytyka, Urszula Czartoryska, Tadeusz Rolke, Eustachy Kossakowski,	978-83-61270-91-1
177	red. Małgorzata Jurkiewicz	Polska fotografia dokumentalna na skrzyżowaniu dyskursów. Materiały z sesji zorganizowanej z okazji wystawy Leonarda Sempolińskiego	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,8 cm. 127 s.	83	polski	teksty o fotografii	krytyka, sesja naukowa, akademizm, fotografia dokumentalna, Karolina Lewandowska, Adam Mazur, Krzysztof Jurecki, polska fotografia,	83-89145-90-1
178	red. Monika Kozieł-Świca i Marta Miskowicz	Rzeczywistość a dokument. Materiały z sesji naukowych zorganizowanych w ramach 5. Krakowskiej Dekady Fotografii	2008	Muzeum Historii Fotografii im. Walego Rzewuskiego, Kraków	23x17x0,8 cm. 112 s.	83	polski	teksty o fotografii	sesja naukowa, akademizm, fotografia dokumentalna, tekst naukowy, Adam Mazur, Adam Sobota, Marianna Michalowska, Sławomir Sikora, Wojciech Wilczycki, Anna Nacher,	978-83-89177-37-7
179	red. Tomasz Ferenc, Krzysztof Makowski	Przestrzenie fotografii. Antologia tekstów	2005	Galeria f5 & Księgarnia Fotograficzna, Łódź	21x15x2,7 cm. 462 s.	83	polski	teksty o fotografii	krytyka, filozofia, socjologia, antropologia, polityka, historia fotografii, fotografia polska, teksty M. Michalowska, K. Olechnicki, I. Kowalczyk, T. Ferenc, I. Zjeżdżałka, M. Szymanowicz, Lech Lechowicz, M. Pustola, S. Czyżewski, J. Seppanen, J. Moucha, Adam Mazur, A. P. Bator, M. Schmidt, J. Błoński, A. Cichosz, Z. Tomaszczuk, K. Kowalewicz,	83-920765-3-2; 83-921249-1-X
180	Krzysztof Jurecki	Poszukiwanie sensu fotografii. Rozmowy o sztuce	2008	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	23,5x17x1,3 cm. 223 s.	83	polski	teksty o fotografii	wywiad, rozmowa, krytyka, polska fotografia, sztuka polska, historia fotografii, Andrzej Różycki, Andrzej Kwietniewski, Zbigniew Libera, Grzegorz Zygier, Ewa Świdzińska, Magdalena Samborska, Joanna Zastróżna, Magdalena Hueckel, Sylwia Kowalczyk, Zbigniew Treppa, Jan Grzegorz Issaieff, Andrzej Dudek-Dürer, Marek Roguśki (Rogulus), Katarzyna Majak, Basia Sokołowska, Michał Brzeziński, Waldemar Jama, Marek Gardulski, Wojciech Zawadzki, Ireneusz Zjeżdżałka	83-89657-41-4
181	Krzysztof Jurecki	Oblicza fotografii	2009	Wydawnictwo "Kropka" Jolanta i Waldemar Śliwczycy, Września	21x14,7x1,5 cm. 275 s.	83	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, krytyka, teoria, sztuka współczesna,	978-83-89494-25-2
182a	Susan Sontag	Melancholijne przedmioty (fragment książki "O fotografii")	2008	Fundacja Potocka. Galeria Potocka, Kraków	21x15x0,4 cm. 47 s.	83	polski	teksty o fotografii	krytyka, esej,	978-83-917702-3-8
182b	Susan Sontag	Melancholijne przedmioty (fragment książki "O fotografii")	2008	Fundacja Potocka. Galeria Potocka, Kraków	21x15x0,4 cm. 47 s.	84	polski	teksty o fotografii	krytyka, esej,	978-83-917702-3-8
183	Rafał Drozdowski, Marek Krajewski	Za fotografię! W stronę radykalnego programu socjologii wizualnej	2010	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	21x15x1,5 cm. 211 s.	83	polski	teksty o fotografii	socjologia, filozofia, wizualny język, role fotografii, fotografia jako praktyka,	978-83-62418-05-3
184	Stefan Wojnecki	Doświadczenie (w) fotografii / Experience and Experiment in Photography	2015	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23x17,5x2,7cm. 310 s.	83	polski, english	teksty o fotografii	monografia, lata 50, lata 60, teksty teoretyczne Wojneckiego, teoria, krytyka, filozofia, fotografia polska, sztuka polska, fotografia eksperymentalna, neawangarda, teksty Marianna Michalowska, Witold Kanicki, Stefan Wojnecki, Magdalena Piłkowska	978-83-943016-0-6
185	Boris von Brauchitsch	Mała historia fotografii	2004	Wydawnictwo Cyklady, Warszawa	21x15x2,5 cm. 292 s.	83	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, XIX wiek, XX wiek, najbardziej znani fotografowie, znane zdjęcia, klasyczna fotografia,	83-86859-90-3
185-1	Hans-Michael Koetzle	Słynne zdjęcia i ich historie 1827-1926. Część I	2008	Taschen, Köln; TMC Art, Warszawa	20x14x1,4 cm. 191 s.	83	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, encyklopedia, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, lata 20, najbardziej znane zdjęcia, klasyczna fotografia,	83-89192-30-6
185-2	Hans-Michael Koetzle	Słynne zdjęcia i ich historie 1928-1991. Część II	2003	Taschen, Köln; TMC Art, Warszawa	20x14x1,5 cm. 191 s.	83	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, encyklopedia, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, lata 20, najbardziej znane zdjęcia, klasyczna fotografia,	978-83-89192-57-8
186	Weronika Kobylńska-Bunsch	Ogólnopolskie wystawy fotografiki w Zachęcie 1952-1962	2018	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	24x16,5x1,6 cm. 221 s.	83	polski	teksty o fotografii	archiwum Zachęty, lata 50, lata 60, fotografia polska, historia fotografii,	978-83-64714-73-3
187	red. Paweł Pierściński	Fotografowie 1946-2006 : słownik biograficzny fotografów polskich (członków ZPAF)	2006	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	21,5x16x3 cm. 494 s.	83	polski	teksty o fotografii	encyklopedia, słownik, zbiór, fotografia polska, ZPAF,	83-916405-8-2
188	Ewa Kozakiewicz	Opowieści fotografistów 1	2003	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	24x30x2 cm. 215 s.	83	Polski	teksty o fotografii	fotografia polska, opowieść, wywiad, XX wiek, Kraków, Jacek Bednarczyk, Adam Bujak, Zbigniew Bzdak, Marek Gardulski, Adam Golec, Paweł Grawicz, Ryszard Horowitz, Władaw Kłag, Andrzej Kramarz, Bogdan Krężel, Zbigniew Łagocki, Stanisław Markowski, Wojciech Plewiński, Konrad K. Pollesch, Jadwiga Rubiś, Jerzy Talach, Łukasz Trzcziński, Jacek Wcisło, Jan Zych, Marian Żyła,	83-89177-00-5
189	Ewa Kozakiewicz	Opowieści fotografistów 2	2015	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	24x30x2 cm. 215 s.	83	Polski	teksty o fotografii	fotografia polska, opowieść, wywiad, XX wiek, Anita Andrzejewska, Adam Gryczyński, Andrzej Janikowski, Krzysztof Karolczyk, Ryszard Kornecki, Grzegorz Kozakiewicz, Janusz Leśniak, Andrzej Lisowski, Andrzej Piłchowski-Ragno, Andrzej Stawiński, Jerzy Szoł, Danuta Węgiel, Tomasz Wiech, Zbigniew Zborowski,	978-83-89177-63-6
190	Ewa Kozakiewicz	Opowieści fotografistów 3	2016	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	24x30x2 cm. 215 s.	83	Polski	teksty o fotografii	fotografia polska, opowieść, wywiad, XX wiek, Zbigniew Bielawka, Marian Curzydło, Bogdan Frymorgen, Wojciech Gorgolewski, Henryk T. Kaiser, Jacek Kubiena, Wiesław Majka, Grażyna Makara, Wojciech Matusik, Lesław Pizlo, Maria Pyrilik, Katarzyna Widmańska, Jacek Maria Stokłosa, Krzysztof Wojnarowski,	978-83-89177-69-8
191	red. Monika Kozieł	Szkice do portretu / Sketches for a portrait	2018	Muzeum Fotografii w Krakowie	29x23x2 cm. 283 s.	83	Polski, English	teksty o fotografii	historia fotografii, historia portretu w fotografii, portret, XX wiek, XXI wiek,	978-83-89177-75-9
192	Clément Chéroux	Vernaculaires. Essais d'histoire de la photographie	2013	Le Point du jour, Paris	22x15,5x1,5 cm. 168 s.	83	français	teksty o fotografii	fotografia użytkowa, fotografia amatorska, eseje, historia fotografii, fotografia wernakularna,	978-2-912132-69-7
193	Clément Chéroux, Karolina Ziebinska-Lewandowska	Qu'est ce que la photographie ? Collection de photographies du Centre Pompidou	2015	Centre Pompidou, Editions Xavier Barral, Paris	24x19x2 cm. 180 s.	83	français	teksty o fotografii	katalog wystawy, kolekcja, Centre Pompidou, Du 4 mars au 1er juin 2015, Mariusz Hermanowicz, teksty o fotografii po francusku, zbiór,	978-2-36511-069-3

									wywiady, rozmowa, po niemiecku, polska fotografia, Krzysztof Candrowicz, Wiktor Dąbkowski, Jacek Dehnel, Agnieszka Dwernicka, Alicja Dobrucka, Aleksandra Fedorowicz-Jackowska, Krzysztof Gierałowski, Łukasz Gorczyca, Aneta Grzeszykowska, Paweł Jaszczuk, Ryszard Horowitz, Magda Hueckel, Grzegorz Kosmala, Zuza Krajewska, georgia Krawiec, Rafał Lewandowski, Rafał Lochowski, Adam Mazur, Katarzyna Mazur, Rafał Miłach, Chris Niedenthal, Jens Pepper, Karolina Puchala-Rojek, Katarzyna Sagatowska, Grażyna Siedlecka, Tomek Sikora, Michał Sikora, Ilona Szwarc, Marta Szymańska, Wiktoria Wojciechowska, Janek Zamojski, Paweł Zak,	978-3-943767-39-1
194	Jens Pepper	Gespräche über polnische Fotografie	2018	KLAK, Berlin	22,5x15,5x2 cm. 315 s.	B3	deutsch	teksty o fotografii		
195	Hanna Maria Giza	Artyści Mówią. Wywiady z mistrzami fotografii	2011	Rosikon Press, Izabelin-Warszawa	24,5x17,5x2 cm. 268 s.	B3	polski	teksty o fotografii		978-83-88848-97-1
196	Floris Michael Neussüss	Photography as Art. Art as Photography 2	1977	The Kassel Fotoforum	21x20x1,3 cm. 263 s.	B3	english, deutsch	teksty o fotografii		0377011129 (?)
197	David Bate	Photography. The key concepts	2009	Berg, Oxford - New York	23x15,5x1 cm. 199 s.	B3	english	teksty o fotografii		978-1-84520-667-3;
198	red. Tomasz Ferenc, Joanna Studzińska	Światło i mrok. Eseje o fotografii hiszpańskiej	2007	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	20,5x14,5x1,5 cm. 244 s.	B3	polski	teksty o fotografii		978-83-60794-50-0
199	red. Ewa Gałgąka	Miasto nie moje / City not mine	2007	Muzeum Sztuki, Łódź	23,5x16,6x1,5 cm. 146 s.	B3	polski, english	teksty o fotografii		987-83-87937-46-1
200	red. nauk. Marta Bolińska, Janusz Detka, Mirosław Wójcik	Pokolenie 1920. Szkice do portretu zbiorowego	2012	Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce	21x15x1 cm. 173 s.	B3	polski	teksty o fotografii		978-83-928455-2-2
201	Małgorzata Czyńska, Katarzyna Gębarowska	Kobiety Fotonu	2018	Fundacja Farbiarna, Bydgoszcz	23x14x1,8 cm. 154 s.	B3	polski	teksty o fotografii		978-83-951393-0-7
202	Marta Wiktoria Trojanowska	Miały trwać wiecznie... Porcelanowe portrety nagrobne zmarłych w latach 1896-1945 pochowanych na Cmentarzu Rzymskokatolickim przy ul. 8. Limanowskiego w Radomiu	2018	Wydawnictwo Naukowe Instytutu Technologii Eksploatacji - PIB, Radom	24x16,5x0,8 cm. 126 s.	B3	polski	teksty o fotografii		978-83-7789-531-3
203	red. Joanna M. Sosnowska	Wystawa nowojorska 1939. Materiały z sesji naukowej Instytutu Sztuki PAN, Warszawa, 23-24 listopada 2009 roku	2012	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa	27x20x1,7 cm. 319 s.	B3	polski, english (only summary)	teksty o fotografii/ o sztuce		978-83-63877-06-4
204	Laura Mulvey	Do utraty wzroku. Wybór tekstów	2010	Korporacja Ha!art, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Era Nowe Horyzonty, Kraków - Warszawa	22x15,5x2,3 cm. 364 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce		978-83-61407-82-9
205	Dorota Łuczak	Foto-oko. Wizja fotograficzna wobec okularocentryzmu w sztuce I połowy XX wieku	2018	Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków	20,5x13,5x2,5 cm. 380 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce		978-83-242-3149-2
206	Krzysztof Pijarski	Archeologia modernizmu. Michael Fried, fotografia i nowoczesne doświadczenie sztuki. Z przekładem eseju Art and objecthood Michaela Frieda.	2017	Wydawnictwo Biblioteki PWSFTViT, Łódź	23,5x15x2 cm. 304 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce		978-83-65501-19-6
207	red. Tomasz Załuski	Sztuki w przestrzeni transmedialnej	2010	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź	24x16,5x1,6 cm. 282 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce		978-83-88503-63-4
208	ed. by Hajnalna Somogyi, Kati Simon, Thomas D. Trummer	The Science of Imagination	2010	Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest	23x18x1,7 cm. 184 s.	B3	english	o fotografii/ o sztuce		978-963-9537-27-9
209-1	red. Violetta Kutlubasis-Krajewska, Piotr Krajewski	Od kina absolutnego do filmu przyszłości. Materiały z historii eksperymentu w sztuce ruchomego obrazu. (Seria: Widok. Wro Media Art Reader, numer 1)	2009	WRO Art Center, Wrocław	24x17x1,5 cm. 100 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce		
209-2	red. Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, Krzysztof Dobrowolski	Nam June Paik. Driving Media (Seria: Widok. Wro Media Art Reader. Materiały z historii i teorii sztuki mediów, numer 2)	2009	WRO Art Center, Wrocław	24x17x2,5 cm. 249 s.	B3	polski, english	o fotografii/ o sztuce		978-83-921797-8-8
210	Red. Adam Mazur, Tytus Szabelski	Postmedium I-II / (gościnnie: magazyn rtv)	2019	Wydział Sztuki Mediów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Poznań	29,7x21x2 cm. 305 + 15 s.	B3	polski	o fotografii/ o sztuce		978-83-953844-0-0
211	red. Jolanta Lewińska	Inżynierowie bez granic. Lindleyowskie plany Warszawy przełomu XIX i XX wieku / Engineers without borders. The Lindley plans of Warsaw from the turn of the XIX and XX centuries / Ingenieure ohne Grenzen. Die Warschau-Pläne der Lindleys um die Wende des XIX. zum XX. Jahrhundert	2006	Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Warszawa	35x25x0,5 cm. 56 s.	B2	polski, english, deutsch	Warszawa		83-911-735-1-8
212	red. Andrzej Stawarz	Warszawa w listopadzie 1918 roku. Tak mało pomnę... Ow dzień był jak chwila (informator wystawy)	2008	Muzeum Niepodległości, Warszawa	23x20,5x0,5 cm. 60 s.	B2	polski	Warszawa		978-83-87516-83-3
213	Danuta Jackiewicz	Photographers of Warsaw. Karol Beyer 1818-1877	2012	History Meeting House, National Museum, Warsaw	21x20x1,3 cm. 135 s.	B2	english	Warszawa		978-83-62020-48-5
214	Czesław Olszewski	Warszawa nowoczesna. Fotografie z lat trzydziestych XX wieku	2012	Fundacja Raster, Warszawa	25,5x24,5x3,5 cm. 354 s.	B2	polski	Warszawa		978-83-932884-3-4

215	Jacek Leociak	Biografie ulic. O Żydowskich ulicach Warszawy: od narodzin po Zagładę	2017	Dom Spotkań z Historią, Warszawa	24x18x5 cm. 699 s.	82	polski	Warszawa	historia polska, Żydzi, esej, autorski przewodnik, ulica, Sienna, Krochmalna, Chłodna, Leszno, Nalewki, Nowolipie, Nowolipki, Karmelicka, Smocza, Miła, Niska, Stawki, okres międzywojenny, getto warszawskie, Zagłada, holokaust, dzielnice Żydowskie, II wojna światowa,	978-83-62020-89-8
216	red. nauk. Małgorzata Sikorska	Za murem. Jak powstawało warszawskie getto. Fotografie z 1940 / Behind the wall. How the Warsaw ghetto was created. Photographs from 1940	2007	Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Stowarzyszenie Przyjaciół Archiwum Państwowego m.st. Warszawy, Warszawa	21x21x0,6 cm. 83 s.	82	polski, english	Warszawa	getto warszawskie, mur getta, historia, 1940, Żydzi, II wojna światowa, IIWW,	978-83-911735-3-4; 978-83-921836-3-1
217	red. Jacek Zygmunt Sawicki i Tomasz Stempowski	Oblężenie Warszawy w fotografii Juliana Bryana / Siege of Warsaw in the photographs of Julien Bryan	2010	Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Warszawa	30 x24x2,5 cm. 222 s.	82	polski, english	Warszawa	II wojna światowa, IIWW, historia polski, zagłada, zniszczenie Warszawy, ruiny, 1939, 1959,	978-83-7629-168-0
218	Łukasz Gorczyca, Michał Kaczyński	Ruiny Warszawy. Fotografie z lat 1915-2016 / Ruins of Warsaw. Photographs from 1915 to 2016	2016	Fundacja Raster, Warszawa	25x25x3 cm. 327 s.	82	polski, english	Warszawa	ruiny, historia, XX wiek, XXI wiek, 1915, teksty Łukasz Gorczyca, Adam Mazur, Elżbieta Kamińska, Magdalena Wróblewska, Piotr Jamski, fotografia reporterska, Sylwester Braun, Franciszek Buchner, Jan Bulhak, Robert Capa, Henry N. Cobb, Juliusz Bogdan Deczkowski, Zbigniew Dłubak, Mariusz Hermanowicz, Jan Kisielewski, Marta Leśniakowska, Bohdan Łopieński, Jerzy Mizerski, Michael Nash, Henryk Poddębski, Jan Ryś, David Seymour, II wojna światowa, odbudowa Warszawy, kapitalizm, polityka miejska, rozbiórka Supersamu,	978-83-946849-0-7
219	Jerzy Elżanowski	Ruin conversions. Violence, architecture and commemoration in post-1944 Warsaw	2014	University of British Columbia, Vancouver	29,5x21x1,5 cm. 209 s.	82	english	Warszawa	dissertation, rozprawa doktorska, filozofia, pamięć, memorial, tekst naukowy, ruiny, Zofia Chomętowska, odbudowa Warszawy, XX wiek, lata 40, lata 50, lata 70,	brak
220	Magdalena Wróblewska	Fotografie ruin. Ruiny fotografii 1944-2014 / Ruins in photographs. Photographs in ruins 1944-2014	2014	Muzeum Warszawy, Warszawa	26x19x1,5 cm. 151 s.	82	polski, english	Warszawa	ruiny, zniszczenie, muzeum Warszawy, historia polska, historia jednej kliszy, Agfa, sierpień 1944, Powstanie Warszawskie, akcja ocالنania dzieł sztuki i zabytków, Ewa Faryaszewska,	978-83-62189-39-7
221	Waldemar Baraniewski	Pałac w Warszawie. Z fotografiami Błażeja Pindora	2014	Fundacja Raster, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa	31x20x2 cm. 229 s.	82	polski	Warszawa	architektura, Pałac Kultury i Nauki, PKiN, Plas Defilad, lata 50,	978-83-938244-3-4
222	Andrzej Skalmowski, Paweł E. Wespiański	Plan Warszawy: 1955. Państwowe Przedsiębiorstwo Wydawnictw Kartograficznych. Plan dzielnic centralnych m.st. Warszawy	2018	Muzeum Warszawy, Warszawa	24,5x13,5x5,5 cm. 247 s. Zestaw: a) książka, b) w etui: 2 mapy, 2 broszury. Całość w obwolucie.	82	polski	Warszawa	lata 50, mapa, kartografia, architektura, ideologia, plan Bieruta, socrealizm, MDM, odbudowa Warszawy, XX wiek,	978-83-65777-66-9
223	Jan Szelaąg (Zbigniew Mitzner)	Felieton o mojej Warszawie	2014	Muzeum Warszawy, Warszawa	23,5x12,5x4,5 cm. 525 s.	82	polski	Warszawa	pamiętniki, felietony polskie, relacje osobiste, publicystyka, XX wiek,	978-83-62189-37-3
224	Zbyszek Siemaszko (opracowanie Katarzyna Madoń-Mitzner, Krzysztof Wójcik)	Sen o Mieście. Warszawa lat 50. i 60. na zdjęciach Zbyszka Siemaszki ze zbiorów Agencji FORUM / Dream of a City. Warsaw in the 1950s and 1960s in the photos of Zbyszek Siemaszko from the FORUM Collection	2016	Dom Spotkań z Historią, Instytucja Kultury m.st. Warszawy, FORUM Polska Agencja Fotografów, Warszawa	22,5x22,5x2,3 cm. 175 s.	82	polski, english	Warszawa	catalog wystawy, lata 50, lata 60, architektura, fotografia dokumentalna, Warszawa z lotu ptaka,	978-83-62020-77-5
225	Zbyszek Siemaszko (tekst Katarzyna Kalisz)	Warszawa Siemaszki. Fotografie z Narodowego Archiwum Cyfrowego	2014	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Warszawa	25,5x24,5x2 cm. 146 s.	82	polski, english	Warszawa	architektura Warszawy, portret, życie społeczne, XX wiek, lata 50, lata 60, lata 70,	978-83-927590-3-4; 978-83-64806-13-1
226	red. Łukasz Gorczyca, Marek Czapski	Mister Warszawy. Architektura mieszkaniowa lat 60. XX wieku	2012	Fundacja Raster, Warszawa	24,5x18x2 cm. 202 s.	82	polski	Warszawa	architektura, XX wiek, lata 60, osiedle Sady Żoliborskie, osiedle ŻOR-Bieleńska, propaganda wizualna, oprac. części albumowej Karolina Andrzejewska,	978-83-932884-6-5
227	tekst Jan Strumillo, fotografie Nicolas Grospiere oraz archiwum	Ukryty modernizm. Warszawa według Christiana Kereza	2015	Wydawnictwo Karakter, Kraków; Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa	27x19,5x1 cm. 198 s.	82	polski	Warszawa	architektura, modernizm, wywiad rozmowa Christian Kerez, Nicolas Grospiere, projekt Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Narodowe Archiwum Cyfrowe,	978-83-62376-62-9; 978-83-64177-24-4
228	Jarosław Zieliński, Marek Nowakowski, Zbigniew Jerzyński, Danuta Smit-Zawierucha, Zofia Kucówna, Alkja Dołowska, Roman Dzieńwoński, Tadeusz Górny	Korzenie miasta. Tom VII, Warszawa 1945 - 1978	2012	VEDA-Agencja Wydawnicza, Warszawa	24x18x2,5 cm. 389 s.	82	polski	Warszawa	odbudowa powojenna, ruiny, historia polska, PRL, XX wiek, lata 40, lata 50, lata 60, lata 70,	978-83-61932-31-4
229	Jerzy S. Majewski	Historia warszawskich kin	2019	Agora S.A., Warszawa	22x17x2,4 cm. 343 s.	82	polski	Warszawa	kino, historia kina, historia filmu, XX wiek, filmoznawstwo,	978-83-268-2722-8
230	White & Case	White & Case	2018	White & Case, Warszawa	22x17,5x2 cm. 131 s.	82	Polski, English	Warszawa	White & Case LLP International Law Firm, katalog, kolekcja dzieł sztuki, kolekcja fotograficzna, kolekcja map, mapa, historia Warszawy, album fotograficzny,	978-83-949761-1-8
231	White & Case	Swingująca Warszawa / Swinging Warsaw	2020	White & Case, Warszawa	31x24x1,5 cm. 80 s.	82	Polski, English	Warszawa	White & Case LLP International Law Firm, katalog, kolekcja fotograficzna, historia Warszawy, album fotograficzny, Adam Mazur, Tadeusz Sumiński, Zbigniew Dłubak, Wojciech Zamcznik,	978-83-949761-4-9
232	Zdzisław Marcinkowski (fot.), kur. Małgorzata Sikorska	Krakowskie Przedmieście w obiektywie Zdzisława Marcinkowskiego 1904-1939 / Krakowskie Przedmieście in the lens of Zdzisław Marcinkowski 1904-1939	2008	Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Stowarzyszenie Przyjaciół Archiwum Państwowego m. st. Warszawy, Warszawa	20x20x0,6 cm. 72 s.	82	polski, english	Warszawa	catalog wystawy, Krakowskie przedmieście, historia polska, XX wiek, przedwojenna Warszawa, dwudziestolecie międzywojenne,	978-83-921836-4-8; 978-83-911735-6-5
233a	Marianna Sowińska	Muranów ma wiele twarzy	2012	Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych Stacja Muranów, Warszawa	21x15x1 cm. 96 s.	82	polski, english	Warszawa	miniprzewodnik, przewodnik, Muranów, 2010-2020,	brak
233b	Marianna Sowińska	Muranów ma wiele twarzy	2012	Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych Stacja Muranów, Warszawa	21x15x1 cm. 96 s.	82	polski, english	Warszawa	miniprzewodnik, przewodnik, Muranów, 2010-2020,	brak
234	red. Agnieszka Kajczyk	Nalewki. Opowieść o nieistniejącej ulicy / Nalewki. Stories from a non-existent street	2018	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa	23x11x2 cm. 240 s.	82	polski, english	Warszawa	ulica Nalewki, kronika, historia, opowieść, ŻIH, Żydzi, mapa, projekt graficzny Ania Nałgcka-Milach,	978-83-65254-86-3
235	Jarosław Zieliński, Izabella Tarwacka	Neony. Ulotny ornament warszawskiej nocy	2010	Fundacja Hereditas, Warszawa	22x21x1,2 cm. 154 s.	82	polski	Warszawa	Neon, historia, kronika, przewodnik,	978-83-931723-0-6
236	red. Artur Nadolski	Our Chłodna Street	2015	Urząd dzielnicy Wola, Warszawa	20,5x20,5x0,7 cm. 59 s.	82	english	Warszawa	ulica Chłodna, historia, odbudowa, renowacja, revitalization, raport, kronika,	978-83-64485-05-3
237	teksty i red. Magdalena Kalisz, Dorota Szopowska	Warszawa. Ogarnij miasto. Miejski przewodnik subiektywny Vol. 2 / Warsaw. Get your head around the city. The subjective guide of the city. Vol. 2	2014	OGARNIJ MIASTO spółka z o.o., Warszawa	16x16x2 cm. 362 s.	82	polski, english	Warszawa	przewodnik, poradnik, turystyka	978-83-939-180-0-3
238	Monika Brzywczy, Bogna Świątkowska	Warsaw Art Notebook 2	brak	Fundacja PSW Promocji Sztuki Współczesnej	17x13x0,7 cm. 86 s.	82	english, deutsch	Warszawa	przewodnik, poradnik, turystyka, galeria, muzeum, sztuka polska	83-60468-11-7
239	Tomasz Adam Świdorski	Przewodnik po Gluchej Warszawie	2017	Instytut Historii Głuchych "Surdus Historicus", Warszawa	21x15x0,7 cm. 110 s.	82	polski	Warszawa	przewodnik, Środowisko Głuchych, Instytut Głuchoniemych, dostępność, wykluczenie, historia polski,	978-83-946389-1-7
240	Rudolf Steiner	Notatki z Warszawy	2012	Édition Haus am Gern, Biel/Bienne	21,5x16x1,5 cm. 126 s.	82	deutsch	Warszawa	książka artystyczna, krajobraz warszawski, 2010-2020,	978-3-9523691-6-6
240-1	Jerzy Miziołek, Hubert Kowalski	Pod opieką muz. Pałac Czartoryskich-Potockich - siedziba Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa	2011	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa	27x22x1,8 cm. 215 s.	82	Polski	Warszawa	polka historia, Warszawa, Pałac Potockich,	978-83-62622-15-3
241	red. Grzegorz Piątek	AR/PS. Architektura Arseniusza Romanowicza i Piotra Szymanika	2012	Centrum Architektury, Warszawa	22,5x17x2,5 cm. 333 s.	82	polski	<b>Architektura</b>	architekci polscy, architektura, dworzec kolejowy, powojenna Warszawa, modernizm, XX wiek, Warszawa nowoczesna,	978-83-934574-1-0
242	ed. by Grzegorz Piątek	AR/PS. The architecture of Arseniusz Romanowicz and Piotr Szymaniak	2012	Centrum Architektury, Warszawa	23,5x17x2,5 cm. 333 s.	82	english	Architektura	architekci polscy, architektura, dworzec kolejowy, powojenna Warszawa, modernizm, XX wiek, Warszawa nowoczesna,	978-83-934574-5-8
243	red. Marcin Lachowski, Magdalena Linkowska, Zbigniew Sobczuk	Wobec Formy Otwartej Oskara Hansena. Idea - utopia - reinterpretacja	2016 (?)	Towarzystwo Naukowe KUL, Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin	24x14,5x2 cm. 337 s.	82	polski (summary in english)	Architektura	architekci polscy, architektura, powojenna Warszawa, modernizm, XX wiek, Warszawa nowoczesna, tekst naukowy,	6-464-5; 978-83-928175-1-2; 978-83-
244	Barbara Bańkowska	Urbanistyka i ja	2012	Instytut Projektowania Urbanistycznego, Gdańsk	24x17x2,5 cm. 317 s.	82	polski	Architektura	urbanistyka, planowanie przestrzenne, biografia, autobiografia, pamiętnik,	978-83-935817-0-2
245	CENTRALA grupa projektowa	Architektura jako nośnik reklamy. W stronę dobrych rozwiązań. Badania architektoniczne oraz debata publiczna	2017	CENTRALA grupa projektowa, Warszawa	24,5x17x1 cm. 127 s.	82	polski	Architektura	urbanistyka, planowanie przestrzenne, reklama, media reklamowe, Simone De Iacobis, Małgorzata Kuciewicz, Emma Lucek,	brak

246	red. Agata Czarnacka	Fiszer	2013	Fiszer Atelier 41, Warszawa, Paris	30x23x2,5 cm. 283 s.	B2	polski, angielski, français	Architektura	Stanisław Fiszer, urbanistyka, architektura, eklektyka, modernizm,	978-8-3936689-0-8
247	Jacek Purchla, Michał Wiśniewski, Teresa Leśniak, Łukasz Galusek	Metamorfozy kamienicy "Pod Kruki"	2009	Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków	28,5x25x2,7 cm. 237 s.	B2	polski	Architektura	rekonwersja, renowacja, Kraków, Kamienica pod Krukami, historia, sprawozdanie, raport,	978-83-89273-64-2
248	Piotr Mazik	Tatrzańska Atlantyda / Tatra Atlantis	2014	Tatrzański Park Narodowy, Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chalubińskiego, Zakopane	26x28x3,5 cm. 353 s.	B1	polski, english	Polska	geografia, Tatry, Zakopane, historia, góry, XX wiek, zbiór zdjęć,	978-83-61788-72-0
249	Jakub Dolatowski	Fredrów	2014	Polskie Towarzystwo Dendrologiczne, Warszawa, Wrocław	29,5x21x1 cm. 96 s.	B1	polski	Polska	album fredrowskie, malopolska, Ukraina, ogrodnictwo, Bełkowska Wisznia, XX wiek, 1900-1945, granica,	978-83-938299-1-0
250	Jakub Dolatowski	Podzamcze	2018	Polskie Towarzystwo Dendrologiczne, Wrocław	29,5x21x0,7 cm. 67 s.	B1	polski	Polska	fotografie Stanisław Bogacki, Zamoyscy, Feliks Rożyński, powiat garwoliński, XX wiek, 1884 - 1909, szkółka drzew,	978-83-938299-5-8
250-1	(wielu)	Kronika szkoły w Brzeszczach 1857-1947 (zeszyt, faksymile)	2007	Stowarzyszenie na rzecz Gminy Brzeszcze "Brzost", Brzeszcze; Wydawnictwo "Nofis", Kraków	24x16x1 cm. 101 s.	B1	polski	Polska	kronika, reprint, faksymile rękopisu, kalendarium, szkolnictwo podstawowe, Polska, XIX wiek, XX wiek,	78-83-921561-4-7; 978-83-921789-3-4
251	red. Danuta Szczypka, Maria Szlaur-Bujok	Bp Juliusz Bursche w Wiśle. Ślady pamięci zatrzymane w kadrze	2018	Urząd Miejski w Wiśle, Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Śniegonia w Wiśle, Wisła	19,5x19,5x1 cm. 84 s.	B1	polski	Polska	biskup Juliusz Bursche (1862-1942), Wisła, rezydencja, willa "Zacisze", XX wiek, lata 20, lata 30,	978-83-949485-3-5
252	Józef Obrębski	Polesie. Studia etnologiczne	2007	Oficyna Naukowa, Warszawa	25x17x3,5 cm. 574 s.	B1	polski	Polska	Polesie, etnologia, kultura ludowa, historia, tekst naukowy, badanie, stosunki międzyetniczne, XX wiek, lata 30,	978-83-7459-038-9
253	Malgorzata Szejnert	Uspać góry. Historie z Polesia	2015	Wydawnictwo Znak, Kraków	24x17x3 cm. 398 s.	B1	polski	Polska	Polesie, Białoruś, Ukraina, kresy, stosunki międzyetniczne, Żydzi, Poleszacy,	978-83-240-3287-7
254	red. Monika Kozieł, Marta Miskowicz	Galicja. Opowiadać dalej?	2011	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	23x18x2 cm. 253 s.	B1	polski	Polska	Ukraina, Galicja, Karpaty, Kresy, teksty: Jurij Andruchowycz, Karl Emil Franzos, Tadeusz Kantor, Józef Kuś, Stanisław Lem, Martin Pollack, Taras Prochaśko, Joseph Roth, Bruno Schulz, Andrzej Stasiuk, Jonas Stern, Marcin Świetlicki, fotografie: Marcin Przybyłko, Agata Pankiewicz,	978-83-89177-47-6
255	(wielu)	Uzdrowiska polskie / reprint wydania z 1936 roku	2012	Księży Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński, Łódź	21x21x3,3 cm. 306 s.	B1	polski	Polska	Uzdrowiska, Polska, 1900-1945, XX wiek,	978-83-7729-178-8
256	red. Marta Gendera	Park Tysiąclecia. Próby, szkice, scenariusze nowej przestrzeni publicznej / Millennium Park. Trials, sketches, scenarios of the new public space	2014	Fundacja Salony, BWA, Zielona Góra	22,5x17x1,8 cm. 233 s.	B1	polski, english	Polska	Przestrzeń publiczna, aspekt społeczny, Zielona Góra, raport, rewitalizacja, urbanistyka,	978-83-939505-1-5
257	red. Marcin Doś - Dosiu	Indunature. Kraina Ukrytej Energii	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom	21x16,5x2 cm. 233 s.	B1	polski	Polska	Budynki przemysłowe, Górny Śląsk, przewodnik alternatywny, Bytom, Katowice, ruina, fabryka, huta, industrial,	978-83-61853-00-8
258	Wojtek Mazan	Modeks	2018	Biuro Wystaw Artystycznych, Ostrowiec Świętokrzyski	27x17x1 cm.	B1	polski	Polska	Budynki przemysłowe, fabryka, spółdzielnia Modeks, szwalnia, fotografia dokumentalna,	978-83-88318-76-4
259a	Andrzej Barański	100 lat Głównego Urzędu Miar	2019	Główny Urząd Miar, Warszawa	28x18x1,8 cm. 363 s.	B1	polski	Polska	Miary i wagi, historia, Główny Urząd Miar,	978-83-940756-3-7
259b	Andrzej Barański	100 lat Głównego Urzędu Miar	2019	Główny Urząd Miar, Warszawa	28x18x1,8 cm. 363 s.	B1	polski	Polska	Miary i wagi, historia, Główny Urząd Miar,	978-83-940756-3-7
260	Ludomir Franczak	ŹRÓDŁO / Sławin, Sławinek, Szerokie	2017	Dzielnice Kultury, Lublin	21x15x0,2 cm.	B1	polski	Polska	Lublin, woda, źródło, źródło uliczny, mapa, alternatywny przewodnik, dzielnica,	brak
261	Ludomir Franczak	ŹRÓDŁO / Stare Bronowice	2018	Towarzystwo Edukacji Kulturalnej, Lublin	21x15x0,3 cm. 32 s.	B1	polski	Polska	Lublin, woda, źródło, źródło uliczny, mapa, alternatywny przewodnik, dzielnica,	978-83-948814-3-6
262a	Ludomir Franczak	Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin / New House. Subjective Guide to the Węglin District	2014	Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin	21,5x15x1,7 cm. 165 s.	B1	polski, english	Polska	Lublin, Węglin, dzielnica, mapa, alternatywny przewodnik, sztuka partycypacyjna,	978-83-935090-6-5
262b	Ludomir Franczak	Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin / New House. Subjective Guide to the Węglin District	2014	Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin	21,5x15x1,7 cm. 165 s.	B1	polski, english	Polska	Lublin, Węglin, dzielnica, mapa, alternatywny przewodnik, sztuka partycypacyjna,	978-83-935090-6-5
262c	Ludomir Franczak	Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin / New House. Subjective Guide to the Węglin District	2014	Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin	21,5x15x1,7 cm. 165 s.	B1	polski, english	Polska	Lublin, Węglin, dzielnica, mapa, alternatywny przewodnik, sztuka partycypacyjna,	978-83-935090-6-5
263	(wielu)	Tajemnice Węgłina / Węglin mysteries	2017	Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin	17x12x1,3 cm. 96 s.	B1	polski, english	Polska	Lublin, Węglin, dzielnica, warsztaty literackie, dzieci,	978-83-935090-1-0
263-1	Jakub Pieleszek	Kolekcja motyli	2012	Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin	23,5x16,5x0,3 cm.	B1	polski	Sztuka polska	catalog wystawy, Lublin, Węglin, Ludomir Franczak, motyle, taksonomia, projekt "Kiosk ze sztuką",	978-83-935090-0-3
264	Ludomir Franczak (i inni)	Ruchomy pamiętnik / Das bewegliche Tagebuch	2010	Galeria Interdyscyplinarna, Młodzieżowe Centrum Kultury, Słupsk	21,5x15x1,5 cm. 109 s.	B1	polski, deutsch	Polska / WWII	Słupsk, Pomorze, Ziemia Odyskane, 1945, po wojnie, przybysz, migracja, wspomnienia, relacje osobiste, pamięć, praca z archiwum, "archive fever",	78-83-931084-0-4; 978-83-931084-3-5
265	Ludomir Franczak (i inni)	Rocznik 1934	2010	Młodzieżowe Centrum Kultury, Słupsk	21x15x2,2 cm. 8 s.	B1	polski	Polska	brożura, spektakl, ruchomy pamiętnik, teatr amatorski, Chośnica,	78-83-931084-0-4; 978-83-931084-1-1
266a	Ludomir Franczak	ERFT	2009	Agencja Reklamowo-Wydawnicza LenART, Słupsk	21,5x15x1,2 cm.	B1	polski, english, hungarian,	Polska / WWII	Węgry, po wojnie, wspomnienia, relacje osobiste, pamięć, praca z archiwum, "archive fever",	83-60110-07-7
266b	Ludomir Franczak	ERFT	2009	Agencja Reklamowo-Wydawnicza LenART, Słupsk	21,5x15x1,2 cm.	B1		Polska / WWII	Węgry, po wojnie, wspomnienia, relacje osobiste, pamięć, praca z archiwum, "archive fever",	83-60110-07-7
267	Bożena K. Bienias	Polska Walcząca Lata 1939 - 1945. Ojczyznę wolną racz nam wrócić, Pani. Wspomnienia rodzinne Hanna Łukasik Lełja.	2014	Bożena K. Bienias	24x20x0,5 cm. 59 s.	B1	polski	Polska / WWII	Powstanie Warszawskie, wspomnienia, relacje osobiste, Warszawa, wojna, po wojnie,	978-0-578-17203-3
268	Czesław Gerwel	Fotografie powstańcze i obozowe	2010	Muzeum Powstania Warszawskiego, Warszawa	21x21x1,2 cm. 96 s.	B1	polski	Polska / WWII	Warszawa, Powstaniu Warszawskie, WWII, wojna, XX wiek, fotografia dokumentalna,	978-83-60142-28-8
269	Mirosław Maciorowski.	Samy swoi i obcy. Reportaże z Kresów na kresy. Prawdziwe historie wypędzonych	2011	Agora, Warszawa	22,5x18x3 cm. 271 s. / 127 s.	B1	polski	Polska / WWII	1939-1945, wojna, okupacja, Polacy, Kresy Wschodnie, przesiedlenie, 1945-1970, po wojnie, pamięć, relacje osobiste, dawne terytoria niemieckie na Wschodzie, 1945-1970,	978-83-268-0509-7
270a	Piotr Świątczak	Piotr Jaglic, Alfons Kiprowski i Adam Szumiak - zapomniani uciekinierzy z KL Auschwitz	2014	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków	23,5x16x1 cm. 103 s.	B1	polski	Polska / WWII	biografia, ucieczka, obóz koncentracyjny, Oświęcim, Auschwitz, archiwistyka współczesna ,	978-83-233-3750-8
270b	Piotr Świątczak	Piotr Jaglic, Alfons Kiprowski i Adam Szumiak - zapomniani uciekinierzy z KL Auschwitz	2014	Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków	23,5x16x1 cm. 103 s.	B1	polski	Polska / WWII	biografia, ucieczka, obóz koncentracyjny, Oświęcim, Auschwitz, archiwistyka współczesna ,	978-83-233-3750-8
271	(wielu)	Letters to Oneg Shabbat	2017	Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, Warszawa	23,5x16,5x1,5 cm. 159 s.	B1	english	Polska / WWII	Emanuel Ringelblum, archiwistyka, archiwum Ringelbluma, holocaust, getto warszawskie, Warszawa, Żydzi	978-83-65254-63-4
272	ed. by Anna Duńczyk-Szulc	Dispersed contact. Photographs from the Ringelblum Archive: reinterpreted	2019	Emanuel Ringelblum Jewish Historical Institute, Warszawa	23x17,5x1,2 cm. 159 s.	B1	english	Polska / WWII	catalog wystawy, Emanuel Ringelblum, archiwistyka, archiwum Ringelbluma, holocaust, getto warszawskie, Warszawa, Żydzi,	978-83-954194-7-8
273	Mikołaj Gryenberg	Auschwitz. Co ja tu robię? / What am I doing here? / Was mache ich hier?	2009	Fundacja na Rzecz Rozwoju i Promocji Sztuki Współczesnej Pauza, Kraków; Państwowe Muzeum Auschwitz-Birkenau, Oświęcim	23,5x21x2,5 cm. 240 s.	B1	polski, english, deutsch	Polska / WWII	obóz koncentracyjny, Oświęcim, Auschwitz, projekt fotograficzny, opinia publiczna,	978-83-7704-003-4
x										
274	Jindřich Heisler / Matthew S. Witkowski, Jindřich Toman	Jindřich Heisler. Surrealism under pressure, 1938-1953	2012	The Art Institute of Chicago, Yale University Press, New Heaven (Connecticut) and London	26x21x1,8 cm. 144 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	sztuka nowoczesna, Czechy, XX wiek, jata 40, lata 50, surrealizm, fotografia, fotografia eksperymentalna, assemblage, modern art,	978-0-300-17969-9
275	Brassai / Karolina Ziębińska-Lewandowska	Graffiti Brassai. Le langage du mur	2016	Éditions du Centre Pompidou, Éditions Xavier Barral, Paris	29x23,5x2,2 cm. 187 s.	C7	français	Sztuka Zagraniczna	sztuka nowoczesna, Francja, Węgry, fotografia, XX wiek, lata 40, lata 50, wall, ściana,	78-2-36511-115-7; 978-2-84426-760-3

276	Eric De Chassey, Sylvie Ramond (wielu)	1945 - 1949 Repartir à zéro, comme si la peinture n'avait jamais existé	2008	Hazan, Paris	28x24,5x3 cm. 351 s.	C7	français	Sztuka Zagraniczna	sztuka nowoczesna, lata 40, Europa, USA, malarstwo, Zbigniew Dlubak, zbiór, katalog wystawy, Musée des Beaux-Arts de Lyon du 24 octobre 2008 au 2 février 2009,	978-2-7541-0350-3
277	Agnes Denes / Mark Daniel Cohen, Róna Kopeczky	Agnes Denes. Art for the Third Millennium - Creating a New World View / A harmadik évezred Művészete - egy új világlépek teremtése / Ludvig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, 2008. szeptember 26 - december 7.	2008	Ludwig Múzeum, Budapest	23x17x1 cm. 152 s.	C7	english, hungarian	Sztuka Zagraniczna	sztuka współczesna, USA, Węgry, lata 80, sztuka konceptualna, land art, ekologia, katalog wystawy,	978-963-9537-19-4
278	ed. by Barnabás Bencsik	A gyűjtemény. Ludwig Múzeum-Kortárs Művészeti Múzeum	2010	Ludwig Múzeum, Budapest	23x17x3 cm. 347 s.	C7	hungarian	Sztuka Zagraniczna	sztuka współczesna, Węgry, kolekcja Ludwig Muzeum, zbiór,	978-963-9537-26-2
279	Société Réaliste (text by József Mélyi, Olivier Schefer, Giovanna Zapperi)	Empire, state, building	2011	Ludwig Múzeum, Budapest; Éditions Amsterdam, Paris	21x151,8 cm. 229 s.	C7	english, français	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Węgry, Francja, Ferenc Gróf, Jean-Baptiste Naudy, artists cooperative, stowarzyszenie artystyczne, badanie, mapa, znak, logo, symbol, kroj pisma, zabitek, emblemat, posąg, władza, polityka,	978-2-35480-086-4
280	(wielu) ed. by Eröss Nikolett	Édentől keletre / East of Eden	2012	Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest	27x21x1 cm. 209 s.	C7	english, hungarian	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, malarstwo, fotorealizm, Central-Eastern European photorealism, Western photorealism, Robert Bechtle, William Beckman, France Berko Berčić, Bernáth(y) Sándor, Milan Bočkay, Corneliu Brudascu, John Clem Clarke, Chuck Close, Robert Cottingham, Csernus Tibor, Milutin Dragoljović, Don Eddy, Richard Estes, Halina Eysymont, Jadranka Fatur, Fehér László, Julián Filo, Gérard Gasiorowski, Franz Gertsch, Ralph Goings, Ion Grigorescu, Tadeusz Grzegorzczak, Jean Olivier Hueloux, Kálemen Károly, Konrad Klapheck, Kocsis Imre, Lukasz Koroliewicz, Eva Kuryluk, Lakner László, Matei Lazărescu, Richard McLean, Méhes László, Méhes Lóránt, Franc Mesarič, Jacques Monory, Malcolm Morley, Lowell Nesbitt, Nyári István, Theodor Pištěk, Sigmur Polke, Stephen Posen, Gerhard Richter, Veronika Rónaiová, James Rosenquist, Mimmo Rotella, Andrzej Sadowski, John Salt, Ben Schonzeit, Paul Staiger, Andrzej Strumillo, Andrzej Szumigaj, Andrzej Tryno and Gerd Winner	978-963-9537-33-0
281	(wielu)	The 20th-century art book	2000	Phaidon Press, London	16,5x12,5x2,5 cm. 503 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog, XX wiek, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna, malarstwo, znani artyści, najbardziej znane dzieła sztuki,	978-0-7148-3850-0
282	ed. by Monika Szewczyk, Chus Martínez, Nicolaus Schafhausen	Manon de Boer	2008	Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Witte de With Publisher, Rotterdam; Revolver, Frankfurt	27x20x1,5cm. 244 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, monografia, monographic exhibitions at Witte de With in Rotterdam (2008), video art, experimental film, Netherlands, sound in art, sztuka współczesna,	978-90-73362-80-2
283	red. Jolanta Chranowska-Pieńkos	Paradoxy rzeczywistości, rzeczywistość utopii / Les paradoxes du réel, la réalité des utopies	1998	Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa	28x23x1 cm. 143 s.	C7	polski, français	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, praca zbiorowa, Francja, sztuka współczesna, Anda Rottenberg, Christian Boltanski, Sarkis, Lilian Bourgeat, utopia,	83-87587-26-5
284a	Damir Očko	Studies on Shivering: The Hunt	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Chorwacja, fotografia, sztuka wideo,	brak
284b	Damir Očko	Studies on Shivering: The Hunt	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Chorwacja, fotografia, sztuka wideo,	brak
285	Jurek Wajdowicz	Solace	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Polska, USA, sztuka współczesna, fotografia abstrakcyjna,	brak
286	Daniel Bocca	An eye for an eye	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Brazylia, USA, rysunek, malarstwo, rzeźba,	brak
287	Ulla von Brandenburg	Orange Meets Blue	2016	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm.	C7	polski, english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Niemcy, Francja, malarstwo, instalacja przestrzenna	brak
287-1	ed. by Cornelia Butler, Alexandra Schwartz	Modern women. Women artists at the Museum of Modern Art	2010	The Museum of Modern Art, New York	27x23x5 cm. 528 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog, kolekcja, Museum of Modern Art, kobiety artystki, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna, zbiór, encyklopedia, feminizm,	978-0-87070-771-1
287-2	Jonathan Griffin, Paul Harper, David Trigg, Eliza Williams	The twenty first century art book	2014	Phaidon Press, London, New York	27,5x18,5x3 cm. 304 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna, zbiór, encyklopedia, znani artyści, znane artystki,	978-0-7148-6739-7
287-3	Hubertus Von Amelunxen, Ulrich Pohlmann	Les lieux du non-lieu. L'état des choses dans la photographie française contemporaine	1997	Verlag der Kunst, Dresden	32,5x24,5x1,5 cm. 98 s.	C7	Deutsch	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Francja, fotografia współczesna, XX wiek, lata 80, lata 90,	90-5705-062-5
288	ed. by Judita Csáderová, Václav Macek, Nora Nosterská	Mesiac fotografie. Bratislava november 1993 / Month of Photography, Bratislava November 1993	1993	Nadácia FOTOFO, Bratislava	26x21x1,3 cm. 189 s.	C7	english, slovenian	Festiwale zagraniczne	festywal fotografii, Słowacja, katalog festiwalowy, Dlubak, lata 90,	80-85739-01-1
289	ed. by Harald Szeemann and Cecilia Liverio Lavelli	La Biennale di Venezia. 48a Esposizione Internazionale d'Arte. Dapertutto / Aperto over all (Part I)	1999	Edizioni la Biennale di Venezia, Marsilio, Venice	29x24x3 cm. 407 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	Biennale w Wenecji, festywal artystyczny, katalog festiwalowy, sztuka współczesna, artyści zagraniczni,	88-208-0414-X
290	ed. by Harald Szeemann and Cecilia Liverio Lavelli	La Biennale di Venezia. 48a Esposizione Internazionale d'Arte. Dapertutto / Aperto over all (Part II)	1999	Edizioni la Biennale di Venezia, Marsilio, Venice	29x24x1,8 cm. 287 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	Biennale w Wenecji, festywal artystyczny, katalog festiwalowy, sztuka współczesna, artyści zagraniczni, pawilon,	88-208-0414-X
290-1	Péter Forgács, András Rényi	"Col tempo" the W. project. Péter Forgács's installation. 53rd international art exhibition, Venice, Giardini di Castello, Hungarian Pavilion, 7th June - 22nd November, 2009	2009	Műcsarnok Non-profit Ltd., Budapest	23,5x16,5x1,2 cm. 127 s.	C7	english, hungarian	Festiwale zagraniczne	Biennale w Wenecji, festywal artystyczny, sztuka współczesna, artyści zagraniczni, Hungarian Pavilion, instalacja, sztuka multimedialna,	978-963-9506-33-6
291	ed. by Isabella Marte	Documenta Kassel 16/06 - 23/09 2007	2007	Taschen, Köln	22,5x17x3 cm. 415 s.	C7	english, deutsch	Festiwale zagraniczne	festywal artystyczny, Documenta 12, katalog festiwalowy, sztuka współczesna, sztuka krytyczna, artyści zagraniczni,	978-3-8365-0052-4
292	ed. by Adam Szymczyk, Elena Filipovic	When things cast no shadow	2008	JRP Ringier, Zürich	27x20x4 cm. 591 s.	C7	english, deutsch	Festiwale zagraniczne	katalog wystawy, festywal artystyczny, 5th Berlin Biennial for Contemporary Art, Niemcy, XXI wiek, sztuka współczesna, multimedia, sztuka intermedialna, sztuka interaktywna,	978-3-905829-58-7
293a	(wielu)	Europe. European central bank annual photography award 2008	2008	European Central Bank, Frankfurt am Main	30,5x24,5x1,7 cm. 143 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, Fothof Edition, 2000-2010, Weronika Łodzińska-Duda, Andrzej Kramaz, Marta Szymańska, Lucia Nimcová; Wytške Van Keulen; Raphaël Dallaporta; Kathrin Kur; Friso Keuris; Melanie Friend; Vera Weisgerber; Vassilina Nikolaeva; Jens Olof Lasthein	68-7; 978-3-932187-68-1; 978-3-902
293b	(wielu)	Europe. European central bank annual photography award 2009	2008	European Central Bank, Frankfurt am Main	30,5x24,5x1,7 cm. 143 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, Fothof Edition, 2000-2010, Weronika Łodzińska-Duda, Andrzej Kramaz, Marta Szymańska, Lucia Nimcová; Wytške Van Keulen; Raphaël Dallaporta; Kathrin Kur; Friso Keuris; Melanie Friend; Vera Weisgerber; Vassilina Nikolaeva; Jens Olof Lasthein	68-7; 978-3-932187-68-1; 978-3-902
294	ed. by Stefanie Braun	Deutsche Börse Photography Prize 07: Philippe Chancel, Anders Petersen, Walid Raad, the Atlas Group, Fiona Tan	2007	The Photographers' Gallery, London	26,5x22,5x1 cm. 135 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, fotografia i sztuka,	0907879780; 9780907879787
294-1	ed. by Stefanie Braun	Deutsche Börse Photography Prize 2011: Thomas Demand, Roe Ethridge, Jim Goldberg, Elad Lassry	2011	The Photographers' Gallery, London	26,5x22,5x1 cm. 111 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, fotografia i sztuka,	907879942
295	ed. by Stefanie Braun	Deutsche Börse Photography Prize 2012: Pieter Hugo, Rinko Kawauchi, John Stezaker, Christopher Williams	2012	The Photographers' Gallery, London	26,5x22,5x1,2 cm. 129 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, fotografia i sztuka,	978-0-907879-97-8;
296	ed. by Eva Eickler	Deutsche Börse Photography Prize 2013: Adam Broomberg and Oliver Chanarin, Mishka Henner, Chris Killip, Cristina De Middel	2013	The Photographers' Gallery, London	26,5x22,5x1,3 cm. 133 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, fotografia i sztuka,	978-0-907879-99-2
297	ed. by Alberto Anaut	PHE OjodePez Award for Human Values 2011	2011	La Fabrica Editorial, Madrid	30x23x0,8 cm. 111 s.	C7	english, español	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, magazyn, 2010-2020, fotografia zagraniczna, Hiszpania, fotografia dokumentalna,	9771696009004
298	ed. by Jörg Koopmann	Achtung?! FotoDoks 2012	2012	Book with a beard, München	32x24x0,3 cm.	C7	english, deutsch	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Niemcy, fotografia dokumentalna, 2010-2020, gazeta	brak
299	(wielu)	ARCO Madrid. Libro de artistas ARCOmadrid 2012 / ARCOmadrid 2012 artists book	2012	ARCOmadrid/FEMA, Feria de Madrid, Madrid	15x10,5x1 cm. 224 s.	C7	english, español	Festiwale zagraniczne	festiwal artystyczny, Hiszpania, sztuka współczesna, katalog festiwalowy	978-84-8215-495-4
300	ed. by Linda Ontiveros	Guía PHotoEspaña 2013	2013	La Fábrica, Madrid	20x10x1,2 cm. 183 s.	C7	english, español	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Hiszpania, sztuka współczesna, katalog festiwalowy	978-84-15691-14-3

301	ed. by Jörg Koopmann, Sophia Greiff	Fotodoks 2013. Stranger world	2013	Book with a beard, München	22x16,5x1,2 cm.	C7	deutsch	Festiwal zagraniczne	festiwal fotograficzny, fotografia dokumentalna, Niemcy, katalog festiwalowy, Nanna Debois Buhl, Christoph Draeger, JH Engström, Andrea Gjestvang, Jan Grarup, Pepa Hristova, Jerry Johansson, Margaret M. De Lange, Sara-Lena Maierhofer, Henrik Malmström, Hannah Modigh, Anne Morgenstern, Leifur Wilberg Orrason, Linn Schröder, Helge Skodvin, Bettina Camilla Verstegeard	brak
302	ed. by Stefano Stoll	Revue d'Images - 2014. Festival des arts visuels vevey 2014	2014	Fondation Vevey ville d'images	28x21x0,6 cm.	C7	français	Festiwal zagraniczne	festiwal fotograficzny, site-specific, Francja, broszura festiwalowa, Erik Kessels	978-2-9700817-6-0
303	ed. by Sam Stourdzé, Hubert Védrine	Aries 2015. Les Rencontres de la photographie	2015	Actes Sud, Arles	28,5x22,5x3,5 cm. 379 s.	C7	english	Festiwal zagraniczne	festiwal fotograficzny, Francja, katalog festiwalowy,	978-2-330-05058-0
304a	(wielu)	Minne / Memory. Landskrona foto festival 2016	2016	Göteborgstryckeriet	24x17x1 cm. 200 s.	C7	english, swedish	Festiwal zagraniczne	festiwal fotograficzny, Szwecja, art-book festiwalowy, katalog,	978-91-983034-4-5
304b	(wielu)	Minne / Memory. Landskrona foto festival 2016	2016	Göteborgstryckeriet	24x17x1 cm. 200 s.	C7	english, swedish	Festiwal zagraniczne	festiwal fotograficzny, Szwecja, art-book festiwalowy, katalog,	978-91-983034-4-5
305	(wielu)	Open call 2017 / YOU&ME / Landskrona Foto / Helsingborgs Dagblad	2017	Landskrona foto festival 2017	24x17x0,3 cm. 32 s.	C7	swedish	Festiwal zagraniczne	festiwal fotograficzny, Szwecja, broszura,	brak
305-1	(wielu)	TIME/LIGHT/LOVE TEXTS	2017	Landskrona foto festival 2017	24x15x0,5 cm.	C7	English	Festiwal zagraniczne	katalog wystawy, portret, XIX wiek, XX wiek, XXI wiek, Szwecja, broszura, festiwal fotograficzny,	978-91-983034-6-9
305-2	(wielu)	Landskrona Foto Festival 2017 8-17 September	2017	Landskrona foto festival 2017	18x11,7x0,5 cm.	C7	English	Festiwal zagraniczne	festiwal fotograficzny, Szwecja, broszura, mapa, wydarzenia,	brak
306	(wielu)	Photographs by the Next Generation: Young Portfolio. Young Portfolio Acquisitions 2005	2006	Kiyosato Museum of Photographic Arts	24x19x1,5 cm. 167 s.	C7	english, japanese	Festiwal zagraniczne	przeгляд portfolio, kolekcja, muzeum gotografii, Japonia	brak
307	(wielu)	KYOTOGRAPHIE International Photography Festival 2018	2018	Nissha Co., Ltd., Japan	30x22,5x11,6 cm. 184 s.	C7	english, japanese	Festiwal zagraniczne	festiwal fotograficzny, Japonia, katalog festiwalowy,	978-4-9908321-5-5
308	Lucille Reyboz, Yusuke Nakanishi	KYOTOGRAPHIE International Photography Festival. Closing Report	2018	KYOTOGRAPHIE, Kyoto, Japan	30x21x0,4 cm. 66 s.	C7	english, japanese	Festiwal zagraniczne	festiwal fotograficzny, Japonia, raport, historia festiwalu,	brak
309	(wielu)	TRI MAG. Das Magazin zur Triennale der Photographie / The magazine of the Triennial of Photography. Breaking Point. June-September 2018	2018	Triennale der Photographie, Hamburg	30x21x0,6 cm. 86 s.	C7	english, deutsch	Festiwal zagraniczne	festiwal fotograficzny, Niemcy, magazyn festiwalowy,	brak
309-1	(wielu) Futures Photography	FUTURES Annual Publication Sept 2019	2019	Futures Photography, Creative Europe, Amsterdam	27,5x21x0,5 cm. 109 s.	C7	english	Festiwal zagraniczne	festiwal fotograficzny, raport, British Journal of Photography (Wielka Brytania), CAMERA (IT), Hyères Festival (FR), FOMU (BE), Fotofestival Łódź (PL), PHOTOSPAÑA (ES), Photoreland (IR), Photo Romania Festival (RO), Robert Capa Contemporary Photography Center (HU), Triennale of Photography Hamburg (DE), Elena Subach, Karolina Wąsowska, Karolina Wojtas, Patrycja Wojtas,	brak
310	Beaumont Newhall	The history of photography. From 1839 to the present	2012	The Museum of Modern Art, New York	28x20,5x2,5 cm. 319 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, lata 20, lata 30,	978-0-87070-381-2
311	Tom Ang	Photography. The definitive visual history	2014	Dorling Kinderslet Limited, London	31x26x3 cm. 480 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, encyklopedia, aparat fotograficzny, rozwój techniczny,	978-1-4093-4645-6
312	ed. by Corey Keller	Brought to light. Photography and the invisible 1840-1900	2008	San Francisco Museum of Modern Art; Yale University Press, London	30,5x25x2,5 cm. 215 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, scientific photography, fotografia naukowa, historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, początek XX wieku, rozwój techniczny,	978-0-300-14210-5
313	ed. by Cecilie Authen	Nyblin. Kunstfotografier	2014	Telemark Museum, Skien	28,5x30,5x2,3 cm. 204 s.	C6	english, norwegian	Fotografia zagraniczna	Norwegia, XXI wiek, początek XX wieku, Ragnvald Nyblin, Ola Brendelsbo, historia fotografii, pictorial works,	978-8290692372
314	Weston Naef	Photographers of genius at the Getty	2004	The J. Paul Getty Museum, Los Angeles	30,5x24x11,6 cm. 176 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, kolekcja, Getty, klasyczna fotografia, znane fotografie, Gustave Le Gray, Julia Margaret Cameron, Eugene Atget, Alfred Stieglitz, August Sander, Andre Kertesz, Man Ray, Edward Weston, Brassai, Henri Cartier-Bresson, Manuel Alvarez Bravo, Walker Evans, Dorothea Lange, Weegee, Diane Arbus, Girault de Prangey, Anna Atkins, Camille Silvy, Henry Bosse, the Langenheim brothers, XX wiek,	978-0-89236-749-8; 0-89236-749-0
315	André Breton, Jean-Michel Goutier, Rodica Sibleyras, Drouot Richelleu	André Breton. 42, rue Fontaine. Photographies	2003	Calmet-Cohen, Paris	27x21x2,5 cm. 407 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna	katalog aukcyjny, Francja, XX wiek, surrealizm, portret, André Breton,	brak
316	Clément Chéroux	Henri Cartier-Bresson. Here and now	2014	Thames and Hudson, Paris	30x25x4 s. 399 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, Cartier-Bresson, klasyczna fotografia,	978-0-500-54430-3
317	ed. by Virginia A Heckert, Anne Lacoste	Irving Penn. Small Trades	2009	The J. Paul Getty Museum, Los Angeles	31x25x3,5 cm. 269 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, kolekcja, Getty, klasyczna fotografia, znane fotografie, portret,	978-0-89236-996-6;
318	ed. by Julie Jones, Karolina Ziębińska-Lewandowska	Son modernas, son fotógrafas / She is modern, she is a photographer. Benicé Abbott, Laure Albin Guillot, Rogi André, Ina Bandy, Denise Bellon, Ise Bing, Marianne Breslauer, Yvonne Chevalier, Marcelle D'Heilly, Nora Dumas, Florence Henri, Germaine Krull, Ery Landau, Dora Maar	2015	Turner, Madrid	33x27,5x1 cm. 79 s.	C6	english, español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografki, XX wiek, lata 20, lata 30, lata 40,	978-84-16354-66-5
319	ed. by Damarice Amao, Amanda Maddox, Karolina Ziębińska-Lewandowska	Dora Maar	2019	Éditions du Centre Pompidou, Paris	29x23x2,5 cm. 205 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografki, artystki, Francja, XX wiek, Picasso, malarstwo,	978-2-84426-850-1
320	ed. by Karolina Ziębińska-Lewandowska	Sabine Weiss. Les villes, la rue, l'autre	2018	Éditions du Centre Pompidou, Éditions Xavier Barral, Paris	29x23x2 cm. 172 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografki, Francja, XX wiek, lata 50, lata 60, Rosja,	978-2-36511-188-1
321	Louise Baring	Norman Parkinson. A very British glamour	2009	Rizzoli, New York	32x24x3 cm. 224 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	Norman Parkinson, monografia, fashion photography, fotografia modowa, portret, XX wiek, Wielka Brytania, Post war glamour,	978-0-8478-3342-9
322	ed. by Karolina Ziębińska-Lewandowska	David Goldblatt. Structures of dominion and democracy	2018	Steidl, Göttingen	33x24x4 cm. 339 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, fotografia dokumentalna, Południowa Afryka, apartheid, portret, życie społeczne,	978-3-95829-391-5
323	ed. by Sara Kitai	Beyond time. Photographs from the Gary B. Sokol collection.	2006	Israel Museum, Jerusalem	30x24x1,5 cm. 207 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, XIX wiek, XX wiek, historia fotografii, fotografia piktorialna,	965-278-329-3
324	Mary Anne Redding, Krista Elrick	Through the lens. Creating Santa Fe	2009	Museum of New Mexico Press	30x25x3 cm. 268 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	historia, New Mexico, Santa Fe, fotografia piktorialna, USA,	978-0-89013-550-1
325	Lewis Baltz	The prototype works	2011	Steidl, Göttingen	28x27x2 cm.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Matthew Witkovsky, USA, the New Topographics, krajobraz, lata 60, lata 70, XX wiek,	978-0-86559-241-4
326	Grey Crawford	Finding bones	2017	Keiner Heidelberg Berlin	32x24,5x1,5 cm.	C6	english	Fotografia zagraniczna	USA, Kentucky, krajobraz, miasto, lata 70, XX wiek,	978-3-86828-779-0
327	Inge Morath	Inge Morath. Fotografien	2000	Edition Fotohof im Otto Muller Verlag, Salzburg	28,5x24,5x2 cm. 176 s.	C6	english, deutsch	Fotografia zagraniczna	Margit Zuckriegel, Kurt Kaindl, Austria, USA, Magnum, XX wiek, lata 50, lata 90, klasyczna fotografia,	3-7013-0978-7
328	Paul Reas, Stuart Cosgrove	Flogging a dead horse. Heritage culture and its role in post-industrial Britain	1993	Cornerhouse, Manchester	30x24x0,6 cm. 54 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	Wielka Brytania, XX wiek, lata 80, lata 90,	0-948797-525
329	Michael Mauracher	Portrait of a man. Photographs 1981-1996	1996	Fotogallery, Cardiff	28,5x23,5x0,6 cm. 48 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, portret, lata 80, lata 90, Austria,	1-872771-30-0
330	Benkő Imre	Ikrek / Twins 1982-2008	2008	Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét	29,5x24x2 cm. 223 s.	C6	english, hungarian	Fotografia zagraniczna	Węgry, lata 90, 2000-2010, portret, typologia, bliźnięta,	978-963-8383-77-8
331	Tatyana Franck	Le Musée de l'Elysée. 30 ans de photographie	2016	Musée de l'Elysée, Lausanne	28,5x21,5x1,7 cm. 164 s.	C6	français, english, deutsch	Fotografia zagraniczna	muzeum, kolekcja, jubileusz, muzeum fotografii, Lozanna, Francja	978-2-88350-113-3

332	Damarice Amao, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Laure Poupard	Le spectre du surréalisme survivance du surréalisme dans la photographie contemporaine	2017	Éditions du Centre Pompidou, Éditions Textuel, Paris	24,5x32x2 cm. 103 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna	sztuka nowoczesna, surrealizm, Centre Pompidou, zbiór, Eleanor Antin, Hans Bellmer, Jacques-André Boiffard, Brassai, Claude Cahun, Mohamed Camara, Henri Cartier-Bresson, Evelyne Coutas, Marcel Duchamp, Germaine Dulac, Peter Fischli et David Weiss, Michel François, Agnès Geoffray, Aneta Grzeszykowska, Hirofumi Isoya, Lukas Jasansky et Martin Polak, Ulla Jokisalo, Julius Koller, Eva Kotátková, Jiffi Kovanda, Roger Luter, Dora Maar, René Magritte, Anna Maria Maiolino, Nicole Metayer, Karel Miler, Otto Müelhi, Gabriel Orozco, Jean Painlevé, Man Ray, Sophie Ristelhuber, Aïx Cléo Roubaud, Armando Salas Portugal, Cindy Sherman, Taryn Simon, Dayanita Singh, Alina Szapocznikow, Georges Tony Stoll, Maurice Tabard, Patrick Tosani, Raoul Ubac, Hannah Villiger, Nancy Wilson-Pajic, Erwin Wurm,	978-2-84597-580-4
332-1	ed. by Britt Salvesen	See the light. Photography, perception, cognition. The Marjorie and Leonard Vernon collection.	2013	Los Angeles County Museum of Art; DelMonico Books / Prestel, Munich	32x22,5x3 cm. 223 s.	C6	English	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, kolekcja, zbiór, XIX wiek, XX wiek, historia fotografii, percepcja, światło, technika, fotografia czarno-biała,	978-3-7913-5308-1
333	Krzysztof Cwandrowicz, Tomasz Ferenc, Federica Chiochetti, Tim Clark	Photography never dies	2016	Impart 2016 Festival Centre, Wrocław	30,5x22,5x3 cm. 221 s.	C6	polski	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, historia fotografii, narodziny fotografii, ewolucja fotografii, fotografia jako medium, role fotografii, Francesca Seravalle, Catherine Balet, Jokim Cortis & Adrian Sonderegger, Jean-Marie Donat, Volker Hinz, Artur Urbański, Tom Stayte, Erik Kessels,	978-83-945660-0-5
334	ed. by Nicolas Guiraud	Unlikely encounters / Rencontres improbables	2004	Magnum Photos, Paris	33x24x0,5 cm.	C6	english, français	Fotografia zagraniczna	agencja, Magnum Photos, broszura, folder, Susan Meiselas, Chien-Chi Chang, Jim Goldberg, Martin Parr, Bruce Davidson, Bruce Gilden, Saul Steinberg, Inge Morath, Lise Sarfati, Thomas Dworzak,	brak
335	Jacob Aue Sobol	Arrivals and departures. Wystawa fotografii, 25.10.-17.11.2013	2013	Leica Gallery, Warszawa	31x23x0,5 cm. 48 s.	C6	polski, english	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Dania, portret, 2010-2020,	978-83-935798-1-5
336	Zoe Strauss	10 years	2012	Philadelphia Museum of Art	29x27x2 cm. 269 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	USA, Philadelphia, portret, 2000-2010, Peter Barberie, Sally Stein, Magnum Photos,	78-0-87633-234-4; 978-0-300-17977-7
337	Ian Jeffrey	The photography book	2011	Phaidon Press, London	24,5x21x4 cm. 512 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, znane fotografie, najbardziej znani fotografowie, XX wiek, XXI wiek, zbiór,	978-0-7148-4488-6
338	Martin Parr, Gerry Badger	The Photobook: A History. Vol. 1	2014	Phaidon Press, London, New York	30x26x3,5 cm. 319 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX wiek,	978-0-7148-4285-1
339	Martin Parr, Gerry Badger	The Photobook: A History. Vol. 2	2014	Phaidon Press, London, New York	30x26x3,5 cm. 320 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX wiek, XXI wiek,	978-0-7148-4433-6
340	Martin Parr, Gerry Badger	The Photobook: A History. Vol. 3	2014	Phaidon Press, London, New York	30x26x3,5 cm. 320 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX wiek, XXI wiek,	978-0-7148-6677-2
341	ed. by Mitsui Keishi, Toriumi Saki	Shimooka Renjō: A pioneer of Japanese Photography	2014	Kokushokankookai, Japan	26,5x19x2,5 cm. 320 s.	C5	English, Japanese	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Japonia, XIX wiek, początek fotografii, fotografia piktorialna, portret, grafika, rysunek,	978-4-336-05782-2
342	Karl Heinrich Waggener, Bodo Hell	Frauenmantel	1993	Editions Fotohof im Otto Müller Verlag, Salzburg	23x23x1,6 cm. 95 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Austria, XX wiek, portret, martwa natura, fotografia amatorska,	3-7013-0866-7
343	Morris Engel, Julia Van Haften	Morris Engel Early Work. Interview with Julia Van Haften	1999	Ruth Orkin Photo Archive, New York	28x21,5x0,5 cm. 46 s.	C5	English	Fotografia zagraniczna	USA, XX wiek, lata 30, lata 40, portret, życie społeczne,	0-9676037-0-6
344	Ruth Orkin	Ruth Orkin. American girl in Italy. The making of a classic	2005	Howard Greenberg gallery, New York	25,5x20,5x0,4 cm.	C5	English	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, USA, XX wiek, lata 50, Włochy, Ninalee Craig, portret,	0-9748863-2-7
345	David Travis	Pink. Photographs from a time that was	2005	The Art Institute of Chicago, Yale University Press, New Haven, London	26x24x1,4 cm. 100 s.	C5	English	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Francja, Paryż, XX wiek,	0-300-11393-5
346	Norman Parkinson	Pink is the navy blue of India	2007	TASVEER, Bangalore	26x22x1 cm. 55 s.	C5	English	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, fotografia modowa, fashion, vogue, XX wiek, lata 50,	brak
347	Michael Mauracher	Und ein fremdes Mädchen	2009	Institut für Buchkunst, Leipzig	26,5x20,5x1,3 cm. 78 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Austria, rodzinne archiwum, praca z archiwum, photo book, historia, XX wiek,	978-3-932865-53-4
348	Gisela Müller	Ein Jahrhundert wird besehtigt. Momentaufnahmen aus Deutschland. Bilder aus dem Bundesarchiv	2004	Koblenz Bundesarchiv	29x23x1,3 cm. 160 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, archiwum, Archiwum Federalne, historia Niemiec, XX wiek,	3-89192-135-7
349	ed. by Kurt Kaindl	Gerti Deutsch. Photographs 1935-1965	2011	Fotohof edition, Salzburg	25x21,5x1,2 cm. 141 s.	C5	English	Fotografia zagraniczna	Austria, katalog wystawy, kobiety fotografki, XX wiek, lata 30, lata 40, lata 50, fotografia reporterska,	978-3-902675-55-2
350	Markus Bröderlin, Benjamin Heiderberger, Michael Kasiske, Bernd Rodrian	Wolfsburg. Bilder einer jungen Stadt	2008	Nicolaï, Berlin	27x25x1,3 cm.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, Volkswagen, miasto, zakład, fabryka, reprint książki, 1963, Buckmann,	978-3-89479-427-9
351	Helga Paris	Helga Paris. Fotografien 1968-1996	2004	Berlinische Galerie, Berlin	27,5x23x1 cm. 31 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, Hannah-Höch-Preis 2004, XX wiek, portret,	3-927873-89-6
352	Gerhard Gäbler	Westwärts. Fotografien von Gerhard Gäbler 1980 - 1994	1994	Nazraeli Press, München	29x22,5x1 cm. 93 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, XX wiek, lata 80, lata 90, fotografia reporterska, portret, życie społeczne, Zachód, Wschód,	3-923922-31-0
353	Carola Vogt, Peter Boerboom	Landschaften. Fotografische Arbeiten 1997-2005	2005	Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg	31,5x23,5x1 cm. 75 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, krajobraz, lata 2000-2010,	3-936711-62-3
354	Edward Serotta	Überleben in Sarajevo. "La Benevolencia": Wie eine jüdische Gemeinde zum Zentrum der Hilfe und Hoffnung für die Bewohner ihrer Stadt wurde.	1994	Brandstätter, Wien	27x22x1 cm. 128 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	wojna, WWII, judaizm, po wojnie, Sarajevo, Bosnia and Herzegovina,	3-85447-571-3
355	Ales Minx, Josef Moucha	Výber ze sbírky fotografií PPF / Selected photographs from the PPF Collection	2006	PPF Art, Prague	28x22x6 cm. 71 s.	C5	English, Czech	Fotografia zagraniczna	catalog, Czechy, Josef Sudek, XX wiek, zbiór,	brak
356	Lev Dashkevich / Лев Дашкевич	Лев Дашкевич. Каталог / Katalog	2017	Месяц фатаграфіі ў Мінску / Month of Photography in Minsk	29x21,5x1,2 cm. 77 s.	C5	English, Belarusian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, XX wiek, etnografia, lata 20, historia,	brak
357	red. A.S. Drahaicava, V.M. Tsaruk	Падарожжа па Панямонні. Гісторыка-архітэктурная спадчына Гродзенскай вобласці / Travels through Niemanland. Historical-architectural heritage of Grodno region	2008	Беларус. Дом друку, Minsk	29,5x21x1,6 cm. 255 s.	C5	English, Belarusian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, Grodno, Obwód Grodzieński, historia, architektura, przewodnik, zabytek,	978-985-6587-59-0
358	Вадим Качан / Vadim Kachan	Минск: город и люди / Minsk. The city and people	2011	Артня Групп, Minsk	28,5x22,5x1,2 cm. 110 s.	C5	English, Russian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, Minsk, miasto, fotografia uliczna, 2000-2010,	978-985-6893-29-5
359	ed. by Jean Louis Maubant, Lorand Hegyi	La photographie en dialogues / Dialogizing photography. Les collections / The collections IAC FRAC Rhône-Alpes, Musée d'art moderne de Saint-Etienne.	2005	Institut d'art contemporain, Villeurbanne Cedex; Musée d'art moderne Saint-Etienne	25x22x2 cm. 207 s.	C5	English, Français	Fotografia zagraniczna	kolekcja, zbiór, XIX wiek, XX wiek, fotografia czarno-biała,	978-2-905985-68-2
360	Françoise & Daniel Cartier, Martin Gasser, Sylvie Henguely, Michael Stauffer	Roses	2006	Niggli, Zurich	27x21x1,5 cm. 130 s.	C5	english, français, deutsch	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, fotogram, fotogram, fotografia eksperymentalna, luz, photo book, camera obscura,	978-3-7212-0600-5; 3-7212-0600-2
361	Françoise & Daniel Cartier	Wait and see	2013	Ffotogallery, Cardiff	25x19,5x1,5 cm. 84 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, photo-based work, papier fotograficzny, światło, materiał światłoczuły,	978-1-872771-93-9
362	Martin Fengers	Journal of science	2008	Schaden, München	26,5x19,5x1,3 cm. 71+31 s.	C5	english, deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, photo book, nauka, widzenie, teoria, język wizualny, logika, Ludwig Wittgenstein,	3-932187-67-9
363	wielu	AGES, Porträts vom Alterwerden	2013	Fotohof edition, Salzburg	26x22x1,5 cm. 166 s.	C5	english, deutsch	Fotografia zagraniczna	Richard Avedon, Christian Borchert, Rineke Dijkstra, Seiichi Furuya, Stefanie Grebe, Roni Horn, Wilma Hurskainen, Anna Jermolaewa, Friedl Kubelka, Andreas Mader, Michael Mauracher Nicholas Nixon, Roman Opalka, Helga Paris, Thomas Struth, portret, starzenie się, modyfikacja, zmiana,	978-3-902675-85-9
364	Patrick Taberna	Au fil des jours	2004	Actes Sud, Arles	28x22x1 cm. 93 s.	C5	English, Français	Fotografia zagraniczna	Fancja, średni format, portret, krajobraz, 2000-2010,	2-7427-4956-X
365	Maurice Schobinger	Black dust	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,4 cm. 44 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, krajobraz industrialny, zakład, fabryka,	brak
366	Jörg Koopmann	Born in Brennen* Architektur der Angst, Camouflage, Demoland, disobedience, Placed 2001-2009	2009	Book with a beard, München	21,5x16x2,5 cm. 256 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, fotografia reporterska, fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, 2000-2010,	978-3-00-027707-8
367	Jörg Koopmann	Distance to destination	2001	Kulturreferat der Stadt München	28x21x0,2 cm. 6 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	folder, katalog wystawy, Niemcy, fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, 2000-2010,	brak
368	Sandra Kržič Roban	Na drugi pogled. Pozicije suvremene hrvatske fotografije / At second glance. The positions of contemporary Croatian photography	2010	Institut za provijest umjetnosti, Zagreb	22x16x3 cm. 323 s.	C5	english, croatian	Fotografia zagraniczna	Chorwacja, teksty o fotografii, Mara Bratoš, Sandro Đukić, Marko Ercegović, Elvis Krstulović, Antun Maračić, Ana Opalić, Silvia Potočić Smiljančić, Sofija Siliva, Jasenko Rasol, Žarko Vijatović, Mirjana Vodopija, Ivana Vučić,	978-953-6106-89-9; 978-953-7703-08-4



369	by ten Magnum photographers	Euro Visions. Cyprus, Estonia, Hungary, Latvia, Lithuania, Malta, Poland, Czech Republic, Slovakia, Slovenia	2005	Magnumsteidl, Centre Pompidou, Paris	23,5x16,8x2 cm. 208 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Magnum Photos, Peter Marlow, Donovan Wylie, Patrick Zachmann, Alex Majoli, Lise Sarfati, Carl De Keyser, Mark Power, Martine Franck, Chris Steele-Perkins, Martin Parr, fotografia dokumentalna, Europa,	3-86521-223-9
370	Andrejs Strokins	Palladium (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", I)	2017	Orbita, Rīga	24x17,5x1,1 cm. 96 s.	C5	english, latvian	Fotografia zagraniczna	Ļotwa, praca z archiwum, archiwum znalezione, "archive fever", Związek Radziecki, USSR, kinoteatr,	978-9934-8476-7-7
371	Māra Brašmane	Centrālīrgus (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", II)	2017	Orbita, Rīga	24x17,5x1,1 cm. 96 s.	C5	english, latvian	Fotografia zagraniczna	Ļotwa, praca z archiwum, "archive fever", Związek Radziecki, USSR, rynek, targ, bazar,	978-9934-8476-8-4
372	Vladimir Svetlov	Rīgas Ifcis (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", III)	2017	Orbita, Rīga	24x17,5x1,1 cm. 96 s.	C5	english, latvian	Fotografia zagraniczna	Ļotwa, lata 70, Związek Radziecki, USSR, sanatorium, Jurnala, fotografia inscenizowana,	978-9934-8476-9-1
373	ed. by Martijn van den Broek	Nederland, de 1000 beste foto's	2010	Nederlands Fotomuseum, Ludion, Antwerpen	24,5x17,5x3,3 cm. 445 s.	C5	dutch	Fotografia zagraniczna	Holandia, zbiór, najlepsze zdjęcia, selekcja, XX wiek,	978-90-5544-792-3
374	François Cheval	Le musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône	2012	Fondation BNP Paribas, Paris	28x21,5x1 cm. 128 s.	C5	Français	Fotografia zagraniczna	kolekcja, zbiór, XIX wiek, XX wiek, fotografia czarno-biała, stereoskopia,	978-2-7118-60951
375	Elna Brotherus	Règle du jeu	2017	Filigranes éditions, Trézélan; PMU, Paris	25x19x2,7 cm. 255 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Finlandia, autopoortret, performance, 2010-2020, Centre Pompidou,	978-2-35046-428-2
375-1	ed. by Lars Forsberg, Janne Jönsson	AgNO3. Histories of science and photography in Sweden	2016	Landskrona museum; Historiska media, Lund	26,5x21x3 cm. 239 s.	C5	English, Swedish	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, naukowe zastosowanie fotografii, historia fotografii, technika, rozwój fotografii,	978-91-7545-458-0
376	Hasse Persson, Timothy Perssons, Elina Heikka	Landskrona foto view: Finland. From the university of life to the Helsinki School / Från livets universitet till Helsinki School	2017	Göteborgstryckeriet, Mölndal	27x21x2 cm. 287 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	Finlandia, 2010-2020, trendy, fotografia współczesna, Jorma Puranen, Joakim Eskildsen, Jyrki Parantainen, Ulla Jokisalo, Helsinki-school, Elina Brotherus, zbiór,	978-91-983034-5-2
377	wielu	Pertti Kekarainen: Density. Interior/exterior: Współczesna fotografia fińska	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,3 cm. 32 s.	C5	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Finlandia, Helsinki-school, 2000-2010, Maarit Hohteri, Tiina Itkonen, Aino Kannisto, Marjaana Kella, Marja Pirilä, kobiety fotografi,	83-89313-50-2
378	Astrid Kruse Jensen	Hypernatural	2006	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,3 cm. 16.	C5	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Dania, Marta Smolińska-Byczuk, 2000-2010, krajobraz, fotografia nocna,	83-89313-54-5
379	ed. by Gunilla Knape	New Nordic photography. Sense of loss, sense of gain / Ny Nordisk fotografi	2007	Hasselblad Center, Göteborg	24x19x0,5 cm. 48 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, nordycki, Skandynawia, Finlandia, 2000-2010,	978-91-976975-0-7
380	ed. by Jenny Blixt	New Nordic photography. -From now on.	2009	Hasselblad Foundation, Göteborg	24x19x0,7 cm. 72 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, nordycki, Skandynawia, Finlandia, 2000-2010,	978-91-976975-2-1
381	Marc Riboud	Vers l'Orient / Into the Orient	2012	Editions Xavier Barral, Paris	21x19,5x5,8 cm. 5 wolumenów	C5	English, Français	Fotografia zagraniczna	Francja, Magnum photos, fotografia reporterska, Chiny, Japonia, India, Nepal, Pakistan, lata 50, XX wiek,	978-2-915173-84-0
382	Marc Riboud, Catherine Chaine	I comme image	2010	Gallimard-Jeunesse, Les Trois ourses, Paris	18,5x14x1,3 cm.	C5	Français	Fotografia zagraniczna	Francja, Magnum photos, fotografia reporterska, XX wiek,	978-2-07-069653-6
383	Kitai Kazuo	Somehow Familiar Places / Itsuka mita fukei	2012	Toseisha, Tokyo	23x19x2 cm. 179 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, fotografia dokumentalna, XX wiek, lata 70,	978-4-88773-137-0
384	(wielu)	Chinese makars	2016	Easel Press, Edinburgh	22x22,5x1 cm. 71 s.	C5	english, scots	Fotografia zagraniczna	Chiny, poezja, Fu Du, Bai Li, Wei Wang, Tao Xue, Robert Crawford, Norman McBeath, John Thomson,	978-0-9552859-5-0
385	Ken Ohara	Extended portrait studies since 1970	2006	Steidl, Göttingen	27x24x1 cm. 87 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, USA, portret, autoportret, XX wiek,	978-3-86521-294-8
386	Hiro Kikal	persona	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 12 s.	C5	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, poertret, 2000-2010, Wiesław Rząddek,	83-89313-43-X
387	ed. by Suzuki Yoshiko	Somewhere between me and this world. Japanese contemporary photography. Vol. 11	2012	Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo	24x19x1,2 cm. 150 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, narracja osobista, Tomoko Kikuchi, Kazuna Taguchi, Keiko Sasaka, Chino Ōtsuka, Masumi Kura, 2010-2020,	brak
388	ed. by Yu Kanbayashi	126 POLAROID. Encounter from goodbye / sayonara kara no deai	2010	Akaaka Art Publishing, Tokyo	26x18x1,4 cm. 167 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, polaroid,	978-4-903545-62-2
389	ed. by Niwa Harumi, Tasaka Hiroko	Love's body. Art in the age of AIDS	2010	Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo	24x19x1,4 cm. 183 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, AIDS, HIV, AA Bronson, Akira the Hustler/Cho Yukio, Peter Hujar, Felix Gonzalez-Torres, Hervé Guibert, David Wojnarowicz, Sunil Gupta, William Yang, ciało, seksualność,	brak
390	Sergio Larrain	Valparaiso	2016	Editions Xavier Barral, Paris	24x17x2,5 cm. 207 s.	C5	français	Fotografia zagraniczna	Chile, XX wiek, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, Pablo Neruda, Agnès Sire,	978-2-36511-114-0
391	Andreas Horlitz	Instrumentarium	1995	Arcis Verlag, München	27,5x21x0,4 cm. 35 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, instalacja, muzeum, kolekcja, site-specific,	3-89075-086-9
392	(wielu)	(Instrumental Break)	2013	Le Romandie, Lausanne	25x20x0,5 cm. 35 s.	C5	Français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Szwajcaria, Francja, workshop, CEPV, Vevey, muzyka, mistycyzm, instalacja,	brak
393	(wielu)	ALBUM 06 / CEPV - ARSENIC saison 2015-2016	2016	Arsenic, Lausanne	26x20x0,3 cm.	C5	Français	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, Francja, workshop, CEPV, Vevey, teatr,	brak
394	Monika Faber, Maren Gröning	Urban panoramas. The photography of the Imperial and Government Printing Establishment, 1850-1860. (Contributions to a history of photography in Austria, Vol. 1)	2008	Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Vienna	21x21x1 cm. 94 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Austria, XIX wiek, miasto, architektura, początek fotografii,	978-3-85033-209-5
395	Michael Ponstingl	Street life in Vienna. Photographs from 1861 to 1913. (Contributions to a history of photography in Austria, Vol. 2)	2008	Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Vienna	21x21x1 cm. 94 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Austria, XIX wiek, XX wiek, początek fotografii, miasto, fotografia uliczna,	978-3-85033-206-4
396	Astrid Mahler	Martin Gerlach's a World of forms from nature. Photographs as models for artists around 1900	2012	Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Photoinstitut Bonartes, Vienna	21x21x1 cm. 99 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Austria, fotografia przyrodnicza, początek XX wieku, początek fotografii,	978-3-85033-665-9
397	John Szarkowski	The photographer's eye	2013	The Museum of Modern Art, New York	23x22x1,1 cm. 155 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	USA, Europa, XX wiek, historia fotografii, visual study, teksty o fotografii,	978-0-87070-527-4
398	Robert Frank	Words	2007	Larivière, Buenos Aires	25x23x0,8 cm. 64 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, USA, fotografia uliczna, XX wiek,	978-987-9395-37-0
399	Vivian Maier	Amatorka / Amateur	2014	Migavka sp.z o.o., Warszawa	25x22x0,5 cm. 46 s.	C4	Polski, English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, USA, XX wiek, lata 60, portret, fotografia uliczna,	978-83-935798-4-6
400	Josef Sudek, red. Jolanta Piefkos	Josef Sudek. Dialog z ciszą. Fotografie z lat 1940-1970 z kolekcji Morawskiej Galerii w Brnie / Josef Sudek. Dialogue with silence. Photographs from 1940-1970 from the collection of the Moravian Gallery in Brno	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,8 cm. 95 s.	C4	Polski, English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Czechy, krajobraz, martwa natura, XX wiek,	83-89145-81-2
400-1	Serge Plantureux	Niépce, Daguerre or Talbot? Or the quest of Joseph Hamel to find the real inventor of photography	2004	Accademia dei Venti, CÉROS, Paris	14,5x13x0,5 cm. 47 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	teksty o fotografii, historia fotografii, XIX wiek, wyznaczenie fotografii, technika, chemia, światło,	2-84940-003-3
400-2	(wielu)	Dans la Valise de Kandinsky. Images sans légendes.	2007	Carnets de Rhinocéros jr, Librairie Serge Plantureux, Paris	14,5x13x0,5 cm. 47 s.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	Wassily Kandinsky, esej wizualny,	2-84940-025-4
400-3	(wielu)	Tout voir. C'est tout conquérir.	2009	Rhinocéros jr, n° 3, Librairie Serge Plantureux, Paris	14,5x13x0,5 cm. 48 s.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	Francja, XIX wiek, XX wiek, historia,	978-2-84940-055-5
400-4	brak	Carnet	2003	Accademia dei Venti, Ventotene	14,5x13x0,5 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	notatnik, blank-book,	2-84940-002-5
401	Anonimowy	A peeping Tom's archive. A book of photo riddles. With a French-English peeping-Tom glossary	2005	United pirates, Paris	14,5x13x0,7 cm.	C4	English, Français	Fotografia zagraniczna	Francja, XX wiek, lata 50, seks, voyeurism, fotografia uliczna,	brak
402	(wielu) ed. by Frits Gierstberg	Jacht met de camera. Pioniers van de Nederlandse natuurfotografie	2016	Nederlands Fotomuseum, Rotterdam	14,7x10,5x1,4 cm. 150 s.	C4	Dutch	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Holandia, fotografia przyrodnicza, początek XX wieku,	brak
403	Sylvie Aubenas, Dominique Versavel	Objets dans l'objectif de Nadar à Doisneau	2005	CNDP, Scéren, Paris	22x16,5x0,9 cm. 95 s.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Francja, XIX wiek, Nadar, Robert Doisneau,	978-2-912688-62-0
404	(wielu)	Maouche. Construcción y montaje de un imaginario	2004	Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia etnograficzna, portret, Indianie, Ameryka Południowa, Argentyna, XIX wiek, XX wiek,	brak
405	Pierre Verger	Pierre Verger. Retrato de sudamerica. Fotografías 1939-1959	2005	Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, portret, Ameryka Południowa, XX wiek, lata 40, lata 50,	brak
406	Liborio Justo	Fotografías. La búsqueda de la verdad / Photographs. In search of the thruth	2005	Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 34 s.	C4	English, Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, portret, Argentyna, USA, Nowy York, XX wiek,	brak

407	Leo Matiz	Pasiones en blanco y negro	2006	Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, portret, Ameryka Południowa, XX wiek,	978-987-9395-32-5
408	Margarita Alvarado Pérez, Carla Möller Zunino, Pedro Mege Rosso	Fueguinos. Tres tiempos, tres miradas. Fotografías de Tierra del Fuego siglos XIX y XX	2010	Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, fotografia etnograficzna, Ameryka Południowa, Ziemia Ognista, Argentyna, Chile, XIX wiek, XX wiek,	brak
409	Guido Boggiani	Boggiani y el Gran Chaco. Una aventura del siglo XIX. Colección Museo Isaac Fernández Blanco, Donación Fré	2012	Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Museo Histórico Municipal "Juan Martín de Pueyrredón", Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 58 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, fotografia etnograficzna, portret, Indianie, Ameryka Południowa, XIX wiek, XX wiek,	978-987-25046-4-9
410	José Ortiz Echagüe	La luz, el color, la palabra. La obra de los hermanos Ortiz Echagüe	2013	Museo de Arte Hispanoamericano Isaac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,9 cm. 83 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, fotografia piktorialna, portret, Hiszpania, Północna Afryka, marlasterwo, XIX wiek, XX wiek,	brak
411	(wielu)	Каталог выставки "Москва - Санкт Петербург" фотографии середины XIX - начала XX веков / Exhibition catalogue Moscow - Saint-Petersburg. Photographs from mid-XIX - early XX century	2009	Rosfoto, Saint-Petersburg	20x20x0,8 cm. 127 s.	C4	English, Russian	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Rosja, Moskwa, Sankt-Petersburg, XIX wiek, XX wiek, krajozraz, architektura, portret,	978-5-91238-010-5
412	Lev Urbanovich Dashkevich / Лев Урбанович Дашкевич	Каталог фотографий	2002	The National Historical Museum of the Republic of Belarus, PANGRAF, Minsk	21x21x0,3 cm. 36 s.	C4	Russian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, zbiór, muzeum, XX wiek, etnologia, lata 20, historia,	985-6376-04-1
413	Людмила Хмельницкая / Ludmila Khmelniczkaya	Сигизмунд Юрковский - фотограф из Витебска (Sigmund Yurkovski photographer from Vitebsk). Серия "Книжная лавка Дома Шагала"	2014	Четыре четверти, Minsk	21x21x1,8 cm. 251 s.	C4	Russian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, Witebsk, XIX wiek, foto atelier, miasto,	978-985-7058-96-9
414	Владимир Парфенок / Uładzimir Parlanok	ТВОРЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ В БЕЛАРУСИ. ОПЫТ ГАЛЕРЕИ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ NOVA И БЕЛОРУССКОГО ФОТОГРАФИЧЕСКОГО АЛЬМАНАХА PHOTOSCOPE.BY. 1996-2013 / CREATIVE PHOTOGRAPHY IN BELARUS. EXPERIENCE OF NOVA GALLERY OF VISUAL ARTS AND BELARUSIAN PHOTOGRAPHIC WEB ALMANAC PHOTOSCOPE.BY. 1996-2013	2014	Артня Групп, Minsk	21x21x2 cm. 292 s.	C4	Russian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, fotografia artystyczna, teksty o fotografii, lata 90, 2000-2010, Igor Savchenko,	978-985-6893-57-8
415	red. Paweł Grzesz, Jan Gryka	Galeria Kryniki / Galerė́d Kryniki / Kryniki Gallery: 2011-2016	2016	Oficyna Wydawnicza Fundacja Villa Sokrates, Kryniki	25x17x2 cm. 261 s.	C4	polski, białoruski, english	Fotografia zagraniczna	Białoruś, Polska, granica, sztuka współczesna, Stowarzyszenie Villa Sokrates,	978-83-930962-7-5
416	ВЕНА	Найлепшы Бок	2018	А. М. Янушкевич, Minsk	21,5x21,5x2 cm. 152 s.	C4	białoruski, rosyjski, english	Fotografia zagraniczna	Białoruś, fotografia wernakularna, Lesya Pcholka, portret, XX wiek,	978-985-7165-83-4
417	Evgeniy Pavlov, Tatyana Pavlova / Евгений Павлов, Татьяна Павлова	Дом быта / Home Life Book	2017	Grafprom, Kharkiv	22x15,3x1,2 cm. 110 s.	C4	rosyjski, english	Fotografia zagraniczna	Ukraina, Kharkiv school of photography, photo book,	brak
418	Dmitry Shubin	Two projects	2006	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 12 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Rosja, 2000-2010, portret, konceptualny projekt,	83-89313-56-1
419	Remigijus Treigys	Fotografia	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 16 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Litwa, 2000-2010, martwa natura, krajozraz,	83-89313-42-1
420	André Kertész	Intymność czytania	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 12 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Węgry, Francja, Paryż, fotografia ujęta, lata 30, lata 40, XX wiek,	83-89313-48-0
421	Władysław Zamojski; Danuta Jackiewicz, Mikołaj Potocki	Australijska kolekcja Władysława Zamojskiego ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 16 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Polska, Australia, kolekcja, XIX wiek, etnografia,	83-89313-53-7
422	Jacques-Henri Lartigue	Lartigue w szkole gry	2006	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 16 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Francja, początek XX wieku, fotografia amatorska,	83-89313-57-X
423	Erin C. Garcia	Photography as Fiction	2010	J. Paul Getty Museum, Los Angeles	22,5x19x1,5 cm. 111 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	USA, Europa, fotografia piktorialna, fotografia inscenizowana, fotografia artystyczna, portret, XIX wiek, XX wiek, XXI wiek, historia fotografii,	978-1-60606-031-5
424	Françoise Reynaud	The Tree in Photographs	2010	J. Paul Getty Museum, Los Angeles	22,5x19x1,5 cm. 111 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, USA, Europa, Myoung Ho Lee, krajozraz, drzewo, historia fotografii, XX wiek, XX wiek,	978-1-60606-032-2
425	Karen Hellman, Brett Abbott	Landscape in Photographs	2012	J. Paul Getty Museum, Los Angeles	22,5x19x1,5 cm. 112 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	USA, Europa, krajozraz, historia fotografii, XIX wiek, XX wiek,	978-1-60606-103-9
426	Gordon Baldwin	Architecture in photographs	2013	J. Paul Getty Museum, Los Angeles	22,5x19x1,5 cm. 110 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, USA, Europa, architektura, fotografia architektoniczna, historia fotografii, XIX wiek, XX wiek,	978-1-60606-152-7
427	(wielu)	Fotografia XX wieku w Museum Ludwig w Kolonii	2007	Taschen, Köln	19,5x14,5x4,5 cm. 191 s.	C4	polski	Fotografia zagraniczna	XX wiek, teksty o fotografii, historia fotografii, kolekcja, zbiór, znane fotografie, znani fotografowie,	978-83-89192-38-7
428	Patricia Bosworth	Diane Arbus. Biografia	2006	Wydawnictwo W.A.B., Warszawa	24,5x16,5x2,5 cm. 358 s.	C4	polski	Fotografia zagraniczna	USA, teksty o fotografii, biografia, XX wiek,	83-7414-178-6
429	Guido Costa	Nan Goldin	2010	Phaidon, London, New York	16x14x1,5 cm. 125 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	USA, XX wiek, portret, seksualność, kobiety fotografi,	978-0-7148-5945-3
430	Ivo Pfeček, Stepanka Bielezova	Ivo Precek	2009	Nessim Galeria, Budapest	21x21x0,7 cm. 73 s.	C4	english, hungarian	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Czechy, XX wiek, lata 60, fotografia eksperymentalna,	brak
431	Jan Reich	Jan Reich - Praha. Galeria Awangarda. BWA Wrocław	2000	BWA Wrocław - Galerie Sztuki Współczesnej, Wrocław	21x21x0,2 cm. 8 s.	C4	polski, english, czech	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Czechy, Praha, krajozraz miejski, lata 90, XX wiek,	brak
432	Jiří David	Touch my head	2009	Fundacja Sztuk Wizualnych, Cracow	20x20x0,5 cm. 47 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Czechy, portret, fotografia koncepcyjna, miesiąc fotografii w Krakowie 2009,	978-83-921528-9-7
433	red. Vladimir Birgus	Dvacátý rok Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / The twentieth year of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava	2010	Slezská Univerzita v Opavě, Opava	23x21x0,3 cm. 22 s.	C4	english, czech	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Czechy, Opava, portret, prace studentów,	978-80-7437-020-5
434	Sanja Iveković	Trening czyni mistrza / Practice Makes the Master	2009	Muzeum Sztuki, Łódź	23x16,5x1,2 cm. 160 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Chorwacja, kobiety artystki, performance, sztuka wideo, wrzeźba, fotomontaż, feminizm, XX wiek, lata 70, lata 80, lata 90,	978-83-87937-69-0
435	(wielu)	Lumen. Galeria / Gallery	2005	Lumen Photography Foundation, Budapest	19,5x14,5x1,3 cm. 126 s.	C4	english, hungarian	Fotografia zagraniczna	Węgry, Budapest, niezależna galeria, catalog wystawy, archiwum, sztuka współczesna, sztuka wideo, młodzi artyści,	963-219-629-5
436	(wielu)	Lumen. Galéria és kávézó/ Gallery and café	2010	Lumen Photography Foundation, Budapest	19,5x14,5x1,2 cm. 159 s.	C4	english, hungarian	Fotografia zagraniczna	Węgry, Budapest, niezależna galeria, catalog wystawy, archiwum, sztuka współczesna, sztuka wideo, sztuka krytyczna, młodzi artyści, przepis kulinarny,	978-963-88761-0-2
437	József Mélyi, Amerigo Tot	Amerigo Tot. Párhuzamos konstrukciók / Parallel constructions	2009	Ludwig Múzeum, Budapest	23x16,5x1,2 cm. 117 s.	C4	hungarian, english (summaries)	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Węgry, rzeźba, XX wiek, Amerigo Tot, biografia,	978-963-9537-22-4
438	Hans Pieler, Wolf Lützen	Transit	2014	Kehrer Verlag Heidelberg, Berlin	24x22,5x1,5 cm. 96 s.	C4	english, deusch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, XX wiek, lata 80, granica, trasa, Niemcy Wschodnie, Niemcy Zachodnie,	978-3-86828-531-4
439	Michael Janiszewski	Heimlichungen	2007	Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, München; Landesgalerie, Linz	24x18,5x0,5 cm. 32 s.	C4	deutsch	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Niemcy, portret, autoportret, pleć, ciało,	78-3-934609-05-1; 978-3-85474-176-1
440	Pera Bak Jensen, Ebbe Stub Wittrup, Trine Sondergaard, Torben Eskerod	A fény dán hullámai / The Danish Waves of Light	2010	Demax Művek Nyomdaipari Kft., Budapest	21x21x0,7 cm. 64 s.	C4	english, hungarian	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Dania, fotografia współczesna, portret, krajozraz, festywal,	978-963-06-9019-5
441	ed. by Sigrún Sigurðardóttir	Leiftur á stund hættunnar / Flash at a moment of danger	2009	Listasafn Árnesinga, Hveragerði	22x21x0,6 cm. 47 s.	C4	english, islandski	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Islandia, listasafn arnesinga museum, Charlotta Hauksdóttir, Einar Falur Ingólfsson, Gréta S. Guðjónsdóttir, Haraldur Jónsson, Ingvar Högni Ragnarsson, Katrín Elvarsdóttir, Kristleifur Björnsson, Pétur Thomsen, 2000-2010,	978-9979-9825-5-5

442	Rürí; Pétur Thomsen	Rürí Time-Tal / Rürí Time-Telling: Tíð / Hvórf / Periods / Turning points	2016	Listasafn Árnesinga, Hveragerði	22x21x0,6 cm.	C4	english, islandski	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Islandia, listasafn arnesinga museum, sztuka współczesna, fotografia współczesna, krajobraz, 2010-2020,	978-9935-9246-4-3; 978-9935-9246-5-0
443	Trond Borgen, Fin Serck-Hanssen	Her er mitt legeme / This is my body	1998	Spartacus, Oslo	19,5x14x1,5 cm. 91 s.	C4	norweski, english	Fotografia zagraniczna	Norwegia, photo book, fotografia współczesna, portret, ciało, XX wiek,	82-430-0137-8; 9788243001374
444	Sigal Avni	Photographs	1998	The Museum of Israeli Art, Ramat Gan	21x15,5x0,7 cm. 76 s.	C4	english, hebrew	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Izrael, portret, ciało, XX wiek,	brak
445	Marina Ballo Charmet; Jean-François Chevrier	Primo campo	2004	Le Point du Jour, Cherbourg	29x19x0,7 cm. 69 s.	C4	english, français, italian	Fotografia zagraniczna	Włochy, portret, ciało, cielesność, skóra, XX wiek,	2-912132-36-3; 9782912132369
446	Gerald Assouline	Eastern ghosts (makieta książki)	2015 (?)	Self-publishing	26x19,5x1 cm. 127 s.	C4	english, français	Fotografia zagraniczna	Francja, Wschód, podróż, miasto, krajobraz, opowiadanie, portret,	brak
447	Sebastiao Salgado	Genesis (Polska premiera)	2016	Centrum Spotkania Kultur, Lublin	27x20x0,2 cm.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, broszura, Brazylia, podróż, fotografia czarno-biała, fotografia artystyczna,	978-83-65028-05-1
448	Paul Reas, Stuart Cosgrove	I can help. Photographs by Paul Reas. Text by Stuart Cosgrove	1988	Cornerhouse, Manchester	26,5x21x0,7 cm. 72 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Wielka Brytania, XX wiek, lata 80, konsumpcjonizm, fotografia reporterska, portret,	0-948797-06-1
449	(wielu)	Ex nugis seria: collection Freddy Denaes	2009	Editions de l'oeil, Montreuil	21,5x18x1,2 cm. 120 s.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Afryka, XX wiek, kolekcja fotograficzna, zbiór,	978-2-35137-079-7
450	(wielu)	KahmannGallery, Vintage & contemporary photography	2011	Kahmann Gallery, Amsterdam	21x15x0,5 cm. 40 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	catalog, fotografia na sprzedaż, galeria, fotografia współczesna,	brak
451	(wielu)	Fondation Henri Cartier-Bresson. X	2013	Fondation Henri Cartier-Bresson, Editions Xavier Barral, Paris	23,5x16,5x1 cm. 79 s.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	historia, fundacja Henri Cartier-Bressona, plakat, okładka,	978-2-9519800-0-6
452a	red. Karolina Lewandowska	Kim jest inny? Współczesna fotografia z Austrii / Who is the other? Contemporary photography from Austria	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 103 s.	C4	Polski, English	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Austria, portret, Paul Kranzler, Sissi Farassat, Bernhard Fuhs, Leo Kandl, Michael Mauracher, Herwig Kempinger, Friedl Kubelka, Rainer Iglar,	83-89145-78-2
452b	red. Karolina Lewandowska	Kim jest inny? Współczesna fotografia z Austrii / Who is the other? Contemporary photography from Austria	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 103 s.	C4	Polski, English	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Austria, portret, Paul Kranzler, Sissi Farassat, Bernhard Fuhs, Leo Kandl, Michael Mauracher, Herwig Kempinger, Friedl Kubelka, Rainer Iglar,	83-89145-78-3
452c	red. Karolina Lewandowska	Kim jest inny? Współczesna fotografia z Austrii / Who is the other? Contemporary photography from Austria	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 103 s.	C4	Polski, English	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Austria, portret, Paul Kranzler, Sissi Farassat, Bernhard Fuhs, Leo Kandl, Michael Mauracher, Herwig Kempinger, Friedl Kubelka, Rainer Iglar,	83-89145-78-4
453	(wielu)	Acts of disappearance / Sztuka znikania	2018	Fotofestiwal, Łódź	22,5x19x0,6 cm. 71 + 13 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Morten Barker, Nuno Barroso, Emanuel Cederqvist, Ida Nissen, Philipps Joshua, Thomas Wynne, Bruno Humberto,	978-989-95387-8-8
454	ed. by Viktorija Masanauskaitė	Kaunas Photography Gallery publishing	2016	Kaunas Photography Gallery	21x13x0,8 cm. 79 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	catalog, Litwa, wydawnictwo, photo book,	978-609-8099-19-5
455a	Ludmila Claude	Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, Bazar Rozyckiego,	brak
455b	Maciej Czepel	Winda. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, architektura, wieżowiec,	brak
455c	Bianca De Luca	Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, portrait, black metal,	brak
455d	Meryl Henchoz	Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, Praga, praca z archiwum,	brak
455e	Emilien Itim	Dusza * / * Ame. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,6 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, Praga, portret,	brak
455f	Aude Juillerat	Impermanence. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, miasto, ściana, faktura,	brak
455g	Aria Konishi	50 Hz. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, neon,	brak
455h	Raphael Lods	Guihon. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,5 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, 6x6, Średni format, portret, Wisła,	brak
455i	Lorenzo Merlanti	Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,5 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, religia, katolicyzm, kościół,	brak
455j	Leonard Rossi	Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,5 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, Praga, praca z archiwum,	brak
455k	Jessie Schaer	Praga en blanc. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, Praga,	brak
456	(wielu)	Innenansichten. Fotografische Erkundungen i Europäischen Parlament / Vues intérieures. Explorations photographiques du Parlement européen / Interior views. Photographic explorations of the European Parliament	2007	Goethe-Institut, München	24x17x1,2 cm. 159 s.	C4	English, Deutsch, Français	Fotografia zagraniczna	catalog wystawy, Parlament Europejski, JH Engstom, Pierre Faure, Toby Glanville, Lukas Jasansky, Martin Polak, Aino Kannisto, Martin Kollar, Bettina Lockemann, Erica Overmeer, Xavier Ribas, Krzysztof Zielinski, portret, fotografia reporterska,	978-3-939670-01-8
457	Vikšraitis Rimaldas; ed. by Martin Parr	Grimaces of the weary village	2011	White Space Gallery, London	30x21x0,9 cm. 80 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Litwa, portret, wieś, życie codzienne, nagość, pijani,	978-0-9557394-6-0
458	ed. by Ilona Tanskanen	I as me. Making of 2000 & 11 self-portraits	2013	Turku University of Applied Sciences, Turku	25x21x1,6 cm. 171 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Finlandia, autoportret, performance, 2010-2020, Vesa Aaltonen, Pia Bartsch, Taina Erävaara, Tatu Gustafsson, Kaisa Lehto, Marja Saleva & Ilona Tanskanen,	978-952-216-404-9
459	David Bradford, Gerhard Waldherr	Drive-by shootings. Photographs by a New York taxi driver	2005	Könemann, Köln	21x164,2 cm. 439 s.	C4	English, Deutsch	Fotografia zagraniczna	USA, New York, miasto, fotografia uliczna,	3-8290-2891-1
460	Tomasz Ferenc	Dennis. Biographical story of an American	2014	Łódź Art Center, Łódź	21x14,5x0,7 cm. 115 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Tożsamość społeczna, USA, Stany Zjednoczone, tożsamość (psychologia), opowieść, Dennis Lynch, biografia,	978-83-61332-32-9
461	ARAKI	ARAKI	2002	Galeria Starmach, Kraków	19,5x15x0,2 cm.	C4	Polski	Fotografia zagraniczna	Japonia, katalog wystawy, broszura, ciało, nude, seksualność, portret,	brak
462	Marian Schmidt	Inside Poland. Fotografie / Photographs	2017	Dom Spotkań z Historią, Warszawa	26x21,5x1,5 cm. 115 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, XX wiek, lata 70, lata 90, portret, życie społeczne, Polska, fotografia czarno-biała,	978-83-62020-86-7
463	Marian Schmidt	Cisza spojżenia	2003	Muzeum Narodowe, Gdańsk	21x21x0,3 cm. 20 s.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, 2000-2010, fotografia czarno-biała, martwa natura,	83-88669-11-7
464	Jerzy Daniel	Sztuka Ziemi Kieleckiej. Fotografia	1997	Kieleckie Centrum Kultury, Kielce	24x22x1,5 cm. 180 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	ZPAF, historia fotografii polskiej, XX wiek, lata 90, zbiór,	83-905435-1-6
465	wielu	Wodna i okolice. Fotografia	2007	KMB Press, Katowice	21,5x21,5x1 cm. 71 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	Katowice, krajobraz, miasto, fotografia czarno-biała, ZPAF, zbiór, 2000-2010,	978-83-925624-8-1
466	Marian Jelita-Zaleski	Fotografie minionych lat	2012	Warszawa	20,5x20,5x1,2 cm. 58 s.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców w Warszawie, Galeria Zamknięta Fundacji Fotografia dla Przyszłości w Warszawie, fotografia czarno-biała, XX wiek, natura, góry, portret,	brak
467	Tadeusza Cyprian, Bolesław Gardulski, Tadeusz Wański	Trójlistek Poznański / Poznań Threeleaf	2007	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	19x20x0,3 cm. 24 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, ZPAF, Galeria pF, centrum Kultury Zamek, XX wiek, lata 30, fotografia przedwojenna, fotografia czarno-biała,	978-83-893276-3-5
468	Paweł Pierściński	"Horyzont". Fotografia Pawła Pierścińskiego	2005	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	20x20x0,3 cm. 35 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, krajobraz, fotografia czarno-biała, fotografia eksperymentalna, XX wiek, lata 60, lata 70, lata 80,	83-89177-25-0
469	Adam Nowicki Marcin Mutermilch	Światło pamięci / The Light of Memory. Suwałszczyzna, Sejneńszczyzna, Podlasie 1976-1978. Dusznica. Lietuva & Lenkija 2007-2009	2013	Self-publishing (?)	21x21x0,3 cm. Współwyd. w kierunku przeciwnym	C3	Polski, English	Fotografia polska	fotografia czarno-biała, portret, krajobraz, Polska, Litwa, 2000-2010, XX wiek, lata 70,	brak
470	Andrzej Różycki	Chodzę swoimi drogami / I walk my own paths	2004	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	21x21x0,5 cm. 60 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotografia eksperymentalna, kolaż, XX wiek, lata 70, lata 80,	83-89177-16-1
471	Kazimiera Dyakowska	Akt	2001	Galeria fotograficzna PIK, Gliwice	21x23x0,2 cm.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, tekst Jerzy Lewczyński, designed by Rafał Milach, fotografia czarno-biała, akt, ciało,	brak

472a	georgia Krawiec	dezORIENTacja	2007	Łódzki Dom Kultury, Galeria FF, Łódź	21x21x0,2 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotomontaż, analogowa manipulacja obrazu, fotografia otworkowa, 2000-2010,	brak
472b	georgia Krawiec	dezORIENTacja	2007	Łódzki Dom Kultury, Galeria FF, Łódź	21x21x0,2 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotomontaż, analogowa manipulacja obrazu, fotografia otworkowa, 2000-2010,	brak
473a	georgia Krawiec	Exodus	2009	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	21x21x0,4 cm. 40 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotomontaż, analogowa manipulacja obrazu, fotografia otworkowa, 2000-2010,	83-89657-61-9
473b	georgia Krawiec	Exodus	2009	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	21x21x0,4 cm. 40 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotomontaż, analogowa manipulacja obrazu, fotografia otworkowa, 2000-2010,	83-89657-61-9
474	georgia Krawiec Ute Lindner	Dychotomia gniazd / Dichotomie der Nester Jestem jeszcze w swoim domu / Bin ich noch in meinem Haus	2015	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	20x22x0,3 cm. 11 s + 11 s. Współwyd. w kierunku przeciwstawnym	C3	Polski, Deutsch	Fotografia polska	catalog wystawy, Silesia, Śląsk, fotografia otworkowa, cjanotypia, analogowa manipulacja obrazu, fotografia eksperymentalna, 2000-2010,	978-83-63211-46-2
475	Danuta Rago	Urodziny fotografa	1999	Galeria Fotografii B&B, Bielsko-Biała	23x19x0,1 cm. 8 s.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, broszura, kobiety fotografii, ZPAF, portret, fotografia czarno-biała,	brak
476	Lucjan Demidowski	Obrazy iluzoryczne	2010	Galeria NN, Lublin	20x20x0,2 cm. 20 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, wywiad, XX wiek, lata 70, XXI wiek, 2000-2010, krajobraz, martwa natura, lustro,	brak
477	Lucjan Demidowski	Obrazy iluzoryczne	2017	Muzeum Stanisława Staszica, Piła	20x20x0,2 cm. 12 s.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, XX wiek, lata 70, lata 90, XXI wiek, 2010-2020, krajobraz, martwa natura, lustro,	brak
478	(wielu)	Czas w fotografii. Czas fotografii	2001	Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa	24x16x0,5 cm. 72 s.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, teksty o fotografii, Jerzy Lewczyński, Zofia Rydet, Mariusz Hermanowicz, Tadeusz Kantor, Adam Sobota, Krzysztof Jurecki,	83-915961-4-1
479	red. Marta Miskowicz	Fotografia bez przeszłości	2001	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	21x21x0,3 cm. 30 s.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, 2000-2010, fotografia czarno-biała,	83-90-82-02-9-3
480	Wojciech Jędrzejewski	Moje ulubione fotografie / My favourite photographs	2002	Agencja Reklamowa Codex Media, Warszawa	22x22x1 cm. 116 s.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, kolekcja, zbiór,	83-900634-6-8
481	Bogdan Konopka	La Bibliothèque Polonaise de Paris / Biblioteka Polska w Paryżu 1993/2012	2013	La Société Historique et Littéraire Polonaise, Paris	22,5x24x1,7 cm. 92 s.	C3	Polski, Français	Fotografia polska	wnętrze Biblioteki Polskiej w Paryżu, fotografia czarno-biała, artefakt, pamiątka, historia Polski, Polonia we Francji,	978-2-9505739-8-8
482	Krzysztof Jabłonowski, Mariusz Filipowicz, Paulina Mirowska, Kacper Bartczak	Etap	2015	Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa	27,5x20,5x0,7 cm. 32 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, wydział grafiki ASP w Warszawie, 2010-2020,	978-83-63594-81-7
483	Krzysztof Jabłonowski	Entropia obrazu / Entropy of image	2013	Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa	21x21x0,5 cm. 26 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	2000-2020, fotografia eksperymentalna, fotografia otworkowa, emulsja, analogowa manipulacja obrazu,	978-83-63594-27-5
484	(wielu)	szlachetny kolektyw / edles kollektiv	2011	Muzeum Zamek Górków, Szamotuły;	20x20x0,5 cm. 50 s.	C3	Polski, Deutsch	Fotografia polska	catalog wystawy, analogowa manipulacja obrazu, techniki szlachetne w fotografii artystycznej, piktorializm, dawne techniki fotograficzne, cjanotypia, platyna, technika olejowa, kalotypia, guma dwuchromianowa, heliografiura, fotografia otworkowa, Niemcy, Günter Becker, Andreas Emmel, Ulrich Frewel, Grzegorz Gorczyński, Torsten Grüne, Ingo Günther, Rüdiger Horeis, Maciej Kastner, Uwe Kolter, Jürgen König, Georgia Krawiec, Albert Lindmeier, Wolfgang Maus, Tomasz Mościcki, Marek Noniewicz, Stanisław Pręgoski, Friedrich Saller, Wiesław Turno, Siegfried Utzig, Zbigniew Wielgosz,	brak
485	(wielu)	Piętno techniki. Dni fotografii alternatywnej	2018	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	21x21x1,6 cm. 136 s.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, analogowa manipulacja obrazu, dawne techniki fotograficzne, mokry kolodion (zrw. ambrotypia), guma dwuchromianowa, cjanotypia, brąz Vandyke, kalotypia, cjanotypia tonowana, heliografiura, emulsja fotograficzna na papierze, technika olejowa, papier solny, fotografia litowa, Mariusz Gajewski, Marek Gardujski, Maciej Jeziorek, Ryszard Karczmarski, Roman Kravchenko, Kasia Kalua Kryńska, Janusz Marynowski, Tomasz Mościcki, Marek Noniewicz, Paweł Opaliński, Greg Ostrowski, Maciej Pastuszko, Michał Pietrak, Maciej Plewiński, Konrad Pollesch, Robert Pranagal, Marcin Sudziński, Magdalena Wdowicz-Wierzbowska, Andrzej Wiktor, Karina Wojciechowska,	978-83-63168-48-3
486	Krzysztof Konieczny	Dwie drogi. Album z Powiatu Wołowski / Two roads. Album of the Wołowski District	2012	Powiat Wołowski, Wołów	21x21x1 cm. 173 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	Polska, powiat Wołowski, fotografia czarno-biała, XXI wiek, 2000-2010, 2010-2020,	978-83-928819-5-7
487	Maciej Rawluk		1 2017	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź	22x22x2 cm. 222 s.	C3	Polski	Fotografia polska	Polska, podróż samochodem, trasa, autostrada, 2010-2020, krajobraz,	978-83-65403-51-3
488	Andrzej Kramarz	Rzeczy / Things	2008	Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, Kraków	24,5x20x1,5 cm. 88 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	bazar, targ staroci, Pchli targ, 2000-2010,	978-83-61369-02-8
489	red. Piotr Wójcik	Ludzie, wydarzenia, przemiany. 20 lat fotografii Gazety Wyborczej	2009	Agora, Warszawa	29,5x24,5x1,7 cm. 159 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, fotografia prasowa, fotografia reporterska, Polska, lata 90, 2000-2010,	978-83-7552-665-3
490	(wielu)	25 lat wolnej Polski	2014	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	24,5x24,5x2,4 cm. 186 s.	C3	Polski	Fotografia polska	Polska, historia Polski, Solidarność, 1989, lata 90, 2000-2010, fotografia prasowa, fotografia reporterska,	9788379820214
491	(wielu)	Album rodzinny: spojrzenia. Fotografie z Archiwum Historii Mówionej Domu Spotkań z Historią i Ośrodka KARTA / A Family Album: Multiple Gaze. Photographs from the Oral History Archive of the History Meeting House and the KARTA Centre	2016	Dom Spotkań z Historią, Warszawa	22x24x0,3 cm. 24 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, XX wiek, album fotograficzny, prywatny archiwum, praca z archiwum, Agnieszka Pajączkowska, Monika Szewczyk-Witek,	978-83-62020-79-9
492	(wielu)	Ślady. Warszawianie 1899-1944. Fotografie rodzinne. Katalog wystawy. 7 września - 20 października 2004 r.	2004	Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy, Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego, Warszawa	20,5x14,5x0,3 cm. 42 s.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, tekst Jolanta Błaszczuk, prywatny archiwum, praca z archiwum, album rodzinny, XX wiek,	brak
493	Jadwiga Sornik, Adam Sobota	Archiwum Jadwigi Sornik (w tym portrety z Wrocławia 1945). Muzeum Narodowe we Wrocławiu 9 września - 25 października 2009.	2009	Muzeum Narodowe, Wrocław	21x14,4x0,1 cm.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, broszura, XX wiek, 1945, portret, Wrocław, kobiety fotografii,	brak
494	Szmul Muszkies, Wojtek Mazan	Szmul Muszkies – fotograf profesjonalny. Portret ostrowczan lat 30. XX wieku wykonany w zakładzie fotograficznym „Rembrandt” / Szmul Muszkies - Professional Photographer. A portrait of Ostrowiec's residents in the 1930s, taken at the "Rembrandt" photography studio	2016	Stowarzyszenie Kulturotwórcze Nie z tej Bajki, Ostrowiec Świętokrzyski	26,5x16,5x2,5 cm. 276 s.	C3	Polski, English	fotografia polska	XX wiek, lata 30, portret, zakład fotograficzny, foto-atelier, album, portret zbiorowy, Żydzi, praca z archiwum, "archive fever",	978-83-930793-1-5
495	Janusz Piszczatowski	Ślawek. Fotografie 1970 - 2020	2020	Drukarnia Kadruk S.C., Szczecin	25x20x0,8 cm. 93 s.	C3	Polski	Fotografia polska	XX wiek, lata 70, XXI wiek, ZPAF, biografia, portret, krajobraz, moda, reklama,	978-83-66607-18-7
496	Zdzisław Beksiński	Fotografie 1953-1959. Kolekcja Muzeum Narodowego we Wrocławiu	2002	Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, Warszawa	zestaw pocztówek 15x10,5x 1 cm. 23 szt.	C3	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, pocztówki, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała, XX wiek, 1945-1970,	brak
497	Krzysztof Gierałtowski	Ring Gierałtowski. 32 spośród 110 zdjęć wystawy / Gierałtowski's Ring. 32 of the 110 pictures in the exhibition	2016	Fundacja Rozwoju Fotografii, Warszawa	zestaw pocztówek 15x11x 1,4 cm. 7 s. + 32 k.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, portret, znani polskie twórcy, pocztówki,	978-83-918959-2-4
498	Monika Wiechowska	Somnambule	2004	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	20x16x1 cm. 26 + 9 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, CSW, Gruzja, krajobraz, fotografia współczesna,	83-88277-48-0
499	Yulka Wilam	Zapomniałam gdzie to było / I forgot where it was	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 60 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, festiwale fotograficzne, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011, Show Off, fotografia współczesna, młoda fotografia,	978-83-62978-04-5
500	Bartek Lurka	25/25	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 60 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, festiwale fotograficzne, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011, Show Off, fotografia współczesna, młoda fotografia, pamiętnik, kolaż, praca z archiwum,	978-83-62978-08-3

501	Karol Kaczorowski	Keikoku	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 58 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, festiwale fotograficzne, Miesiąć Fotografii w Krakowie 2011, Show Off, fotografia współczesna, młoda fotografia, Japonia,	978-83-62978-12-0
502	Michał Jędrzejowski, Tomasz Liboska	Don't mess with Texas	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 58 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, festiwale fotograficzne, Miesiąć Fotografii w Krakowie 2011, Show Off, fotografia współczesna, młoda fotografia, Texas, USA, emigracja,	978-83-62978-20-5
503	Piotr Zbiński	Voice on	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 60 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, festiwale fotograficzne, Miesiąć Fotografii w Krakowie 2011, Show Off, fotografia współczesna, młoda fotografia, fotografia czarno-biała,	978-83-62978-16-8
504	Magdalena Franczak	Sekrety/Widoczki // Secrets/Views	2012	Dzielnice Dom Kultury "Węglin", Lublin	17x12x1,4 cm. 96 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka partycypacyjna, sztuka interdyscyplinarna, dzieci, dzieciństwo, photo book, projekt "Kiosk ze sztuką", Lublin,	978-83-935090-2-7
505	Magdalena Franczak	Pałac Lodowy / Ice Palace	2015	Galeria Labirynt, Lublin	19x13,5x1,3 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka interdyscyplinarna, photo book, wystawa w formie książki, Tarjei Vesaa,	978-83-64588-12-9
506	Magdalena Franczak	Historie kuchenne	2016	Nomadyczna Pracownia, Lublin	16x11,5x0,4 cm.	C3	Polski	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka partycypacyjna, sztuka interdyscyplinarna, społeczność lokalna, zine, Lublin, program "Dzielnice Kultury",	brak
507	Magdalena Franczak	Bohaterki z podwórka	2018	Nomadic Publishing, Baranów	20x16x0,3 cm.	C3	Polski	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka interdyscyplinarna, społeczność lokalna, zine, Lublin, program "Dzielnice Kultury",	978-83-952296-0-2
508	Magdalena Franczak	Stacze. Esej wizualny o ludziach pracujących w pozycji stojącej / Standing people. Visual essay about the people working in a standing position	2019	Nomadic Publishing, Baranów	17x12x0,7 cm. 82 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka interdyscyplinarna, esej wizualny, zine, praca,	978-83-952296-1-9
509	Magdalena Franczak	Margines błędu / Margin of error	2020	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	18x13x1 cm. 96 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka interdyscyplinarna, katalog wystawy, błąd,	978-83-66588-02-8
510	(wielu)	przez most / through the bridge	2009	Galeria Pauza, Kraków	20x15,5x0,8 cm. 72 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, 2000-2010, Most Brookliński, "Amerykański sen",	brak
511	red. Karolina Harazim	[Pauza]	2008	Fundacja Pauza, Kraków	32x23x1 cm. 94 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, roczny raport z działalności Galerii Pauza w Krakowie w 2008, XXI wiek, 2000-2010, tekst Adam Mazur,	978-83-924863-4-3
512	(wielu)	36 - fotografie śląskich studentów i absolwentów Instytutu twórci fotografie Śląskiej uczelni w Opawie / 36 - photos by the Silesian students and graduates of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava	2010	Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Katowice; Centrum Usług Drukarskich Henryk Miller, Ruda Śląska	23x21x0,8 cm. 95 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, Opava, 2000-2010, uczelnia artystyczna, edukacja fotograficzna, studenci, absolwenci,	978-83-61424-20-8
513	(wielu)	Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie / Polish students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava	2019	Muzeum Historii Katowic, Katowice; Nakladatelství Kant, Praha	23x21x0,8 cm. 95 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, uczelnia artystyczna, edukacja fotograficzna, studenci, absolwenci, młoda fotografia, Rafał Milach, Krzysztof Goluch, Jan Brykczyński, Mariusz Forecki, Arkadiusz Gołuch, Karola Grygoruk, Michał Łuczak, Rafał Siderski, Adam Pańcuk, Katarzyna Sagatowska, Magda Sołaska, Krzysztof Szewczyk, Michał Szalast,	978-83-64356-33-9; 978-80-7432778-0
514-1	(wielu)	Foto ASP Łódź. Na początku była fotografia. Katalog wystawy towarzyszącej obchodom 70-cio lecia Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.	2015	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź	28x20,5x0,4 cm. 45 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, uczelnia artystyczna, edukacja fotograficzna, wykładowcy, Leokadia Bartosko, Anna Bąk, Grzegorz Bojanowski, Dagmara Bugaj, Agnieszka Chojnacka, Artur Chrzanoski, Marek Domański, Zbigniew Dłubak, Konrad Kuzyszyn, Łukasz Ogórek, Anita Osuch, Ireneusz Pierzgałski, Grzegorz Przyborek, Maciej Rawluk, Dominika Sadowska,	978-83-63141-07-3
514-2	(wielu)	Foto ASP Łódź. Na początku była fotografia. Katalog wystawy towarzyszącej obchodom 70-cio lecia Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.	2015	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź	28x20,5x0,4 cm. 45 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, uczelnia artystyczna, edukacja fotograficzna, wykładowcy, Leokadia Bartosko, Anna Bąk, Grzegorz Bojanowski, Dagmara Bugaj, Agnieszka Chojnacka, Artur Chrzanoski, Marek Domański, Zbigniew Dłubak, Konrad Kuzyszyn, Łukasz Ogórek, Anita Osuch, Ireneusz Pierzgałski, Grzegorz Przyborek, Maciej Rawluk, Dominika Sadowska,	978-83-63141-07-3
515	red. Krzysztof Pacholach	Migawki	2012	Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "e", Warszawa	16,5x11,5x1 cm. 90 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, warsztaty fotograficzne, młoda fotografia, 2010-2020,	978-83-929833-6-1
516	(wielu)	Wylizanka / One, two, buckle my shoe	2011	Sputnik Photos, Warszawa	21x12x3 cm. 303 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, warsztaty fotograficzne, 2010-2020, sztuka partycypacyjna, dzieci, dzieciństwo, photo book, Polska,	978-83-927485-4-0
517	(wielu)	rough cut / Akademia Fotografii 2010/11	2011	Instytut Kultury Wizualnej, Warszawa	25x17,5x1,7 cm. 143 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, warsztaty fotograficzne, 2010-2020, Rafał Milach, Adam Mazur,	978-83-63025007
518	ed. by Jan Brykczyński	No5	2017	Sputnik Photos, Warszawa	17x12x1,7 cm. 207 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, cykl fotograficzny, fotografia dokumentalna, 2010-2020, projekty studentów,	978-83-941826-6-3
519	ed. by Rafał Milach	No6	2018	Sputnik Photos, Warszawa	16,5x11,5x2 cm. 223 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, cykl fotograficzny, fotografia dokumentalna, 2010-2020, projekty studentów,	978-83-941826-3-2
520	ed. by Michał Łuczak	No7	2019	Sputnik Photos, Warszawa	17x12x1,8 cm. 216 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, cykl fotograficzny, fotografia dokumentalna, 2010-2020, projekty studentów,	978-83-941826-6-5
521	Sputnik Photos	At the border	2008	Sputnik Photos, Warszawa	20x18x1,2 cm. 134 s.	C3	English	Fotografia polska	fotografia dokumentalna, Polska, Słowacja, Slovenia, emigracja, praca, nielegalny rynek pracy, photobook, Andrej Balco, Jan Brykczyński, Manca Juvan, Justyna Mielnikiewicz, Rafał Milach, Domen Pal, Agnieszka Rays, Filip Singer,	978-83-927485-0-2
522	Sputnik Photos	U	2010	Sputnik Photos, Warszawa	17,5x14x0,8 cm. 112 s.	C3	English	Fotografia polska	Ukraina, fotografia dokumentalna, photobook, Andrej Balco, Jan Brykczyński, Andrei Lankevich, Justyna Mielnikiewicz, Rafał Milach, Agnieszka Rays, Filip Singer, Serhij Zhadan, Irena Karpa,	978-83-927485-1-9
523	Jan Brykczyński	Boiko	2014	self-published by Jan Brykczyński	23x21x1,6 cm. 46 s.	C3	English, Ukrainian, Polski	Fotografia polska	Ukraina, Bojkowie, fotografia dokumentalna, portret, photobook,	978-83-939245-0-9
524	Rafał Milach	In the Car with R.	2011	Muzeum w Gliwicach, Gliwice	21,5x17x2,3 cm. 160 s.	C3	English	Fotografia polska	Island, fotografia dokumentalna, portret, photobook,	978-83-89856-40-1
525	Rafał Milach	Pierwszy marsz dżentelmenów / The first march of gentlemen	2017	Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich, Września	21x16,5x1,5 cm. 72 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	kołaże, praca z archiwum, photobook, sztuka współczesna, nagrodzone książki, demonstracja, strajk, Ryszard Szczępaniak,	978-83-924220-9-9
526a	Rafał Milach	Archiwum protestów publicznych	2018	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	23x18x0,5 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	APP, Żywe Archiwa, rysunek, protest, demonstracja, strajk kobiet, FAF,	978-83-64443-30-5
526b	Rafał Milach	Archiwum protestów publicznych	2018	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	23x18x0,5 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	APP, Żywe Archiwa, rysunek, protest, demonstracja, strajk kobiet, FAF,	978-83-64443-30-5
527a	Zuzanna Szarek	Tel Aviv	2013	self-published by Zuzanna Szarek	21x16,5x0,5 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, krajobraz, miasto, Tel Aviv, młoda fotografia,	978-83-62256-36-5
527b	Zuzanna Szarek	Tel Aviv	2013	self-published by Zuzanna Szarek	21x16,5x0,5 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, krajobraz, miasto, Tel Aviv, młoda fotografia,	978-83-62256-36-5
527c	Zuzanna Szarek	Tel Aviv	2013	self-published by Zuzanna Szarek	21x16,5x0,5 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, krajobraz, miasto, Tel Aviv, młoda fotografia,	978-83-62256-36-5
528	Marcin Grabowiecki	Babie lato / Indian summer	2013	Muzeum w Gliwicach, Gliwice	21x16x0,8 cm. 38 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	photobook, nagrodzone książki, praca z archiwum, archiwum prywatne,	978-83-89856-55-5
529	Antonina Gugala	Królestwo zwierząt / Animal kingdom	2014	Towarzystwo Inicjatyw Twórczych e, Warszawa	21x14,5x0,5 cm. 44 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	photobook, zin, zwierzęta, młoda fotografia,	978-83-936665-3-9
530	Gabriel Orłowski	Instytut	2017	Ofcyna Peryferie, Warszawa	20,5x15x1,2 cm. 78 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	RISO, photobook, grafika polska, grafika książkowa, badanie,	978-83-939116-8-4
531	Piotr Ukłański	Polska	2018	Muzeum Narodowe, Kraków	22,5x22,5x0,2 cm. 22 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, polskość, sztuka współczesna,	978-83-7581-286-2
532	Wawrzyniec Kolbusz	Sacred Defense	2017	Akademia Fotografii, Warszawa; Instytut Kultury Wizualnej, Warszawa	20x25,5x1,5 cm.	C3	English	Fotografia polska	Iran, photobook, nagrodzone książki, tekst Krzysztof Piąrkowski, fotografia dokumentalna, fikcja, mockument,	978-83-63025-32-8
533	Michał Siarek	Alexander	2018	self-published by Michał Siarek	26x20,5x2 cm. 143 s.	C3	English	Fotografia polska	Macedonia, Aleksander Wielki, Bałkany, mit narodowy, photobook, fotografia dokumentalna, nagrodzone książki,	978-83-950913-0-8
534	Alicja Łabądz	youarenotsafeanymore	2018	8991 publishing	21x15x0,5 cm.	C3	English	Fotografia polska	zin, screenshot, młoda fotografia,	brak

535	Marta Bogdańska	plaintext	2020	PixHouse, Zinteka, Poznań	24x15x0,6 cm.	C3	English	Fotografia polska	zín, Liban, Bejrut, fotografia dokumentalna,	978-83-95060-4-5
T/1a	Jens Gold	Identification and preservation of photographic negative material	2016	FAF	30x22x0,5 cm.	C2	English	TECHNICZNE	materiały do prezentacji, zeszyt, warsztaty, praca z archiwum, zabezpieczenie, identyfikacja,	brak
T/1b	Jens Gold	Identification and preservation of photographic negative material	2016	FAF	30x22x0,5 cm.	C2	English	Techniczne	materiały do prezentacji, zeszyt, warsztaty, praca z archiwum, zabezpieczenie, identyfikacja,	brak
T/1c	Jens Gold	Identification and preservation of photographic negative material	2016	FAF	30x22x0,5 cm.	C2	English	Techniczne	materiały do prezentacji, zeszyt, warsztaty, praca z archiwum, zabezpieczenie, identyfikacja,	brak
T/1d	Jens Gold	Identification and preservation of photographic negative material	2016	FAF	30x22x0,5 cm.	C2	English	Techniczne	materiały do prezentacji, zeszyt, warsztaty, praca z archiwum, zabezpieczenie, identyfikacja,	brak
T/2	Zenon Harasym	Stare fotografie. Poradnik kolekcjonera	2012	"Arkady", Warszawa	29x20,5x2,5 cm. 280 s.	C2	Polski	Techniczne	historia fotografii, techniki fotograficzne, identyfikacja fotografii, rodzaje fotografii, poradnik, przechowywanie,	978-83-213-4353-2
T/3	Mary Lynn Ritzenthaler, Diane Vogt-O'Connor	Photographs: Archival care and management	2008	Society of American Archivists, Chicago	28,5x22x3 cm. 529 s.	C2	English	Techniczne	archiwizacja zdjęć, historia fotografii, zagadnienia i techniki konserwatorskie, interpretacja fotografii, kwestie prawne, digitalizacja, wykorzystanie fotografii w działaniach popularyzatorskich i edukacyjnych,	9781931666176; 1-931666-17-2
T/4	Todd Gustavson	Camera: A history of photography from daguerrotype to digital	2009	Sterling Signature, New York	26,5x22x2,3 cm. 360 s.	C2	English	Techniczne	aparaty fotograficzne, historia fotografii, rozwój techniczny, technika,	78-1-4027-5656-6; 978-1-4549-0002-2
T/5	Mariusz Jedynak	Polskie aparaty fotograficzne: Historia produkcji	2019	Wydawnictwo MS, Opole	28x21x2,3 cm. 415 s.	C2	Polski	Techniczne	Warszawskie Zakłady Foto-Optyczne, aparaty fotograficzne, historia fotografii, rozwój techniczny, technika,	978-83-61915-73-7
T/6	ed. by Sharon Sullivan, Richard Mackay	Archaeological sites: Conservation and management	2012	Getty Conservation Institute, Los Angeles	25,5x18x4 cm. 786 s.	C2	English	Techniczne	archeologia, chrona i zarządzanie stanowiskami archeologicznymi, konserwacja stanowisk archeologicznych,	978-1-60606-124-4
T/7	ed. by Sarah Staniforth	Historical perspectives on preventive conservation	2013	Getty Conservation Institute, Los Angeles	25,5x18x2,5 cm. 426 s.	C2	English	Techniczne	muzea, metody konserwacji, konserwacja, ochrona dziedzictwa kulturowego,	978-1-60606-142-8
T/8	Bertrand Lavédrine, Jean-Paul Gandolfo	The Lumière autochrome: History, technology, and preservation	2013	Getty Conservation Institute, Los Angeles	26x23x2,5 cm. 386 s.	C2	English	Techniczne	Lumière Auguste, Lumière Louis, Francja, fotografia kolorowa, proces autochromowy, historia fotografii,	978-1-60606-125-1
T/9	David Falk, Dieter Brill, David Stork	Seeing the light: Optics in nature, photography, color, vision, and holography	1986	John Wiley & Sons, New York	28,5x22x2,5 cm. 446 s.	C2	English	Techniczne	światło, optyka, eksperymenty, widzenie barwne, holografia, fotografia cyfrowa,	0-471-60385-6
T/10	Martin C. Jürgens	The digital print. The complete guide to processes, identification and preservation	2009	Thames & Hudson, London	26x21x3 cm. 310 s.	C2	English	Techniczne	druk cyfrowy, materiały do druku, niszczenie, metody identyfikacji, konserwacja wydruków cyfrowych,	978-0-500-51498-6
T/11	Bertrand Lavédrine	Photographs of the past: Process and preservation	2009	Getty Publications, Los Angeles	22x17x3 cm. 352 s.	C2	English	Techniczne	konserwacja, restauracja fotografii, terminologia, pozytyw, negatywy, dagerotypy, negatywy albuminowe, odbitki czarno-białe,	978-0-89236-957-7
T/12	Bertrand Lavédrine	A guide to the preventive conservation of photograph collections	2003	The Getty Conservation Institute, Los Angeles	24,5x19x2 cm. 286 s.	C2	English	Techniczne	konserwacja, restauracja fotografii, standardy,	978-0-89236-701-6
T/13	red. Agata Lipińska	Notes Konserwatorski 17_2015	2015	Biblioteka Narodowa, Warszawa	24x17x1,3 cm. 273 s.	C2	Polski	Techniczne	Czasopisma polskie, prasa bibliotekarska, konserwacja, restauracja, rekonstrukcja,	978-83-7009-629-8
T/14	Sarah Kennel, Diane Waggoner, Alice Carver-Kubik	In the darkroom. An illustrated guide to photographic processes before the digital age	2010	Thames & Hudson, New York; National Gallery of Art, Washington	24x16x1 cm. 96 s.	C2	English	Techniczne	historia fotografii, druk, wydruki, odbitki, rodzaje druku fotograficznego, chemia, negatywy, pozytyw,	978-0-500-28870-2
T/15	Gary Waldman	Introduction to light. The physics of light, vision, and color	2002	Dover Publications, Mineola, N.Y.	23,5x16,5x1,3 cm. 228 s.	C2	English	Techniczne	fizyka, światło, optyka,	978-0-486-42118-6; 0-486-42118-X
T/16	Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua	Light Science & Magic, 5th Edition	2015	Focal Press, New York and London	23,5x19x2 cm. 382 s.	C2	English	Techniczne	światło, schematy oświetlenia zdjęć, oświetlenie w fotografii,	978-0-415-71940-7
T/17	P.J. Gilbert, Willy Haeblerli	Physics in the arts, Revised Edition	2012	Elsevier / Academic Press, Waltham, Amsterdam	23x15,5x1,7 cm. 312 s.	C2	English	Techniczne	optyka, światło, widzenie, słuch, muzyka, akustyka, fizyka,	978-0-12-391878-9
T/18	Marco Antonini, Sergio Minniti, Francisco Gómez, Gabriele Lungarella, Luca Bendandi	Experimental photography. A handbook of techniques	2015	Thames & Hudson, London	23,5x18x2 cm. 240 s.	C2	English	Techniczne	fotografia eksperymentalna, podręcznik, efekty specjalne, instrukcje, camera obscura, światło, aparaty fotograficzne, materiał fotograficzny, negatywy, fototechnika, eksperymenty, antytopowanie, druk chlorofilowy,	978-0-500-54437-2
T/19	Brady Wilks	Alternative Photographic Processes. Crafting handmade images	2015	Focal Press, New York and London	23,5x19x1 cm. 209 s.	C2	English	Techniczne	fotografia eksperymentalna, historia fotografii, druk, odbitki, rodzaje druku fotograficznego, fotografia cyfrowa, manipulacja obrazem, skanowanie, kolaż,	978-1-138-80868-3
T/20	ed. by Andreas Krase	Wahr-Zeichen: Fotografie und Wissenschaft	2006	Technische Sammlungen, Dresden	25x19,5x0,8 cm. 96 s.	C2	Deutsch	Techniczne	catalog wystawy, nauka i fotografia, historia fotografii,	978-3-9810636-3-9
T/21	ed. by Andreas Krase	Wahr-Zeichen: Fotografie und Wissenschaft	2006	Technische Sammlungen, Dresden	25x19,5x0,8 cm. 80 s.	C2	Deutsch	Techniczne	catalog wystawy, nauka i fotografia, historia fotografii,	3-86005-537-2
T/22	(wielu)	Ut av mørkerommet forvaltning av kulturhistorisk fotografi i Norge	2006	ABM-utvikling, Oslo	21x21x0,5 cm. 74 s.	C2	Norwegian	Techniczne	Norwegia, Preus museum, raport, konserwacja fotografii, zabezpieczenie, digitalizacja, katalogowanie, udośćpnianie	82-8105-044-6
T/23	Per Olav Torgnesskaar, Ole Marius Hylland	Standard for fotokatalogisering	2008	ABM-utvikling, Oslo	21x21x0,5 cm. 80 s.	C2	Norwegian	Techniczne	Norwegia, katalogowanie obrazów,	978-82-8105-059-4
T/24	(wielu)	Viktig og vakkert: utvalgsprinsipper for fotografi	2008	ABM-utvikling, Oslo	21x21x0,5 cm. 79 s.	C2	Norwegian	Techniczne	Norwegia, zasady selekcji zdjęć,	978-82-8105-068-6
T/25	Hege Oulie	Digitalisering av fotosamlinger	2009	ABM-utvikling, Oslo	21x21x0,5 cm. 82 s.	C2	Norwegian	Techniczne	Norwegia, digitalizacja, kolekcja,	978-82-8105-072-3
T/26	Bogusław Bromboszcz	Filtry fotograficzne	1955	Filmowa Agencja Wydawnicza, Warszawa	16x11,5x0,5 cm. 70 s.	C2	Polski	Techniczne	filtry fotograficzne, fotografia czarno-biała, poradnik, XX wiek, lata 50,	brak
T/27	Mikołaj Iliński	Materiały fotograficzne czarno-białe	1970	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24,5x17x3 cm. 558 s.	C2	Polski	Techniczne	fotografia czarno-biała, obróbka fotografii, światło, chemia, filmy, XX wiek, lata 70,	brak
T/28	Mikołaj Iliński	Materiały i procesy fotograficzne	1989	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	23,5x16,5x2,4 cm. 356 s.	C2	Polski	Techniczne	obróbka fotografii, światło, chemia, materiały, XX wiek,	brak
T/29	Aleksander Zakowicz	Specjalne techniki fotograficzne	1989	Wydawnictwo WSP, Częstochowa	23,5x16,5x1 cm. 134 s.	C2	Polski	Techniczne	obróbka fotografii, druk, techniki szlachetne, światło, chemia, materiały, XX wiek, laboratorium, ciemnia, obróbka fotografii, światło, chemia, materiały, filmy, XX wiek, lata 70,	brak
T/30	Jan Piechura	Obróbka filmu odwracalnego	1974	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	20,4x14x0,8 cm. 124 s.	C2	Polski	Techniczne	brak	
T/31	Rüdiger Baumann	Grafika komputerowa: Podstawy i przykłady programowania w BASICu	1989	Wydawnictwa Komunikacji i Łączności, Warszawa	20,5x14,5x1,7 cm. 319 s.	C2	Polski	Techniczne	grafika komputerowa, oprogramowanie, podręcznik, BASIC, XX wiek,	brak
T/32	Alfred Ullmann	Fototricks	1962	Veb Fotokinoverlag, Halle	22,3x17,3x1,2 cm. 176 s.	C2	Deutsch	Techniczne	lata 70, XX wiek, fotomontaż, trick photography,	brak
T/33	Karl Sütterlin	Retusche - wann und wie. Mit 106 Bildern des Verfassers	1972	Veb Fotokinoverlag, Leipzig	22x15x0,9 cm. 139 s.	C2	Deutsch	Techniczne	lata 70, XX wiek, retusz,	brak
536a	red. Katarzyna Dobrzańska	Fotofestiwal 2012. I*Network. Human connection	2012	Drukarnia Poligraf	35x21x1 cm. 64 s.	D4	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, 2012, program festiwalu,	9788360794647
536b	red. Katarzyna Dobrzańska	Fotofestiwal 2012. I*Network. Human connection	2012	Drukarnia Poligraf	35x21x1 cm. 64 s.	D4	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, 2012, program festiwalu,	9788360794647
537	red. Wojciech Makowiecki	3 Biennale Fotografii. Nie-codziennieść	2003	Galeria Miejska Arsenał, Poznań	29,5x21x1 cm. 76 s. + 40 s.	D4	Polski, English	Festiwale fotografii PL	fotografia polska, XXI wiek, 2000-2010, katalog, program,	8388947079
538	red. Zofia Starikiewicz	5 Biennale Fotografii. Tożsamości (świat - medium - fotograf)	2007	Galeria Miejska Arsenał, Poznań	30x21x0,5 cm. 61 s.	D4	Polski	Festiwale fotografii PL	fotografia polska, XXI wiek, 2000-2010, katalog, program,	978-83-88947-64-8
539	(wielu)	Warszawskie lato fotografii	2007	Miasto Stołeczne Warszawa, Warszawa	30x24x0,6 cm. 74 s.	D4	Polski	Festiwale fotografii PL	Warszawa, fotografia polska, 2000-2010, katalog, program,	brak
540	(wielu)	III Foto Art Festival	2009	Fundacja Centrum Fotografii, Bielsko-Biała	30x24x0,8 cm.	D4	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2009, program festiwalu, Mariusz Hermanowicz,	978-83-922473-3-3
541	red. Marta Eloy Cichocka	Miesiąc Fotografii w Krakowie, 05 20 07 / Photomonth in Krakow, 05 20 07	2007	Fundacja na Rzecz Rozwoju Sztuk Wizualnych, Kraków	25x21x1,8 cm. 204 s.	D4	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2007, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna,	83-921528-4-0
542a	red. Karol Hordziej, Wojciech Nowicki	Miesiąc Fotografii w Krakowie maj 2009 / Photomonth in Krakow 2009	2009	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	25x21x2 cm. 240 s.	D4	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2009, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna, Zbigniew Dłubak, archiwum Dłubaka, Karolina Lewandowska, Krzysztof Pijarski,	978-83-928967-0-8

542b	red. Karol Hordziej, Wojciech Nowicki	Miesiąc Fotografii w Krakowie maj 2009 / Photomonth in Krakow 2010	2009	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	25x21x2 cm. 240 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	catalog festiwalowy, 2009, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna, Zbigniew Dłubak, archiwum Dłubaka, Karolina Lewandowska, Krzysztof Pijarski,	978-83-928967-0-8
543a	red. Barbara Budniak, Katarzyna Myśliwiec	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011: przewodnik / Photomonth in Krakow 2011: guide	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	20,5x15x1,2 cm. 111 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	catalog festiwalowy, 2011, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna,	978-83-62978-00-7
543b	red. Barbara Budniak, Katarzyna Myśliwiec	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011: przewodnik / Photomonth in Krakow 2011: guide	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	20,5x15x1,2 cm. 111 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	catalog festiwalowy, 2011, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna,	978-83-62978-00-7
544a	Adam Broomberg, Oliver Chanarin	Alias	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	20,5x15x2 cm. 320 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011, katalog wystawy, proza angielskojęzyczna, fikcja, kuratorski eksperyment, Brown & Bri, David Campany, Clare Carolin, Brian Dillon, Alexander Garcia Düttmann, Ekow Eshun, Lukasz Gorczyca i Lukasz Ronduda, Avery Gordon, John Haskell, Jennifer Higgie, Siddhartha Mukherjee, Chris Mullen, Fernando Pessoa, Adrian Rifkin, Gemma Sieff, Karolina Sulej, Lynne Tillman, Sean O'Toole, Helen de Witt, Ivan Vladislavic, Brad Zellar,	978-83-928967-9-1
544b	Adam Broomberg, Oliver Chanarin	Alias	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	20,5x15x2 cm. 320 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011, katalog wystawy, proza angielskojęzyczna, fikcja, kuratorski eksperyment, Brown & Bri, David Campany, Clare Carolin, Brian Dillon, Alexander Garcia Düttmann, Ekow Eshun, Lukasz Gorczyca i Lukasz Ronduda, Avery Gordon, John Haskell, Jennifer Higgie, Siddhartha Mukherjee, Chris Mullen, Fernando Pessoa, Adrian Rifkin, Gemma Sieff, Karolina Sulej, Lynne Tillman, Sean O'Toole, Helen de Witt, Ivan Vladislavic, Brad Zellar,	978-83-928967-9-1
545	(wielu)	PhotoPoland 2007	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x17x2,5 cm. Zestaw 6 książek	D4	English	Festiwal fotografii PL	katalog wystawy, Nicolas Grospiere, Andrzej Kramarz, Weronika Łódzka, Przemysław Pokrycki, Konrad Pustola, Szymon Rogiński, Asia Zastróżna, Łódź Fotofestival, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, 2000-2010,	każda książka w zestawie ma swój ISBN
546	red. Magdalena Durda, Agnieszka Ziobro	II Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej	2006	Rapid GH, Piaseczno	22x23x2 cm.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	catalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2000-2010, program festiwalu, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków,	brak
547	red. Magdalena Bilewicz	III Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej	2007	Rapid GH, Piaseczno	22x23x2 cm. 118 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	catalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2000-2010, program festiwalu, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Instytut Sztuki Mediów,	brak
548	red. Agata Chranowska, Magdalena Bilewicz, Magdalena Durda-Dmitruk	IV Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej	2008	Rapid GH, Piaseczno	22x23x1,8 cm.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	catalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2000-2010, program festiwalu, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Instytut Sztuki Mediów,	brak
549	red. Agnieszka Bagińska, Karolina Burdon-Kolano, Helena Sienkiewicz	V Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej	2010	Rapid GH, Piaseczno	22x23x2 cm. 118 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	catalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2000-2010, program festiwalu, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Instytut Sztuki Mediów,	brak
550	red. kat. Agnieszka Gniotek, Marika Kuźmiz	Polska fotografia kolekcjonerska 2, II edycja. Wystawa połączona z aukcją	2007	Artinfo.pl, Rempex, Warszawa	23,5x21,5x0,8 cm. 114 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	ISSN 14 29-9755
551	red. Agnieszka Gniotek, Marika Kuźmiz	Polska Fotografia Kolekcjonerska 3	2008	Artinfo.pl, Rempex, Warszawa	23,5x21,5x0,8 cm.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	ISSN 14 29-9755
552a	red. kat. Katarzyna Majak, Katarzyna Sagatowska	Fotografia Kolekcjonerska 9. edycja	2011	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 182 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	brak
552b	red. kat. Katarzyna Majak, Katarzyna Sagatowska	Fotografia Kolekcjonerska 9. edycja	2011	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 182 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	brak
553a	red. kat. Katarzyna Majak, Katarzyna Sagatowska	Fotografia Kolekcjonerska 10. edycja	2012	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 205 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	brak
553b	red. kat. Katarzyna Majak, Katarzyna Sagatowska	Fotografia Kolekcjonerska 10. edycja	2012	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 205 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	brak
554	red. kat. Katarzyna Sagatowska, Maga Sokalska	Fotografia Kolekcjonerska 13. edycja	2014	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 197 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska, CSW,	brak
555a	red. kat. Katarzyna Sagatowska, Maga Sokalska	Fotografia Kolekcjonerska 14. edycja: Widoki. Krajobraz w polskiej fotografii / Views. Landscapes in Polish Photography	2015	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 177 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska, krajobraz,	brak
555b	red. kat. Katarzyna Sagatowska, Maga Sokalska	Fotografia Kolekcjonerska 14. edycja: Widoki. Krajobraz w polskiej fotografii / Views. Landscapes in Polish Photography	2015	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 177 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska, krajobraz, Łódź Fotofestival,	brak
556a	red. kat. Katarzyna Sagatowska, Maga Sokalska	Fotografia Kolekcjonerska 17. edycja	2016	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 206 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska, krajobraz, Łódź Fotofestival,	brak
556b	red. kat. Katarzyna Sagatowska, Maga Sokalska	Fotografia Kolekcjonerska 17. edycja	2016	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 206 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska, krajobraz, Łódź Fotofestival,	brak
557	red. Nina Giba	Historie fotografii opowiedane w Rybniku	2018	Fundacja Pix.House, Poznań	22,5x27,5x2 cm. 159 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog festiwalowy, 15. edycja Rybnickiego Festiwalu Fotografii, Rybnik, fotografia polska, XX wiek,	978-83-946272-6-3
558	red. Magdalena Jaoń	Wystawa finalistów 13. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii 2014	2014	Grupa Ergo Hestia	30x21x0,9 cm. 68 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog wystawy, konkurs artystyczny, sztuka polska, sztuka współczesna, sztuka młoda, uczelnia artystyczna,	brak
559a	(wielu)	Wystawa finalistów 15. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii	2016	Fundacja Artystyczna Podróż Hestii	20x24x0,9 cm. 73 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog wystawy, konkurs artystyczny, sztuka polska, sztuka współczesna, sztuka młoda, uczelnia artystyczna,	brak
559b	(wielu)	Wystawa finalistów 15. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii	2016	Fundacja Artystyczna Podróż Hestii	20x24x0,9 cm. 73 s.	D5	Polski	Festiwal fotografii PL	catalog wystawy, konkurs artystyczny, sztuka polska, sztuka współczesna, sztuka młoda, uczelnia artystyczna,	brak
560	red. Marta Szymańska	Fotofestival 2008 : Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi / International Festival of Photography in Lodz	2008	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	23x23x2,3 cm. 211 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	Łódź Fotofestival, katalog festiwalowy, katalog wystawy, program festiwalu, Chiny, China, konkurs fotograficzny,	978-83-60794-60-9
561a	red. Katarzyna "Tjuu" Dobrzańska, Marta Szymańska	Fotofestival 2011: Out Of // Life / Mind / Space	2011	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	22x22x2 cm. 255 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	Łódź Fotofestival, katalog festiwalowy, katalog wystawy, program festiwalu, konkurs fotograficzny,	978-83-60794-64-7
561b	red. Katarzyna "Tjuu" Dobrzańska, Marta Szymańska	Fotofestival 2011: Out Of // Life / Mind / Space	2011	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	22x22x2 cm. 255 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	Łódź Fotofestival, katalog festiwalowy, katalog wystawy, program festiwalu, konkurs fotograficzny,	978-83-60794-64-8
562	red. Katarzyna Radkowiak	Fotofestival 2015: 14. Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi / 14th International Festival of Photography in Lodz	2015	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21,5x21,5x2 cm. 141 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	Łódź Fotofestival, katalog festiwalowy, katalog wystawy, program festiwalu, konkurs fotograficzny,	brak
563-1	red. Marta Szymańska, Franek Ammer	Grand Prix Fotofestival 2017	2017	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21x15,7x0,5 cm.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	Łódź Fotofestival, katalog festiwalowy, konkurs fotograficzny, Alexandra Lethbridge, Andrea & Magda, Dominika Gęsicka, Zeng Ge, Jerome Ming, Loulou d'Áki, Oliver Tooke, Viacheslav Poliakov, Vittorio Mortarotti & Anush Hamzehian, Wojciech Grzędziński,	brak
563-2	red. Marta Szymańska, Franek Ammer	Śmietniki zamiast ser – ludzie pozbawieni są duszy / Trash cans for hearts and people have no soul	2017	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21x15,7x0,5 cm.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	Łódź Fotofestival, katalog festiwalowy, katalog wystawy, kurator Augustin Rebetez, David Favrod, Elena Helfrecht, Heidi Hoerstur, Sean Metelerkamp, Inka & Niclas, Olya Oleinic, Christian Patterson, Birthe Piontek, Dimitri Procoffeff, Reiner Riedler, Maya Rochat, Anya Schiller, Jean-Vincent Simonet, Prue Stent and Honey Long, Yumiko Utsu, Hannes Wiedemann,	brak
563-3	Martin Kollar	Układ prowizoryczny / Provisional Arrangement	2017	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21x15,7x0,5 cm.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	Łódź Fotofestival, katalog festiwalowy, katalog wystawy, Słowacja, fotografia dokumentalna, krajobraz, tymczasowość,	brak



563-4	Joan Fontcuberta	Science & friction	2017	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21x15,7x0,5 cm.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	Łódź Fotofestival, katalog festiwalowy, katalog wystawy, Hiszpania, fotografia konceptualna, mockument, fikcja,	brak
563-5	Noémie Goudal	Stacje Zorzy Południowej / Southern Light Stations	2017	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21x15,7x0,5 cm.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	Łódź Fotofestival, katalog festiwalowy, katalog wystawy, fikcja, krajobraz,	brak
564-1	Magdalena Durda-Dmitruk (kuratorka)	Warsaw Photo Days 2013: Kobiace metamorfozy międzywojnia / Female metamorphoses of the interwar period	2013	ZPAF, Warszawa	21x21x0,8 cm. 93 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	katalog wystawy, XX wiek, kobiety, ciało, portret, Janusz Maria Brzeski, Jan Bulhak, Mieczysław Chojnowski, Tadeusz Cyprian, Witold Chromiński, Marian Dederko, Benedykt Jerzy Dorys, Józef Głogowski, Władysław Jan Grabski, Franciszek Groer, Stefan Jasieński, Aleksander Krzywobłocki, Jan Kurusza-Worobjew, Tadeusz Langier, Janina Mierzecka, Henryk Mikolášch, Fryderyka Olesńska, Edmund Osterloff, Maria Panasiewicz, Janusz Podolski, Kazimierz Podsadecki, Józef Rosner, Magrit Sielska, Antoni Anatol Wępcławski, Stanisław Ignacy Witkiewicz, Edmund Zdanowski,	978-83-63168-10-0
564-2	Leszek Golec, Jagna Olejnikowska (kuratorzy)	Warsaw Photo Days 2013: Foto-obiekt / Photo-object	2013	ZPAF, Warszawa	21x21x0,8 cm. 93 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	katalog wystawy, fotografia polska, fotografia jako obiekt, Janusz Baldyga, Kuba Bąkowski, Jacek Bąkowski, Janusz Bąkowski, Krzysztof Bednarski, Sławomir Belina, Bożenna Biskupska, Wojciech Bruszewski, Marek Cecuła, Krzysztof Cichosz, Tomasz Ciecierski, Lucjan Demidowski, Leszek Golec, Jerzy Graegorski, Jerzy Kalina, Magdalena Krajewska, Edward Krasieński, Jacek Kryszkowski, Henryk Kuś, Łódź Kaliska (Marek Janiak, Andrzej Kwietniowski, Adam Rzepecki, Andrzej Świetlik, Makary (Andrzej Wielogórski)), Katarzyna Njajak, Jacek Malicki, Tomasz Matuszak, Krzysztof Morcinek, Natalia LL, Marek Piasecki, Waldemar Pranczkiewicz, Grzegorz Przyborek, Jagoda Przybylak, Józef Robakowski, Andrzej Różycki, Robert Rumas, Zofia Rydet, Zygmunt Rytko, Zdzisław Słomski, Andrzej Świetlik, Jerzy Truszkowski, Jan Stanisław Wojciechowski, Krzysztof Wojciechowski, Wojciech Zasadni, Joanna Zemaneke,	978-83-63168-08-7
564-3	Katarzyna Majak (kuratorka)	Warsaw Photo Days 2013: Księżniczki / Princesses	2013	ZPAF, Warszawa	21x21x0,8 cm. 93 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	katalog wystawy, Dina Goldstein, Cecylia Malik, Sarah Maple, Agata Michowska, Yoichi Nagata, Signe Pierce, Amy Stevens, Iiu Susiraja, Catrine Val, Frank Yarnus, Liana Yang, teksty Agnieszka Żechowska, Ewa Tatar,	978-83-63168-09-4
565-1	Katarzyna Majak (kuratorka)	Warsaw Photo Days 2014: Sygnatura / Signature	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 75 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, prywatna kolekcja fotografii Many Hands Make Light Work, Leszek Wesolowski, Bartek Wieczorek, Andrzej Pawłowski, Zbigniew Dłubak, Łódź Kaliska, Natalia LL, Zygmunt Rytko, Andrzej Partum, Józef Robakowski, Dorota Buczkowska, Piotr Szpiński,	978-83-63168-16-2
565-2	Katarzyna Majak (kuratorka)	Warsaw Photo Days 2014: Sygnatura / Signature	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 75 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, prywatna kolekcja fotografii Many Hands Make Light Work, Leszek Wesolowski, Bartek Wieczorek, Andrzej Pawłowski, Zbigniew Dłubak, Łódź Kaliska, Natalia LL, Zygmunt Rytko, Andrzej Partum, Józef Robakowski, Dorota Buczkowska, Piotr Szpiński,	978-83-63168-16-3
566-1	Joanna Kinowska, Dominika Kucner (kuratorki)	Warsaw Photo Days 2014: Rozpoznanie / Recognition	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 80 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, Bartosz Nowicki, Michał Korta, Tomasz Albin, Marcin Kaliński, Rafał Milach, Ilona Śzwarc, georgia Krawiec, Karol Radziszewski, Paweł Szypulski,	978-83-63168-16-2
566-2	Joanna Kinowska, Dominika Kucner (kuratorki)	Warsaw Photo Days 2014: Rozpoznanie / Recognition	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 80 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, Bartosz Nowicki, Michał Korta, Tomasz Albin, Marcin Kaliński, Rafał Milach, Ilona Śzwarc, georgia Krawiec, Karol Radziszewski, Paweł Szypulski,	978-83-63168-16-2
567-1	Andrzej Zygmontowicz (kurator)	Warsaw Photo Days 2014: Miejsca Naznaczone / Marked Places	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 123 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, przestrzeń, Anita Andrzejewska, Wojciech Beszterda, Joanna Chudy, Michał Dąbrowski, Andrzej Dobosz, Andrzej Górski, Prot Jarnuszkiewicz, Marcin Jastrzębski, Maciej Jeziorek, Karolina Jonderko, Maciek Nabrdalik, Paweł Żak,	978-83-63168-15-5
567-2	Andrzej Zygmontowicz (kurator)	Warsaw Photo Days 2014: Miejsca Naznaczone / Marked Places	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 123 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, przestrzeń, Anita Andrzejewska, Wojciech Beszterda, Joanna Chudy, Michał Dąbrowski, Andrzej Dobosz, Andrzej Górski, Prot Jarnuszkiewicz, Marcin Jastrzębski, Maciej Jeziorek, Karolina Jonderko, Maciek Nabrdalik, Paweł Żak,	978-83-63168-15-5
568	(wielu)	Warsaw Photo Days 2017: POST SOVIETICUS	2017	ZPAF, Warszawa	21,5x21,5x2,6 cm. 260 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	katalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2010-2020, program festiwalu,	978-83-63168-36-0
569	(wielu)	Warsaw Photo Days 2018: Manipulacja / Manipulation	2018	ZPAF, Warszawa	21x21x2 cm. 191 s.	D4	Polski, English	Festiwal fotografii PL	katalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2010-2020, program festiwalu,	978-83-63168-52-0
570	(wielu)	Festiwal fotografii w ramach Sopotu 2016	2016	Urząd miasta Sopotu	21,5x16,5x2,2 cm. 214 s.	D4	Polski	Festiwal fotografii PL	katalog festiwalowy, 2010-2020, notatnik, Jacek Kolodziejski, Anna Koskiewicz, Jacek Piotrowski, Wojtek Wieteska, Magda Wunsch, Aga Samsel, Zosia Zija, Jacek Pióro,	brak
571	red. Anna Rozwadowska	WGW 2015	2015	Fundacja Raster, Warszawa	23,5x16,5x0,8 cm. 94 s.	D4	Polski	Festiwal, wydarzenia (PL)	Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-938244-0-3
572	red. kat. Agnieszka Sural	WGW 2016	2016	Chromapress, Piaseczno	23,5x16,5x0,5 cm. 117 s.	D4	Polski	Festiwal, wydarzenia (PL)	Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-939596-4-8
573	red. kat. Agnieszka Sural	WGW 2016	2016	Chromapress, Piaseczno	23,5x16,5x0,5 cm. 117 s.	D4	English	Festiwal, wydarzenia (PL)	Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-939596-5-5
574	(wielu)	WGW 2017	2017	Chromapress, Piaseczno	23,5x16,5x0,5 cm. 111 s.	D4	Polski	Festiwal, wydarzenia (PL)	Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-948748-8-9
575	red. kat. Kacha Szaniawska	WGW 2018	2018	Chromapress, Piaseczno	23,5x16,5x0,5 cm. 111 s.	D4	Polski, English	Festiwal, wydarzenia (PL)	Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-951372-1-1
576	red. Paulina Wrocławska	Magazyn warszawski przygotowany przez dwutygodnik.com z okazji Warsaw Gallery Weekend 2014	2014	Narodowy Instytut Audiowizualny i Stowarzyszenie Galerii Sztuki	30x23,5x0,8 cm. 96 s.	D4	Polski	Festiwal, wydarzenia (PL)	magazyn, wywiad, rozmowa, Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-928205-6-7
577	red. Magdalena Mazurkiewicz-Sucheca, Karolina Tytus-Sowa	Cooltour album - wokół funduszu wymiany kulturalnej / Cooltour album - around the cultural exchange fund	2011	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Funduszy Europejskich, Warszawa	26x26x2,5 cm. 226 s.	D3	Polski, English	Kultura	współpraca kulturalna, współpraca międzynarodowa, życie artystyczne, dofinansowanie, norway grants, eea grants, raport, Polska,	9788362622108
578	(wielu)	Ochrona dziedzictwa kulturowego i promocja kultury: podsumowanie programów finansowanych z funduszy norweskich i EDG na lata 2009-2014. Program "konserwacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego" / The protection of cultural heritage and the promotion of culture: a summary of programmes financed by the EEA and Norway Grants for 2009-2014. Programme "Conversation and revitalisation of cultural heritage"	2016	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Funduszy i Spraw Europejskich, Warszawa	28,5x24x1,3 cm. 127 s.	D3	Polski, English	Kultura	współpraca kulturalna, współpraca międzynarodowa, życie artystyczne, dofinansowanie, norway grants, eea grants, raport, Polska,	9788362622559
579	red. Tomasz Płachecki	Relacje i różnice. Uczestnictwo warszawiaków i warszawianek w kulturze	2019	Teatr Scena Prezentacje, Warszawa	28x21x1 cm. 115 s.	D3	Polski, English (streszczenie)	Kultura	etnologia i antropologia kulturowa, socjologia, społeczeństwo, kultura, instytucje kultury, kultura uczestnictwa, publiczność,	9788395065552
580	red. Karolina Dzieleak, Anna Rogozińska, Aleksandra Stańczuk	Edukacja + animacja	2011	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	21x21x1,2 cm. 115 s.	D3	Polski	Kultura	popularyzacja kultury, animacja kulturalna, animacja społeczna,	9788361587767
581	red. Urszula Engelmayer	Seniorzy w akcji. Świat zmieniają ludzie z pasją	2007	Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "e", Warszawa	24x20x1,2 cm. 155 s.	D3	Polski, English (streszczenie)	Kultura	popularyzacja kultury, animacja kulturalna, animacja społeczna, senior,	978839366691
582	red. Aleksandry Chodasz	Drama łączy. Metoda dramy w budowaniu kapitału społecznego	2012	Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA, Warszawa	23x16x1 cm. 145 s.	D3	Polski	Kultura	kapitał kulturowy, trening interpersonalny, teatr, edukacja, popularyzacja kultury, animacja kulturalna, animacja społeczna,	9788393143313
583	red. Agata Michalak	Projektowanie w działaniu. Projekt wzorowy. DIZAIN_WAWA 2011	2011	Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "e", Warszawa	23x16,5x0,8 cm. 111 s.	D3	Polski	Kultura	katalog festiwalowy, Polska, Niemcy, sąsiadstwo, design, wywiad, Goethe Instytut, wymiana kulturalna, współpraca międzynarodowa,	brak

584	red. Anna Matysiak	Dziedzictwo w akcji. Rekonstrukcja historyczna jako sposób uczestnictwa w kulturze	2012	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	21x15x1,5 cm. 229 s.	D3	Polski	Kultura	popularyzacja kultury, animacja kulturalna, animacja społeczna, raport, rekonstrukcja historyczna, socjologia,	9788361587958
585	red. Anna Kordasiewicz, Przemysław Sadura	Edukacja obywatelska w działaniu	2013	Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa	21x15x1,8 cm. 374 s.	D3	Polski	Kultura	wychowanie obywatelskie, społeczeństwo obywatelskie, edukacja, partycypacja, młodzież,	9788373836891
586	red. Iwona Kurz	Lokalnie: Animacja kultury / Community arts	2008	Instytut Kultury Polskiej Uniwersytet Warszawski, Warszawa	20x15x0,7 cm. 107 s.	D3	Polski	Kultura	popularyzacja kultury, animacja kulturalna, animacja społeczna, community art,	9788391567586
587-1	red. Paulina Dudek, Anna Kowalska	Narodowe Archiwum Cyfrowe: Wizja, projekt, ludzie	2010	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Warszawa	25x21,5x1,7 cm. 180 s.	D3	Polski	Kultura / Digitalizacja	Narodowe Archiwum Cyfrowe, archiwa państwowe, zbiory archiwalne, digitalizacja, Polska, XXI wiek, archiwistyka,	9788392759027
587-2	red. Paulina Dudek, Anna Kowalska	Narodowe Archiwum Cyfrowe: Wizja, projekt, ludzie	2010	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Warszawa	25x21,5x1,7 cm. 180 s.	D3	Polski	Kultura / Digitalizacja	Narodowe Archiwum Cyfrowe, archiwa państwowe, zbiory archiwalne, digitalizacja, Polska, XXI wiek, archiwistyka,	9788392759027
588	red. Justyna Jabłońska, Monika Supruniuk	Cyfra a oryginał. Nowe Źródło historii	2010	Filmoteka Narodowa, Warszawa	26x21,5x1,5 cm. 140 s.	D3	Polski	Kultura / Digitalizacja	film, materiały konferencyjne, archiwa państwowe, digitalizacja, Polska, archiwistyka, konserwacja, restauracja,	9788392884422
589	red. Edyta Tomczyk	Cyfrizacja kultury	2009	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	20x20x0,2 cm. 21 s.	D3	Polski	Kultura / Digitalizacja	broszura, cyfrizacja, digitalizacja, program Polska Cyfrowa,	9788361587149
590	-	Narodowy Instytut Audiowizualny	2007	Narodowy Instytut Audiowizualny, Warszawa	16x16x0,3 cm.	D3	Polski	Kultura / Digitalizacja	druki ulotne, broszura, program instytucji,	brak
591	Klaudia Grabowska, Aleksandra Janus, Ewa Majdecka, Katarzyna Werner-Mozolewska,	Wizja lokalna. Twoja wizja na lokalność. Przewodnik po cyfrowych narzędziach edukacyjnych i animacyjnych	2015	Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, Warszawa	23,5x16,5x1 cm. 33s. + 8 broszur.	D3	Polski	Kultura	broszura, edukacja, animacja, cyfrizacja, prawo autorskie,	9788364847912
592-1	red. Alicja Wanczer-Gluza	Ruch archiwów społecznych	2014	Ośrodek Karta, Warszawa	22x21x0,3 cm. 32 s. + płyta DVD	D3	Polski	Archiwa	archiwistyka społeczna, zbiory ośrodka Karta, broszura, eea grants,	9788364476204
592-2	red. Alicja Wanczer-Gluza	Ruch archiwów społecznych	2014	Ośrodek Karta, Warszawa	22x21x0,3 cm. 32 s. + płyta DVD	D3	Polski	Archiwa	archiwistyka społeczna, zbiory ośrodka Karta, broszura, eea grants,	9788364476204
593	red. Aleksandra Janiszewska	Archiwum organizacji pozarządowej - poradnik dla NGO	2017	Ośrodek Karta, Warszawa	22x21x0,3 cm. 32 s.	D3	Polski	Archiwa	broszura, opracowanie fotografii, archiwizacja,	9788364476945
594	Fundacja Archeologia Fotografii	Archiwum jako projekt / The archive as project	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21,5x16,5x0,6 cm. 63 s.	D3	Polski, English	Archiwa	broszura, FotoRejestr, program konferencji, archiwizacja, eea grants, norway grants,	brak
595-1	red. Ewa Furgal	Katalog kolekcji Archiwum Przdokń	2016	Fundacja Przestrzeń Kobiet, Kraków	21x14,5x0,4 cm. 56 s.	D3	Polski	Archiwa	broszura, kobiety fotografiki, zakład fotograficzny, opracowanie fotografii, archiwizacja,	brak
595-2	red. Ewa Furgal	Katalog kolekcji Archiwum Przdokń	2016	Fundacja Przestrzeń Kobiet, Kraków	21x14,5x0,4 cm. 56 s.	D3	Polski	Archiwa	broszura, kobiety fotografiki, zakład fotograficzny, opracowanie fotografii, archiwizacja,	brak
596-1	red. Marta Drobnik, Anna Morawska	CATL - Cyfrowe archiwa tradycji lokalnej w Polsce - przewodnik	2014	Ośrodek Karta, Warszawa	19x17x2 cm. 331 s.	D3	Polski	Archiwa	informator, biblioteka Cyfrowych Archiwów Tradycji Lokalnej, archiwistyka, biblioteki cyfrowe, biblioteki publiczne, zbiory archiwalne, digitalizacja,	9788361283973
596-2	red. Marta Drobnik, Anna Morawska	CATL - Cyfrowe archiwa tradycji lokalnej w Polsce - przewodnik	2014	Ośrodek Karta, Warszawa	19x17x2 cm. 331 s.	D3	Polski	Archiwa	informator, biblioteka Cyfrowych Archiwów Tradycji Lokalnej, archiwistyka, biblioteki cyfrowe, biblioteki publiczne, zbiory archiwalne, digitalizacja,	9788361283973
597	koncepcja numeru Iwona Kurz	Powrót do archiwów / Kwartałnik Kultura Współczesna nr. 4 (70)/2011	2011	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	23,5x16,5x1,3 cm. 233 s.	D3	Polski	Archiwa	archiwistyka, archive fever, sztuka, filozofia,	ISSN 1230-4808
598	red. Katarzyna Ziętał	Archiwistyka społeczna	2014	Ośrodek Karta, Warszawa	24x17x1,5 cm. 32 s.	D3	Polski	Archiwa	archiwistyka, podręcznik, metodologia,	9788364476181
599	Magdalena Wiśniewska-Drewniak	Inaczej to zniknie. Archiwa społeczne w Polsce - wielokrotne studium przypadku	2019	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń	22,5x16x3,2 cm. 614 s.	D3	Polski	Archiwa	archiwa społeczne, archiwistyka, organizacje, monografia, raport z badań, praca doktorska,	9788323143505
600	red. Robert Pasieczny	Problematyka autentyczności dzieł sztuki na polskim rynku. Teoria, praktyka, prawo	2012	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa	23,5x17x2,5 cm. 460 s.	D3	Polski	Muzealnictwo	materiały konferencyjne, ekspertyza sztuki, prawo, fałszerstwo dzieł sztuki,	9788393379002
601	red. Ronald D. Spencera	Ekspert kontra dzieło sztuki. Rozpoznanie falsyfikatów oraz fałszywych atrybucji w sztukach plastycznych	2009	Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych, Warszawa	24x17x2,5 cm. 319 s.	D3	Polski	Muzealnictwo	prawo, ekspertyza sztuki, fałszerstwo dzieł sztuki, handel dziełami sztuki,	9788391543665
602	red. dr. hab. Piotr Majewski	Muzealnictwo nr. 52	2011	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa	28x20,5x2 cm. 372 s.	D3	Polski, English (summary)	Muzealnictwo	digitalizacja, cyfrizacja, muzeum, edukacja, prawo,	ISSN 0464-1086; 977464108109
603	Zofia Maniakowska-Jazownik, Dorota Okrągła, Marta Winiarczyk,	Skóra w obiektach muzealnych	2013	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa	24x17x0,4 cm. 59 s.	D3	Polski	Muzealnictwo	konserwacja muzealna, skóra, restauracja, ochrona, pergamin,	9788393691227; 9788375811452
604	red. Anna Nalikowska	2012 Raport Roczny Muzeum Narodowego w Warszawie	2013	Muzeum Narodowe, Warszawa	23x16x1,8 cm. 198 s.	D3	Polski	Muzealnictwo	Muzeum Narodowe, sprawozdanie,	9788371009471
605	oprac. Małgorzata Mycielska	Sprawozdanie Muzeum Historycznego m. st. Warszawy 2013	2014	Muzeum Historyczne m. st. Warszawy, Warszawa	26x20x0,8 cm. 108 s.	D3	Polski	Muzealnictwo	Muzeum Warszawy, sprawozdanie, czasopismo muzealne,	9788362189342
606	oprac. Małgorzata Mycielska	Sprawozdanie Muzeum Warszawy 2014	2015	Muzeum Warszawy, Warszawa	26x20x2,5 cm. 294 s.	D3	Polski	Muzealnictwo	Muzeum Warszawy, sprawozdanie, czasopismo muzealne,	9788362189427
607	Piotr Adamiak, Zofia Dworakowska, Jan Herbst, Jadwiga Przewłocka	Współpraca w obszarze kultury. Samorządy, publiczne instytucje kultury, organizacje pozarządowe	2014	Wydawnictwo Attyka, Kraków	23x16x1,3 cm. 212 s.	D3	Polski	Kultura / zarządzanie	rozpowszechnianie kultury, polityka kulturalna, instytucje kultury, samorząd, Stowarzyszenie KLON/JAWOR,	9788362139873
608	Radosław Skiba	Jak zostać organizacją pożytku publicznego? [Seria 3w* Warto Wiedzieć Więcej]	2008	Muzeum Warszawy, Warszawa	20x13x0,3 cm. 36 s.	D3	Polski	Kultura / zarządzanie	organizacje pozarządowe, ngo, prawo, poradniki, Stowarzyszenie KLON/JAWOR,	9788360337868
609	Marcin Dadel	O projekcie i wniosku: ...dla początkujących i tych, którzy chcą uporządkować wiedzę... [Seria 3w* Warto Wiedzieć Więcej]	2009	Muzeum Warszawy, Warszawa	20x14,5x0,5 cm. 75 s.	D3	Polski	Kultura / zarządzanie	organizacje pozarządowe, ngo, prawo, poradniki, Stowarzyszenie KLON/JAWOR,	9788360337608
610	Emilia Piotrowska	Protestownik Miejski	2017	Miasto Jest Nasze, Warszawa	14,8x10,5x0,5 cm. 84 s.	D3	Polski	Kultura	festywal Warszawa w budowie, protest, poradnik, plac Defilad, festywal Warszawa w budowie,	brak
611	Dave Patten	Skuteczny marketing w małej firmie	2009	"Helion", Gliwice	20,8x14x1,8 cm. 327 s.	D3	Polski	Kultura / zarządzanie	małe i średnie przedsiębiorstwa, poradnik, marketing,	9788324618736
612	red. Agata Podczaska i Kamila Kujawska-Krakowiak	Sponsoring kultury i sztuki w praktyce	2007	Fundacja Commitment to Europe arts & business, Warszawa	23,5x16,5x1,4 cm. 182 s.	D3	Polski	Kultura / zarządzanie	sponsoring, prawo, finanse, przedsiębiorstwa,	9788392595601
613	red. Maria Burchard, Maria Lenartowicz,	Język hasel przedmiotowych KABA. Stan obecny i perspektywy rozwoju. Materiały z Konferencji Sopot 9-11. 09. 1997	1998	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x0,6 cm. 105 s.	D3	Polski	Bibliotekoznawstwo	język hasel przedmiotowych KABA, materiały konferencyjne, słownictwo kontrolowane, katalogowanie,	8387629103
614	A. Paluszkievicz	Format USMARC rekordu kartoteki hasel wzorcowych. Zastosowanie w Centralnej Kartotece Hasel Wzorcowych	1999	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x0,5 cm. 73 s.	D3	Polski	Bibliotekoznawstwo	Formaty MARC, katalogowanie, kartoteki hasel wzorcowych, poradniki,	8387629359
615	red. Teresa Głowacka	Język hasel przedmiotowych KABA. Zasady tworzenia słownictwa	2000	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x1 cm. 207 s.	D3	Polski	Bibliotekoznawstwo	KABA język, podręczniki, kartoteki hasel wzorcowych, sporządzanie kartotek, hasła przedmiotowe,	8387629545
616	red. Elżbieta Górską	Propozycje i Materiały. Automatyzacja bibliotek publicznych. Materiały z ogólnopolskiej konferencji, Warszawa, 24-26 listopada 2004	2005	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x1,1 cm. 222 s.	D3	Polski	Bibliotekoznawstwo	biblioteki publiczne, materiały konferencyjne, bibliotekarstwo, komputeryzacja,	8389316404
617	red. Jadwiga Woźniak-Kasperek, Jerzy Franke	Biblioteki cyfrowe: projekty, realizacje, technologie	2007	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x1,2 cm. 212 s.	D3	Polski	Bibliotekoznawstwo	digitalizacja zbiorów bibliotecznych, biblioteki akademii nauk,	9788389316721
618	Małgorzata Kowalska	Dygitalizacja zbiorów bibliotek polskich	2007	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x1,5 cm. 293 s.	D3	Polski	Bibliotekoznawstwo	digitalizacja zbiorów bibliotecznych, biblioteki cyfrowe,	9788389316684
619	red. Paweł Laufer	Raport o stanie kultury niezależnej i NGO w Białorusi	2011	Fundacja Kultura Enter, Studio Format, Lublin	24x18x3,5 cm. 269 s.	D3	Polski, English	Kultura	kontrakultura, Białoruś, miscellanea, sztuka białoruska, Życie intelektualne,	9788362495122
620	oprac. Karolina Tyłus-Sowa	Fundusz Wymiany Kulturalnej. Podsumowanie realizacji / Cultural Exchange Fund. Implementation summary	2011	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Funduszy Europejskich, Warszawa	18x18x0,9 cm. 129 s.	D3	Polski, English	Kultura	współpraca kulturalna, współpraca międzynarodowa, życie artystyczne, dofinansowanie, norway grants, eea grants, raport, Polska,	9788362622023
621	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Funduszy Europejskich, Warszawa	Słowniczek kulturalny / Cultural dictionary / Kulturordliste / Menningarordsafln / Kulturelles Glossar	2011	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Funduszy Europejskich, Warszawa	18x18x0,6 cm. 100 s.	D3	Polski, English, Norweski, Islandzki, Niemiecki,	Kultura	słowniki, inne, eea grants, norway grants,	9788362622030

622	red. Adrianna Maria Jakóbczyk	Wydarzenia Kulturalne w Polsce 2012	2013?	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	21x15,5,x3 cm. 315 s.	D3	Polski	Kultura	kalendarz, informator, wydarzenia lokalne, inne,	9788361587675
623	red. Marta Przybylik-Wiśniewska, Lisa Puchner	All Artists - Austriackie Forum Kultury w Warszawie 1999-2017 / Alle unsere KünstlerInnen - Österreichisches Kulturforum in Warschau 1999-2017	2017	Austriackie Forum Kultury, Warszawa	21,5x10,5x2 cm. 406 s.	D3	Polski, Deutsch	Kultura	catalog wystawy, artyści, Polska, Austria, wymiana,	brak
>>>										
624	Jerzy Lewczyński	"Archeologia fotografii": prace z lat 1941-2005	2005	"Kropka", Września	27,5x21x1,7 cm. 159 s.	A7	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, fotografia czarno-biala,	83-89494-11-6
625a	Jerzy Lewczyński	Archeologia fotografii	2011	Art Bazaar, Warszawa	28x22x0,5 cm. 43 s.	A7	Polski	Fotografia polska	artbook, XX wiek, Polska, PRL, lata 50, lata 60, krajobraz,	brak
625b	Jerzy Lewczyński	Archeologia fotografii	2011	Art Bazaar, Warszawa	28x22x0,5 cm. 43 s.	A7	Polski	Fotografia polska	artbook, XX wiek, Polska, PRL, lata 50, lata 60, krajobraz,	brak
625c	Jerzy Lewczyński	Archeologia fotografii	2011	Art Bazaar, Warszawa	28x22x0,5 cm. 43 s.	A7	Polski	Fotografia polska	artbook, XX wiek, Polska, PRL, lata 50, lata 60, krajobraz,	brak
625d	Jerzy Lewczyński	Archeologia fotografii	2011	Art Bazaar, Warszawa	28x22x0,5 cm. 43 s.	A7	Polski	Fotografia polska	artbook, XX wiek, Polska, PRL, lata 50, lata 60, krajobraz,	brak
626	Jerzy Lewczyński	Fotografie pisane...	2011	Galeria Wymiany, Art Bazaar, Warszawa	28x22x0,3 cm.	A7	Polski	Fotografia polska	fotografia konceptualna, XX wiek, artbook,	brak
627	Jerzy Lewczyński, Marek Janczyk, Iwona Święch	Otwieram i zamykam oczy. Prezentacja twórczości Jerzego Lewczyńskiego	2006/2007	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	20x20x0,5 cm. 70 s.	A7	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, fotografia konceptualna, XX wiek,	978-83-89177-31-5
628	Olga Ptak	Jerzowierz. Portrety i autoportrety Jerzego Lewczyńskiego	2012	Muzeum w Gliwicach	20,5x13x1,3 cm. 133 s.	A7	Polski	Fotografia polska	Lewczyński, portret, autoportret, XX wiek, wywiad,	978-83-89856-49-4
629a	tekst Adam Mazur	Jerzy Lewczyński. Album Zycia. Wybór z dwóch kolekcji prywatnych / Jerzy Lewczyński. Album of life. Selected works from two private collections	2015	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	23x17,5x1,7 cm. 150 s.	A7	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, Lewczyński, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, fotografia czarno-biala,	9788380400122
629b	tekst Adam Mazur	Jerzy Lewczyński. Album Zycia. Wybór z dwóch kolekcji prywatnych / Jerzy Lewczyński. Album of life. Selected works from two private collections	2015	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	23x17,5x1,7 cm. 150 s.	A7	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, Lewczyński, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, fotografia czarno-biala,	9788380400122
630a	Marian Bogusz, Zbigniew Dłubak	Wystawa malarstwa Mariana Bogusza i Zbigniewa Dłubaka / An exhibition of paintings by Marian Bogusz and Zbigniew Dłubak	2017	Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa	30,5x22x1,2 cm. 81 s.	A7	Polski, English	Sztuka polska	catalog wystawy, malarstwo, abstrakcjonizm, XX wiek, po wojnie,	9788394109110
630b	Marian Bogusz, Zbigniew Dłubak	Wystawa malarstwa Mariana Bogusza i Zbigniewa Dłubaka / An exhibition of paintings by Marian Bogusz and Zbigniew Dłubak	2017	Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa	30,5x22x1,2 cm. 81 s.	A7	Polski, English	Sztuka polska	catalog wystawy, malarstwo, abstrakcjonizm, XX wiek, po wojnie,	9788394109110
631	Zbigniew Dłubak	Dłubak	1998	Galeria Arsenal, Białystok	24x17x0,4 cm. 47 s.	A7	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, malarstwo, XX wiek, po wojnie, cykl Asymetria,	8386662026
631-1	Zbigniew Dłubak, Karolina Ziębińska-Lewandowska	Un héritier des avant-gardes : Dłubak	2017	Fondation Henri Cartier-Bresson, Editions Xavier Barral, Paris	24,5x17,5x2,5 cm. 253 s.	A7	Français	Fotografia polska	catalog wystawy, XX wiek, Dłubak, monografia, fotografia abstrakcyjna, ciało, krajobraz, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Éric de Chassey, Fundacja Archeologia fotografii, Institut Adam Mickiewicz,	9782365111669
632a	Zbigniew Dłubak	Zbigniew Dłubak: Fotografie z lat / Photographs from 1947-1950, 1983-2000	2003	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 76 s.	A7	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, XX wiek, po wojnie, tekst Karolina Lewandowska, cykl Asymetria,	8389145332
632b	Zbigniew Dłubak	Zbigniew Dłubak: Fotografie z lat / Photographs from 1947-1950, 1983-2001	2003	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 76 s.	A7	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, XX wiek, po wojnie, tekst Karolina Lewandowska, cykl Asymetria,	8389145332
633	Zbigniew Dłubak, Jerzy Lewczyński, Marek Piasecki, Zofia Rydet	Zbigniew Dłubak, Jerzy Lewczyński, Marek Piasecki, Zofia Rydet	2010	Baudouin-Lebon, Paris	21x16,5x0,6 cm. 63 s.	A7	Français	Fotografia polska	catalog wystawy, XX wiek, PRL, surrealizm, galeria Asymetria,	2876880644
634a	(wielu)	Miesięcznik "Fotografia" 1953-1974 / Fotografia Magazine 1953-1974	2017	Muzeum Współczesne, Wrocław	21x15x1,4 cm. 118 s.	A7	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, czasopismo Fotografia, lata 50, lata 60, lata 70, Zbigniew Dłubak, Antoni Nowosielski, Zdzisław Beksiński, Bronisław Schläbs, Jerzy Lewczyński, Bożena Michalik, Agnieszka Zdziabek, Agata Ciastoń, Adam Mazur, Adam Sobota,	9788363530345
634b	(wielu)	Miesięcznik "Fotografia" 1953-1974 / Fotografia Magazine 1953-1975	2017	Muzeum Współczesne, Wrocław	21x15x1,4 cm. 118 s.	A7	Polski, English	Fotografia polska	catalog wystawy, czasopismo Fotografia, lata 50, lata 60, lata 70, Zbigniew Dłubak, Antoni Nowosielski, Zdzisław Beksiński, Bronisław Schläbs, Jerzy Lewczyński, Bożena Michalik, Agnieszka Zdziabek, Agata Ciastoń, Adam Mazur, Adam Sobota,	9788363530345
635	Zofia Chometowska	Arriba y debajo del carro. Vivencias durante la invasión alemana a Polonia 1939 / tytuł oryginalny: Na wozie i pod wozem	2012	Editorial Dunken, Buenos Aires	16x23x1,5 cm. 224 s.	A7	Hiszpański,	Fotografia polska	pamiętnik, narracja osobista, historia Polski, okupacja, 1939-1945, kobiety fotografki, biografia,	9789870256359
636	ed by, Julie Jones, Karolina Ziębińska-Lewandowska	Photographie: William Klein, Gérard Ifert, Wojciech Zamecznik	2017	Editions Xavier Barral, Editions du Centre Pompidou, Paris	26,5x20x2,2 cm. 214 s.	A7	Français	Fotografia polska / zagraniczna	catalog wystawy, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna, grafika, plakat,	9782365111485
637	Wojciech Zamecznik	Wojciech Zamecznik – Dom na głowie	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	29,5x21x0,1 cm.	A7	Polski	Fotografia polska	druk ulotny, broszura, wywiad, Juliusz Zamecznik,	brak
638	kur. Katarzyna Jeżowska	Back to front. Polish exhibitions on show. Triennale di Milano, 17-22.04.201	2018	Adam Mickiewicz Institute, Warsaw	24,5x17x0,9 cm. 63 s.	A7	English	Sztuka polska	catalog wystawy, Wojciech Zamecznik, Stanisław Zamecznik, Triennale di Milano, architektura polska, modernizm, pawilony wystawowe, wystawiennictwo, wystawa architektury, Mediolan (Włochy),	9788360263440
639	Zofia Rydet, Krzysztof Pijarski	Object lessons : Zofia Rydet's "Sociological record"	2017	Museum of Modern Art, Warsaw	19,5x14x2 cm. 382 s.	A7	English	Fotografia polska	antropologia wizualna, fotografia społeczna, polacy, portret, Polska,	9788364177378
640	Zofia Rydet	Początek	2011	Galeria Art New media, Warszawa	Zestaw pocztówek: 16x12,5 cm. 12 szt.	A7	Polski	Fotografia polska	catalog wystawy, pocztówka, portret, Mały Człowiek, XX wiek, lata 60,	brak
641	Julia Pirotte, Anna Beata Bohdziewicz	Pologne. Les années-mirage. Centre Culturel „Les Chiroux“ Yellow Now	2002	Yellow Now, Crisnée; Centre Culturel les Chiroux, Liège	17x12x0,7 cm. 93 s.	A7	Français	Fotografia polska	Polska, XX wiek, po wojnie, portret, fotografia dokumentalna, 3e biennale internationale de la photographie et des arts visuels de Liège,	2873401656
642	Julia Pirotte	Julia Pirotte. Twarze i dłonie. Fotografie Julii Pirotte ze zbiorów Żydowskiego Instytutu Historycznego / Faces and hands. Julia Pirotte's photographs from the collection of the Jewish Historical Institute	2012	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa	29x21x1 cm. 135 s.	A7	Polski, English	Fotografia polska	XX wiek, II wojna światowa, lata 40, lata 50, fotografia dokumentalna, portret, Polska, Belgia, Francja, ŻIH, Powstanie w Marsylii,	9788361850960
643	red. Anna Bujnowska, Krystyna Bochenek	Marek Piasecki	2005	Galeria Starmach, Kraków	22x16x0,7 cm. 49 s.	A7	English	Fotografia polska	catalog wystawy, XX wiek, lata 50, lata 60, heliografia, laki,	8391307565
644	Paweł Mościcki	Foto-konstatacje. Wokół Marka Piaseckiego	2016	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20x12x1,2 cm. 156 s.	A7	Polski	Fotografia polska	Piasecki, monografia, XX wiek, lata 50, lata 60,	9788362418732
645	Marek Piasecki	With care	2017	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23x17,5x2,7 cm. 280 s.	A7	Polski, English	Fotografia polska	Piasecki, monografia, XX wiek, lata 50, lata 60, heliografia, laki,	9788394301668