

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne odznaki
A/1	Beaumont Newhall	The history of photography: from 1839 to the present	1982	The Museum of Modern Art, New York	28x20x2 cm. 319 s.	A8	English	XIX-początek XX	historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, lata 20, lata 30,	870703811
A/2	Ignacy Płażewski	Spojrzenie w przeszłość polskiej fotografii	1982	Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa	24,5x20x2,5 cm. 414 s.	A8	Polski	XIX-XX	historia fotografii, rozwój fotografii, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, lata 20, lata 30, lata 40, lata 50, Jan Sunderland,	brak
A/3	Wacław Żdżarski	Zaczęło się od Daguerre'a... Szkice z dziejów fotografii XIX w.	1977	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	21x15x1 cm. 90 s.	A8	Polski	XIX-początek XX	historia fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, Nadar, Karol Beyer, Walery Rzewuski, Konrad Brandel,	brak
A/4	Aleksander Maciesza	Historia fotografii polskiej w latach 1839-1889	1972	Towarzystwo Naukowe Plockie, Plock	20,5x14,5x1 cm. 83 s.	A8	Polski	XIX-początek XX	historia fotografii, polska, XIX wiek,	brak
A/5	(wielu)	Fotograf przyjechał! Mieszkańcy dawnych Prus Wschodnich na fotografiach pochodzących ze zbioru Urzędu Konserwatora Zabytków w Królewcu / Der Fotograf ist da! Die Bewohner des ehemaligen Ostpreußen auf alten Aufnahmen des Denkmalamtes Königsberg	2005	Instytut Sztuki PAN, Warszawa	28x21x1,1 cm. 172 s.	A8	Polski, German	XIX-początek XX	katalog wystawy, archiwum IS PAN, Prusy Wschodnie, XIX wiek, XX wiek, Oscar Bittrich, Adolf Botticher, Richard Dethlefsen, Gottheil i Syn, Gussenstein, Paul Horn, Krauth, Christian Krollman, K. Reeholtz, P. Rosenow, Alfred Stallman, Anton Ulbrich, Walter, Carl Wunsch, Bruno Zelinsky, Herbert Zink,	8389101351
A/6	Zaida Ben-Yusuf	New York Portrait Photographer	2008	Merrell, London	28x21x2 cm. 240 s.	A8	English	XIX-początek XX	XX wiek, USA, New York, portret, kobiety fotografki,	9781858944401
A/7	Jacques Henri Lartigue	Jacques Henri Lartigue	nd.	Donation Jacques Henri Lartigue, Paris	Folder 22x16x0,3 cm. 12 kartek	A8	English, French	XIX-początek XX	broszura reklamowa, wystawy do wypożyczenia, Francja, początek XX wieku,	brak
A/8	ed. Simone Philippi, Ute Kieseyer	Alfred Stieglitz. Camera work. The complete illustrations 1903-1917	1997	Taschen, Koln, New York	19,5x14x6 cm. 800 s.	A8	English, French, German	XIX-początek XX	XX wiek, USA, New York, piktorializm, fotografia artystyczna, teksty o fotografii,	9783822880722
A/8-1	Kaljuła Teder	Eesti fotograafia teerajajaid: sada aastat (1840-1940) arenguteed	1972	Kirjastus "Eesti Raamat", Tallinn	22x17,5x1,4 cm. 145 s.	A8	Estonian (summary in English, Russian)	XIX- I pol. XX	historia fotografii, Estonia, XIX wiek, lata 20, lata 30, lata 40,	brak
A/9	Józef Głogowski	Czas córki	2009	Galeria Asymetria, Warszawa	18,7x15x0,2 cm. 16 s.	A8	Polski	początek XX	katalog wystawy, broszura, lata 20, lata 30, portret, Rafał Lewandowski, kolekcji Stefana Okolowicza i Ewy Franczak,	brak
A/10	Thomas Walters	Nudes of the '20s and '30s	1976	Academy Editions, London; St. Martin's Press, New York	19,5x13x0,6 cm. 87 s.	A8	English	lata 20-30	fotografia aktu, kobiece ciało, pocztówka, XX wiek, lata 20, lata 30,	brak
A/11	Judith Keller, Katherine Ware	Women on the Edge: Twenty Photographers in Europe, 1919-1939	1993	The J. Paul Getty Museum	22x20x0,1 cm. 8 s.	A8	English	lata 20-30	broszura, katalog wystawy, kobiety fotografki, XX wiek, lata 20, lata 30, Trude Fleischmann, Florence Henri, Elsa Thalemann, Lucia Moholy, Studio Ringl + Pit, Ilse Bing, Dora Maar, Erna Lindvai-Dirksen, Lisette Model,	brak
A/12	Jan Bułhak	Estetyka światła. Zasady fotografii	1936	Polska Drukarnia Artystyczna Grafika, Wilno	24,5x17,5x1,7 cm. 279 s.	A8	Polski	początek XX	fotografika, podręcznik, poradnik, techniczne, teksty o fotografii, XX wiek, lata 30,	brak
A/13	Paul Wolff	Meine Erfahrungen mit der Leica	1939	Breidenstein verlagsgesellschaft, Frankfurt am Main	27,5x24x2,3 cm. 242 s.	A8	German	lata 30	historia, lata 30, Niemcy, photobook, poradnik, fotografia artystyczna,	brak
A/14	(wielu)	Fotografer / Photographers: Emil Heilborn, Sven Järlås, Gunnar Sundgren, Arne Wahlberg	1977	Moderna museet, Fotografiska museet, Stockholm	23x18x1 cm. 114 s.	A8	Swedish, English	lata 30-60	katalog wystawy, fotografia zagraniczna, Szwecja, lata 30, lata 40, lata 50, lata 60,	9171001166
A/15	(wielu)	Fotografer / Photographers: Curt Göttlin, Anna Riwkin, Karl Sandels	1977	Moderna museet, Fotografiska museet, Stockholm	23x18x1 cm. 136 s.	A8	Swedish, English	lata 20-70	katalog wystawy, fotografia zagraniczna, fotografia reportażowa, Szwecja, portret, lata 20, lata 30, lata 40, lata 50, lata 60, lata 70,	9171001336
A/16	Henryk Mierzecki, Janina Mierzecka	Ręka pracująca	1947	Warszawa	22x17x3,5 cm. 94 s.	A8	Polski	lata 40	photobook, typologia, ręka, praca, choroby zawodowe,	brak
A/17	Neil Baldwin	Man Ray. American artist	1988	Potter, New York	24x16,5x4 cm. 449 s.	A8	English	początek-druga poł. XX	XX wiek, biografia, dadaizm, surrealizm,	517560011
A/18	Bill Brandt	Camera in London	1948	Focal Press, London, New York	25x17,5x1 cm. 89 s.	A8	English	lata 40	photobook, London, XX wiek, lata 40, fotografia uliczna, fotografia artystyczna,	brak
A/19	Marcel Natkin	Photography and the art of seeing	1948	Fountain Press, London	28x22x1,3 cm. 72 s.	A8	English	lata 40	rodzaje fotografii, Francja, fotografia artystyczna, poradnik, kompozycja, Albin Guillot, Amson, Boucher, Brassai, Doisneau, Feher, Goursat, Karquel, Lorelle, Masclet, Meerson, Moral, Natkin, Roubier, Sougez, Vadas Ermo, Zuber,	brak
A/20	Michael Balcon, Ernest Lingren, Forsyth Hardy, Roger Manvell	Twenty Years of British Film 1925-1945	1947	The Falcon Press, London	25x19x1 cm. 96 s.	A8	English	lata 20-40	Wielka Brytania, kino brytyjskie, kino dokumentalne,	brak
A/21	(wielu)	Photograms of the year 1949. The annual review of the world's photographic art	1949	Iliffe for Amateur Photographer, London	26x20x0,8 cm.	A8	English	lata 40	XX wiek, piktorializm, fotografia artystyczna,	brak
A/22	Leonard Sempoliński, Emilia Borecka	Warszawa 1945	1985	Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa	27x27x2,6 cm. 335 s.	A8	Polski (summary in English, French, Russian)	lata 40	Warszawa, fotografia dokumentalna, ruiny, II wojna światowa, po wojnie, historia,	brak
A/23	(wielu)	Warszawa stolica Polski	1949	Spółeczny Fundusz Odbudowy Stolicy, Warszawa	34,5x25,5x1,5 cm. 184 s.	A8	Polski	początek-druga poł. XX	Warszawa, fotografia dokumentalna, ruiny, II wojna światowa, po wojnie, historia, odbudowa Warszawy,	brak
A/24	red. kat. Jadwiga Janik, Lech Lechowicz	Dłubak: fotografie 1947-1950 / Dłubak: photographs 1947-1950	1995	Muzeum Sztuki, Łódź	22x22x1 cm. 123 s.	A8	Polski, English	lata 40-50	katalog wystawy, Zbigniew Dłubak, sztuka nowoczesna, lata 40, lata 50, teksty o fotografii,	8390347024

A/25	red. Monika Kozień-Świca	Fortunata Obrąpalska	2002	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	15x15x0,1 cm. 12 s.	A8	Polski	lata 40-50	katalog wystawy, fotografia eksperymentalna, piktorializm, awangarda, kobiety fotografiki,	8391437434
A/26	(wielu)	III Ogólnopolska Wystawa Fotografiki. Maj 1953	1953	Zachęta, Warszawa	20,5x14,5x0,5 cm. 21 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, lata 50, ZPAF,	brak
A/27	(wielu)	VI Ogólnopolska Wystawa Fotografiki. Czerwiec 1956	1956	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	17x15,5x0,3 cm. 19 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, lata 50, ZPAF,	brak
A/28	(wielu)	IX Ogólnopolska Wystawa Fotografiki	1959	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	22,2x17x0,4 cm.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, lata 50, ZPAF,	brak
A/29	(wielu)	Ausstellung der Polnischen Fotografie	1956	Berlin	21x15x0,1 cm. 14 s.	A8	German	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, lata 50,	brak
A/30	Herbert Koch	Der Weg zum guten Bild	1954	Vebl Wilhelm Knapp Verlag, Halle (Saale)	16,7x12x0,2 cm. 48 s.	A8	German	lata 50	poradnik, techniczne, XX wiek, lata 50,	brak
A/31	Zdzisław Wdowiński	Wśród puszczy i jezior	1956	"Sport i Turystyka", Warszawa	28,5x21x1,7 cm. 159 s.	A8	Polski	lata 50	fotografia przyrodnicza, ptaki, Mazury, photobook,	brak
A/32	(wielu)	Z kamerą po świecie. Wystawa fotografików-członków Z.P.A.F. Sierpień 1958	1958	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	23,7x17x0,2 cm. 12 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, polscy fotografowie za granicą, fotografia polska, lata 50, ZPAF,	brak
A/33	kur. Joanna Kordjak-Piotrowska	Egzystencje. Polska fotografia awangardowa 2. połowy lat 50.	2005	Muzeum Narodowe, Warszawa	25x17,5x0,5 cm. 66 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, awangarda, fotografia polska, lata 50, Zbigniew Dlubak, Zdzisław Beksiński, Bronisław Schlabs, Jerzy Lewczyński, Stefan Wojnecki, Marek Piasecki, Andrzej Pawłowski,	8371002238
A/34	Zbigniew Dlubak	prace z lat 1945-1980 / works from 1945-1980	1981	Muzeum Narodowe, Wrocław	23x24x0,9 cm. 107 s.	A8	Polski, English	lata 40-80	katalog wystawy, sztuka polska, malarstwo, rysunek, fotografia polska, lata 40, lata 50, lata 60, lata 70, lata 80, Adam Sobota,	brak
A/35	Chargesheimer, Oskar Sommer	2 x Wirklichkeit	1958	Galerie Seide, Hannover	23,3x21x0,4 cm.	A8	German	lata 50	katalog wystawy, Niemcy, sztuka nowoczesna,	brak
A/36	red. kat. Stefan Figlarowicz	Zdzisław Beksiński: Fotografie 1953-1959 ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu	2001	Muzeum Narodowe, Gdańsk	21x21x0,4 cm. 24 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, lata 50, Adam Sobota,	8388669451
A/37	Tadeusz Chrzanowski	Fotografik	2008	Galeria dylag.pl, Kraków	23,3x15,5x0,4 cm. 31 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, fotografia uliczna, lata 50,	brak
A/38	red. kat. Paweł Borkowski i Leszek Brogowski	Fotografia S. I. Witkiewicza: wystawa przygotowana przez Muzeum Sztuki w Łodzi, styczeń - luty 1980	1980	Galeria GN ZPAF, Wojewódzki Ośrodek Kultury, Gdańsk	22,7x17x0,2 cm. 18 s.	A8	Polski	początek XX-lata 30	katalog wystawy, Stanisław Ignacy Witkiewicz, fotografia polska, autoportret, XX wiek,	brak
A/39	Felix H. Man	Pionier des Bildjournalismus, Photographien von 1915 bis 1970	1971 (?)	Münchener Stadtmuseum	27x19x0,1 cm. 23 s.	A8	German	początek XX-lata 70	katalog wystawy, fotoreportaż, XX wiek, Niemcy,	brak
A/40	red. kat. Adam Sobota	Sztuka reportażu. Z historii fotografii polskiej	1980	Muzeum Narodowe, Wrocław	29,5x21x0,6 cm. 65 s.	A8	Polski, English (summary)	początek XX-lata 70	katalog wystawy, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, Izidor Kopernicki, Karol Beyer, Adam Bujak, Jan Bułhak, Józef Czechowicz, Łukasz Dobrzański, Benedykt Dorys, Huta - dom - rodzina, Bogdan Łopieński, Tomasz Olszewski, Powstanie styczniowe, Wiesław Prażuch, Tadeusz Rolke, Zofia Rydet, Leonard Sempoliński, Władysław Ślawny, Karol Stromenger, Antoni Wieczorek, tygodnik ITD, tygodnik Razem,	brak
A/41	Janina Mierzecka	Cale Zycie z fotografią	1981	Wydawnictwo Literackie, Kraków	21,3x11,5x1,6 cm. 272 s.	A8	Polski	początek XX-lata 70	wspomnienia, relacje osobiste, XX wiek, Zycie artystyczne, ZPAF, Lwowskie Towarzystwo Fotograficzne, noty biograficzne fotografów Lwowskich, polskie stowarzyszenia fotograficzne w latach 1891-1939, kobiety fotografiki,	830800296X
A/42	(wielu)	Tusen och en bild: Moderna Museet, Fotografiska Museet Stockholm	1978	Moderna Museet, Fotografiska Museet, Stockholm	27x21x1 cm. 159 s.	A8	Swedish, English	koniec XIX-lata 70 XX	katalog wystawy, kolekcja fotografii XX wieku, fotografia zagraniczna, znane zdjęcia,	9171001379
A/43	ed. by Jerry Mason	The Family of Man	1955	Museum of Modern Art, New York	28x21,4x0,7 cm. 192 s.	A7	English	lata 50	katalog wystawy, fotografia portretowa, fotografia uliczna, fotografia krajobrazu, człowiek, ludzie, XX wiek,	brak
A/44	Lubomír Linhart	Josef Sudek fotografie	1956	Státní nakladatelství krásné literatury, Hudby a umění, Praha	24,2x17,5x2,2 cm. 46+232 s.	A7	Czech	1 poł. XX	XX wiek, Czechy, piktorializm, fotografia krajobrazowa, fotografia uliczna, fotografia architektury, przyroda, pejzaż, portret, martwa natura,	brak
A/45	Peter Gowland	How to Photograph Women	1957	Crown Publishers, Inc. New York	25,9x18,4x1,2 cm. 128 s.	A7	English	lata 50	poradnik, XX wiek, lata 50, USA, Peter Gowland, fotografia portretowa, fotografia kobiet, portret, kobiece ciało, kobieta, pozowanie,	brak
A/46	Ozzie Sweet	My Camera Pays Off	1958	American Photographic Book Publishing, New York	24x16,1x1,5 cm. 175 s.	A7	English	lata 50	poradnik, XX wiek, lata 50, USA, Ozzie Sweet, fotografia zwierząt, fotografia dziecięca, fotografia portretowa, fotografia sportowa, kobiety	brak
A/47	William Mortensen, George Dunham	How to pose the model	1960	Ziff-Davis Publishing Co., New York	24,7x16,9x1,2 cm 160 s.	A7	English	lata 50	poradnik, XX wiek, USA, pozowanie, fotografia ciała, fotografia portretowa, akt,	brak
A/48	Klaus Fischer	Das neue Porträt	1963	VEB Fotokinoverlag, Halle	23,5x17,2x1,8 cm. 259 s.	A7	German	lata 50-60	poradnik, XX wiek, Niemcy, fotografia portretowa, portret, technika, portret czarno-biały, portret kolorowy,	brak

A/49	Ernő Vadas	Ungarische fotokunst 1958	1958	Corvina, Budapest	28,5x22,3x1,3 cm 117 s.	A7	German	lata 50	XX wiek, Węgry, fotografia węgierska, fotografia uliczna, fotografia portretowa, fotografia krajobrazowa, fotografia zwierząt, fotografia sportowa, fotografia przemysłowa, martwa natura, akt kobiecej, fotografia dziecięca,	brak
A/50	Roman Czamański	Poznańskie: album o Poznaniu i Województwie	1955	Wojewódzki Komitet Frontu Narodowego w Poznaniu, Poznań	33x21,5x1 cm. 100 s.	A7	Polski	lata 50	album krajoznawczy, fotografia reportażowa, lata 40, po wojnie, fotografia krajobrazowa, fotografia architektury, fotografia przemysłowa, fotografia sportowa, teksty propagandowe, socjalizm, lata 50, rolnictwo, przemysł, architektura, osiedla, Poznań, Nowy Dębiec, Wielkopolskie,	brak
A/51	(wielu)	Poznań	1958	Wydawnictwo Poznańskie, Poznań	29x21,2x1,3 cm. 151 s.	A7	Polski, Russian, French, English, German	lata 50	album krajoznawczy, fotografia architektury, fotografia krajobrazowa, zabytki, architektura, rzeźba, malarstwo, krajobraz, Poznań,	brak
A/52	Kazimierz Czekaj, Alina Scholtzówna	Żelazowa Wola	1960	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	27x21,2x1,1 cm. 64 s.	A7	Polski, French	lata 60	album krajoznawczy, Adam Kaczkowski, Fryderyk Chopin, fotografia pejzażowa, fotografia architektury, przyroda, Żelazowa Wola, dwór, park,	brak
A/53	Kazimierz Sajsse-Tobiczyk	W Beskidach	1967	Wydawnictwo Sport i Turystyka, Warszawa	24,5x19,3x1,3 cm. 32+72 s.	A7	Polski, English, French, German, Russian	lata 60	album krajoznawczy, fotografia krajobrazowa, album, przyroda, architektura, góry, pejzaż, portret, folklor, Beskidy, Tadeusz Sumiński,	brak
A/54	Kazimierz Sajsse-Tobiczyk	Na Mazowszu	1964	Nasza Księgarnia, Warszawa	29x21x3,3 cm. 437 s.	A7	Polski	lata 60	album krajoznawczy, folklor, historia Polski, fotografia krajobrazowa, zabytki, architektura, wieś, sztuka ludowa,	brak
A/55a	Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński, Kazimierz Michałowski	Akropol	1964	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	28,3x21x1,2 cm. 15 + 85 s.	A7	Polski	lata 60	album krajoznawczy, Grecja, fotografia architektury, rzeźba antyczna, Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński,	brak
A/55b	Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński, Kazimierz Michałowski	Akropol	1964	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	28,3x21x1,2 cm. 15 + 85 s.	A7	Polski	lata 60	album krajoznawczy, Grecja, fotografia architektury, rzeźba antyczna, Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński,	brak
A/55c	Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński, Kazimierz Michałowski	Akropolis	1964	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	28,3x21x1,2 cm. 19 + 86 s.	A7	German	lata 60	album krajoznawczy, Grecja, fotografia architektury, rzeźba antyczna, Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński,	brak
A/55d	Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński, Kazimierz Michałowski	L'Acropole	1964	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	28,3x21x1,2 cm. 75 s.	A7	French	lata 60	album krajoznawczy, Grecja, fotografia architektury, rzeźba antyczna, Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński,	brak
A/56	(wielu)	International photos, band II	1959	Verlag Grossbild-Technik, München; Fountain Press, London	29x23,3x1,8 cm. 198 s.	A7	German, English, French, Spanish	lata 50	World Exhibition of Modern Photography, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia kolorowa, fotografia czarno-biała, fotografia portretowa, fotografia krajobrazowa, fotografia przemysłowa, fotografia teatralna, fotografia mody, fotografia uliczna, fotografia dziecięca, fotografia zwierząt, martwa natura, akt kobiecej, makrofotografia, fotografia reklamowa, Ozzie Sweet, Jean-Pierre Ronzel, Franz Lazi, Wynn Bullock, Jules Alexander, Three Lionc Inc., Andre de Dienes,	brak
A/57	ed. Nikolaus Karpf	International photos, band III	1962	Verlag Grossbild-Technik, München; Fountain Press, London	29x23,3x1,6 cm. 206 s.	A7	German, English, French, Spanish	lata 60	World Exhibition of Modern Photography, XX wiek, fotografia reklamowa, fotografia artystyczna, fotografia kolorowa, fotografia czarno-biała, fotografia portretowa, fotografia krajobrazowa, fotografia przemysłowa, fotografia mody, fotografia uliczna, fotografia dziecięca, fotografia zwierząt, martwa natura, akt kobiecej, makrofotografia, Franz Lazi, Peter Gowland, Paul Huf, Andre de Dienes, Rene Basset, Gordon de Lisle, Ray Manley, Zoltan Glass, Nikolaus Karpf, Rosemarie Clausen, Ormond Gigli, Ozzie Sweet, Mark Shaw, Three Lionc Inc.,	brak
A/58	ed. Rita Maahs, Heinz Bronowski	Photo international	1963	VEB Edition, Leipzig	27,4x24,5x1,7 cm. 179 s.	A7	German, English, French	lata 60	XX wiek, teksty o fotografii, fotografia jako sztuka, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia krajobrazu, fotografia portretowa, akt, Teodor Hermańczyk, Edward Hartwig,	brak
A/59	ed. Ernő Vajda	Ungarische Fotokunst 1962	1962	Corvina, Budapest	28,5x21x1,4 cm 128 s.	A7	German, English	lata 60	XX wiek, Węgry, fotografia uliczna, fotografia portretowa, fotografia krajobrazowa, fotografia zwierząt, fotografia sportowa, fotografia przemysłowa, martwa natura, akt kobiecej, fotografia dziecięca,	brak

A/60	(wielu)	Les photos de la FIAP 1962	1962	C. J. Bucher, Lucerne	29,5x22,8x1,8 cm. 144 s.	A7	French, English, German	lata 60	Photo Year Book, Fédération Internationale de l'Art Photographique, FIAP, album, fotografia artystyczna, Franciszek Karasiewicz, Henryk Lisowsky, Anna Chojnacka, Edward Hartwig,	brak
A/61	(wielu)	Les photos de la FIAP 1964	1964	s.n.	29,3x22,8x1,8 cm. 142 s.	A7	French, English, German	lata 60	Photo Year Book, Fédération Internationale de l'Art Photographique, FIAP, fotografia artystyczna, Tadeusz Bliński, Paweł Pierściński, Lucjan Świecki,	brak
A/62	(wielu)	Photograms of the year 1959: the annual review of the world's photographic art sixty-fourth year of issue	1959	Iliffe & sons Limited, London	27,2x21,5x1,3 cm. 136 s.	A7	English	lata 50	Photo Year Book, fotografia artystyczna, Tadeusz Cyprian, fotografia zagraniczna,	brak
A/63	(wielu)	Photograms of the year 1960: the annual review of the world's photographic art sixty-fifth year of issue	1960	Iliffe & sons Limited, London	27,2x21,5x1,3 cm. 136 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, fotografia artystyczna, Tadeusz Cyprian, fotografia zagraniczna,	brak
A/64	ed. Charles Johnson	New Photograms 1961: a selection of the world's finest photographs with comments and explanatory notes	1961	Iliffe & sons Limited, London	27,2x21,5x1,3 cm. 136 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, fotografia artystyczna, fotografia zagraniczna,	brak
A/65	Jindřich Marco, Jaroslav Šálek	Buntes aus dem ZOO	1960	Artia, Praha	27,8x24x1,9 cm. 136 s.	A7	German	lata 60	XX wiek, Czechy, Liberec, fotografia zwierząt, ZOO, zwierzęta, ptaki,	brak
A/66	Wolfgang Hutt	Landschaftsfotografie: Ein Beitrag zu ihrer Geschichte und ihrer Theorie	1963	VEB Fotokinoverlag, Halle	27,5x21,7x1,5 cm. 151 s.	A7	German	lata 60	pejzaż, fotografia krajobrazowa, XX wiek, historia fotografii, teksty o fotografii, teoria fotografii,	brak
A/67	(wielu)	The year's photography, 1960. A review of photographic art and a selection of pictures from the exhibitions held in the Society's House during the past year	1960	The Royal Photographic Society, London	25x19x1 cm. 93 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, portret, fotografia architektury, fotografia zwierząt, fotografia artystyczna, fotografia uliczna,	brak
A/68	ed. Norman Hall	Photography year book 1960	1960	Photography Magazine, London	27,5x21x1,7 cm. 232 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, George Rodger, Rosmarie Plerer, Irving Penn, Rene Burri, Paul Almasy, Pal-Nils Nilsson, Alfredo Camisa, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak
A/69	ed. Norman Hall	Photography year book 1961	1961	Photography Magazine, London	27,5x21x1,7 cm. 238 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, Bill Brandt, Philip Jones Griffiths, Lennart Olson, William Klein, Janine Niepce, Giovanni Massara, Walter Wissenbach, Ara Guler, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, fotografia brytyjska,	brak
A/70	ed. Norman Hall	Photography year book 1962	1962	Photography Magazine, London	27,5x21x1,7 cm. 220 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, Tio Fotografer, Vaclav Jiru, Brett Weston, Marc Riboud, Ed van der Elsken, Ian Berry, Gianni Berengo-Gardin, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak
A/71	ed. Norman Hall	Photography year book 1963	1963	Photography Magazine, London	27,5x21x1,7 cm. 244 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, Rune Hassner, Jakob Tuggener, Thomas Hopker, Carlo Bavagnoli, Aart Klein, Slava Stochl, Paul Strand, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak
A/72	ed. Robert Hetz	Foto Almanach international 1961	1961	Knapp, Düsseldorf	24,5x20,5x2 cm. 207 s.	A7	German	lata 60	Photo Year Book, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak
A/73	ed. Gunter Henning	Fotojahrbuch international 1963/64	1963	VEB Fotokinoverlag, Halle (GDR)	27,5x21,5x1,6 cm. 186 s.	A7	German	lata 60	Photo Year Book, NRD, ZSSR, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak
A/74	ed. Gunter Henning	Fotojahrbuch 1965 international	1964	Fotokinoverlag, Leipzig (GDR)	27,5x21,5x1,5 cm. 199 s.	A7	German	lata 60	Photo Year Book, NRD, ZSSR, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak
A/75	ed. I. Solodovshikova	Interpress-photo, The World in Pictures	1966	Novosti Press Agency Pub. House, Moscow	26x22,5x1,8 cm. 206 s.	A7	Russian, English, Spanish, German, French	lata 60	katalog wystawy, konkurs, ZSSR, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, Władysław Pawelec, Piotr Janik, Henryk Rosiak, Leszek Łożyński, Edward Smoliński, Marek Langda, Stanisław Czarnogórski, Edmund Uchymiak,	brak
A/76	ed. Walter Herdeg	Photographis '68. International annual of advertising photography	1968	Walter Herdeg, The Graphis Press, Zurich	31x24x2 cm. 272 s.	A7	English, German, French	lata 60	fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, fotografia mody, portret, Photo Year Book, fotografia artystyczna, plakat,	brak
A/77	ed. Walter Herdeg	Photographis '69. International annual of advertising photography	1969	Walter Herdeg, The Graphis Press, Zurich	31x24x2 cm. 258 s.	A7	English, German, French	lata 60	fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, fotografia mody, portret, Photo Year Book, fotografia artystyczna, plakat,	brak

A/78	Wacław Kapusto, Juliusz Garztecki	W Moskwie, Włodzimirzu i Suzdalu: Wystawa fotografii Wacława Kapusto	1968	Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe, Związek Polskich Artystów Fotografików	21,6x24,1x0,4 cm. 30 s.	A7	Polski	lata 60	katalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, ZSSR, Wacław Kapusto, Moskwa, Włodzimirz, Suzdal, księstwo włodzimiersko-siewierskie, miasto, fotografia reportażowa, portret reportażowy, fotografia uliczna, fotografia architektury, sztuka rosyjska, zabytki,	brak
A/79	(wielu)	George Eastman House Collection	1968	Photographers Society, Japan	24x25x0,4 cm. 63 s.	A7	Japanese	XX	katalog wystawy, Eastman Kodak Company, kolekcja, Japonia, XX wiek,	brak
A/80	Pierre de Fenoyl, Marie José Charo, Christian Caujolle	Album photographique 1	1979	Centre Georges Pompidou, Paris	28,8x23x2,7 cm. 231 s.	A7	French, English	XIX-XX	Le Centre Georges Pompidou, historia fotografii, teksty o fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, Félix Teynard, Émile Puyo, Theo Blanc, Antoine Demilly, Heinz Hajek-Halke, Umbo, Paul Nash, Willy Ronis, William Klein, Burk Uzzle, Richard Kalvar, Victor Burgin, Tom Drahos, Jean-Christophe Pigozzi, Keiichi Tahara,	2858500118
A/81	Juliusz Garztecki, Heinrich Boll, Karl Pawek	Światowa wystawa fotografii na temat czym jest człowiek?	1965	Zakł. Graf. "Tamka"	26x21,5x1 cm. 180 s.	A7	Polski	lata 60	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret,	brak
A/82	ed. J. Grigiene	Lietuvos fotografija	1969	Vaga, Vilnius	28x23x1,5 cm. 172 s.	A7	Lithuanian, Russian, English, French, German	lata 60	Litwa, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret,	brak
A/83	(wielu)	III Internationale Fotoschau der Ostseeländer "Die Ostsee - ein Meer des Friedens"	1962	Deutscher Kulturbund - Bezirkskommission Fotografie, Rostok	19x16,3x0,2 cm. 24 s.	A6	German	lata 60	broszura, katalog wystawy, Bałtyk, FIAP,	brak
A/84	(wielu)	Fifth Sydney International Exhibition of Photography 1962	1962	The Exhibition Committee, Sydney	23x17x0,3 cm. 44 s.	A6	English	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, Tadeusz Sumiński, Edward Hartwig, Franciszek Karasiewicz, Maciej Kwiek, Marian Legowski, Tercjan Multaniak, Włodzimirz Pielichowski	brak
A/85	(wielu)	1er Salon Européen d'art photographique. 70e anniversaire	1962	Société Havraise de Photographie et de Cinématographie, Le Havre	22,5x15,5x0,2 cm. 40 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, konkurs, fotografia artystyczna, Tadeusz Sumiński,	brak
A/86	(wielu)	PSA International Photographic Exhibition 1962	1962	Photographic Society of America	22,6x15,2x0,4 cm. 64 s.	A6	English	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/87	(wielu)	17th Hong Kong International Salon of Pictorial Photography 1962	1962	Photographic Society of Hong Kong	18,6x13,3x0,7 cm. 144 s.	A6	English, Chinese	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/88	(wielu)	Kotkan Meripäivät: I Kansainvälinen Valokuvanäyttely Kotkassa 1962 / 1st International Exhibition of Photography at Kotka 1962	1962	s.n.	19,7x10x0,3 cm. 47 s.	A6	English, Finnish, Swedish, German	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/89	(wielu)	Salon International de Photographies 1963	1963	Royal Photo Club de Huy	24x15,5x0,4 cm. 56 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/90	(wielu)	8 Salon Internationale d'Art photographique	1963	Photo-Club Nantais, Nantes	24x16x0,3 cm. 40 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/91	(wielu)	7e Salon International D'art Photographique Périgueux 1964	1964	FIAP, Cine-Photo-Club Perigourdin	23,7x15,5x0,3 cm. 44 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/92	(wielu)	Exposition Internationale De Photographie	1964	La Fédération Belge de Cercles Photographiques	21x14,2x0,1 cm. 5 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/93	(wielu)	8e Biennale de la FIAP / 8. Biennale der FIAP	1964	Fédération Internationale de l'Art Photographique	21x21x0,2 cm.	A6	French, German	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/94	(wielu)	3de Nationaal Fotosalon Hoeilaart / 3de Inter Fot Festival Leuven	1964	Fotoclub Gamma, Leuven	21,2x13,5x0,2 cm. 24 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, festiwal fotograficzny,	brak
A/95	(wielu)	De Kleine Ausstellung. Internationale Fotoausstellung	1965	Photofreunde 58, Köln	21x14,8x0,1 cm. 16 s.	A6	German	lata 60	broszura, katalog wystawy, ZPAF, fotografia artystyczna,	brak
A/96	(wielu)	Rassegna fotografica europea. Milano, 23 febbraio - 4 marzo 1966	1966	Centro culturale Pirelli, Milano	22x11x0,1 cm. 12 s.	A6	Italian	lata 60	broszura, katalog wystawy, ZPAF, fotografia artystyczna,	brak
A/97	(wielu)	1 er salon international d'art photographique. 75eme anniversaire de la S.H.P.C.	1967	La societe havraise de photographie et de cinematografie, Le Havre	27x21x0,4 cm. 56 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/98	(wielu)	18e Salon international d'art photographique, Xe biennale FIAP, Bordeaux 1968	1968	Photo-club de Bordeaux, Bordeaux	21x21x0,6 cm. 74 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/99	(wielu)	9e Salon International D'art Photographique Périgueux 1968	1968	Cine-Photo-Club Perigourdin, FIAP	24x15,5x0,3 cm.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/100	(wielu)	XXIII Salon Internacional Foto Club Buenos Aires 1968. XI Exhibición de Dispositivos Color. V Salon de Foto Color	1968	El Photo Club Buenos Aires	22,7x15,3x0,2 cm.	A6	Spanish	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/101	The Edinburgh Photographic Society	106th exhibition of pictorial photography 1968	1968	Edinburgh Photographic Society	21,7x14,3x0,2 cm. 36 s.	A6	English	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/102	(wielu)	29th International Photographic Salon of Japan	1969	ALL Japan Association of Photographic Societies, The Asahi Shimbun	25,8x18x0,5 cm. 64 s.	A6	English, Japanese	lata 60	broszura, katalog wystawy, Japonia, fotografia artystyczna,	brak
A/103	(wielu)	Al 7-lea Salon Internațional de Artă Fotografică al Republicii Socialiste România	1969	Asociația Artiștilor Fotografi, București	21,4x20,5x0,4 cm. 30 s.	A6	Romanian	lata 60	broszura, katalog wystawy, Rumunia, fotografia artystyczna,	brak
A/104	(wielu)	1969 Chicago International Exhibition of Photography	1969	s.n.	22,8x15,3x0,1 cm. 14 s.	A6	English	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak

A/105	(wielu)	Troisième salon international d'art photographique	1969	L'Union Photographique Rémoise	21,5x13,5x0,3 cm. 48 s.	A6	French	lata 60	brozura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/106	ed. Minor White	Aperture 10:2	1962	Aperture, New York	23,5x20,5x0,3 cm. 65 s.	A6	English	lata 60	katalog wystawy, Grace Mayer, Hyatt Mayor, Barbara Morgan, Henry Holmes Smith, George Eastman House, fotografia artystyczna, teksty o fotografii, USA, Buffalo, kult, religia, kościół, Milton Rogovin, Black Community	brak
A/107	Todd Webb	Todd Webb: photographs. Early Western trails and some ghost towns	1965	Amon Carter Museum, Fort Worth	22,8x20,2x04 cm. 44 s.	A6	English	lata 50-60	katalog wystawy, XX wiek, lata 50, lata 60, USA, California, Oregon, Nowy Meksyk, fotografia uliczna, fotografia krajobrazowa,	brak
A/108	Brett Weston, Nancy Wynne Newhall	Brett Weston photographs	1966	Amon Carter Museum, Fort Worth	22,8x20,3x0,4 cm. 40 s.	A6	English	XX	katalog wystawy, XX wiek, lata 30, lata 40, lata 50, lata 60, USA, Brett Weston, fotografia artystyczna, krajobraz, fotografia abstrakcyjna,	brak
A/109	Gottfried Jäger	Ausbildungswege zur Fotografie Studie zur Situation der fotografischen Berufsausbildung in der BRD	1969	Deutsche Gesellschaft für Photographie, Bad Godesburg	24x18x0,3 cm., 28 s.	A6	German	lata 60	Niemieckie Towarzystwo Fotograficzne, German Society for Photography, XX wiek, Niemcy Zachodnie, kształcenie fotograficzne, nauka, szkolnictwo, szkoły fotografii, zawód fotograf, kwalifikacje zawodowe, poradnik,	brak
A/110	(wielu)	"Den XVII": internationale udstilling af fotografisk kunst i Danmark: på Charlottenborg, fra den 10 til og med 24 August 1969	1969	s.n.	19x12,8x0,5 cm. 64 s.	A6	Danish	lata 60	Dania, brozura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, Tadeusz Sumiński,	brak
A/111	komisarz wystawy Tadeusz Bukowski	X Ogólnopolska Wystawa Fotografiki ZPAF	1960	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23x16,7x0,5 cm. 52 s.	A6	Polski	lata 60	katalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, portret, krajobraz,	brak
A/112	komisarz wystawy Franciszek Karasiewicz	XI ogólnopolska wystawa fotografiki	1961	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23,2x16,8x0,5 cm. 34 s.	A6	Polski	lata 60	katalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, portret, krajobraz,	brak
A/113	komisarz wystawy Franciszek Karasiewicz, red. Maria Matuszewska, oprac. graf. Wojciech Zamecznik	XII Ogólnopolska Wystawa Fotografiki	1962	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23x16,5x0,3 cm. 20 s.	A6	Polski	lata 60	katalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, portret, krajobraz, Wojciech Zamecznik,	brak
A/114	komisarz wystawowy Jan Jastrzębski	Wystawa fotografiki: Człowiek w Polsce Ludowej	1963	ZPAF, Warszawa	23,5x16,4x0,4 cm. 24 s.	A6	Polski	lata 60	katalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, portret, krajobraz,	brak
A/115	komisarz wystawy Adam Kaczkowski	XIII Ogólnopolska Wystawa Fotografiki	1963	ZPAF, Warszawa	23x22,5x0,3 cm. 32 s.	A6	Polski	lata 60	katalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, portret, krajobraz,	brak
A/116	komisarz wystawy Tadeusz Bukowski, red. Maria Matusińska	Sport i turystyka w Polsce Ludowej: fotografika	1964	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	24x17x0,3 cm. 30 s.	A6	Polski	lata 60	katalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia sportowa, fotografia reportażowa,	brak
A/117	komisarz wystawy Zygmunt Szargut	Ogólnopolska wystawa fotografiki: one	1967	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23,5x16,5x0,3 cm. 30 s.	A6	Polski	lata 60	katalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, akt, fotografia artystyczna, portret, kobieta, kobiecość,	brak
A/118	komisarz wystawy Jerzy Roman	Katalog Ogólnopolskiej Wystawy Amatorskiej Fotografiki Artystycznej "kraj w którym żyjemy"	1968	Federacja Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce	20,7x15x0,1 cm. 16 s.	A6	Polski	lata 60	katalog wystawy, brozura, Jan Sunderland, fotografia amatorska,	brak
A/119	(wielu)	Polska Fotografia Artystyczna (tłumaczenie z greckiego)	1961	s.n.	21x14,7x0,1 cm. 20 s.	A6	Greek, English	lata 60	katalog wystawy, brozura, fotografia artystyczna, FIAP, ZPAF,	brak
A/120	(wielu)	Expoziția de fotografii artistice din R.P. Polona	1964	Asociația Artistilor Fotografi, București	18x16,5x0,1 cm. 12 s.	A6	Romanian	lata 60	katalog wystawy, brozura, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/121	(wielu)	Výstava Polské fotografie	1965	Svaz Československých Výtvarných Umělců, Praha	21x21x0,1 cm. 9 s.	A6	Czech	lata 60	katalog wystawy, brozura, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, ZPAF, Zbigniew Pękosławski,	brak
A/122	Jan Bułhak, Tadeusz Cyprian, Marian Dederko, Zbigniew Dłubak, Benedykt Jerzy Dorys, Edward Hartwig, Edmund Kupiecki, Tadeusz Wański, Feliks Zwierzchowski	Założyciele i nestorzy ZPAF. Wystawa z okazji 55-lecia Związku Polskich Artystów Fotografików	2002	Związek Polskich Artystów Fotografików - Okręg Warszawski, Warszawa	29,5x21x0,4 cm. 20 s.	A6	Polski	XX	katalog wystawy, brozura, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, ZPAF, XX wiek,	8391640507
A/123	aut. pomysłu i kompoz. wystawy Karl Pawek	Kobieta. II Światowa Wystawa Fotografiki. 522 zdjęcia z 85 krajów wykonane przez 236 fotografów	1968	ZPAF, Warszawa	26x21,5x1 cm. 206 s.	A6	Polski	lata 60	katalog wystawy, akt, fotografia artystyczna, portret, kobieta, kobiecość,	brak
A/124	red. Kazimierz Patalong	Pieśń o ziemi naszej: ogólnopolska wystawa fotografii krajoznawczej	1962	nakł. Komitetu Organizacyjnego Ogólnopolskiej Wystawy Fotografiki Krajoznawczej, Bytom	20,2x14x0,4 cm. 48 s.	A6	Polski	lata 60	katalog wystawy, brozura, fotografia krajoznawcza, krajobraz, Śląsk, fotografia uliczna, Polskie Towarzystwo Turystyczno Krajoznawcze w Bytomiu, Gliwickie Towarzystwo Fotograficzne w Gliwicach, Katowickie Towarzystwo Fotograficzne w Katowicach,	brak

A/125	komisarz wystawy Jerzy F. Beeger	I Biennale Polskiego Krajobrazu	1963	Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce, Polskie Towarzystwo Turystyczno-krajoznawcze	20x20x0,2 cm. 16 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, broszura, fotografia krajoznawcza, krajobraz, Jan Sunderland,	brak
A/126	(wielu)	I Biennale Fotografii Artystycznej Krajów Nadbałtyckich w Malborku / I Biennial of Art Photography of the Baltic Countries in Malbork	1963	Spółeczny Komitet Odbudowy Zamku, Malbork	18x14,5x0,4 cm. 52 s.	A6	Polski, English	lata 60	catalog wystawy, krajobraz, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa,	brak
A/127	(wielu)	III Biennale Fotografiki Krajów Bałtyckich / III Biennale of Art Photography of the Baltic Countries	1967	ZPAF, Gdańsk	18,5x16,5x1 cm. 103 s.	A6	Polski, English	lata 60	catalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, ZPAF,	brak
A/128	(wielu)	Złocisty Jantar: IV Salon Fotografiki Polski Północnej 1968	1968	Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki, Biuro Wystaw Artystycznych, Sopot	18,5x16,5x0,8 cm. 100 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, ZPAF, Jan Sunderland,	brak
A/129	(wielu)	IV Biennale Fotografiki Krajów Bałtyckich / IV Biennale of art photography of the Baltic countries	1969	ZPAF, Gdańsk	18,5x16,5x1,2 cm. 105 s.	A6	Polski, English	lata 60	catalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, ZPAF, Zofia Rydet,	brak
A/130	komisarz wystawy Zygmunt Szargut	XXV lat PRL w fotografice	1969	ZPAF, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23,5x16,5x0,4 cm. 48 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, Polska, fotografia dokumentalna, fotografia reportażowa, ZPAF, Zbigniew Dłubak,	brak
A/131	komisarz wystawy Henryk Derczyński	25 lat Polski Ludowej w fotografii artystycznej	1969	Muzeum Śląskie we Wrocławiu, Związek Polskich Artystów Fotografików	17,5x17,5x0,4 cm. 38 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, Polska, fotografia dokumentalna, fotografia reportażowa, ZPAF,	brak
A/132	komisarz wystawy Zygmunt Szargut	Warszawa - wystawa fotografii	1965	ZPAF, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23,5x16x0,5 cm. 72 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, miasto, Warszawa, fotografia dokumentalna, fotografia reportażowa, ZPAF,	brak
A/133	Maryna Okęcka-Bromkova, Tadeusz Sumiński	Śpiewa wiatr od jezior. Pieśni ludowe Warmii i Mazur / zebra. oprac. Maryna Okęcka-Bromkova.	1966	Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa	19,7x17x2 cm. 413 s.	A6	Polski	lata 60	pieśni ludowe, Polska, Mazury, Warmia, krajobraz, fotografia przyrodnicza, portret, Tadeusz Sumiński,	brak
A/134	Roman Izbicki, Tadeusz Sumiński	In the Bieszczady Mountains	1968	Interpress Publishers, Warsaw	17x16,5x1,2 cm. 142 s.	A6	English	lata 60	Bieszczady Zachodnie, Polska, góry, krajobraz, fotografia przyrodnicza, Tadeusz Sumiński, przewodnik,	brak
A/135	Tadeusz Sumiński, Jerzy Waglewski	W Beskidzie Żywieckim i na Orawie	1972	Wydaw. Interpress, Warszawa	16,7x16,7x1,5 cm. 153 s.	A6	Polski	lata 60	Beskid Żywiecki, Orawa, Polska, góry, krajobraz, fotografia przyrodnicza, fotografia reportażowa, Tadeusz Sumiński,	brak
A/136	Ludwik Jerzy Kern, Wojciech Plewiński.	Cztery łapy	1969	Nasza Księgarnia, Warszawa	21x19x0,8 cm. 63 s.	A6	Polski	lata 60	fotografia zwierząt, pies, poezja humorystyczna polska, book design, Stanisław Zamecznik,	brak
A/137	Lech Wilczek, Maciej Musiał	Kuba	1972	Instytut Wydawniczy Nasza Księgarnia, Warszawa	22x22x1,3 cm. 114 s.	A6	Polski	lata 70	album, fotografia zwierząt, sowa, puszczyk,	brak
A/138	Hanns Reich, Elian-J. Finbert	Les animaux et leurs petits	1964	Fernand Hazan, Paris	23,4x18,3x0,9 cm. 82 s.	A6	French	lata 60	album, fotografia zwierząt,	brak
A/139	Zbigniew Pękosławski	Dziecko przed obiektywem	1960	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	19,3x18x0,8 cm. 90 s.	A6	Polski	lata 60	dzieci, fotografia artystyczna, fotografia uliczna, album, poradnik, portret,	brak
A/140	Alfred Ligocki	Fotografia i sztuka	1962	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	19x19x1 cm. 131 s.	A6	Polski	lata 60	teksty o fotografii, historia fotografii, krytyka, fotografia artystyczna, Tadeusz Sumiński,	brak
A/141	Tadeusz Rolke	fotografowałem lata sześćdziesiąte [i nie tylko] / I photographed the 60's (and not only)	1997	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	20x20x0,1 cm.	A6	Polski, English	lata 60	broszura, catalog wystawy, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, fotografia uliczna,	brak
A/142	Kazimiera Dyakowska	Wystawa fotografii Kazimierzy Dyakowskiej pt. Impresje dziewczęce (portret - akt)	1966	ZPAF, Gliwickie Towarzystwo Fotograficzne	20x13x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski	lata 60	broszura, catalog wystawy, portret, akt, fotografia artystyczna, kobiety fotarki,	brak
A/143	Kazimiera Dyakowska, Jerzy Lewczyński	Wystawa Kazimierzy Dyakowskiej "Gdzie są dziewczyny z tamtych lat"	1996	Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Gliwicach	20,5x15x0,1 cm. 4 s.	A6	Polski	lata 60	broszura, catalog wystawy, portret, akt, Kazimiera Dyakowska,	brak
A/144	Bogdan Łopieński	Czas przeszły dokonany	2006	ZPAF, Warszawa	15x12x0,3 cm. 28 s.	A6	Polski	lata 60	zaproszenie, broszura, catalog wystawy, lata 70, fotografia reportażowa, fotografia uliczna,	brak
A/145	red. Edward Hartwig, Adam Johann, Henryk Lisowski	Almanach Fotografiki Polskiej 1960 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1960	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,2 cm. 144 s.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF,	brak
A/146	red. Edward Hartwig, Adam Johann, Henryk Lisowski	Альманах польской фотографии (Almanach Fotografiki Polskiej)	1960	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,2 cm. 144 s.	A6	Russian	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF,	brak
A/147	red. Edward Hartwig, Adam Johann, Henryk Lisowski, Paweł Mystkowski	Almanach Fotografiki Polskiej 1961 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1961	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,2 cm. 141 s.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF,	brak
A/148	red. Jerzy Benedykt Dorys, Edward Hartwig, Teodor Hermańczyk, Henryk Lisowski, Zbigniew Pękosławski, Lucjan Świącicki	Almanach Fotografiki Polskiej 1962 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1962	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,2 cm.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF,	brak
A/149a	red. Jerzy Benedykt Dorys, Edward Hartwig, Teodor Hermańczyk, Jan Kosidowski, Paweł Mystkowski	Almanach Fotografiki Polskiej 1967 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1967	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,5 cm.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF, Stanisław Zamecznik,	brak

A/149b	red. Jerzy Benedykt Dorys, Edward Hartwig, Teodor Hermańczyk, Jan Kosidowski, Paweł Mystkowski	Almanach Fotografiki Polskiej 1967 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1967	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,5 cm.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF, Stanisław Zamecznik,	brak
A/150	red. Zbigniew Dłubak, Jerzy Benedykt Dorys, Edward Hartwig, Teodor Hermańczyk, Adam Johann, Paweł Mystkowski	Almanach Fotografiki Polskiej 1969 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1969	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,3 cm.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia sportowa, fotografia użytkowa, fotografia subiektywna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF, Stanisław Zamecznik, Zbigniew Dłubak,	brak
A/151	Zofia Rydet	Mały człowiek	1965	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	25x20x3 cm. 186 s.	A6	Polski, English, French, Russian	lata 60	album, dzieci, Zofia Rydet, Wojciech Zamecznik, Janusz Korczak, Alfred Ligocki,	brak
A/152	Zofia Rydet, Urszula Czartoryska	Świat wyobraźni Zofii Rydet	1979	Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa	24x21x1 cm. 54 s.	A6	Polski, English	lata 70	album, Zofia Rydet, kolaż, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, kobiety fotografii,	brak
A/153	ed. Alfred Neumann	Fotojahrbuch international 1968/69	1968	VEB Fotokinoverlag, Leipzig (DDR)	30x25,5x1,5 cm. 198 s.	A6	German, Russian (summary)	lata 60	Photo Year Book, fotografia reportażowa, fotografia dokumentalna, fotografia industrialna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, akt, portret, NRD, ZSSR, propaganda,	brak
A/154	ed. Alfred Neumann	Fotojahrbuch international 1973	1973	VEB Fotokinoverlag, Leipzig (DDR)	30x25,5x1,5 cm. 196 s.	A6	German, English, Russian (summary)	lata 70	Photo Year Book, fotografia reportażowa, fotografia dokumentalna, fotografia sportowa, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, NRD,	brak
A/155	(wielu)	Photography year 1974/75	1974	Time-Life International, New York	25,7x26x2 cm. 242 s.	A6	English	lata 70	Photo Year Book, USA, historia fotografii, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia eksperymentalna, fotografia uliczna, akt, portret, krajobraz, Garry Winogrand, David Hamilton, Man Ray, Joseph Jachna, Edward Steichen, XX wiek, lata 30,	brak
A/156	(wielu)	Góry polskie w fotografii artystycznej	1973	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	28,5x27,5x3 cm. 132 s.	A6	Polski	lata 70	album, ZPAF, góry, krajobraz, Stefan Arczyński, Henryk Bietkowski, Kazimierz Czobaniuk, Marian Gadzalski, Kazimierz Gargul, Antonina Garnuszewska, Krystyna Gorazdowska, Edward Hartwig, Janusz Hereźniak, Henryk Hermanowicz, Teodor Hermańczyk, Adam Idziński, Krzysztof Jabłoński, Konstanty Jarochoowski, Ludwik Jura, Stefan Konwiński, Jan Korpal, Janusz Korpal, Tadeusz Link, Krystyna Łyczywek, Zdzisław Malek, Ryszard Marjański, Marian Murman, Paweł Mystkowski, Józef Myszkowski, Kazimierz Najdenow, Feliks Nowicki, Tomasz Olszewski, Miłosław Petruszka, Włodzimierz Pielichowski, Paweł Pierściński, Włodzimierz Puchalski, Roman Serafin, Jan Siudecki, Jan Siudowski, Stanisław Skoczeń, Władysław Strojny, Tadeusz Sumiński, Lucjan Świąćki, Paweł Trocha, Antoni Ulikowski, Tadeusz Wasilewski, Władysław Werner, Jan Weselik, Roman Wesołowski, Jerzy Wierzbicki, Marian Zaleski, Feliks Zwierzchowski,	brak
A/157	(wielu)	Poland: from the Baltic to the Carpathians	1975	Arkady, Warsaw	28,5x23,5x2 cm. 132 s.	A6	English	lata 70	album, przewodnik, Polska, Tadeusz Sumiński, krajobraz, fotografia architektury, góry,	brak
A/158	Jan Styczyński	Ludzie areny	1975	"Interpress", Warszawa	27x23x2 cm. 149 s.	A6	Polski, English, French, German, Russian	lata 70	album, cyrk, portret, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, Marek Freudenreich,	brak
A/159	ed. Karl-Heinz Moll	Tiere vor der Kamera	1975	Veb Fotokinoverlag, Leipzig	28x24,5x1,7 cm. 174 s.	A6	German	lata 70	album, poradnik, fotografia zwierząt,	brak
A/160	Zbigniew Dłubak	Malarstwo Październik 1966	1966	Galeria Foksal PSP	24,7x23x0,3 cm.	A6	Polski, English	lata 60	broszura, katalog wystawy, plakat, Zbigniew Dłubak, Hanna Ptaszkowska,	brak
A/161	komisarz wystawowy Daniel Zawadzki	Fotografia subiektywna	1968	ZPAF, Biuro Wystaw Artystycznych, Kraków	24,5x21x0,2 cm. 24 s.	A6	Polski	lata 60	broszura, katalog wystawy, Urszula Czartoryska, Zbigniew Dłubak, Związek Polskich Artystów Fotografików,	brak
A/162	komisarz wystawowy Zygmunt Szargut	Ogólnopolska wystawa fotografii artystycznej: portret	1970	Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23,4x16,5x0,3 cm. 44 s.	A6	Polski	lata 70	katalog wystawy, Zachęta, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, fotografia artystyczna, portret, Zbigniew Dłubak, Marian Bogusz,	brak
A/163	Zbigniew Dłubak	Wystawa prac Zbigniewa Dłubaka	1971	Klub Międzynarodowej Prasy i Książki "RUCH", Galeria Współczesna, Warszawa	20,5x14,7x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski	lata 70	broszura, katalog wystawy, Zbigniew Dłubak, Movens, Ikonosfera 3,	brak
A/164	Zbigniew Dłubak	Desymbolizacje	1978	Muzeum Sztuki w Łodzi	22x22x0,5 cm. 21 s.	A6	Polski, English	lata 70	katalog wystawy, sztuka współczesna, nowa awangarda, Systemy,	brak
A/165	Zbigniew Dłubak	Systemy / Systems	1978	Galeria Znak, Białystok	24x17,3x0,3 cm. 37 s.	A6	Polski, English	lata 70	katalog wystawy, sztuka współczesna, Systemy, Gestykulacja, teksty o sztuce,	brak

A/166	Zbigniew Dłubak	Dłubak styczeń 1979	1979	Galeria 102, Warszawa	21x15x0,1 cm.	A6	Polski	lata 70	broszura, katalog wystawy, Zbigniew Dłubak, Desymbolizacje,	brak
A/167	Zbigniew Dłubak, Paweł Pierściński, Tadeusz Sumiński	Krajobrazy. Wystawa fotografii dokumentalnej towarzysząca VI Biennale Krajobrazu Polskiego	1979	Biuro Wystaw Artystycznych, Kielce	20,8x20,5x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski	lata 70	broszura, katalog wystawy, ZPAF, krajobraz,	brak
A/168	Zbigniew Dłubak	"Systemy"	70'	Remont Gallery, Warszawa	29,2x21x0,2 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 70	katalog wystawy, sztuka współczesna, teksty o sztuce, Jan Świdziński,	brak
A/169	Zbigniew Dłubak	Prace z lat 1965 - 1971 [i.e. 1991]	1992	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29,2x21,8x0,4 cm.	A6	Polski, English, French	60-90	katalog wystawy, sztuka współczesna, sztuka konceptualna, teksty o sztuce, Marek Grygiel, lata 60, Andrzej Turowski, lata 70, lata 80, lata 90, Systemy, Gestykulacja, Movens, Asymetria,	brak
A/170	Paweł Pierściński	Struktury	1970	Klub ZMS "Iskra", Galeria Fotografiki "Prezentacje", Toruń	22x19,5x0,2 cm. 12 s.	A6	Polski	lata 70	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, kolaż, fotografia eksperymentalna,	brak
A/171	(wielu)	XVIIe Salon international Albert Ier	1971	Le Cercle Photographique de Charleroi	21x14,8x0,3 cm. 48 s.	A6	French	lata 70	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/172	komisarz wystawy Adam Johann	Cykle: Ogólnopolska Wystawa Fotografii Artystycznej	1971	ZPAF, BWA, Warszawa	23x22x0,4 cm. 40 s.	A6	Polski	lata 70	katalog wystawy, fotografia artystyczna, Zachęta, Związek Polskich Artystów Fotografików,	brak
A/173	Edward Hartwig	Fotografika	1972	ZPAF, BWA, Warszawa	23x15,5x0,2 cm. 24 s.	A6	Polski, English	lata 70	broszura, katalog wystawy, Związek Polskich Artystów Fotografików, fotografia artystyczna, kolaż, fotografia eksperymentalna, Zachęta, Zbigniew Dłubak,	brak
A/174	Edward Hartwig	Fotografia / Photography	1994	ZPAF, Stara Galeria, Warszawa	24x22x0,2 cm. 24 s.	A6	Polski, English	XX	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, kolaż, fotografia eksperymentalna, XX wiek,	brak
A/175	Edward Hartwig	Fotografia	1998	Miejski Ośrodek Kultury, Muzeum Okręgowe, Siedlce	21,7x21,7x0,2 cm. 20 s.	A6	Polski	XX	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, kolaż, fotografia eksperymentalna, XX wiek, Krzysztof Jurecki,	brak
A/176	(wielu)	Catalogus ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van de Bond van Nederlandse Amateurfotografen Verenigingen, 1922-1972	1972	s.n.	25x18x02 cm. 36 s.	A6	Dutch, French	lata 70	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, FIAP,	brak
A/177	ed. Leo Fritz Gruber	Photokina 1972: Internationale Photo- und Kino-Ausstellung / World fair of photography / Salon mondial de la photographie	1972	Messe- und Ausstellungs-Ges, Köln	21x20x1,2 cm. 204 s.	A6	German, English, French	lata 70	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa,	brak
A/178	Hans Jenny, Ernst A. Heiniger, Oscar Forel, Wen-Ying-Tsai	Struktur, Schwingung, Dynamik: Naturform - Kunstform	1973	Kunsthalle Helmhaus, Nürnberg, Zürich	20,8x21x0,5 cm. 72 s.	A6	German	lata 70	katalog wystawy, fotografia naukowa, światło,	brak
A/179	Daniel Buren	Legend / Légende / Bildtext / Leggenda / Leyenda	1973	Warehouse, London	29,5x21x5 cm. 2 książki w etui.	A6	English, French, German, Italian, Japanese, Spanish	lata 70	Paris, metro, reklama, fotografia dokumentalna, typologia, fotografia konceptualna,	brak
A/180	(wielu)	VI Biennale Fotografiki Krajów Bałtyckich Gdańsk 1973	1973	ZPAF, Gdańsk	19x16,5x1,3 cm. 136 s.	A6	Polski, English	lata 70	katalog wystawy, Związek Polskich Artystów Fotografików, krajobraz, portret, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, Bałtyk, Łeba,	brak
A/181	red. Anna Gogut	Wenus polska	1973	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	23x23x1 cm. 103 s.	A6	Polski	lata 70	akt, kobieta, ciało, fotografia artystyczna, portret,	brak
A/182	komisarz wystawy Irena Iwanowska	Po trzydziestu latach. Ogólnopolska Wystawa Fotografii Artystycznej	1974	ZPAF, BWA, Warszawa	23x22x0,5 c., 45 s.	A6	Polski	lata 70	katalog wystawy, Związek Polskich Artystów Fotografików, PRL, Polska, fotografia reportażowa,	brak
A/183	(wielu)	Photography as Art - Art as Photography / Fotografie als Kunst - Kunst als Fotografie	1975	Fotoforum der Gesamthochschule, Kassel	20,7x19,6x0,8 cm. 171 s.	A6	German, French, English	lata 70	katalog wystawy, fotografia zagraniczna, fotografia jako sztuka, fotografia konceptualna, teksty o fotografii,	brak
A/184	(wielu)	Photography as Art - Art as Photography 2	1977	Fotoforum der Gesamthochschule, Kassel	21x20x1,3 cm. 263 s.	A6	German, English	lata 70	katalog wystawy, fotografia zagraniczna, fotografia jako sztuka, fotografia konceptualna, teksty o fotografii,	brak
A/185	(wielu)	Pracownia fotografii i filmu PWSSP w Łodzi	1971	ZPAF, Warszawa	24,5x22,7x0,1 cm. 10 s.	A6	Polski	lata 70	katalog wystawy, studenci, Zbigniew Dłubak, fotografia konceptualna, fotografia jako sztuka,	brak
A/186	ed. Petko Andreev	Mezhdunaroden konkurs "Foto-smjach" - Gabrovo, 75 / International competition photographic laugh - Gabrovo 75	1975	s.n.	25x18,5x0,3 cm. 56 s.	A5	Bulgarian, English	lata 70	katalog wystawy, fotografia reportażowa, Blok wschodni,	brak
A/187	komisarz wystawy Sławomir Hellman	Male formaty '76: katalog wystawy fotografii artystycznej	1976	Warszawskie Towarzystwo Fotograficzne	20,5x14,5x0,4 cm. 64 s.	A5	Polski, English	lata 70	katalog wystawy, konkurs fotografii, odbitka małaformatowa, fotografia artystyczna,	brak
A/188	Eliza Gajewski	Every year (until 1992) you will receive a dated photo of Eliza, insert them on the a pages on the appropriate pages of this book	1974	Remont Gallery, Warszawa	18x14,2x0,3 cm. Ed. 107/100	A5	Polski, French, English	lata 70	album, artist book, kobiety fotografiki,	brak
A/189	Janusz Bąkowski	Wystawa fotografii / Exhibition of photographs	1976	ZPAF, Warszawa	30x20x0,1 cm. 16 s.	A5	Polski, English	lata 70	katalog wystawy, Zbigniew Dłubak, fotografia konceptualna, grafika,	brak
A/190	Leszek Brogowski	Materiały informacyjne Federacji Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce	1978	Prezydium Rady FASF w Polsce, Warszawa	20x14,5x0,2 cm. 19 s.	A5	Polski	lata 70	teksty o fotografii, historia fotografii, wizualny język, sztuka współczesna,	brak
A/191	Jadwiga Przybylak	Zdjęcie	1978	Galeria Gd, Gdańsk	24x15,5x0,2 cm. 16 s.	A5	Polski, English	lata 70	katalog wystawy, teksty o fotografii, Zbigniew Dłubak, fotografia konceptualna, kobiety fotografiki,	brak

A/192	(wielu)	X Gorzowskie Konfrontacje Fotograficzne	1979	s.n., Gorzów Wielkopolski	20,7x20x0,3 cm. 47 s.	A5	Polski	lata 70	catalog wystawy, konkurs, symposium, program konferencji, FASFP, ZPAF, Mariusz Hermanowicz, Zbigniew Dłubak,	brak
A/193	komisarz wystawy Krystyna Łyczywek	Rodzina szczecińska - wystawa fotografii	1979	Klub Międzynarodowej Prasy i Książki, Warszawa	23x22x0,4 cm.	A5	Polski	lata 70	catalog wystawy, konkurs, Szczeciń, ZPAF, fotografia artystyczna, repatriacja, przesiedlenie, lata 60, lata 70, album rodzinny,	brak
A/194	(wielu)	Konkurs Fotografii Polskiej "Złocisty Jantar", Gdańsk 1977	1977	ZPAF, Gdańsk; BWA, Sopot	23x23x0,1 cm. 10 s.	A5	Polski, English	lata 70	zaproszenie, broszura, catalog wystawy, konkurs, Mariusz Hermanowicz, Tadeusz Sumiński,	brak
A/195	(wielu)	Konkurs fotografii polskiej "Złocisty Jantar"	1979	ZPAF, Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki	21,8x21,8x0,6 cm. 78 s.	A5	Polski	lata 70	catalog wystawy, konkurs, fotografia artystyczna, fotografia użytkowa, reportaże,	brak
A/196	komisarz biennale Paweł Piersciński	6 Biennale Krajobrazu Polskiego : ogólnopolska wystawa fotografii zorganizowana w ramach obchodów XXXV-lecia PRL	1979	Biuro Wystaw Artystycznych, Kielce	21x20x0,4 cm. 47 s.	A5	Polski	lata 70	catalog wystawy, fotografia krajozobrazowa, fotografia uliczna, fotografia industrialna, ZPAF, Maksymilian Strasz,	brak
A/197	ed. Dimitrije Bašičević	Suvremena poljska fotografija	1977	CEFFT - Centar za Fotografiju, Film i Televiziju, Zagreb	28,8x21x0,5 cm. 70 s.	A5	Croatian, English	lata 70	catalog wystawy, fotografia polska, Urszula Czartoryska, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, Zbigniew Dłubak, Marek Piasecki, Jerzy Lewczyński, Zofia Rydet, ZPAF,	brak
A/198	Eustachy Kossakowski	Fotograf / Photographe	2004	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,7x0,5 cm. 47 s.	A5	Polski, French	druga pol. XX	catalog wystawy, fotografia dokumentalna, reportaże, Polska, Francja, fotografia konceptualna, lata 50, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90,	8389145502
A/199	red. Waldemar Śliwczyński	Warsztaty fotograficzne Janusza Nowackiego 1973-1981	2006	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury, Poznań	21,2x15x0,4 cm. 46 s.	A5	Polski	70-80	Poznań, warsztaty fotograficzne, plener, akcja fotograficzna,	8387816922
A/200	Jerzy Olek	Między znakiem a znaczeniem	1977	Wrocław	20,6x9,5x1,3 cm.	A5	Polski	lata 70	teksty o fotografii, teksty o sztuce, foto medium art, samopublikowanie, miesięcznik Nurt, Jan Świdziński, Jan Wojciechowski, Marceli Bacciarelli, Ryszard Tabaka, Ireniusz Kulik, Andrzej Lachowicz, Lech Mrożek, Józef Robakowski, Bolesław Stachow, Natalia LL, Zdzisław Sosnowski, Zbigniew Dłubak, Romuald Kutera, Andrzej Saj, Grzegorz Sztabiński, Andrzej Sapija, Ryszard Przybylski, Andrzej Jórczak, Henryk Gajewski, Adam Borkowski, Ryszard Waśko, Andrzej Rożycki,	brak
A/201	Helmut Zenker, Jacek Samotus	Katalog Poetycko-Fotograficzny "Relacje"	s.n.	Międzyszakładowy klub "Olawka", Wrocław	29x29x0,3 cm.	A5	Polski	lata 70	poezja, Niemcy, fotografia artystyczna, book design,	brak
A/202	Albert van der Weide	Polski wykład / A Polish Lecture / Een Poolse Lezing	1981	T Hoogt, Utrecht, Nederland	27,6x21,5x0,3 cm. 6 k.	A5	Polski, Dutch, English	lata 80	catalog wystawy, artists' book, Holandia, performance,	brak
A/203	kier. art. Janusz Zagrodzki	Galeria Ślad (materiały z wystaw zorg. w latach 1979-1981)	1998	Galeria Ślad, Łódź	Teka (12 składek) 32x22x0,8 cm.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, sztuka współczesna, performance, sztuka analityczna, Zbigniew Warpechowski, Edward Łazikowski, Adam Adamski, Milan Grygar, Wolf Kahlen, Józef Robakowski, Antoni Mikołajczyk, Krzysztof Zarębski, Taka Imura, teksty o sztuce, lata 70, lata 80,	brak
A/204	(wielu)	Forum Fotografii "Most" / Bridgepontbrückemost / UMK, ZPAF, PSFN	1980	ZPAF, PSFN, UMK, Toruń	22x22x0,2 cm. 16 s.	A5	Polski	lata 70-80	catalog wystawy, teksty o fotografii, Adam Borkowski, Jarosław Denysenko, Marek Gerstmann, Irena Jurkiewicz, Witold Kulliński, Jan Wichrowski, Mariusz Wrzcionkowski,	brak
A/205	(wielu)	Puolalaisia kuvia: maalauksia, piirustuksia ja taidegraafikkaa / Polska bilder: målningar, teckningar, grafik	1980	Björneborgs Konstmuseum	21x19x0,3 cm. 57 s.	A5	Finnish, Swedish	lata 70-80	catalog wystawy, sztuka polska, sztuka współczesna, malarstwo, rysunek, grafika, Marian Bogusz, Marek Chlanda, Zbigniew Dłubak, Jan Dobkowski, Stefan Gierowski, Ryszard Gieryszewski, Tadeusz Jackowski, Alfred Lenica, Zbigniew Makowski, Franciszek Maśluszczak, Stanisław Młodożeniec, Artur Nacht-Samborski, Jerzy Nowosielski, Grzegorz Pabel, Teresa Panasiuk, Erna Rosenstein, Leszek Rózga, Andrzej Sapija, Ryszard Winiarski, Rajmund Ziemiński,	brak
A/206	red. Adam Borkowski	Porozumienie nie tylko fotografów: fragmenty wypowiedzi według zapisu magnetofonowego	1980	s.n.	20x14,4x0,2 cm. 21 s.	A5	Polski	lata 80	teksty o fotografii, teksty o sztuce, Zbigniew Dłubak, Adam Borkowski, Mariusz Wrzcionkowski, Andrzej Batur, Sławomir Magala, Stefan Wojnecki,	brak
A/207	komisarz wystawowy Leszek Brogowski	Wydarzenia: dokumenty z historii	1981	Galeria GN, Gdańsk	23x16,8x0,2 cm. 28 s.	A5	Polski	lata 70	catalog wystawy, NSZZ Solidarność, fotografia reportażowa, fotografia dokumentalna, strajki, zamieszki, polityka, Polska, opór wobec władzy, Paweł Borkowski, Edmund Chabowski, Stefan Figlarowicz, Zbigniew Gąsior, Witold Górka, Krzysztof Jakubowski, Zbigniew Kosycarz, Stanisław Markowski, Edward Stobiński, Witold Węgrzyn, ZPAF,	brak

A/208a	komisarz wystawy Anna Skowronek	Nowe aspekty fotografii socjologicznej. I Ogólnopolski Przegląd Fotografii Socjologicznej, Bielsko-Biała, 1980	1980	ZPAF, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Urząd Wojewódzki, Bielsko-Biała	32x16x 0,4 cm. 48 s.	A5	Polski	lata 70-80	catalog wystawy, fotografia dokumentalna, fotografia socjologiczna, fotografia reportażowa, Piotr Borowicz, Jacek Sielski, Krzysztof Paweła, Andrzej Polec, Mariusz Stachowiak, Piotr Sawicki, Witold Kuliński, Bolesław Kubica, Maciej Osiecki, Piotr Placzkowski, Andrzej Sawicki, Zygmunt Rytka, Stanisław Szczygielski, Zbigniew Sawicz, Wojciech Sobociński, Juliusz Kleeberg, Krzysztof Niemiec, Kazimierz Komorowski, Irena Jurkiewicz, Zbigniew Dutkiewicz, Janusz Pokorski, Stanisław Kolasieński, Ryszard Dąbrowski, Jakub Grelowski, Stefania Zielińska, Włodzimierz Wasyluk, ZPAF	brak
A/208b	komisarz wystawy Jan Kosidowski	Z perspektywy lat. I Ogólnopolski Przegląd Fotografii Socjologicznej, Bielsko-Biała, 1980	1980	ZPAF, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Urząd Wojewódzki, Bielsko-Biała	32x16x 0,4 cm. 48 s.	A5	Polski	lata 40-70	catalog wystawy, fotografia dokumentalna, fotografia socjologiczna, fotografia reportażowa, Polska, lata 40, lata 50, lata 60, lata 70, Stanisław Dąbrowiecki, Stefan Arczyński, Marek Czudowski, Bogdan Łopieński, Harry Weinberg, Wiesław Prażuch, Jan Michalewski, Konstanty Jarochoowski, Irena Jarosińska, Zbigniew Dłubak, Biegański Bogusław, Zofia Rydet, Romuald Pieńkowski, Jerzy Lewczyński, Wojciech Plewiński, Piotr Barącz, Jan Kosidowski, Tadeusz Rolke, Marek Holzman, Władysław Sławny, Kazimierz Gargul, ZPAF	brak
A/208c	komisarz wystawy Mariusz Hermanowicz	Dokument czasu. I Ogólnopolski Przegląd Fotografii Socjologicznej, Bielsko-Biała, 1980	1980	ZPAF, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Urząd Wojewódzki, Bielsko-Biała	32x16x 0,4 cm. 48 s.	A5	Polski	lata 70	catalog wystawy, fotografia dokumentalna, fotografia socjologiczna, 1970-1979, Polska, Mariusz Hermanowicz, Kazimierz Czapiński, Jerzy Leszek Pękalski, Janusz Rosikoń, Jan Morek, Bolesław Kubica, Jerzy Szymanek, Andrzej Świetlik, Ryszard Dąbrowski, Andrzej Kielbowicz, Aleksander Jaloński, Bogusław Biegański, Tomasz Kaiser, Krzysztof Paweła, Tomasz Olszewski, Włodzimierz Ochnio, Irena Jurkiewicz, Dorota Biłska, Zdzisław Pacholski, Andrzej Baturo, Krzysztof Barański, Zofia Rydet, Witold Kuliński, Anna Musiałówna, Witold Jurkiewicz, Władysław Lemm, Andrzej Botys, Adam Hayder, Maciej Osiecki, Jan Michalewski, ZPAF	brak
A/208d	komisarz wystawy Andrzej Świetlik	Wystawy towarzyszące. I Ogólnopolski Przegląd Fotografii Socjologicznej, Bielsko-Biała, 1980	1980	ZPAF, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Urząd Wojewódzki, Bielsko-Biała	32x16x 0,4 cm. 48 s.	A5	Polski	II poł. XIX-XX	catalog wystawy, fotografia socjologiczna, fotografia polska, historia fotografii, 1839-1979, fotografia reportażowa, fotografia prasowa, Karol Beyer, Leonard Kowalski, Stanisław Bizański, Walerian Twardzicki, Józef Czechowicz, Karol Stromenger, Łukasz Dobrzański, Władysław Sławny, Tomasz Olszewski, Adam Hayder, Jerzy Mirski, Bogdan Kułakowski, Jan Morek, Romuald Zielazek, Zbigniew Jabłoński, Marian Gadzański, EWA Łyczywek-Palka, Zbigniew Maciejowski, ZPAF	brak
A/209	projekt, teksty: Paweł Pierściński, Jan Spałwan	Kieleckie krajobrazy 1955-1980	1980	BWA, Kielce	34,5x24x0,6 cm. 10 s.	A5	Polski	lata 50-80	fotografia krajobrazowa, pejzaż, Kielecka Szkoła Krajobrazu, teksty o fotografii,	brak
A/210	red. kat. Marian Rumin	7 Biennale Krajobrazu Polskiego: ogólnopolska wystawa fotografii	1981	BWA, Kielce	20x20x0,4 cm. 48 s.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, fotografia krajobrazowa, pejzaż, Polska, ZPAF,	brak
A/211	red. Paweł Pierściński	Polska fotografia krajobrazowa 1944-1984. Wystawa problemowa	1985	BWA, Kielce	23x22x0,9 cm. 120 s.	A5	Polski	lata 40-80	catalog wystawy, fotografia krajobrazowa, pejzaż, historia fotografii, historia pejzażu, Polska, krajoznawstwo, teksty o fotografii, Edward Hartwig, Jan Bułhak, Paweł Pierściński, Jerzy Lewczyński, ZPAF,	brak
A/212	komisarz wystawy Paweł Pierściński	Krajobrazy Świata w fotografii polskich podróżników. Wystawa problemowa	1987	Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	21x21x1,3 cm. 252 s.	A5	Polski	XX	catalog wystawy, fotografia krajobrazowa, pejzaż, podróżnicy polscy, Galeria Zachęta, CBWA, ZPAF,	brak
A/213	red. katalogu Marian Rumin ; wstęp Paweł Pierściński.	10 Biennale Krajobrazu Polskiego	1987	BWA, Kielce	20,8x21x0,7 cm. 96 s.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, fotografia krajobrazowa, pejzaż, ZPAF,	brak
A/214	oprac. i red. Paweł Pierściński	VI Ogólnopolskie Sympozjum Fotograficzne "Krajobraz"	1987	ZPAF, Okręg Świętokrzyski w Kielcach	20,3x14,6x0,9 cm. 144 s.	A5	Polski	lata 80	fotografia krajobrazowa, pejzaż, ZPAF, konferencje, teksty o fotografii,	brak
A/215	(wielu)	fotografia Wigry '87	1987	BWA, Białystok	24x17x0,5 cm.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, wystawa poplenerowa, fotografia krajobrazowa, pejzaż, ZPAF,	brak

A/216	komisarz konkursu Piotr Sawicki	Czas i obraz północno-wschodniej Polski	1987	BWA, Białystok	24,3x17,7x0,3 cm.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, konkurs, fotografia krajobrazowa, reportaż, ZPAF,	brak
A/217	komisarz wystawy Mieczysław Wielomski	Przegląd fotografii górskiej "Między niebem i ziemią" Bielsko-Biala 1988	1988	ZPAF, Okręg Górski w Bielsko-Białej	22,8x21x0,8 cm. 129 s.	A5	Polski, English, French	lata 80	catalog wystawy, góry, fotografia krajobrazowa, pejzaż, ZPAF,	brak
A/218	(wielu)	Biennale Fotografii Górskiej '84	1984	Wojewódzki Dom Kultury, Jelenia Góra	22,3x20x0,2 cm. 23 s.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, góry, fotografia krajobrazowa, pejzaż, reportaż,	brak
A/219	(wielu)	V Biennale Fotografii Górskiej	1988	Wojewódzki Dom Kultury, Jelenia Góra	20x21x0,1 cm. 16 s.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, góry, fotografia krajobrazowa, pejzaż,	brak
A/220	komisarz biennale Paweł Pierściński	6 [i.e. 11] Biennale Krajobrazu Polskiego. Ogólnopolska Wystawa Fotografii	1989	BWA, Kielce	21x21x0,4 cm. 60 s.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, fotografia krajobrazowa, fotografia artystyczna, pejzaż, ZPAF,	brak
A/221	oprac. Zdzisław Szkiruć, Andrzej Strumillo	Suwalski Park Krajobrazowy	1986	Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa	29,5x20,5x2,2 cm. 236 s.	A5	Polski (introduction in English, Russian, German)	lata 80	album krajoznawczy, przewodnik, fotografia przyrodnicza, fotografia krajobrazowa, pejzaż, Ryszard Czerwiński, Zygmunt Gałaszewski, Stanisław Gładki, Jacek Kowalski, Edmund Kupiecki, Włodzimierz Łapiński, Jerzy Miałdun, Marek Ostrowski, Bohdan Paterczyk, Włodzimierz Puchalski, Piotr Sawicki, Andrzej Stachurski, Władysław Strojny, Andrzej Strumillo, Tadeusz Sumiński, Zygmunt Świątek, Wiktor Wołkow, Michał Woźniowski,	brak
A/222	(wielu)	Looking East	1990	Galeri Image, Aarhus	20x14,7x0,4 cm. 24 s.	A5	Danish	XX	catalog wystawy, Europa Wschodnia, blok wschodni, ZSRR, Festiwalu Sztuki w Aarhus, fotografia czarno-biała,	brak
A/223	(wielu)	Polská umělecká fotografie	1986	Instytut Polski w Pradze, ZPAF, Towarzystwo Handlu Zagranicznego Arteon	22,5x15x0,2 cm. 14 s.	A5	Czech	lata 80	catalog wystawy, broszura, fotografia polska, historia fotografii polskiej, fotografia artystyczna, Edmund Kupiecki, Paweł Pierściński, Mirosław Wiśniewski, Edward Grochowicz, Tadeusz Sumiński, Edward Hartwig, Kazimierz Czapiński, Adam Motti, Tadeusz Kowalski, Wiesław Zieliński, Jerzy Roman, Zofia Raczkowska, Jerzy Chojnacki, ZPAF,	brak
A/224	(wielu)	Photographie-Lagerkatalog, Katalog Nr. 45	1984	Buchhandlung Walther König, Köln	21x14,7x1 cm.	A5	German	lata 70-80	catalog, inwentarz, książki o fotografii,	brak
A/225	Krystyna Baker	Masks	1981	Texas Tech Press, Lubbock	27,3x21,6x1,3 cm. 149 s.	A5	English	lata 70	fotografia portretowa, portret, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała, kobiety fotografiki,	896720853
A/226	Robert Capa, James Balog	Robert Capa, James Balog	1994	The Skopelos municipal cultural organization, Skopelos	25x21x0,4 cm. 17 s.	A5	Greek, English	XX	catalog wystawy, Musée de l'Élysée, lata 30, lata 40, lata 50, lata 90, fotografia dokumentalna, fotografia reportażowa, fotografia przyrodnicza,	brak
A/227	Bill Jay	Photographers photographed	1983	Peregrine Smith Books, Salt Lake City	24,1x20,5x0,6 cm. 82 s.	A5	English	lata 70-80	fotografia portretowa, portret, fotografowie, fotografia czarno-biała, biografia,	879051469
A/228	(wielu)	Christiane Marek. Objekte am Meer. Danner Fotostipendium 83/84	1984	Lipp, München	23,5x22,6x0,2 cm. 15 s.	A5	German	lata 80	catalog wystawy, morze, fotografia krajobrazu,	brak
A/229	Hans Engels, Benno und Therese Danner'sche Kunstgewerbestiftung	Räume Zeit Vergänglichkeit. Der vergessene Prunk des "Fin de siècle". Eine Ausstellung der Benno und Therese Danner'schen Kunstgewerbestiftung von Hans Engels. Dannerstipendium 85/86	1986	Benno und Therese Danner'sche Kunstgewerbestiftung, München	23,5x22,4x0,3 cm. 19 s.	A5	German	lata 80	catalog wystawy, architektura, fotografia architektury, ruiny, opuszczone budynki, fotografia dokumentalna,	brak
A/230	red. Kathryn Casey	Fotofest 1988. The international month of photography	1988	Houston Fotofest, Huston	24x22x1,5 cm. 216 s.	A5	English	lata 80	catalog wystawy, festiwal fotograficzny, fotografia artystyczna, XX wiek,	961976608
A/231	Vladimir Vinski	Life - stranger than fiction. Vladimir Vinski - Fotografien 1980-1985	2003	Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, München	29,7x20,7x0,1 cm. 8 s.	A5	German	lata 80	catalog wystawy, broszura, biografia, fotografia uliczna, fotografia eksperymentalna,	brak
A/232	red. Andreas Müller-Pohle	Inszenizacje: Współczesna fotografia w Republice Federalnej Niemiec / Inszenierungen: Zeitgenössische Fotografie aus der Bundesrepublik Deutschland	1988	Stara Galeria ZPAF, Warszawa	28x21,5x0,7 cm. 79 s.	A5	Polski, German	lata 80	fotografia inscenizująca, fotografia kreatywna, fotografia zachodniemiecka, fotografia niemiecka, teksty o fotografii, Pidder Auberger, Gerd Bonfert, Gottfried Jäger, Karl Martin Holzhauser, Verena von Gagern, Loni Lieberman, Till Jonas, Dorte Eissfeldt, Ulrich Tillmann,	brak
A/233	Paweł Pierściński	Kielce - Włoszczowa: wystawa fotografii dokumentalnej	1982	BWA, Kielce	19,8x20x0,2 cm. 20 s.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, broszura, fotografia dokumentalna, fotografia krajobrazowa, pejzaż, Kielce, drogi, pobocza, Polska,	brak
A/234	Paweł Pierściński	Fotografie 1955-1995: retrospektywna wystawa twórczości	1995	BWA, Kielce	20,7x20,7x0,6 cm. 95 s.	A5	Polski	II poł. XX	catalog wystawy, fotografia krajobrazowa, pejzaż, Kielce, Fotograficzna Kielecka Szkoła Krajobrazu, reportaż, akty, biografia,	8390307839
A/235	Paweł Pierściński, Marek Janczyk	"Horyzont". Fotografia Pawła Pierścińskiego	2006	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	20x20x0,3 cm. 36 s.	A5	Polski, English	II poł. XX	catalog wystawy, fotografia krajobrazowa, pejzaż, Kielce, natura, fotografia czarno-biała,	8389177250
A/236	(wielu)	Warsztat w Gierałtowiu. Linia, płaszczyzna, przestrzeń, biel	1986	Gdańska Galeria Fotografii, Gdańsk	20x21x0,2 cm. 16 s.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia polska, warsztaty fotograficzne,	brak

A/237	komisarz wystawy Janusz Fila	Fotografia. Wystawa z okazji 40-lecia Związku Polskich Artystów Fotografików	1987	Galeria Zachęta, Warszawa	22x23x1,1 cm. 139 s.	A5	Polski	lata 50-80	ZPAF, fotografia polska, rocznice, spisy, fotografia artystyczna, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych,	brak
A/238	komisarze wystawy Jerzy Piątek, Andrzej Pęczalski	Pogranicza - Galicja '88: wystawa poplenerowa	1989	BWA, Kielce	20x20x0,2 cm. 24 s.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, Galicja, fotografia krajobrazowa, pejzaż, prowincja, wieś, fotografia krajoznawcza, architektura,	brak
A/239	Roman Burzyński	Portret fotograficzny	1985	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	20x13x0,8 cm. 122 s.	A5	Polski	lata 80	fotografia portretowa, portret, poradnik, historia fotografii, techniki, retusz, metody fotografii,	8322102836
A/240	(wielu)	XVII Gorzowskie Konfrontacje Fotograficzne: "fotografia prasowa jako sztuka faktu"	1987	Gorzowskie Towarzystwo Fotograficzne, Gorzów Wielkopolski	21x14x0,7 cm. 117 s.	A5	Polski	lata 80	symposium, teksty o fotografii, fotografia reportażowa, fotografia prasowa, fotografia dokumentalna, fotografia dziennikarska, fotografia społeczna, fotografia jako sztuka, fotografia socjologiczna, fotografia polska,	brak
A/241	(wielu)	XVIII Konfrontacje Fotograficzne: "Współczesna fotografia polska wobec fotografii światowej"	1988	Gorzowskie Towarzystwo Fotograficzne, Gorzów Wielkopolski	21x14,3x0,5 cm. 89 s.	A5	Polski	lata 80	symposium, teksty o fotografii, fotografia polska, fotografia współczesna, fotografia światowa, wizualizm, fotografia naturalistyczna, fotografia i sztuki plastyczne,	brak
A/242	komisarz wystawy Grzegorz Bojanowski	Fotografia i (gra) z rzeczywistością. Prezentacje autorskie	1989	Ośrodek Propagandy Sztuki BWA, Łódź	18,3x13x0,7 cm. 56 s. Nakład 30 egz.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, fotografia współczesna, fotografia conceptualna, fotografia eksperymentalna, fotografia polska,	brak
A/243	Andrzej Lachowicz	Ukos na luzie / On the Loose and Aslant	1989	Mała Galeria, Warszawa	19x17,5x0,1 cm. 8 s.	A5	Polski, English	lata 80	catalog wystawy, broszura, fotografia conceptualna,	brak
A/244	komisarz wystawy Jerzy Olek	Elementarność fotografii	1989	BWA, Wrocław	20x21x0,2 cm. 28 s.	A5	Polski, English Czech	lata 80	catalog wystawy, fotografia elementarna, fotografia artystyczna, teksty o fotografii, teoria fotografii,	brak
A/245	komisarz wystawy Henryk Kuś	Fotografia polska lat 80-tych. Osobowości - tendencje	1989	Muzeum Okręgowe, Biała Podlaska	21x14,2x0,2 cm. 16 s.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, fotografia polska, fotografia artystyczna,	brak
A/246	Tadeusz Sumiński	Kolor czy czarno-białe?	2005	s.n.	20x20x0,2 cm. 8 s.	A5	Polski	II poł. XX	catalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotografia kolorowa, fotografia krajobrazowa, pejzaż,	brak
A/247	Tadeusz Sumiński	Kolor czy czarno-białe?	2005	Miejski Ośrodek Kultury, Siedlce	21x21x0,2 cm. 4s.	A5	Polski	II poł. XX	catalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotografia kolorowa, fotografia krajobrazowa, pejzaż,	brak
A/248	Krystyna Łyczywek	Krystyna Łyczywek. 50 lat z obiektywem	1996	Miejska Galeria Sztuki 13 Muz, Szczecin	29,5x20,5x0,3 cm. 36 s.	A5	Polski, English	II poł. XX	catalog wystawy, fotografia uliczna, fotografia czarno-biała, fotografia reportażowa, fotografia psychologiczna, humanizm, reportaż humanistyczny, fotografia krajobrazowa, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90, kobiety fotografiki,	839011596
A/249	komisarz wystawy Andrzej Malik	Henryk Hermanowicz 1912 - 1992. Fotografia	1996	Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Kraków	30x20,5x0,2 14 s.	A5	Polski	XX	catalog wystawy, biografia, ZPAF, fotografia miejska, fotografia krajobrazowa, lata 30, lata 40, lata 50, lata 70,	brak
A/250	Jerzy Lewczyński, Elżbieta Łubowicz	Jerzy Lewczyński. Fotografie	2001	Galeria Awangarda, BWA, Wrocław	26x21x0,5 cm. 47 s.	A5	Polski, English	II poł. XX	catalog wystawy, fotografia artystyczna, biografia, fotografia współczesna,	brak
A/251	Mariusz Hermanowicz, Lech Lechowicz	Mariusz Hermanowicz. Fotografie 1968 - 2002	2003	Muzeum Częstochowskie, Częstochowa	26x18,5x0,4 cm. 15 s. +CD	A5	Polski	II poł. XX	catalog wystawy, teksty o fotografii, fotografia conceptualna,	brak
A/252	Władysław Lemm	Władysław Lemm. Portrety	nd.	Wojewódzki Dom Kultury im. H. Karlińskiego, Legnica	22,5x21x0,2 cm. 6 s.	A5	Polski, English	lata 70-80	catalog wystawy, fotografia portretowa, lata 70, lata 80,	brak
A/253	red. Elżbieta Fuchs, kurator wystawy Krzysztof Jurecki	Zygmunt Rytko. Ciągłość nieskończoności	2000	Muzeum Sztuki, Łódź	27x20,5x0,7 cm. 67 s.	A5	Polski, English	lata 70-90	catalog wystawy, fotografia współczesna, teksty o fotografii, fotografia inscenizowana, fotografia kreatywna, biografia, fotomedializm, neoawangarda, wideo, film eksperymentalny, instalacja, intermedializm, fotografia conceptualna, fotografia eksperymentalna, fotografia polska, wywiad,	838793710X
A/254	kuratorka wystawy Monika Szewczyk, tekst Andrzej Koziera	Piotr Sawicki. Fotografie z lat 1968-98	1998	Galeria Arsenał, Białystok	24,5x19,3x0,4 cm. 16 s.	A5	Polski, English	lata 80	catalog wystawy, fotografia reportażowa, fotografia socjologiczna, fotografia krajobrazowa, fotografia portretowa,	8386662271
A/255	kuratorzy Krzysztof Cichosz, Lech Lechowicz	Fotografia i przestrzeń / Photography and space	1999	Galeria FF, Łódź	21x21x0,5 cm. 63 s.	A5	Polski, English	lata 90	catalog wystawy, teksty o fotografii, Wiesław Brzóska, Krzysztof Cichosz, Zbigniew Dębak, Izabella Gustowska, Konrad Kuzyszyn, Natalia Lach-Lachowicz, Marysia Lewandowska, Tomasz Michałowski, Antoni Mikołajczyk, Marek Pożniak, Wojciech Prażmowski, Grzegorz Przyborek, Józef Robakowski, Stefan Wojnecki, Stanisław Woś,	8387398195
A/256	red. Marek Grygiel	NordFotoArt. Nowa sztuka fotografii i wideo ze Skandynawii	1994	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29,7x28x0,8 cm. 76 s.	A5	Polski, English	lata 90	catalog wystawy, fotografia skandynawska, Skandynawia, sztuka współczesna, fotografia artystyczna, teksty o fotografii,	brak
A/257	komisarze wystawy Jerzy Olek, Romuald Kutera	Nowe przestrzenie fotografii. W ramach II Fotokonferencji Wschód-Zachód "Europejska wymiana" / New Spaces of Photography. At The II East-West Photoconference "European Exchange"	1991	Stowarzyszenie "Europejska Wymiana", Galeria "Foto-Medium-Art", Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław	27,5x20x1,8 cm. 283 s.	A5	Polski, English	lata 90	catalog wystawy, konferencja teoretyczna, fotografia artystyczna, sztuka współczesna, fotografia conceptualna, teksty o fotografii,	brak

A/258	Jerzy Olek, red. Anna Rojkowska	Etos fotografii. Symposium w ramach II Fotokonferencji Wschód-Zachód "Europejska Wymiana" / Ethos of Photography. Symposium at Thr 2nd East-West Photoconference	1991	s.n.	27,5x19,8x0,6 cm. 96 s.	A5	Polski, English	lata 90	teksty o fotografii, teoria fotografii, sztuka współczesna,	brak
A/259	komisarze wystawy Jerzy Olek, Romuald Kutera	Nowe przestrzenie fotografii	1993	Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław	23,5x16,5x0,1 cm. 6 s.	A5	Polski	lata 90	katalog wystawy, broszura, fotografia artystyczna, fotografia i sztuki wizualne,	brak
A/260	red. kat. Marcin Bauer, Krzysztof Jurecki, Andrzej Miastkowski	Wokół dekady. Fotografia polska lat 90. / Around decade. Polish photography of 90s	2002	Muzeum Sztuki, Łódź	27x20,5x1,2 cm. 159 s.	A5	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, fotografia polska, historia fotografii, teksty o fotografii, fotografia artystyczna,	8387937215
A/261	red. Krzysztof Jurecki	Fotografia lat 90. - czas przemian czy stagnacji? Materiały z sympozjum towarzyszącego wystawie "Wokół dekady. Fotografia polska lat 90."	2002	Łódzki Dom Kultury, Galeria FF, Muzeum Sztuk, Łódź	20,5x14,5x1 cm. 121 s.	A5	Polski	lata 90	fotografia polska, historia fotografii, teksty o fotografii, fotografia artystyczna, postmodernizm,	8387398500
A/262	(wielu)	The Telegraph. Colour&Library	1991	The Stock Directory	31x25x1,3 cm. 208 s.	A5	English	lata 90	katalog, zdjęcia stockowe, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, biznes, sport, ludzie, technologia, przemysł, natura, kosmos, podróże,	brak
A/263	(wielu)	Tony Stone Worldwide: Photolibary. Edition 9	1990	Tony Stone Worldwide, London	30x23x0,7 cm. 112 s.	A5	English	lata 90	katalog, zdjęcia stockowe, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, świat, kosmos, biznes, przemysł, technologia, sport, krajobraz, podróże, jedzenie,	brak
A/264	(wielu)	Tony Stone Worldwide: Edition 10	1991	Tony Stone Worldwide, London	30x23x1 cm. 144 s.	A5	English	lata 90	katalog, zdjęcia stockowe, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, świat, architektura, transport, sport, krajobraz, podróże, jedzenie,	brak
A/265	(wielu)	Archive Photos: Catalog One	1992	Archive Photos, New York	27,5x21,5x0,4 cm. 72 s.	A5	English	lata 90	katalog, zdjęcia stockowe, fotografia historyczna, XX wiek, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, ludzie, krajobraz, historia, rozywka, fotosy,	brak
A/266	Stefan Arczyński	Fotografie / Photographs	2002	Wydawnictwo Via Nova, Wrocław	30x24x2 cm. 127 s.	A5	Polski, English	II poł. XX	fotografia dokumentalna, fotografia podróżnicza, fotografia architektury, pejzaż, fotografia krajobrazowa, portret, fotografia artystyczna,	8388649493
A/267	(wielu)	Malerei mit Licht und Pixeln Positionen zeitgenössischer Fotografie aus Polen und Deutschland	2001	Ex-pose-Verl, Berlin	24x17x0,6 cm. 55 s.	A5	German	II poł. XX	katalog wystawy, fotografia współczesna, fotografia polska, fotografia niemiecka, Kurt Buchwald, Arno Fischer, Jerzy Lewczyński, Steffen Muchle, Jerzy Olek, Marek W. Poźniak, Przemek Zajfert,	3925935436
A/268	Janusz Leśniak	Smuga słońca / A streak of sunlight	1999	Galeria Sztuki "Artemis", Kraków	29,5x21x0,5 cm. 31 s.	A5	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała,	brak
A/269	Bogdan Konopka	Szary Paryż / Paris en gris	2002	Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin	31,5x23,5x1 cm. 71 s.	A5	Polski, French	lata 90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia miejska, fotografia architektury, miasto, fotografia czarno-biała,	8322718888
A/270	Józef Bury	strategie przestrzenno-dynamiczne / stratégies spatio-dynamiues	1998	Galeria Kronika, Bytom	29,5x21x0,3 cm. 30 s.	A5	Polski, French	lata 90	katalog wystawy, performance, teksty o sztuce, teoria sztuki, fotografia artystyczna, wywiad,	8390581078
A/271	kuratorka wystawy Raminta Jurenaitė	Nowa fotografia litewska / The new Lithuanian photography : kurator: Raminta Jurenaitė	1996	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29,2x21x0,3 cm. 20 s.	A5	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, Alfonsas Budvytis, Snieguolė Michelkevičiūtė, Gintautas Trimakas, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, fotografia współczesna fotografia litewska, Litwa,	8385142177
A/272	Zbigniew Dłubak, wstęp Jerzy Olek	asymetria / asymmetry	1995	BWA, Galeria Stara, Lublin	29,5x20,5,5x0,3 cm. 6 s.	A5	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, fotografia abstrakcyjna, fotografia współczesna, sztuka współczesna,	8386694041
A/273	Zbigniew Dłubak	Zbigniew Dłubak	2000	Galeria Stefan Szydłowski, Warszawa	folder+odbitka 30x21 cm.	A5	Polski	lata 90	broszura, odbitka, Dłubak,	brak
A/274	Zbigniew Dłubak	Przeciw stereotypom	1993	Galeria Międzynarodowego Centrum Kultury, Kraków	27x21,3x0,5 cm. 47 s.	A5	Polski, English	lata 50-80	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, fotografia konceptualna, teksty o sztuce, teoria sztuki,	brak
A/275	Zbigniew Dłubak	Dłubak	1994	Maison des expositions de Genas, action culturelle municipale, Genas	27x20,8x0,3 cm. 16 s.	A5	French, English (tłumaczenie w dołączonej broszurze)	lata 80-90	katalog wystawy, teksty o sztuce, teoria sztuki, fotografia abstrakcyjna, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, fotografia i sztuki wizualne,	brak
A/276	Zbigniew Dłubak	Dłubak	1998	Galeria Arsenal, Białystok	24x17x0,4 cm. 47 s.	A5	Polski, English	lata 80-90	katalog wystawy, teksty o sztuce, teoria sztuki, malarstwo, malarstwo abstrakcyjne, fotografia i sztuki wizualne, wywiad, fotografia abstrakcyjna, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna,	8386662026
A/277	(wielu)	Photographie ouverte No. 72	1990	Musée de la Photographie, Charleroi	21x21x0,1 cm. 11 s.	A5	French	lata 80-90	biuletyn, Zbigniew Dłubak, Nicole Forsbach, Mihai Popescu Stoenesti, fotografia artystyczna,	brak
A/278	Zbigniew Dłubak	Asymetria	1992	Galeria "Foto-Medium-Art", Wrocław	23x11x0,1 cm.	A5	Polski, English, French	lata 80-90	broszura, fotografia abstrakcyjna, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała,	brak
A/279	Zbigniew Dłubak	Asymetria / Asymetry	1988	Mała Galeria ZPAF, Warszawa	19x17x0,1 cm. 6 s.	A5	Polski, English	lata 80-90	broszura, fotografia abstrakcyjna, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała,	brak

A/280	Zbigniew Dlubak	Asymetria '94 / Asymetry '94	1994	Mala Galeria ZPAF, Warszawa	19x17x0,1 cm. 6 s.	A5	Polski, English	lata 80-90	broszura, fotografia abstrakcyjna, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała,	brak
A/281	Odile Blin, Marcin Sobieszczafski	Wschód/Zachód. Projections franco-polonaises	1999	Association Equinoxe, Rouen	21x15x0,1 cm. 11 s.	A5	French	lata 90	katalog wystawy, Zbigniew Dlubak, Antoni Mikołajczyk, Jacek Babicki, Józef Bury, Elżbieta Janicka, biografia, fotografia polska, fotografia eksperymentalna,	brak
A/282	kurator wystawy Marek Bartelik	Janusz Bąkowski, Zbigniew Dlubak, Mariusz Hermanowicz, Jagoda Przybylak	1992	Brooklyn Borough Hall, New York	22x11,5x0,2 cm. 4 s.	A5	English	lata 90	broszura, katalog wystawy, fotografia polska, fotografia konceptualna, Janusz Bąkowski, Zbigniew Dlubak, Mariusz Hermanowicz, Jagoda Przybylak,	brak
A/283	Zbigniew Dlubak	"Tak myślę" Fotografia Zbigniewa Dlubaka	2005	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	20x20x0,3 cm. 36 s.	A5	Polski, English	II poł. XX	katalog wystawy, Marek Janczyk, Iwona Święch, fotografia abstrakcyjna, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała, akt,	8389177196
A/284	Zbigniew Dlubak, Jerzy Olek	Fotografie: Zbigniew Dlubak, Jerzy Olek	2001	Muzeum Architektury we Wrocławiu	24x17x0,2cm. 16s.	A5	Polski, English	1980-2000	katalog wystawy, broszura, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8391575802
A/285	Zbigniew Dlubak, Jerzy Olek	Fotografie: Zbigniew Dlubak, Jerzy Olek	2002	Muzeum Ziemi Kłodzkiej	24x17x0,2cm. 8s.	A5	Polski	1980 - 2000	katalog wystawy, broszura, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8391678415
A/286	Jerzy Olek	Foto Medium Art	1979	Foto-Medium-Art, Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław	20,5x9,5x0,7cm. 96s.	A5	Polski	lata 70-90	teksty o fotografii, fotografia polska, fotografia konceptualna, foto-medium, fotomedia, konceptualizm, Zbigniew Dlubak, Marceli Bacciarelli, Robert Rauschenberg, Andy Warhol, Joe Tilson, Duane Hanson, Alina Szapocznikow, Dennis Oppenheim, Brad Becher, Hilla Becher, Natalia LL, Andrzej Różycki, Duane Michals, Andrzej lachowicz, Józef Robakowski, Grzegorz Sztabiński, Edward Steichen, Waław Nowak, Armando Testa, Leszek Szurkowski, Zdzisław Sosnowski, Lewis Hine, Alfred Stieglitz, Alice Boughton, Jörg Müller,	brak
A/287	Jerzy Olek, Bogusław Michnik	Jak jest, fotografia	1992	Galeria sztuki, Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko	20x14,5x0,2cm. 16s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/288	Jerzy Olek	Przywoływanie Nie-Obecnego / Recalling the Non-Present	1993	Galeria "Foto-Medium-Art", Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław	23x11x0,1cm. 6s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/289	Jerzy Olek, Jan Berdyszak	Bezwymiar iluzji / Dimensionlessness of illusion	1994	Gallery polony, Poznań	10x14x0,3cm. 32s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/290	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji / Dimensionlessness of illusion	1996	Galeria stara, Lublin	10,7x25x0,2cm. 20s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8386669419X
A/291	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji	1998	Galeria "Pod Arkadami", Łomża	29,7x10,5x0,2cm. 16s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Magdalena Poprawska, Sabine Schaschl, Tadeusz Sawa-Boryslawski, Jacek Jędras, Andrzej John, Jan Kurowicki,	brak
A/292	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji, Euklidesowi i Nieuuklidesowi	1998	BWA, Zielona Góra	21x21x0,3cm. 24s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, broszura, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Ernest Niemczyk, Jan Miodek, Piotr Wołyński,	brak
A/293	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji	1999	Galeria Anek, Opole	14x14x0,1cm. 20s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/294	Jerzy Olek, Magdalena Poprawska	BEZkształt ZŁUDZEŃ	1998	niegaleria Stodoła, Stary Gieraltów	21x21x0,2cm. 8s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/295	Jerzy Olek, Bogusław Michnik	Niewymierność ciszy i przestrzeni	1998	Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i poszukiwań teatralno-kulturowych, Wrocław	21x21x0,2cm. 8s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Andrzej Zawada, Michał Fostowicz,	brak
A/296	Jerzy Olek, Jacek Lalak	Widzenia elementarne, Kandyfskiemu	1999	Piłski Dom Kultury, Piła	21x14x0,2cm. 16s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, Jacek Lalak, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8990366665
A/297	Wiesław Śmigieński, Jerzy Olek	"Multimontaże"	1999	Galeria Miejskiej Biblioteki Publicznej, Oleśnica	21x14,5x0,3cm. 12s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, broszura, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Wiesław Śmigieński,	8391159906
A/298	Rafał Augustyn, Jerzy Olek, Tadeusz Sawa-Boryslawski	Obraz na pozór, na pozór - obraz (i MAGE/ i LLUSION)	1999	Arsenał, Wrocław	26x21x0,2cm. 16s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, Rafał Augustyn, Jerzy Olek, Tadeusz Sawa-Boryslawski, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/299	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji	2000	BWA, Bydgoszcz	9,7x29x0,4cm. 42s.	A6	Polski	1990-2000	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8390617870
A/300	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji	2000	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	10x14x0,3cm. 32s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Ewa Sonnenberg, Katarzyna Dziurlikowska,	8388210068
A/301	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji	2000	Galeria "Wozownia", Toruń	20x15x0,1cm. 8s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/302	Jerzy Olek, Jerzy Ludwiński	Bezwymiar iluzji	2002	Galeria "Kolo", Gdańsk	21,3x14,8x0,1cm. 4s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Jerzy Ludwiński,	brak

A/303	Jacek Lalak, Jerzy Olek	Widzenia elementarne, Kandiańskiemu	2000	Salon "Profesora Dudka", Foto-Medium-Art, Galeria "Prezentacje", Wrocław	14,5x20x0,2cm. 16s.	A6	Polski	1990-2000	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Jacek Lalak, Wratistavia Cantans	brak
A/304	Jacek Lalak, Jerzy Olek	Widzenia elementarne	2000	Galeria sztuki, Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko	24x16,5x0x2cm. 16s.	A6	Polski	2000-2010	catalog wystawy, broszura, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Jacek Lalak, Wratistavia Cantans,	8388152130
A/305	Jerzy Olek, Witold Szymański	Komplex symplexu Jerzego Olka i Witolda Szymańskiego	2000	Oficina Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej	15x24x0,5cm. 56s.	A6	Polski	2000-2010	catalog wystawy, fotografia polska, fotografia konceptualna, Jacek Adamowski, Bogdan Grzeszczak, Jerzy Hutnik, Michał Jakubowicz, Małgorzata Kazimierczka, Sławomir Kruszelnicki, Jarosław Kujda, Katarzyna Laskus, Jacek Lalak, Zbigniew Lewczak, Witold Liszkowski, Bogusław Michnik, Marta Przybyła, Małgorzata Ratajczak, Pavel Rejtar, Tadeusz Sawa-Boryslawski, Jerzy Sikora, Krzysztof Suchar, Marek W. Szpak, Wiesław Śmigieński, Josef Ther, Elżbieta Trocka, Waldemar Zieliński, Cezary Zubrzycki, Rudolf Nemeček,	8370854907
A/306	Jerzy Olek, Witold Szymański	Entropia2000. Komplex symplexu	2000	Galeria Entropia, Wrocław	20x23x0,5cm. 32s.	A6	Polski	2000-2010	catalog wystawy, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8390778416
A/307	Jerzy Olek, Witold Szymański	Symplex kompleksu	2001	Galeria C1, Wrocław	20x14,5x0,1cm. 12s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8370855709
A/308	Witold Liszkowski, Tomasz Madajczak, Jerzy Olek, Marek W. Szpak	Linia	2001	Galeria sztuki, Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko	14,8x20,5x0,2cm. 8s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8388152246
A/309	Yanning Hedel, Jerzy Olek	Przestrzeń Świata / L'espace de la Lumière	2002	Muzeum Architektury, Wrocław	24x17x0,3cm. 12s.	A6	Polski, French	2000-2010	broszura wystawowa, fotografia konceptualna,	8389262029
A/310	Jerzy Olek, Janusz Wroński	Wymiary względne	2003	s.n., Słupsk	18,7x14,7x0,1cm. 16s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/311	Jerzy Olek, Kurt Buchwald	Glębina płaskiego/Tiefe der Fläche	2003	Słubicki Miejski Ośrodek Kultury "Galeria Okno", Słubice	21x15x0,2cm. 8s.	A6	Polski, German	2000-2010	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Kurt Buchwald, Anna Panek-Kusz,	8391319709
A/312	Jerzy Olek	Moja droga do bezwymiaru	2001	Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław	29,5x17x0,8cm. 128s.	A6	Polski, English	1980-2000	Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, fotografia dokumentalna, kolaż, Stanisław Kulawiak, Jacek Lalak, Małgorzata Ratajczak, Anna Sławińska, Tadeusz Szwed, Witold Szymański, Ryszard Tabaka, Witold Węgrzyn, Dariusz Włodarski,	8387104167
A/313	Jerzy Olek, Michał Jakubowicz	Bezmiar bezwymiaru	2004	Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko	29,5x17x0,8cm. 110s.	A6	Polski, English	1990-2000	Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Mariusz Czuczajski, Jerzy Hutnik, Jacek Lalak, Stanisław Lewandowski, Wiktor Nowotka, Magdalena Poprawska, Małgorzata Ratajczak, Maciej Rozenberg, katalog wystawowy,	838815253X
A/314	Jerzy Olek	Zgubiona przestrzeń. Bezwymiar iluzji / Lost space. Dimensionlessness of illusion	2009	Galeria Foto-Medium-Art, Kraków	14x14x0,5cm. 64s.	A6	Polski, English	lata 2000	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Michał Heller,	9788392551799
A/315	Wiktor Wołkow	Moje loty. Fotografia	lata 90	Galeria "Arsenal", Białystok	24x17x0,1 cm. 2 s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, fotografia krajobrazowa, pejzaż, fotografia lotnicza, fotografia przyrodnicza, ZPAF,	brak
A/316	Wiktor Wołkow	Wiktor Wołkow	lata 90	s.n.	24x17x0,1 cm. 2s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, fotografia krajobrazowa, pejzaż, fotografia lotnicza, fotografia przyrodnicza, ZPAF,	brak
A/317	Mikołaj Smoczyński	Przedstawienia ukryte i inne fotografie / The Secret Performance and Other Photographs	2009	Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Lublin	24x21x0,3 cm. 10 s.	A6	Polski, English	1980-2000	catalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, Krzysztof Jurecki,	9788360255452
A/318	Andrzej A. Mroczek	O fotografowaniu	1990	Wydawnictwo Watra, Warszawa	20x23,5x1cm. 95s.	A6	Polski	lata 80-90	poradnik, fotografia portretowa, fotografia pejzażowa, fotografia dokumentalna, technologia fotografii,	8322501730
A/319	komisarz wystawy Jerzy Lewczyński	Być artystą...	1991	ZPAF Okręg Śląski, Katowice	20,7x20,7x0,1 cm. 12s.	A6	Polski	lata 90	catalog wystawy, broszura, ZPAF, fotografia artystyczna, Zdzisław Beksiński, Zbigniew Dłubak, Bronisław Schlabs, Tadeusz Sumiński, Stefan Wojnecki, Waldemar Jama, Jan Berdak,	brak
A/320	Henryk Rogoziński	Fotografika. Wystawa poświęcona pamięci ojca	1995	Muzeum w Bielsku Podlaskim	21x13,5x0,1cm. 8 k.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, pejzaż, fotografia artystyczna, grafika, technika gumy,	brak
A/321	Antanas Sutkus	Nostalgia bosych stóp. Fotografia	1996	"Stara Galeria" ZPAF, Warszawa	21x23x0,1 cm. 2 s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, fotografia litewska, fotografia dokumentalna, fotografia artystyczna, dzieciństwo, ZPAF,	brak
A/322	Krzysztof Wojciechowski	Parabole	1996	Galeria FF, Łódź	21x21x0,2cm. 8s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Galeria FF, fotografia artystyczna, konceptualizm, kontekstualizm,	brak

A/323	(wielu)	9 Międzynarodowy Plener Fotograficzno-Plastyczny Sielpia, 1996. Wystawa poplenerowa ART-EKO '96	1996	Galeria Fotografii w Kielcach, ZPAF Okręg Świętokrzyski w Kielcach	21x21x0,4 cm. 52s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, plener, fotografia krajobrazowa, fotografia komputerowa, fotografia artystyczna,	brak
A/324	Aleksander Salij	Struktura Czerni i Barwy	1997	Galeria Biura Wystaw Artystycznych; Ostrowiec Świętokrzyski	20,5x20,5x0,4cm. 32s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, portret, fotomontaż, fotografia portretowa, krajobraz, fotografia analityczna, fotografia dokumentalna,	8390537184
A/325	(wielu)	Festiwal Fotografii "Spektrum". Wystawy: Relacje, Rejestracje i ekspresje, Wymiary własne fotografii, Dementi	1997	ZPAF Okręg Dolnośląski, Wrocław	27x23,5x0,x cm. 23 s.	A6	Polski	lata 50-90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, fotografia kreatywna, fotografia konceptualna, ZPAF,	brak
A/326	Jerzy Mąkowski	Obrazy Krajobrazów	1998	Laboratorium Fotografii Profesjonalnej, Warszawa	15,4x15,4x0,1 cm. 8s.	A6	Polski	lata 90	brożura, krajobraz, fotografia kraobrazowa, pejzaż,	brak
A/327	komisarz wystawy Andrzej Ruciński	Podlaski Przełom Bugu '98. III Ogólnopolski Plener Fotograficzny	1998	s.n., Warszawa	21x21,5x0,5cm. 32 s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, Polska, plener, portret, krajobraz, fotografia przyrodnicza,	8391009920
A/328	komisarz wystawy Andrzej Ruciński	Podlaski Przełom Bugu '99. IV Ogólnopolski Plener Fotograficzny	1999	Miejski Ośrodek Kultury, Siedlce	21x21,5x0,3cm. 68s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, Polska, plener, portret, krajobraz, fotografia przyrodnicza,	839100998X
A/329a	Joanna Zastróżna	Messenger	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17,5x0,2 cm 8s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt, fotografia eksperymentalna, kobiety fotografki,	brak
A/329b	Joanna Zastróżna	Messenger	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17,5x0,2 cm 8s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt, fotografia eksperymentalna, kobiety fotografki,	brak
A/330	komisarz wystawy Stanisław Orłowski	10 lat Galerii Fotografii "Ratusz" w Zamościu Orłowski	1999	Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne, Zamość	21x14,7x0,1cm. 12s.	A6	Polski	lata 90	brożura wystawowa, pejzaż, fotografia artystyczna, krajobraz, fotografia dokumentalna, ZPAF, Andrzej Borys, Krystyna M. Dolowska, Józef Duda, Dmytro Gueguer, Irena Jarońska, Liliana Keller, Zbigniew Kot, Fryderyk Kremer, Wiesław Lipiec, Janusz Mielczarek, Tomasz Mościcki, Stanisław M.Orłowski, Paweł Pierściński, Aleksander Salij, Tadeusz Sumiński, Henryk Rogoziński, Ryszard Staroń, Jerzy Szepetowski, Andrzej Szumowski, Zygmunt Świętek, Karol Walaszczyk, Wiesław M. Zieliński,	8390952912
A/331	Grażyna Niezgoda	Grażyna Niezgoda	lata 90	Państwowa Galeria Sztuki Współczesnej, Przemyśl	21x21x0,1cm. 4s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, krajobraz, portret, fotografia dokumentalna, kobiety fotografki,	8390595399
A/332	Adam Bujak	Jan Paweł II. Wystawa fotografii	1999	Miejski Ośrodek Kultury, Siedlce	21,7x21,7x0,1cm. 8s.	A6	Polski	lata 80-90	brożura wystawowa, papier, Jan Paweł II, fotografia dokumentalna, portret,	8391009939
A/333	Dan Biferie	Digital / Photographs	1999	Łódzki Dom Kultury, Galeria FF, Łódź	21x21x0,2 cm. 16 s.	A6	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia architektury, fotografia amerykańska, USA, fotografia cyfrowa, Lech Lechowicz,	8387398241
A/334	Magdalena Poprawska	Po drugiej stronie otworu / On the other side of the pinhole	1998	Galeria sztuki, Kłodzko Ośrodek Kultury, Kłodzko	19x14,8x0,3cm. 20s.	A6	Polski, English	lata 90	fotografia otworkowa, camera obscura, pinhole, fotografia artystyczna, kobiety fotografki,	8388152017
A/335	Janusz Szczucki	Wspólne zdjęcia: kolekcja / Common Pictures: Collection	1989	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 80	brożura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, ZPAF,	brak
A/336a	Agnes Eperjesi, Tibor Varnagy	Przeplatane zdjęcia Tavate / Woven Pictures of Tavate	1992	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, ZPAF, kobiety fotografki,	brak
A/336b	Agnes Eperjesi, Tibor Varnagy	Przeplatane zdjęcia Tavate / Woven Pictures of Tavate	1992	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, ZPAF, kobiety fotografki,	brak
A/337	Tono Stano	Niech ciało mówi / Let's the body talk	1992	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 91	fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, Tono Stano, sztuka słowacka, Słowacja, katalog wystawy, akt	brak
A/338	Zygmunt Hermnowicz, Mariusz Hermanowicz	Testament	1993	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 10 s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, ZPAF, naracja wizualna, fotografia eksperymentalna, wędkarstwo,	brak
A/339	Tomasz Michałowski	Napełnić przestrzeń / To Fill a Space	1993	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/340	Krzysztof Jerzy Cichosz	Demontaż / Deconstruction	1993	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19,5x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/341a	Zbigniew Tomaszczuk	Niewielka Szyba / Not So Big Window Pane	1993	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/341b	Zbigniew Tomaszczuk	Niewielka Szyba / Not So Big Window Pane	1993	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/342	Marek Likszet	Notarki Aqua / Aqua Notes	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, odbitka stykowa, zdjęcie kontaktowe, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/343	Edward Hartwig	Na bieżąco... / Currently...	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, ZPAF,	brak
A/344	Basia Sokolowska	Interior / Mieszkanie	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, fotografia kolorowa, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, ZPAF, kobiety fotografki,	brak
A/345	Jerzy Modrak	Underground	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 1 s.	A6	Polski, English	lata 90	brożura wystawowa, dokument subiektywny, fotografia portretowa, ZPAF,	brak

A/346	Marcin Giżycki	Znaki Ameryki / Signs of America	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, polaroid, USA, ZPAF,	brak
A/347	Martin Zelmanis	Ulica wolności - czy jak ją tam zwą / Freedom Street - Or So They Seem To Call It	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia litewska, fotografia konceptualna, ZPAF,	brak
A/348	Zygmunt Rytka	Kontakt / Contact	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, ZPAF, fotografia konceptualna,	brak
A/349	Małgorzata Mikołajczyk	Światło życia / Light of Life	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt, fotografia eksperymentalna, światło,	brak
A/350	Tomek Woźniakowski	Kwiaty cięte i rośliny doniczkowe / Freshly cut flowers and potted plants	1995	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, kwiaty, martwa natura,	brak
A/351	Jerzy Truszkowski	Rh+ 1984-1994 Cibachrome	1995	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, performance, video art, sztuka współczesna,	brak
A/352	Jim Cooke	Noc / The Night	1995	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, Anglia, fotografia nocna, fotografia artystyczna, pejzaż,	brak
A/353	Tadeusz Krzywicki	Venus Vanitas	1995	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, portret, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna,	brak
A/354	Irena Nawrot	Dotyk / The touch	1996	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 4 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt, kobiety fotografki,	brak
A/355	Susanne Gamauf	Metamorphozy / Metamorphoses / Metamorphosen	1996	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English, German	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, Austria, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, kobiety fotografki,	brak
A/356	Janusz Kobylifski	Partytury / The scores	1996	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 4 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, Warszawa, Błękitny wieżowiec, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna,	brak
A/357	Konrad Kuzyszyn	Rezultaty / Results	1996	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	fotografia polska, fotografia współczesna, Zbigniew Tomaszczuk, sztuka polska, Polska, katalog wystawy	brak
A/358	Maurycy Gomulicki	Nauka pływania / Swimming lessons	1997	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, portret, Robert Niźliński,	brak
A/359	Wojciech Prażmowski	Bardzo martwe natury / Very still lifes	1997	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, martwa natura,	brak
A/360	Janusz Bąkowski	Niefoto-Grafie / Nonphoto-Graphies	1997	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, rysunek, poezja, sztuka współczesna,	8385142843
A/361	Józef Robakowski	Foto video kąty: pokaz laboratoryjny / Photo video angles: laboratory presentation	1997	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna,	8385142843
A/362	Bogdan Konopka	Koniec i początek / The end and the beginning	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, krajobraz, miasto,	8385142843
A/363	Anna Beata Bohdziewicz	Dziennik Tunezyjski / Tunisian Diary	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia dokumentalna, fotografia artystyczna, portret, kobiety fotografki,	8385142843
A/364a	Basia Sokolowska	Ars Moriendi	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna, kobiety fotografki,	8385142843
A/364b	Basia Sokolowska	Ars Moriendi	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna, kobiety fotografki,	8385142843
A/365	Aleksander Salij	Ślady/Traces	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 24 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna,	8385142843
A/366	Jakub Byrczek	Matce - Światło / For Mother - Light	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, pejzaż, fotografia dokumentalna,	8385142487
A/367	Maurycy Gomulicki	Typologie Sentymentalne / Sentimental Typologies	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna,	brak
A/368	Edward Hartwig	9 fotografii. 6 września 1999 roku Edward Hartwig kończy 90 lat	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 2 s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia krajobrazowa, pejzaż,	brak
A/369	Wiesław Barszczak	Kółko / Little circle	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt,	8385142371
A/370	Paweł Żak	Opowieści / Tales	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, martwa natura,	8385142282
A/371	Rita Jokiranta	Nieobecności / Absences	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, pejzaż, kobiety fotografki, Finlandia,	8385142372
A/372	Sławomir Kubala	Oddzielenie / Separation	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt,	8388277154
A/373	Wanda Michalak	About men	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 4 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt, kobiety fotografki,	8385142207

A/374a	Łódź Kaliska	Jak powstaje obraz. Palta nie palta / How the picture comes into being. Coats not coats	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 16 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, Łódź Kaliska, Marek Janiak, Andrzej Kwietniewski, Adam Rzepecki, Andrzej Świetlik, Andrzej "Makary" Wielogórski, performance dla fotografii, akt, sztuka współczesna, fotografia performatywna,	8388277251
A/374b	Łódź Kaliska	Jak powstaje obraz. Palta nie palta / How the picture comes into being. Coats not coats	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 16 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, Łódź Kaliska, Marek Janiak, Andrzej Kwietniewski, Adam Rzepecki, Andrzej Świetlik, Andrzej "Makary" Wielogórski, performance dla fotografii, akt, sztuka współczesna, fotografia performatywna,	8388277251
A/375	Wiktor T. Nawotka	Oswojenie II / Tameness II	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, camera obscura, fotografia otworkowa, ZPAF,	8388277154
A/376	Tomasz Komorowski	Na fotografii / At The Photography	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, akt, fotografia studyjna, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna, ZPAF,	8388277154
A/377	Waldemar Jama	Ankry - Śląskie Rydwany / Ancor-Irons - Silesian Chariots	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia industrialna, ZPAF, Śląsk,	838827760X
A/378a	Dag Alveng	Summer Light	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia krajobrazowa, Norwegia, ZPAF,	brak
A/378b	Dag Alveng	Summer Light	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia krajobrazowa, Norwegia, ZPAF,	brak
A/379a	Takuya Tsukahara	Kaktusowa Fantazja / Cactus Fantazy	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia przyrodnicza, natura, martwa natura, ZPAF, Japonia,	8388277154
A/379b	Takuya Tsukahara	Kaktusowa Fantazja / Cactus Fantazy	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia przyrodnicza, natura, martwa natura, ZPAF, Japonia,	8388277154
A/380	Tomek Sikora	Ludzie z mojej dzielnicy / People From My Neighbourhood	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia portretowa, fotografia eksperymentalna, ZPAF,	8388277154
A/381	Bruno Wagner	Lata... Światline temu / A Des Années... Lumière / Light... Years Ago	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia teatralna, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, ZPAF,	8388277952
A/382	Katarzyna Januszko	W okamgnieniu / In a Blink of an Eye	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, kolaż, fotografia krajobrazowa, fotografia podróżnicza, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, ZPAF, kobiety fotografki,	brak
A/383	Alicja Łukasiak	Transpozycja / Transposition	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, akt, instalacja, kolaż, ZPAF, kobiety fotografki,	brak
A/384	Grzegorz Rogiński	Aura	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, akt, krajobraz, natura, ZPAF,	8388277669
A/385a	Andrzej J. Lech	Dziennik podróży - Ameryka / Travel Journal - America	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia architektury, krajobraz miejski, fotografia industrialna, ZPAF,	8388277278
A/385b	Andrzej J. Lech	Dziennik podróży - Ameryka / Travel Journal - America	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia architektury, krajobraz miejski, fotografia industrialna, ZPAF,	8388277278
A/386	Wojciech Wilczyk	Z wysokości / From The Heights	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia uliczna, fotografia miejska, fotografia dokumentalna,	brak
A/387	Joanna Zastróżna	nr 3	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, akt, fotografia cyfrowa, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, ZPAF, kobiety fotografki,	brak
A/388	Marek Poźniak	Przeszłość w teraźniejszości / The Past in The Present	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia uliczna, fotografia miejska, fotografia dokumentalna, szlachetne techniki fotograficzne, fotografia otworkowa, ZPAF,	brak
A/389	Grzegorz Kowalski	Przedmioty fotograficzne / Photographic Objects	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/390	Piotr Wojnarowski	Portrety / Portraits	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, fotografia portretowa, akt, ZPAF,	brak
A/391	Stanisław J. Woś	Tło i jego obraz / Background And Its Picture	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia eksperymentalna, fotografia abstrakcyjna, ZPAF,	8388277669
A/392a	Tomasz Konart	Bracia i siostry / Brothers and Sisters	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia portretowa, fotografia konceptualna, ZPAF,	8388277278
A/392b	Tomasz Konart	Bracia i siostry / Brothers and Sisters	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia portretowa, fotografia konceptualna, ZPAF,	8388277278
A/393	Józef Robakowski	Niebo czasu domyślnego / The Skies of Assumed Time	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia abstrakcyjna, fotografia konceptualna, ZPAF,	8388277421
A/394	Torsten Warmuth	Zanikanie / Disappearing	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, Niemcy, ZPAF,	brak
A/395	Jakub Swerpel	Raj utracony / Paradise Lost	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, portret, akt, ZPAF,	brak
A/396	Józef Żuk Piwkowski	Zapis / Photomemory	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s. +CD	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia portretowa, fotografia konceptualna, ZPAF,	brak

A/397	Krzysztof Cichosz	Portrety hybrydowe / Hybrid Portraits	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia eksperymentalna, fotografia konceptualna, ZPAF,	8388277422
A/398	Zygmunt Rytka	Obiekty dynamiczne / Dynamic objects	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, sztuka współczesna, fotografia konceptualna, ZPAF,	brak
A/399	Jacek Bąkowski	Cały dzień z tobą / All Day with You	2003	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia konceptualna, narracja, fotografia uliczna, codzienne Życie, ZPAF,	8388277738
A/400	Jurgita Remeikyte	Strategie widzenia dla pamięci / Strategies of The Sight / For The Memory	2003	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, instalacja, fotografia litewska, rysunek, kobiety fotografii,	8388277738
A/401	Malwina Wieczorek-Bradé	Bi-cykl / Bi-Cycle	2003	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia portretowa, industrializm, ZPAF, kobiety fotografii,	8388277738
A/402	Patrycja Orzechowska, Emilia Orzechowska	Fantomy / Phantoms	2003	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia polska, fotografia współczesna, Patrycja Orzechowska, sztuka polska, Polska, katalog wystawy, fotografia kolorowa	brak
A/403	Mariusz Hermanowicz, Lucie Pastureau, Laura Pesty	Obnażanie / Denudation	2004	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, akt, portret, ZPAF, Francja,	8388277738
A/404	Dominika Truszczyńska	Znikanie się / Self-disappearance	2004	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia portretowa, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, ZPAF, kobiety fotografii,	8388277738
A/405	Georgia Krawiec	Pałac - moja miłość / The Palace - My Love	2004	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia architektury, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, fotografia otworkowa, Warszawa, ZPAF, kobiety fotografii,	8388277738
A/406	Basia Sokolowska	Chrysalis	2004	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, ZPAF, kobiety fotografii,	8388277738
A/407	Tomasz Konart	Przegląd prasy / Press Review	2004	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia polska, fotografia współczesna, Tomasz Konart, sztuka polska, Polska, katalog wystawy	8388277738
A/408a	Jacek Bąkowski	Ale Jazda / Quite A Ride	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia uliczna, happening, podróż, ZPAF,	8388277738
A/408b	Jacek Bąkowski	Ale Jazda / Quite A Ride	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia uliczna, happening, podróż, ZPAF,	8388277738
A/409	Wiktor Nowotka	Wiktorowi / For Victor	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia polska, fotografia współczesna, Wiktor Nowotka, sztuka polska, Polska, katalog wystawy	8388277738
A/410	red. Marek Grygiel	Cezariusz: (E) Motions	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 4 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia polska, fotografia współczesna, Cezariusz, sztuka polska, Polska, katalog wystawy, fotografia kolorowa	8388277738
A/411	Aleksandras Macijauskas	Fotoanegdoty / Photoanecdotes	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, Aleksandras Macijauskas, sztuka litewska, Litwa, katalog wystawy	8388277738
A/412	Stanisław Kulawiak	Pejzaże asymetryczne / Asymmetrical Landscapes	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia polska, fotografia współczesna, Stanisław Kulawiak, sztuka polska, Polska, katalog wystawy, pejzaż	8388277738
A/413	kurator wystawy Piotr Wołyński	Trzeci wymiar. Wystawa pedagogów, studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu i Instytutu Sztuki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze	2000	Galeria FF, Łódź	21x21x0,2cm. 16 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	katalog wystawy, broszura, ASP w Poznaniu, fotografia otworkowa, pinhole, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, Anna Bućwińska, Sławomir Decyk, Iwona Hrabka, Helena Kardaś, Paweł Kula, Dorota Miroń, Grzegorz Nelec, Piotr Wołyński,	8387398276
A/414	Krzysztof Cichosz	Foto-Dekonstrukcje	2003	Galeria FF, Łódź	21x21x0,5 cm. 56 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, fotomontaż, akt, portret,	9788387398941
A/415	Zygmunt Rytka	Obiekty dynamiczne w Łodzi	2004	Galeria FF, Łódź	21x21x0,2cm. 8s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, Łódź, Sztuka współczesna, fotografia konceptualna,	8387398659
A/416	Janusz Bąkowski	Struktury wyobraźni	2008	Galeria FF, Łódź	21x21x0,2cm. 20s. +plyty CD	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, portret, kolaż, fotografia artystyczna, Lech Lechowicz,	brak
A/417	Magda Hueckel, georgia Krawiec	Transgresja	2011	Galeria FF, Łódź	21x21x0,2 cm. 20 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia otworkowa, fotografia eksperymentalna,	brak
A/418	Czesław Czapliński	Twórcy końca wieku. Portrety (1980-2000) / Creators end of the century. Portraits (1980-2000)	2000	Biblioteka Narodowa, Warszawa	22x21x1,3 cm. 135 s.	A6	Polski, English	XX wiek	fotografia polska, katalog wystawy, portret, znani ludzie, znani polacy, portrety artystów, portrety twórców,	8370092845
A/419	Grażyna Niezgoda	Fotografia	2000	Miejski Ośrodek Kultury, Jarosław	21x15x0,1 cm. 2 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia pejzażowa, kraobraz, kobiety fotografii,	brak
A/420	(wielu)	Location d'expositions photographiques	2001	Rapho agence photographique, Paris	21x14,5x0,4 cm. 54s.	A6	French	XX wiek	broszura reklamowa, katalog, wystawy do wypożyczenia, Francja, XX wiek,	brak

A/421	kurator Jerzy Olek	O-BIS-M	2003	Galeria sztuki, Kłódzki Ośrodek Kultury, Kłodzko	14,7x10,5x0,2 cm. 31 s.	A6	Polski	lata 2000.	brożura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, Jan Berdyszak, Michał Jakubowicz, Wojciech Kamiński, Remigiusz Koniecko, Vítězslav Krejčí, Andrzej Lachowicz, Arkadiusz Pięta, Pavel Rejtar, Tadeusz Sawa-Boryslawski, Josef Thér, Stefan Wojnecki, Janusz Wroński, Foto Medium Art,	8388152432
A/422	Jan Tarasin	Fotografie / Photographs	2003	Galeria Sarmach, Kraków	19,5x14,8x0,2 cm. 48 s.	A6	Polski	lata 2000.	brożura wystawowa, fotografia polska, fotografia artystyczna, pejzaż, martwa natura, fotografia dokumentalna,	brak
A/423	Gilbert Garcin	FotoMontaże	2003	Galeria fotografii p.f, Poznań	21x21x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski	lata 2000.	brożura wystawowa, fotomontaż, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna,	8389313138
A/424	Krzysztof Zieliński	Hometown	2004	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	22,5x30x0,2 cm. 24 s.	A6	Polski, German	lata 2000.	brożura wystawowa, fotografia pejzażowa, fotografia miejska, fotografia uliczna,	8389145499
A/425	Flor Garduño	Testigos del tiempo / Świadkowie czasu	2005	CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa	19x14x0,2 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia dokumentalna, fotografia artystyczna, brożura wystawowa, fotografia meksykańska, fotografia portretowa, fotografia zagraniczna	brak
A/426	komisarz wystawy Andrzej Ruciński	Podlaski Przełom Bugu 2006	2006	Miejski Ośrodek Kultury, Siedlce	29,7x21x0,3 cm. 40 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	catalog wystawy, Polska, plener, portret, krajobraz, fotografia przyrodnicza,	8388635239
A/427	Bogdan Frymorgen	Opowieści Niedojrzałe / Immature Stories	2008	Galeria Pauza, Kraków	18x18x0,2 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	brożura wystawowa, portret, nastolatki, nastolatki, fotografia dokumentalna, fotografia artystyczna,	brak
A/428	(wielu)	Dialog. Edward Steichen i współczesna fotografia portretowa / Dialogue. Edward Steichen and contemporary portrait photography	2009	Galeria Pauza, Kraków	21x21x0,2 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	brożura wystawowa, Andrzej Dragan, Steven James Scott, Jeanine Unsen, Magda Wünsche, Christian Aschman, Edward Steichen, portret, fotografia artystyczna,	brak
A/429	red. Zofia Starikiewicz	6 biennale fotografii: fotografia / ideologia / polityka	2009	Galeria Miejska "Arsenal", Poznań	21x16x0,6 cm. 64 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	catalog wystawy, festiwal, biennale fotografii, fotografia artystyczna, teksty o fotografii, Maciej Szymanowicz,	9788388947982
A/430	Наталья Евмененко (Natalia Yevmenenko)	Состояние / State	2010	"Riftur", "Artia Grupp", Minsk	21x22x1 cm. 120 s.	A6	Russian, English	lata 2000.	catalog wystawy, fotografia krajobrazowa, fotografia artystyczna, portret, akt, Białoruś, Ukraina, Morze Czarne,	9789856919100, 9789856893264
A/431	Susan Sontag	Über fotografie	1980	Fisher Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main	18x10,5x1,5 cm. 202 s.	A6	German	XX wiek	teksty o fotografii, krytyka, esej, sztuka współczesna,	35962300225
A/432	red. Adam Sobota	Estetyka i racjonalność fotografii	2002	Oficina Wydawnicza ATUT, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław	21x14,5x0,7 cm. 124 s.	A6	Polski	XX wiek	symposium, Instytut Filozofii, Instytut Sztuki i Kultury Plastyknej, Uniwersytet Zielonogórski, visual studies, techniki fotograficzne, filozofia obrazu, autoportret, symbolika fotografii, teoria fotografii, teoria obrazu, historia fotografii,	8387299405
A/433	Michał Jakubowicz	Nieustające fotografowanie	2004	projekt książki, Wrocław	21,5x14x0,7 cm. 78 s.	A6	Polski	1970 - 2000	teksty o fotografii, visual studies, teoria fotografii, historia fotografii, Zbigniew Dłubak, Antoni Dzieduszycki, Natalia Lach-Lachowicz, Andrzej Lachowicz, Galeria Permafo, Fotografia konkretna, sztuka współczesna,	brak
A/434	Michał Jakubowicz	Fotomedializm Jerzego Olka i in. Sytuacja, przedmiot, odbiór, widmo	sn.	projekt książki	19x13x0,9 cm. 154 s.	A6	Polski	1980 - 2000	teksty o fotografii, visual studies, teoria fotografii, historia fotografii, Jerzy Olek, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, sztuka współczesna,	brak
A/435	Michał Jakubowicz	Medium na białym tle. Sytuacja / przedmiot / odbiór / widmo w twórczości Jerzego Olka	2008	Oficina Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław	19,7x13x1,2 cm. 164 s.	A6	Polski	1980 - 2000	teksty o fotografii, visual studies, teoria fotografii, historia fotografii, Jerzy Olek, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, sztuka współczesna,	9788374323963
A/436	Hanna Maria Giza	Mistrzowie fotografii polskiej w obiektywie. Rozmowy Hanny Marii Gizy	2005	Resikon Press, Warszawa	27x19x1,9 cm. 256 s.	A6	Polski	1970 - 2000	fotografia polska, wywiady, Ryszard Kapuściński, Stefan Bałuk, Adam Bujak, Zbigniew Dłubak, Stefan Figlarowicz, Tomasz Gudźowaty, Krzysztof Hejke, Ryszard Horowitz, Witold Krassowski, Wojciech Kryński, Natalia Lach-Lachowicz, Zbigniew Łagocki, Krzysztof Miller, Zofia Nasierowska, Chris Niedenthal, Wojciech Plewiński, Wojciech Prazmowski, Tadeusz Rolke, Janusz Rosikoń, Tomasz Sikora, Czarek Sokołowski, Andrzej Świetlik, Tomasz Tomaszewski, Zdzisław Beksiński,	8388848208
A/437	Stefan Wojnecki	Prelekcja z okazji promocji książki: "Doświadczanie (w) fotografii"	2015	s.n.	21x22,5x0,7 cm.	A6	Polski	lata 2000.	prelekcja, fotografia polska, fotografia artystyczna, teksty o fotografii,	brak
AT/1	Norbert Göpel	Entwickeln: das Entwickeln von Schwarzweiß-Aufnahmematerial	1974	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	22x15,3x0,9 cm. 132 s.		German	TECHNICZNE	wywoływanie filmu, czarno-biały film, fotografia analogowa, ciemnia fotograficzna, podręcznik	brak

AT/2	Roger Rössing	Vergrößern	1962	VEB Fotokinoverlag, Halle (Saale)	22x15,5x1,7 cm. 244 s.	A3	German	Techniczne	wywołanie filmu, fotografia analogowa, ciemnia fotograficzna, podręcznik, słownik terminów specjalistycznych	brak
AT/3	Roger Rössing	Fotografie mit der Praktica	1974	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	22x15,3x1,3 cm. 247 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, sprzęt fotograficzny	brak
AT/4	Otto Croy	Das Porträt. Eine neue Kamera-Schule	1940	Heering-Verlag, Harzburg	21x15,3x1,4 cm. 208 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, fotografia portretowa, techniki fotograficzne	brak
AT/5	Otto Croy	Vergrößern mit allen Finessen	1956	Heering-Verlag, Seebruck am Chiemsee	21,5x15,7x1,5 cm. 244 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, techniki fotograficzne, powiększanie, efekty fotograficzne, obiektywy, fotografia analogowa	brak
AT/6	Otto Croy	Das fotografische Porträt am Beispiel großer Meister	1957	Heering-Verlag, Seebruck am Chiemsee	22x17,4x1,8 cm. 256 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, fotografia portretowa, techniki fotograficzne	brak
AT/7	Otto Croy	Fototechnik mit allen Registern	1958	Heering-Verlag, Seebruck am Chiemsee	22,5x17,5x2,8 cm. 380 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, fotografia portretowa, techniki fotograficzne	brak
AT/8	Kurt Dieter Solf	Fotografia: podstawy, technika, praktyka	1980	Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa	20,7x15x2,9 cm. 427 s.	A3	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, słownik terminów specjalistycznych, techniki fotograficzne, ciemnia fotograficzna, wywoływanie filmu	8322100140
AT/9	Jaroslav Kulhánek	Černobílá fotografie	1972	Orbis, Praha	20,7x14,3x3,5 cm. 528 s.	A3	Czeski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, słownik terminów specjalistycznych, techniki fotograficzne, ciemnia fotograficzna, wywoływanie filmu, aparaty fotograficzne	brak
AT/10	Franz Lühr, Günter Hübner	Rezepte: Erprobte Vorschriften zur Behandlung Photographischer Materialien	1960	VEB Filmfabrik Agfa, Wolfen	21x15,3x1,7 cm. 184 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, słownik terminów specjalistycznych, techniki fotograficzne, ciemnia fotograficzna, wywoływanie filmu	brak
AT/11	Karl-Wilhelm Junge, Günter Hübner	Fotografische Chemie. Aus Theorie und Praxis	1979	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	22x15,2x1,5 cm. 240 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa	brak
AT/12	W. Gerhard Heyde	Pentaconsis Praxis. Fotografie mit der einäugigen Spiegelreflexkamera im Mittelformat	1975	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	21,5x15,2x1,9 cm. 295 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, średni format, obiektywy	brak
AT/13	W. Gerhard Heyde	Negative nach Maß	1978	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	17,9x10,8x0,5 cm. 72 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa	brak
AT/14	Peter Sbrzesny	Operowanie kamerą i światłem	1980	Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa	21x11,8x0,4 cm. 56 s.	A3	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, obsługa aparatu fotograficznego	832040164X
AT/15	Heinz Hamann	Fotoprodukcja	1980	Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa	22x11,8x0,7 cm. 96 s.	A3	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, reprodukcja, wywoływanie filmu, sprzęt fotograficzny	832040228X
AT/16	Anzelm Lewandowski	Foto-recepty. Chemiczne przepisy fotograficzne	1947	Księgarnia Wł. Wilak, Poznań	20,9x15x0,8 cm. 128 s.	A3	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, odczynniki fotograficzne, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, ciemnia fotograficzna	brak
AT/17	Eduard Schloemann	Agfa Rezeptsammlung	brak	Agfa Aktiengesellschaft für Photofabrikation, Leverkusen	20,9x14,7x0,2 cm. 41 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, receptury, Agfa, odczynniki fotograficzne, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, fotografia analogowa	brak
AT/18	Hans Kleffe	ORWO Foto-Handbuch	1965	ORWO - Handelsgesellschaft, Wiedeń	20,7x15,8x0,8 cm. 103 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa; techniki fotograficzne	brak
AT/19	Hans Kleffe	Ratgeber für das Amateur - Labor Schwarz-Weiß	1969	VEB Filmfabrik, Wolfen	21x14,4x0,8 cm. 96 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa	brak
AT/20	Kurt Fritsche	Das große Fotofehler-Buch	1963	VEB Fotokinoverlag, Halle (Saale)	20,3x15,4x2,1 cm. 312 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, negatywy, pozytywy	brak
AT/21	Werner Reff, Istvan Vasarhelyi	Der Filmtrick und der Trickfilm	1968	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	21,9x15,3x1,8 cm. 328 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, negatywy, pozytywy	brak
AT/22	Klaus Fischer	Kunstlichtfotografie	1968	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	23,5x17,2x1,7 cm. 264 s.	A2	German	Techniczne	fotografia artystyczna, fotografia analogowa, sztuka zagraniczna, podręcznik	brak
AT/23	Hans Windisch	Schule der Farben fotografie	1940	Heering-Verlag, Harzburg	22,6x17,4x1,7 cm. 250 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, fotografia kolorowa	

AT/24	Hans Windisch	Die neue Foto-Schule. 1, Die Technik	1958	Heering-Verlag, Seebruck am Chiemsee	21,5x15,5x1,6 cm. 264 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa	brak
AT/25	Hans Windisch	Die neue Foto-Schule. 2, Die Gestaltung	1956	Heering-Verlag, Seebruck am Chiemsee	21,5x15,5x1,1 cm. 156 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, projektowanie	brak
AT/26	Hans Windisch	Die neue Foto-Schule. 3, Farbenfotografie	1958	Heering-Verlag, Seebruck am Chiemsee	21,5x15,5x1,4 cm. 200 s.	A2	German	Techniczne	fotografia kolorowa, podręcznik, fotografia analogowa, wywoływanie filmu, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna	brak
AT/27	Karl Sütterlin	Retusche - wann und wie	1969	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	21,9x15x1 cm. 152 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, retusz	brak
AT/28	Karl Sütterlin	Retusz	1972	Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa	20x14x0,9 cm. 138 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, retusz	brak
AT/29	Franz Wenzel	Ratschläge die jeder beachten muß. Entwicklerfür Negativ und Positiv	1957	VEB Filmfabrik Agfa, Wolfen	20,8x14,6x0,7 cm. 96 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, pozytyw, negatywy	brak
AT/30	David Scopick	The Gum Bichromate Book: Contemporary Methods for Photographic Printmaking	1978	Light Impressions Corporation, Rochester New York	22,4x15,8x0,7 cm. 90 s.	A2	English	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, pozytyw, negatywy	879920106
AT/31	Вадим Владимирович Фурдудев	кино завтра	1929	Moskiewski robotnik, Moskwa Leningrad	17,6x13,1x1,4 cm. 271 s.	A2	Русский	Techniczne	podręcznik, kino, technika filmowa, sprzęt kinowy, kręcenie filmów, kamera, projekcja kinowa	brak
AT/32	Michael Neumüller	Praxis der Weichzeichnung: Technik, Charakter, Gestaltung	1955	VEB Wilhelm Knapp Verlag, Halle (Saale)	24,5x17,8x1,2 cm. 118 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, aparat fotograficzny, obiektyw, techniki fotograficzne, portret, fotografia analogowa	brak
AT/33	Heinrich Beck, Hans Wetsendorp	Das große Agfa Labor-Handbuch	1941	Heinrich L. Nickel	21x15,3x2,4 cm. 368 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa	brak
AT/34	Jenő Dulovits-Budapest	Meine Technik - meine Bilder	1952	VEB Wilhelm Knapp Verlag, Halle (Saale)	24,5x17,3x1,7 cm. 204 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, obiektyw, aparaty	brak
AT/35	Gerhard Teicher	Handbuch der Fototechnik	1974	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	24,5x17,6x3,6 cm. 622 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, obiektyw, aparaty	brak
AT/36	Heinrich L. Nickel	Fotografie im Dienste der Kunst: die Anwendung der Fotografie in der Kunstwissenschaft, Archäologie und Vorgeschichte	1959	VEB Fotokinoverlag, Halle (Saale)	24,5x17,9x2,1 cm. 276 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, fotografi, sztuka, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, archeologia, dokumentacja zabytków	brak
AT/37	Frank Heidtmann	Kunstphotographische Edeldruckverfahren heute	1982	Berlin-Verlag, Berlin	21,5x14,4x2,2 cm. 349 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, techniki fotograficzne, fotografia analogowa, druk fotograficzny, negatywy	3870611839
AT/38	Filmfabrik Wolfen	ORWO Lichtfilter für ORWO Schwarz-Weiß und ORWO Color	1963	VEB Filmfabrik, Wolfen	21x15x0,4 cm. 72 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, filtry fotograficzne, ORWO, fotografia kolorowa, fotografia czarno-biała, techniki fotograficzne	brak
AT/39	IG-Farbenindustrie-AG Agfa	Die Agfa Photographie. Ein Wegweiser für Freunde der Lichtbildkunst und alle die selbst photographieren wollen	1936	Verlag Agfa, Berlin	23x17x0,5 cm. 84 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, podstawy fotografii, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, obsługa aparatu fotograficznego, ciemnia fotograficzna, wywoływanie zdjęć	brak
AT/40	Hrsg Ilford	Ilford Information	1980	Ilford, Neu-Isenburg	22x15,5x1,7 cm.	A2	German	Techniczne	książka produktowa, instrukcja, techniki fotograficzne, fotografia analogowa, Ilford, wywoływanie zdjęć, aparaty fotograficzne, chemia fotograficzna	brak
AT/41	(wielu)	Aparaty i przyrządy firmy Zeiss Jena	1956	Carl Zeiss, Jena	20,7x21x0,5 cm. 66 s.	A2	Polski	Techniczne	książka produktowa, druki ulotne, optyka Zeiss, obiektyw, mikroskopy, szkła fotograficzne, Carl Zeiss, fotografia analogowa, historia Zeiss	brak
AT/42	(wielu)	Podręcznik Gevaerta: wskazówki i rady dla wszystkich miłośników fotografii	przed 1939	Belgijskie Zakłady Photo-Produits Gevaert S. A., Antwerpia	19,6x13,6x2 cm. 275 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, Lieven Gevaert, techniki fotograficzne, fotografia analogowa, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne	brak
AT/42a	(wielu)	Podręcznik Gevaerta: wskazówki i rady dla wszystkich miłośników fotografii	przed 1939	Belgijskie Zakłady Photo-Produits Gevaert S. A., Antwerpia	19,6x13,6x2 cm. 275 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, Lieven Gevaert, techniki fotograficzne, fotografia analogowa, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne	brak

AT/43	Roman Niemczyński	Zasady fotografii. Część 1.	1958	Państwowe Wydawnictwa Techniczne, Warszawa	20,7x14,9x1,1 cm. 300 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, optyka, zasady optyki, fotografia analogowa, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne, chemia fotograficzna, negatywy, pozytywy, obiektywy, techniki fotograficzne	brak
AT/44	Roman Niemczyński, Wacław Żdżarski	Zasady fotografii. Część 2.	1957	Państwowe Wydawnictwa Techniczne, Warszawa	20,7x14,9x1,5 cm. 358 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, optyka, zasady optyki, fotografia analogowa, mikrofotografia, aparaty fotograficzne, negatywy, pozytywy, obiektywy, techniki fotograficzne	brak
AT/45	Roman Niemczyński	Fotoamator	1972	Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa	14,3x10,2x0,5 cm. 132 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, fotografia analogowa, aparaty fotograficzne, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, negatywy, pozytywy	brak
AT/46	Antoni Subocz	Informator sprzętu fotograficznego	1961	Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa	11,7x16,1x0,7 cm. 159 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, fotografia analogowa, aparaty fotograficzne, światłomierze, sprzęt fotograficzny	brak
AT/47	Heinrich Freytag	Spezielle Kleinbild-Technik	1958	Heering-Verlag, Seebuck am Chiemsee	10,5x14,8x0,3 cm. 64 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, pozytywy, negatywy, techniki fotograficzne, technika miniaturowa, filtry fotograficzne, obiektywy	brak
AT/48	(wielu)	Kodak Master Photoguide	1965	Eastman Kodak Company, Rochester New York	12x9,8x1 cm. 34 s.	A2	English	Techniczne	podręcznik, Kodak, instrukcja, techniki fotograficzne, fotografia amatorska, fotografia analogowa, czas ekspozycji, lampy błyskowe	brak
AT/49	Zbigniew Pękosławski	Pracownia fotoamatora	1981	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	16x11,4x2 cm. 261 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, pracownia fotograficzna, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, aparaty fotograficzne, sprzęt fotograficzny	8322100272
AT/50	Stanisław Szalay	Pierwsze zasady fotografii	1904	Nakładem Stefana Dembego, Warszawa	20x11,7x1,2 cm. 73 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, aparaty fotograficzne, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, terminologia fotograficzna, fotografia analogowa, wybór aparatu fotograficznego	brak
AT/51	Edward Kreisler	Podręcznik fotografii	1946	Księgarnia Powszechna, Kraków	17x12,5x2 cm. 269 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, historia fotografii, fotografia analogowa, aparaty fotograficzne, obiektywy, ciemnia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, negatywy, pozytywy	brak
AT/52	Edward Jarosław Kwaśniewski	Nowoczesny fotoamator: podręcznik fotograficzny	1948	Wiedza-Zawód-Kultura Tadeusz Zapiór i S-ka, Kraków	16,7x12,3x1,1 cm. 190 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, fotografia analogowa, aparaty fotograficzne, negatywy, pozytywy, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, obiektywy, techniki fotograficzne	brak
AT/53	Jerzy Plażewski	Fotografowanie nie jest trudne	1970	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	20,4x14,5x1,7 cm. 239 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, fotografia analogowa, obiektyw, wykonywanie zdjęć, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne	brak
AT/54	Tadeusz Cyprian	Fotografia małoobrazkowa: poradnik fotograficzny	1945-1947	Księgarnia Wł. Wilak, Poznań	20,7x15x0,5 cm. 79 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, poradnik, film małoobrazkowy, fotografia małoobrazkowa, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, fotografia amatorska	brak
AT/55	Alfred Ullmann	Fototricks	1967	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	23,5x16,8x1,2 cm. 191 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, efekty fotograficzne, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, fotografia analogowa, filtry, optyka, obiektywy	brak
AT/56	Alfred Ullmann	Fototricks	1959	VEB Fotokinoverlag, Halle (Saale)	21,9x15,4x1,1 cm. 158 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, efekty fotograficzne, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, fotografia analogowa, filtry, optyka, obiektywy	brak
AT/57	Arthur Goldsmith	How To Take Better Pictures	1957	Maco Magazine Corporation, New York	23,8x16,5x0,6 cm. 144 s.	A2	English	Techniczne	podręcznik, poradnik, aparaty fotograficzne, najczęstsze błędy, obiektywy, lampy błyskowe, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, wywoływanie zdjęć	brak
AT/58	Михаил Дмитриевич Бонч-Бруевич	Аэрофотосъемка городов и городских поселков. Справочное руководство	1953	Moskiewskie Wydawnictwo Gmin Miejskich, Moskwa	26,3x21,9x2,4 cm. 356 s.	A2	руССкий	Techniczne	podręcznik, fotografia lotnicza, lotnictwo, fotografia miast, geodezja, mapy, obiektywy, fotografia analogowa	brak
AT/59	Paweł Wójcik	Kompozycja obrazu fotograficznego	1990	Studencka Oficyna Wydawnicza ZSP "Alma-Press", Warszawa	20,4x14,5x0,5 cm. 80 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, poradnik, fotografia analogowa, kompozycja, obraz, kompozycja obrazu, perspektywa, teoria widzenia, optyka	8370200567
AT/60	Witold Dederko	Elementy kompozycji fotograficznej	1960	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	19,4x19,5x1,2 cm. 180 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, poradnik, kompozycja, obraz, kompozycja obrazu, teoria widzenia, obiektyw, optyka, fotografia, fotografia analogowa	brak
AT/61	Lenore Meyer, Harriet Shepard	Figur und Funktion. Ein Handbuch für Fotografen und Modelle	1968	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	23,5x16,9x1,3 cm. 180 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, poradnik, pozowanie, modeling, fotografia modowa, fotografia analogowa, kadrowanie, kompozycja, techniki fotograficzne	110-210/319/70

AT/62	Виктор Петрович Микулин	Фотография в 25 уроках	1949	Goskinoizdat, Moskwa	26,4x18,3x2,5 cm. 440 s.	A2	русский	Techniczne	podręcznik, poradnik, fotografia analogowa, kompozycja, obraz, kompozycja obrazu, perspektywa, teoria widzenia, optyka, aparat fotograficzny, obiektyw, techniki fotograficzne	brak
AT/63	Юрий Израилевич Екельчик	Изобразительное Мастерство В Фотографии	1951	Goskinoizdat, Moskwa	22,5x15,5x1,4 cm. 160 s.	A2	русский	Techniczne	podręcznik, poradnik, historia fotografii, fotografia analogowa, sztuka, kompozycja, techniki fotograficzne, fotografia amatorska	brak
AT/64	Arnold Renc	Jak badać farby malarskie	1938	Wydawnictwo Towarzystwa Oświaty Zawodowej, Warszawa	20x14,8x0,7 cm. 102 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, poradnik, malarstwo, farby, skład chemiczny, chemia, malowanie	brak
AT/65	Mary Everlena Prescott	A Complete and Comprehensive Treatise in the Art of Mixing Tints of Colors for Landscape, Flower, Sea Views, and Pottery Painting in Oil and Water Colors	1910	Mary Everlena Prescott, Albany New York	15,1x10,8x0,1 cm. 20 s.	A2	English	Techniczne	podręcznik, malarstwo, poradnik, traktat, sztuka, malowanie, farby, farby olejne, akwarele	brak
AT/66	Marian Schulz	O fotografii turystycznej	1952	Wydawnictwo Komitetu dla Spraw Turystyki, Warszawa; Spółdzielczy Instytut Wydawniczy "Kraj", Warszawa	24x17x0,8 cm. 112 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, historia fotografii, fotografia turystyczna, turystyka, propaganda, fotografia analogowa, techniki fotograficzne	brak
AT/67	red. Peter Meyer	Switzerland Planning and Building Exhibition	1946	Bredgade, Kopenhaga	22x15,1x1,1 cm. 167 s.	A2	English	Techniczne	podręcznik, katalog, architektura, urbanistyka, design, projektowanie, skandynawska architektura, Skandynawia, planowanie wystaw, projektowanie wystaw	brak
AT/68	(wielu)	Informational Film Year Book	1948	Albyn Press, Edinburgh	22,1x14,6x1,9 cm. 200 s.	A2	English	Techniczne	druki ulotne, katalog, kinematografia, kino, filmy, produkcja filmowa, przemysł filmowy, cennik, przegląd filmowy	brak
AC/x	ARCHIWLANE CZASOPISMA									
AC/1	red. nac. Adam Johann; red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1-6/7-18	1953; 1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	33,2x24,9x3 cm. 360 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia społeczna, dagerotypy, ciemnia fotograficzna, fotografia amatorska, radzieckie aparaty fotograficzne, fotografia polska, budowa aparatu, lampy błyskowe, optyka, obiektyw fotograficzny, dalmierze, wywoływanie zdjęć, fotografia reprodukcyjna, konkursy fotograficzne, wystawy fotograficzne, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, fotografia teatralna, fotografia architektury	brak
AC/2	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 19-30/31-42	1955; 1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	33,2x24,9x3,6 cm. 480 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Rudolf Koppitz, konkurs fotograficzny, wystawy fotograficzne, wywoływanie zdjęć, zaopatrzenie rynku, lampy błyskowe, fotografia integralna, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, fotografia górską, historia fotografii polskiej, socrealizm w fotografii, fotografia socrealistyczna, fotografia kolorowa, stereofotografia, dalmierz, filtry, fototelegrafia, fotografia rentgenowska, fotografia zagraniczna	brak
AC/3	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 43-54	1957	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa; Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	33,2x24,9x2,6 cm. 312 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, metafora fotograficzna, Biennale w Kolonii, fotografia barwna, fotografia kolorowa, konkurs fotograficzny, wystawy fotograficzne, polska fotografia, zagraniczna fotografia, historia fotografii, postęp techniki, Edward Hartwig, Cartier-Bresson, Moholy-Nagy, Światłomierz, izohelia, Witold Romer, obiektyw, terminologia fotograficzna, aparaty fotograficzne, techniki fotograficzne, wywoływanie zdjęć	brak
AC/4a	red. nac. Adam Johann	Fotografia Nr 1	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Ignacy Płażewski, fotografia społeczna, dagerotypia, Witold Dederko, Tadeusz Cyprian, ocena zdjęć, ciemnia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, fotografia amatorska, Roman Burzyński, Adam Johann, turystyczny konkurs fotograficzny	brak
AC/4b	red. nac. Adam Johann	Fotografia Nr 1	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Ignacy Płażewski, fotografia społeczna, dagerotypia, Witold Dederko, Tadeusz Cyprian, ocena zdjęć, ciemnia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, fotografia amatorska, Roman Burzyński, Adam Johann, turystyczny konkurs fotograficzny	brak
AC/5a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, sytuacja fotografii w Polsce, platory, dagerotypia, Adam Johann, Leon Późniak, chemia fotograficzna, Tadeusz Cyprian, radzieckie aparaty, Stefan Chaskielewicz, ocena zdjęć, ciemnia fotograficzna, fotografia amatorska	brak

AC/5b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, sytuacja fotografii w Polsce, plater, dagerotypia, Adam Johann, Leon Późniak, chemia fotograficzna, Tadeusz Cyprian, radzieckie aparaty, Stefan Chaskielewicz, ocena zdjęć, ciemnia fotograficzna, fotografia amatorska	brak
AC/6a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ruch amatorski, fotografia polska, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne, historia fotografii, Roman Burzyński, lampa błyskowa, Tadeusz Cyprian, Ryszard Krejser, powiększalnik, optyka, Aleksander Mysiński, cenne uwagi	brak
AC/6b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ruch amatorski, fotografia polska, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne, historia fotografii, Roman Burzyński, lampa błyskowa, Tadeusz Cyprian, Ryszard Krejser, powiększalnik, optyka, Aleksander Mysiński, cenne uwagi	brak
AC/6c	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ruch amatorski, fotografia polska, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne, historia fotografii, Roman Burzyński, lampa błyskowa, Tadeusz Cyprian, Ryszard Krejser, powiększalnik, optyka, Aleksander Mysiński, cenne uwagi	brak
AC/7a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotoreportaż, Władysław Sławny, Irena Małek-Jarosińska, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Wojciech Tuszko, Bolesław Malmurowicz, Jerzy Sierosławski, Władysław Piotrowski, Tadeusz Cyprian, Roman Wionczek, fotografia amatorska, poradnik, Eugeniusz Haneman, Stanisław Sommer, optyka, Witold Dederko, Stefan Arczyński, Henryk Makarewicz, Włodzimierz Puchalski, ocena zdjęć, obiektywy, filtry fotograficzne, Ryszard Krejser	brak
AC/7b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotoreportaż, Władysław Sławny, Irena Małek-Jarosińska, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Wojciech Tuszko, Bolesław Malmurowicz, Jerzy Sierosławski, Władysław Piotrowski, Tadeusz Cyprian, Roman Wionczek, fotografia amatorska, poradnik, Eugeniusz Haneman, Stanisław Sommer, optyka, Witold Dederko, Stefan Arczyński, Henryk Makarewicz, Włodzimierz Puchalski, ocena zdjęć, obiektywy, filtry fotograficzne, Ryszard Krejser	brak
AC/7c	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotoreportaż, Władysław Sławny, Irena Małek-Jarosińska, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Wojciech Tuszko, Bolesław Malmurowicz, Jerzy Sierosławski, Władysław Piotrowski, Tadeusz Cyprian, Roman Wionczek, fotografia amatorska, poradnik, Eugeniusz Haneman, Stanisław Sommer, optyka, Witold Dederko, Stefan Arczyński, Henryk Makarewicz, Włodzimierz Puchalski, ocena zdjęć, obiektywy, filtry fotograficzne, Ryszard Krejser	brak
AC/8a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografika radziecka, Adam Johann, fotografia rosyjska, Roman Burzyński, fotografia amatorska, poradnik, optyka, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, fotoreportaż, nowoczesne aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, Edward Hartwig, Witold Dederko, Jędrzej Radwański, Leon Panta, ciemnia fotograficzna	brak

AC/8b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografika radziecka, Adam Johann, fotografia rosyjska, Roman Burzyński, fotografia amatorska, poradnik, optyka, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, fotoreportaż, nowoczesne aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, Edward Hartwig, Witold Dederko, Jędrzej Radwański, Leon Panta, ciemnia fotograficzna	brak
AC/9a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Tadeusz Cyprian, wczasy, fotografia amatorska, poradnik, dalmierz, optyka, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, ocena zdjęć, Witold Dederko, Maksymilian Strasz, Marian Schulz, wystawy fotografii, kronika	brak
AC/9b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Tadeusz Cyprian, wczasy, fotografia amatorska, poradnik, dalmierz, optyka, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, ocena zdjęć, Witold Dederko, Maksymilian Strasz, Marian Schulz, wystawy fotografii, kronika	brak
AC/9c	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Tadeusz Cyprian, wczasy, fotografia amatorska, poradnik, dalmierz, optyka, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, ocena zdjęć, Witold Dederko, Maksymilian Strasz, Marian Schulz, wystawy fotografii, kronika	brak
AC/10a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(7)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Stefan Arczyński, Tadeusz Wański, Janusz Podoski, materiały fotograficzne, konserwacja zabytków, fotografia reprodukcyjna, Witold Chromiński, Juliusz Bursze, Roman Burzyński, elementarz, fotografia amatorska, poradnik, ciemnia fotograficzna, optyka, aparaty fotograficzne, Stanisław Sommer, Ludwik Mueller, Marian Dederko, Włodzimierz Puchalski, Jan Styczyński, terminologia fotograficzna, Edward Falkowski, konkurs fotograficzny, Feliks Zwierzchowski, Alina Burzyńska, fotoreportaż, ocena zdjęć, Antoni Bogdan, Genowefa Niemczyńska, filtry fotograficzne, kronika	brak
AC/10b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(7)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Stefan Arczyński, Tadeusz Wański, Janusz Podoski, materiały fotograficzne, konserwacja zabytków, fotografia reprodukcyjna, Witold Chromiński, Juliusz Bursze, Roman Burzyński, elementarz, fotografia amatorska, poradnik, ciemnia fotograficzna, optyka, aparaty fotograficzne, Stanisław Sommer, Ludwik Mueller, Marian Dederko, Włodzimierz Puchalski, Jan Styczyński, terminologia fotograficzna, Edward Falkowski, konkurs fotograficzny, Feliks Zwierzchowski, Alina Burzyńska, fotoreportaż, ocena zdjęć, Antoni Bogdan, Genowefa Niemczyńska, filtry fotograficzne, kronika	brak

AC/11a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(8)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Julian Tuwim, Polskie Towarzystwo Fotograficzne, Irena Małek-Jarosińska, Jan Bułhak, konkurs fotograficzny, Marian Schulz, Stanisław Peters, rosyjska fotografia, fotografia prasowa, soczewki, optyka, Stanisław Sommer, fotografia astronomiczna, Witold Dederko, Ludwik Mueller, koło fotograficzne, Jan Krause, Roman Serafin, Seweryn Błochowicz, Bronisław Stapiński, Tadeusz Cyprian, ocena zdjęć, kronika	brak
AC/11b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(8)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Julian Tuwim, Polskie Towarzystwo Fotograficzne, Irena Małek-Jarosińska, Jan Bułhak, konkurs fotograficzny, Marian Schulz, Stanisław Peters, rosyjska fotografia, fotografia prasowa, soczewki, optyka, Stanisław Sommer, fotografia astronomiczna, Witold Dederko, Ludwik Mueller, koło fotograficzne, Jan Krause, Roman Serafin, Seweryn Błochowicz, Bronisław Stapiński, Tadeusz Cyprian, ocena zdjęć, kronika	brak
AC/12a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(9)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Jan Styczyński, Antoni Korczowski, fotografia amatorska, Henryk Lisowski, fotografia portretowa, poradnik, Adam Sakowicz, Edward Hartwig, radzieckie foto-kluby, Leon Panta, fotoreportaż, Mieczysław Karłowicz, Jan Sunderland, optyka, obiektyw fotograficzny, Bronisław Schlabs, Wadim Jurkiewicz, Start I, aparaty fotograficzne, Stanisław Sommer, polska produkcja, Regina Pawulanka, wystawy fotograficzne, Witold Dederko, Feliks Sikorski, Roman Burzyński, kronika	brak
AC/12b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(9)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Jan Styczyński, Antoni Korczowski, fotografia amatorska, Henryk Lisowski, fotografia portretowa, poradnik, Adam Sakowicz, Edward Hartwig, radzieckie foto-kluby, Leon Panta, fotoreportaż, Mieczysław Karłowicz, Jan Sunderland, optyka, obiektyw fotograficzny, Bronisław Schlabs, Wadim Jurkiewicz, Start I, aparaty fotograficzne, Stanisław Sommer, polska produkcja, Regina Pawulanka, wystawy fotograficzne, Witold Dederko, Feliks Sikorski, Roman Burzyński, kronika	brak
AC/13a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(10)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, techniki szlachetne, Henryk Lisowski, Stanisław Sommer, Kazimierz Lelewicz, Bronisław Stapiński, aparaty fotograficzne, Eugeniusz Szmidtgal, Andrzej Borys, Adam Śmietański, Zygmunt Obrąpalski, Zdzisław Wdowiński, fotografia przyrody, Witold Dederko, fotografia teatralna, Marian Bogusz, malobrazkowe aparaty, NRD, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, Leszek Itman, folklor, kompozycja, ZSRR, Edmund Fasiński, Ryszard Sebera, optyka, Ludwik Mueller, kronika	brak
AC/13b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(10)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, techniki szlachetne, Henryk Lisowski, Stanisław Sommer, Kazimierz Lelewicz, Bronisław Stapiński, aparaty fotograficzne, Eugeniusz Szmidtgal, Andrzej Borys, Adam Śmietański, Zygmunt Obrąpalski, Zdzisław Wdowiński, fotografia przyrody, Witold Dederko, fotografia teatralna, Marian Bogusz, malobrazkowe aparaty, NRD, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, Leszek Itman, folklor, kompozycja, ZSRR, Edmund Fasiński, Ryszard Sebera, optyka, Ludwik Mueller, kronika	brak

AC/14a	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 5(11)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dlubak, fotografia dokumentalna, Adam Johann, Ryszard Landau, Władysław Sławny, wieś, Tadeusz Cyprian, Krystyna Neuman-Gorazdowska, turystyka, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, Alina Vincenz, Leonard Idziak, małoobrazkowe aparaty, NRD, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, Adam Sakowicz, fotografia architektury, Zbyszko Siemaszko, Adam Smietański, Stefan Łuczyński, Włodzimierz Geppert, Michał Gutt, kompozycja, Witold Dederko, Edward Hartwig, Franciszek Stobik, optyka, Ludwik Mueller, fotografia stereoskopowa, ocena zdjęć, terminologia fotograficzna, kronika	brak
AC/14b	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 5(11)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dlubak, fotografia dokumentalna, Adam Johann, Ryszard Landau, Władysław Sławny, wieś, Tadeusz Cyprian, Krystyna Neuman-Gorazdowska, turystyka, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, Alina Vincenz, Leonard Idziak, małoobrazkowe aparaty, NRD, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, Adam Sakowicz, fotografia architektury, Zbyszko Siemaszko, Adam Smietański, Stefan Łuczyński, Włodzimierz Geppert, Michał Gutt, kompozycja, Witold Dederko, Edward Hartwig, Franciszek Stobik, optyka, Ludwik Mueller, fotografia stereoskopowa, ocena zdjęć, terminologia fotograficzna, kronika	brak
AC/15	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 6(12)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dlubak, IV Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, Henryk Lisowski, Leonard Sempoliński, Władysław Sławny, optyka, Witold Dederko, Alfred Funkiewicz, małoobrazkowe aparaty, NRD, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, Krzysztof Żarnowiecki, fotografia portretowa, Adam Smietański, Janina Mokrzycka, Jan Seweryn, Adam Sakowicz, fotografia sportowa, Andrzej Lemański, CAF, fotografia otworkowa, Anatol Pochroń, Roman Michnowski, Wojciech Zamecznik, kompozycja, Tadeusz Link, Tadeusz Wański, ocena zdjęć, kronika	brak
AC/16a	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 7(13)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dlubak, Tadeusz Aleksandrowicz, Janina Mierzecka, techniki szlachetne, optyka, obiektyw fotograficzny, Adam Śmietański, Janusz Szcerbatko, głębia ostrości, Władysław Sławny, Edward Hartwig, Stanisław Kolowca, Stanisław Sommer, Jan Styczyński, Włodzimierz Puchalski, Adam Sakowicz, kot, pies, fotografia zwierząt, Wystawa Fotografiki, Zdzisław Małek, Zbyszko Siemaszko, Edmund Kupiecki, Witold Dederko, techniki fotograficzne, poradnik, Roman Wionczek, kompozycja, ocena zdjęć, kronika	brak
AC/16a	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 7(13)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dlubak, Tadeusz Aleksandrowicz, Janina Mierzecka, techniki szlachetne, optyka, obiektyw fotograficzny, Adam Śmietański, Janusz Szcerbatko, głębia ostrości, Władysław Sławny, Edward Hartwig, Stanisław Kolowca, Stanisław Sommer, Jan Styczyński, Włodzimierz Puchalski, Adam Sakowicz, kot, pies, fotografia zwierząt, Wystawa Fotografiki, Zdzisław Małek, Zbyszko Siemaszko, Edmund Kupiecki, Witold Dederko, techniki fotograficzne, poradnik, Roman Wionczek, kompozycja, ocena zdjęć, kronika	brak

AC/16a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(14)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Irena Małek-Jarosńska, fotografia polska, Jan Sunderland, optyka, Witold Dederko, Tadeusz Celewicz, ciemnia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, Witold Chromiński, konkurs fotograficzny, Maria Stpiczyńska, izoprint, aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, lampy błyskowe, Lech Gaszewski, wystawy fotograficzne, Tadeusz Wański, Jan Berent, Jerzy Liwski, Juliusz Schneider, Bertold Frey, ocena zdjęć, Franciszek Stobik, kronika	brak
AC/17b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(14)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Irena Małek-Jarosńska, fotografia polska, Jan Sunderland, optyka, Witold Dederko, Tadeusz Celewicz, ciemnia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, Witold Chromiński, konkurs fotograficzny, Maria Stpiczyńska, izoprint, aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, lampy błyskowe, Lech Gaszewski, wystawy fotograficzne, Tadeusz Wański, Jan Berent, Jerzy Liwski, Juliusz Schneider, Bertold Frey, ocena zdjęć, Franciszek Stobik, kronika	brak
AC/18a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(15)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Henryk Lisowski, sprzęt fotograficzny, Stefan Chaskielewicz, światło, Witold Dederko, sztuka fotograficzna, Leonard Sempoliński, pozytywy, tony, Stanisław Sommer, młoda fotografia, Maria Stpiczyńska, Gabriel Figueroa, Tadeusz Kołaczkowski, konkurs fotograficzny, optyka, aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Witold Wilga, Leonard Idziak, Janina Mokrzycka, Franciszek Karasiewicz, metoda Zickendrahta, Edmund Zdanowski, kompozycja, ocena zdjęć, Adam Śmietański, kronika	brak
AC/18b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(15)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Henryk Lisowski, sprzęt fotograficzny, Stefan Chaskielewicz, światło, Witold Dederko, sztuka fotograficzna, Leonard Sempoliński, pozytywy, tony, Stanisław Sommer, młoda fotografia, Maria Stpiczyńska, Gabriel Figueroa, Tadeusz Kołaczkowski, konkurs fotograficzny, optyka, aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Witold Wilga, Leonard Idziak, Janina Mokrzycka, Franciszek Karasiewicz, metoda Zickendrahta, Edmund Zdanowski, kompozycja, ocena zdjęć, Adam Śmietański, kronika	brak
AC/19a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(16)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia amatorska, Antoni Nowosielski, Wojciech Zamecznik, Feliks Nowicki, techniki chromianowe, Stanisław Sommer, rosyjska fotografia, wycinek-paralaksy, rolnictwo, aparaty fotograficzne, obiektywy, Ludwik Mueller, optyka, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Edward Falkowski, Janusz Wilden, Alfred Funkiewicz, Henryk Lisowski, Adam Śmietański, Władysław Piotrowski, kompozycja, Janusz Szczerbatko, Józef Skibniewski, Witold Januszkowski, ocena zdjęć, kronika	brak

AC/19b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(16)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia amatorska, Antoni Nowosielski, Wojciech Zamecznik, Feliks Nowicki, techniki chromianowe, Stanisław Sommer, rosyjska fotografia, wycinek-paralaksy, rolnictwo, aparaty fotograficzne, obiektywy, Ludwik Mueller, optyka, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Edward Falkowski, Janusz Wilden, Alfred Funkiewicz, Henryk Lisowski, Adam Śmietalski, Władysław Piotrowski, kompozycja, Janusz Szczerbatko, Józef Skibniewski, Witold Januszkowski, ocena zdjęć, kronika	brak
AC/20a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(17)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotochemia, dystrybucja, Włodzimierz Pielichowski, fotografia górską, Tadeusz Cyprian, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, wystawy fotograficzne, materiały fotograficzne, Mikołaj Iliński, techniki fotograficzne, relief, Stanisław Zieliński, Karol Majkowski, Kijew, Zorkij, Adam Bogusz, Kazimierz Najdenow, Witold Dederko, kompozycja, Irena Jarosińska, ocena zdjęć, wywoływacze fenidonowe, Janusz Beer, Stanisław Lewak, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/20b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(17)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotochemia, dystrybucja, Włodzimierz Pielichowski, fotografia górską, Tadeusz Cyprian, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, wystawy fotograficzne, materiały fotograficzne, Mikołaj Iliński, techniki fotograficzne, relief, Stanisław Zieliński, Karol Majkowski, Kijew, Zorkij, Adam Bogusz, Kazimierz Najdenow, Witold Dederko, kompozycja, Irena Jarosińska, ocena zdjęć, wywoływacze fenidonowe, Janusz Beer, Stanisław Lewak, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/21	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(18)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marian Murman, czasopisma fotograficzne, Marian Szulc, Jan Styczyński, Jerzy Langda, obiektywy, Józef Lityński, techniki żelazowe, Stanisław Sommer, matówka, dalmierze, Ludwik Mueller, konkurs fotograficzny, wywoływanie zdjęć, negatywy, Tadeusz Cyprian, przechowywanie negatywów, Adam Sakowicz, dyskusja, Leszek Piasecki, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, wystawy fotograficzne, Kazimierz Tomiło, Zbigniew Kamykowski, Feliks Zwierzchowski, Stefan Arczyński, Irena Małek-Jarosińska, tkaniny, kompozycja, Zbigniew Dyll, Janusz Szczerbatko, ocena zdjęć, poradnik, Bronisław Pindelski, kronika, ZPAF, Marian Bytniewski, Witold Zubrzycki	brak
AC/22a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(19)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Henryk Lisowski, sprzęt fotograficzny, migawka, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, konkurs fotograficzny, dyskusja, Rudolf Koppitz, Stanisław Sommer, wystawy fotografii, fotografia amatorska, wywoływanie zdjęć, negatywy, Józef Rosner, Tadeusz Link, Stefan Arczyński, turystyka, Irena Małek-Jarosińska, Władysław Prażuch, Grażyna Wyszomirska, Mieczysław Kałuszyner, Jan Krauze, Wilhelm Data, Zbigniew Badowski, Zdzisław Lesisz, kompozycja, Andrzej Bam, Janina Nizowska, ocena zdjęć, przemysł fotochemiczny, NRD, kronika, Feliks Zwierzchowski, Roman Serafin	brak

AC/22b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(19)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Henryk Lisowski, sprzęt fotograficzny, migawka, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, konkurs fotograficzny, dyskusja, Rudolf Koppitz, Stanisław Sommer, wystawy fotografii, fotografia amatorska, wywoływanie zdjęć, negatywy, Józef Rosner, Tadeusz Link, Stefan Arczyński, turystyka, Irena Małek-Jarosińska, Władysław Prażuch, Grażyna Wyszomirska, Mieczysław Kaluzyner, Jan Krauze, Wilhelm Data, Zbigniew Badowski, Zdzisław Lesisz, kompozycja, Andrzej Bam, Janina Nizowska, ocena zdjęć, przemysł fotochemiczny, NRD, kronika, Feliks Zwierzchowski, Roman Serafin	brak
AC/23	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(20)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, wystawy fotograficzne, fotografia amatorska, Aleksander Mysiński, Józef Pochroń, Stanisław Sommer, Marian Tymiński, lampy błyskowe, Leica, Jerzy Lewandowski, ciemnia fotograficzna, laboratorium, taśma filmowa, fotografia integralna, Witold Dederko, Jan Styczyński, techniki fotograficzne, ceramika, Stanisław Zieliński, film fotograficzny, Władysław Sławny, przygotowanie zdjęć do wystawy, Adam Sakowicz, Jan Fricze, Stefan Olejniczak, zwierzęta, Bogusław Lehman, Eugeniusz Nagietowicz, Stefan Arczyński, Adam Śmietański, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/24	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(21)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Stanisław Zieliński, Marian Murman, Witold Zubrzycki, Marian Szulc, studia fotograficzne, trójbarwna fotografia, dyskusja, Leonard Sempoliński, kontrastowość, czułość, materiały światłoczułe, fotografia amatorska, wystawy fotograficzne, Irena Małek-Jarosińska, techniki fotograficzne, Stanisław Sommer, efekt Sabatiera, Adam Dubowski, Karol Juliusz Draca, Edward Falkowski, Henryk Kollat, Tadeusz Wański, Hugo Erfurth, Bronisław Schlabs, Grażyna Wyszomirska, Roman Młynkiewicz, kompozycja, Roman Dryll, Józef Jakubowski, ocena zdjęć, poradnik, Andrzej Voellnagel, Stefan Arczyński, kronika	brak
AC/25	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(22)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, chmury, fotografia górską, Irena Jarosińska, Jan Sunderland, Andrzej Rytteł, Edward Hartwig, Jerzy Lande, Stanisław Sommer, negatywy, wystawy fotograficzne, Alfred Ligocki, Śląsk, techniki fotograficzne, techniki reprodukcji, Eugeniusz Szmidtgał, Wystawa Krakowska, dyskusja, krytyka, Edmund Zdanowski, kryształy, Stanisław Zieliński, Bronisław Stapiński, Leonard Idziak, Adam Bogusz, Józef Rosner, Leopold Chrapek, Edward Węglowski, Alfons Długosz, Daniel Zawadzki, Zygmunt Mysłakowski, kompozycja, Henryk Hermanowicz, Janina Mokrzycka, ocena zdjęć, czas naświetlania, Roman Niemczyński, poradnik, kronika	brak
AC/26	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5(23)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, dyskusja, środki formalne, Alfred Ligocki, lampa elektronowa, Tadeusz Cyprian, techniki fotograficzne, Maria Stpicyńska, materiały fotograficzne, Mikołaj Iliński, konkurs fotograficzny, Witold Dederko, huta, fotografia ojczysta, Maciej Kwiec, Irena Jarosińska, Bronisław Stapiński, Marian Ślepecki, Edward Przybyłowicz, Włodzimierz Pielichowski, Jan Siudowski, prasa zagraniczna, kompozycja, Marek Ernest, Wiktor Pawłowski, ocena zdjęć, optyka, obiektywy, Start, Jerzy Baranowski, kronika	brak

AC/27	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(24)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotochemia, dystrybucja, Włodzimierz Pielichowski, fotografia górską, Tadeusz Cyprian, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, wystawy fotograficzne, materiały fotograficzne, Mikołaj Iliński, techniki fotograficzne, relief, Stanisław Zieliński, Karol Majkowski, Kijew, Zorkij, Adam Bogusz,	brak
AC/28	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7(25)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Helena Hartwig, Franciszek Wencelis, Leonard dziak, Zbigniew Czajkowski, wystawy fotograficzne, Alfred Ligocki, uwagi, Janusz Bogucki, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, fotografie dzieci, fotografia portretowa, Janina Mokrzycka, prasa zagraniczna, Tadeusz Cyprian, techniki fotograficzne, koronki, Stanisław Zieliński, miech, Edward Franus, Tadeusz Lewandowski, Włodzimierz Puchalski, Maksymilian Wrocławski, Jan Kosidowski, Practica FX, Contax D, Andrzej Millak, Edward Hartwig, kompozycja, Adam Kaczkowski, Matuszkiewicz, ocena zdjęć, Władysław Prażuch, Tadeusz Wański, sprzęt fotograficzny, kronika	brak
AC/29	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(26)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Władysław Prażuch, Marian Szulc, Jan A. Neumann, historia fotografii, fotografia polska, aparaty fotograficzne, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, czas naświetlania, Stanisław Sommer, Lublin, Edward Hartwig, głębia ostrości, Ludwik Mueller, Targi Lipskie, Anna Szymonowicz, techniki fotograficzne, Luksografia, Stanisław Zieliński, Jan Styczyński, Czesław Bunkiewicz, Jan Rydeł, Edward Poloczek, kompozycja, Adam Śmietański, ocena zdjęć, Barbara Fricze, kronika	brak
AC/30	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(27)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Edmund Zdanowski, Alfred Ligocki, realizm socjalistyczny, fotografia socrealistyczna, Henryk Lisowski, wystawy fotografii, fotografia amatorska, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, fotografie kwiatów, Tadeusz Cyprian, filatelistyka, Andrzej Lemański, fotoamatorzy, Stanisław Sommer, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, czarne tło, Henryk Nowak, Wojciech Plewiński, Bertold Frey, Jerzy Lewczyński, Waław Nowak, Exakta 6x6, Reflekta II, Flexaret III, Start, Edmund Kupiecki, Zbyszko Siemaszko, Edward Hartwig, Władysław Prażuch, Witold Dederko, kompozycja, Helena Hartwig, Jerzy Sierosławski, ocena zdjęć, kronika	brak
AC/31	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(28)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Czon Sok Jon, Marian Szulc, Bogumil Straha, międzynarodowy konkurs fotografii, festiwal młodzieży, Jäger Volkmar, praca z młodzieżą, Bogdan Brycki, fotografia amatorska, Alfred Ligocki, fotografia kolorowa, fotografia barwna, Stanisław Sommer, fotomontaż, Zbigniew Pękosławski, archeologia, Włodzimierz Bernat, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Fernando Bučina, Tadeusz Sobol, Zbigniew Kapuścik, Wojciech Plewiński, Adam Johann, Steef Zoetmulder, Józef Śmok, Walter Saller, kompozycja, Witold Dederko, Maurice Massat, Kenji Sakai, ocena zdjęć, poradnik, Pak Ki Son, prasa zagraniczna, Ewald Lederer, Franciszek Myszkowski, kronika	brak

AC/32	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(29)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marian Sulc, fotografia kolorowa, fotografia barwna, ZSRR, fotografia radziecka, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, kamera, przysłona, migawka, fotografia pod wodą, techniki fotograficzne, obrazy pod szkłem, Stefan Arczyński, Fortunata Obrąpalska, Antoni Iszczuk, Andrzej Lemański, kwiaty, Stanisław Zieliński, Anna Szymonowicz, Wiesław Prażuch, kompozycja, Witold Dederko, Bronisław Schlabs, ocena zdjęć, Leopold Chrapek, Jan Rubinowicz, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/33	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(30)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Alfred Ligocki, realizm socjalistyczny, fotografia socrealistyczna, naturalizm, formalizm, Kazimierz Krzysztofowicz, aparaty fotograficzne, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, dalmierz, Tadeusz Cyprian, fotografowanie kryształów, Stanisław Sommer, festiwal, Stefan Arczyński, obiektywy wymienne, aparaty małoobrazkowe, Jan Rubinowicz, Adam Śmietański, Edward Poloczek, Janusz Podolski, Janina Mierzecka, Czesław Bankiewicz, Stanisław Alexandrowicz, kompozycja, Witold Dederko, Edward Hartwig, Kazimierz Najdenow, ocena zdjęć, Praktyka, poradnik, Ryszard Marjański, Waldemar Krychniak, Piotr Janik, Grażyna Wyszmirska, kronika, Roman Petrycki	brak
AC/34	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(31)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, typ obrazu, dyskusja, Janina Mierzecka, Roman Petrycki, Karol Majkowski, wystawy fotografii, Witold Dederko, Tatry, konkurs fotograficzny, turystyka, Stanisław Sommer, aparaty fotograficzne, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Edward Poloczek, Edward Hartwig, ZPAF, Henryk Hermanowicz, Leszek Dziedzic, Helena Hartwig, Feliks Zwierzchowski, kompozycja, ocena zdjęć, Ryszard Marjański, Wojciech Tuszko, Wiesław Prażuch, kronika	brak
AC/35	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(32)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Alfred Ligocki, realizm socjalistyczny, fotografia socrealistyczna, Władysław Sławny, dalmierz, Tadeusz Cyprian, stereofotografia, Stanisław Sommer, konkurs fotograficzny, Jerzy F. Beeger, zaopatrzenie, techniki fotograficzne, rzeźby drewniane, Stanisław Zieliński, Edward Hartwig, Janina Mokrzycka, Jerzy Szymonowicz, Stefan Steller, Alfred Pokiziak, kompozycja, Stefan Arczyński, Witold Dederko, ocena zdjęć, Antoni A. Iszczuk, Adam Czarnowski, Wadim Jurkiewicz, Waclaw Kot, kronika	brak
AC/36	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(33)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia amatorska, Czechosłowacja, Waclaw Jiru, Edward Hartwig, fotografia kolorowa, fotografia barwna, Janina Mierzecka, fotografia stereoskopowa, Stanisław Sommer, wystawa fotograficzna, Jerzy F. Beeger, model, dalmierz, Tadeusz Cyprian, Józef Maria Eder, Dom Harcerza, Jan Mierzanowski, Jiri Ondraček, Irena Jarosińska, Władysław Sławny, Ryszard Mariański, Tercjan Multaniak, Marian Herburtowski, Tadeusz Sobol, Mieczysław Zuchowicz, Eugeniusz Nasierowski, Zofia Nasierowska, Halina Dorysowa, Paweł Mystkowski, Adam Śmietański, prasa zagraniczna, SARP, kompozycja, Jan Styczyński, Witold Dederko, Janusz Czecz, ocena zdjęć, Kazimierz Najdenow, kronika	brak

AC/37	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(34)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia portretowa, portret, Władysław Sławny, Janina Mierzecka, utrwalanie, Wojciech Tuszko, wystawa fotograficzna, fotografia amatorska, Adam Dubowski, sztuka, Stefania Wojtkiewicz, dalmierz, Stanisław Sommer, higiena pracy, Janusz Oszczapowicz, Tadeusz Wilkans, Janusz Grądzki, Eugeniusz Krygier, Władysław Bartoszewicz, Frank Horvat, Henri Leighton, Nina Leen, Ernst Haas, Georges Silk, Nat Farbman, Cas Oorthuys, Margaret Bourke-White, Bob Jacobsen, Kazimierz Przychodzki, kompozycja, Witold Dederko, Roman Michnowski, ocena zdjęć, Feliks Nowicki, Kazimierz Najdenow, kronika	brak
AC/38	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5(35)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Zawodni Klub Vagonka Tatra, Praga, Jerzy F. Beeger, Edward Cenek, wystawa fotografii, Adam Dubowski, Fortunata Obrąpalska, Janusz Bogucki, filtry polaryzacyjne, Ludwik Mueller, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, Stanisław Sommer, pedagogika, Monika Dziegielewska, fotografia amatorska, Czechosłowacja, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, obiektyw, Bronisław Schlabs, Konstanty Brzeziński, Marian Szałkowski, Krystyna Małek, prasa zagraniczna, Włodzimierz Pielichowski, Mirosław Spurny, Vladimir Skoupil, Targi Lipskie, Stefan Arczyński, Tadeusz Cyprian, kronika	brak
AC/39	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(36)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Stanisław Sommer, Maksymilian Wrocławski, Bronisław Schlabs, Belplasia, kamera stereoskopowa, Zbigniew Siwiński, Fototelegrafia, wystawa fotografii, Alfred Ligocki, polskie aparaty, Feliks Sujkowski, fotografia amatorska, Karol Terlecki, Janina Mokrzycka, Józef Rosner, Howard Sachurek, Robert Doisneau, Rauhauser, Pal-Nils Nilsson, Arthur Leipzig, Paweł Mystkowski, Fortunata Obrąpalska, prasa zagraniczna, Ludwik Jura, Tadeusz Cyprian, ocena zdjęć, fotografowanie owadów, owady, fotografia przyrody, Władysław Strojny, kronika, Wojciech Tuszko	brak
AC/40	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7(37)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Lech Grabowski, malarstwo, Jerzy Mackiewicz, Witold Dederko, Marian Dederko, pigment, Tadeusz Broniewski, wystawa fotografii, fotografia amatorska, Alfred Ligocki, Agfacolor, Jan Rubinowicz, list otwarty, Eugeniusz Szmidtgal, Franz Fiedler, Franciszek Drtikol, Edmund Fasiński, Bernard Kosicki, Jerzy Lewczyński, izohelia, Henryk Derczyński, Stanisław Zieliński, Paweł Mystkowski, Krystyna Małek, Zdzisław Beksiński, Zbigniew Staniewski, ocena zdjęć, Ludwik Hartwig, Witold Chromiński, Stanisław Sommer, kronika	brak
AC/41a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(38)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, dziedziczne obciążenia, fotografika, dobry warsztat, Lech Grabowski, mikrofotografia, Juliusz Bielski, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, wywoływanie drobnociarniste, Stanisław Sommer, Janusz Bogucki, amatorskie lampy, lampy elektronowe, Tadeusz Cyprian, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Janina Mokrzycka, Karol W. Kasper, Edward Hartwig, Janusz Uklejewski, suszenie negatywów, ocena zdjęć, Leszek Dmowski, Janusz Oszczapowicz, kronika	brak

AC/41b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(38)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, dziedziczne obciążenia, fotografia, dobry warsztat, Lech Grabowski, mikrofotografia, Juliusz Bielski, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, wywoływanie drobnoziarniste, Stanisław Sommer, Janusz Bogucki, amatorskie lampy, lampy elektronowe, Tadeusz Cyprian, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Janina Mokrzycka, Karol W. Kasper, Edward Hartwig, Janusz Uklejewski, suszenie negatywów, ocena zdjęć, Leszek Dmowski, Janusz Oszczapowicz, kronika	brak
AC/42	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(39)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Alfred Ligocki, wystawa fotografii, Urszula Czaratoryska, obróbka negatywów, Stanisław Sommer, reportaż, fotoreportaż, Lech Grabowski, Maksymilian Wrocławski, fotografia rentgenowska, Krzysztof Żarnowiecki, Wiesław Prażuch, Jan Korpala, Edward Hartwig, Witold Chromiński, Karol W. Kasper, prasa zagraniczna, Ryszard Mariański, ocena zdjęć, poradnik, Tadeusz Cyprian, Wojciech Tuszko, Franciszek Frąckowiak, kronika	brak
AC/43a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(40)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Lech Grabowski, nowoczesność, Ryszard Mariański, awangarda, fotografia, Janusz Bogucki, fotografia barwna, fotografia kolorowa, równowaga barw, techniki fotograficzne, Witold Romer, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Nowy Jork, wywoływanie dwukąpielowe, Wojciech Tuszko, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, Krystyna Małek, Wiesław Prażuch, Man Ray, Władysław Sławny, Witold Romer, Edward Hartwig, Fernand Leger, Andrzej Bereza-Jarociński, przegląd prasy, Stanisław Butrym, ocena zdjęć, kronika	brak
AC/43b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(40)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Lech Grabowski, nowoczesność, Ryszard Mariański, awangarda, fotografia, Janusz Bogucki, fotografia barwna, fotografia kolorowa, równowaga barw, techniki fotograficzne, Witold Romer, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Nowy Jork, wywoływanie dwukąpielowe, Wojciech Tuszko, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, Krystyna Małek, Wiesław Prażuch, Man Ray, Władysław Sławny, Witold Romer, Edward Hartwig, Fernand Leger, Andrzej Bereza-Jarociński, przegląd prasy, Stanisław Butrym, ocena zdjęć, kronika	brak
AC/44a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(41)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Lublin, Lech Grabowski, Hill-Adamson, Witold Dederko, fotografia w podczerwieni, czynnik świetlny, zabytki, Stanisław Sommer, Leszek Dmowski, Biennale, Kolonia, Krystyna Małek, Janina Mokrzycka, Aaron Siskind, Stefan Arczyński, Jan Styczyński, Brusze, Rudniewski, Tworek, Edward Hartwig, Karol W. Kasper, Helena Lewitt, Charles Sheeler, ciemnia fotograficzna, prasa zagraniczna, Mieczysław Trzcinka, ocena zdjęć, Irena Małek-Jarosińska, kronika	brak
AC/44b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(41)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Lublin, Lech Grabowski, Hill-Adamson, Witold Dederko, fotografia w podczerwieni, czynnik świetlny, zabytki, Stanisław Sommer, Leszek Dmowski, Biennale, Kolonia, Krystyna Małek, Janina Mokrzycka, Aaron Siskind, Stefan Arczyński, Jan Styczyński, Brusze, Rudniewski, Tworek, Edward Hartwig, Karol W. Kasper, Helena Lewitt, Charles Sheeler, ciemnia fotograficzna, prasa zagraniczna, Mieczysław Trzcinka, ocena zdjęć, Irena Małek-Jarosińska, kronika	brak

AC/45a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(42)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, drogi poszukiwań, Irena Małek-Jarosińska, Janina Mokrzycka, Maksymilian Wrocławski, filmy cienkowarstwowe, techniki fotograficzne, Heinz Bronowski, fotografika włoska, Włochy, Edward Hartwig, reportaż, fotoreportaż, Urszula Czartoryska, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Witold Romer, ZPAF, Kolonia, Krystyna Małek, Luciano Scattola, Brett Weston, George Viollon, Erich Angenendt, Bruno Bruni, Action Fotografie, Stanisław Sommer, Jerzy Lewczyński, prasa zagraniczna, ocena zdjęć, Tadeusz Pyzik, kronika	brak
AC/45b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(42)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, drogi poszukiwań, Irena Małek-Jarosińska, Janina Mokrzycka, Maksymilian Wrocławski, filmy cienkowarstwowe, techniki fotograficzne, Heinz Bronowski, fotografika włoska, Włochy, Edward Hartwig, reportaż, fotoreportaż, Urszula Czartoryska, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Witold Romer, ZPAF, Kolonia, Krystyna Małek, Luciano Scattola, Brett Weston, George Viollon, Erich Angenendt, Bruno Bruni, Action Fotografie, Stanisław Sommer, Jerzy Lewczyński, prasa zagraniczna, ocena zdjęć, Tadeusz Pyzik, kronika	brak
AC/46a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(43)	1957	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, metafora fotograficzna, Biennale w Kolonii, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Marian Szulc, Witold Romer, Lech Grabowski, Henryk Frąckowiak, Karol W. Kasper, Dorota Lange, Fryderyk Sommer, współczesność, reprodukcja, fotografia reprodukcyjna, Arnold Newman, Igor Strawiński, Maksymilian Wrocławski, Edward Hartwig, Jerzy Kosiński, Franciszek Myszkowski, Bogdan Piaskowski, Henryk Bietkowski, Maurice van de Weyer, Antonio Pla Miracle, wystawa fotografii, Gorzów Wielkopolski, Jan Styczyński, Jerzy Lewczyński, Joh Scholten, reportaż, fotoreporaż, prasa zagraniczna, ocena zdjęć, Stanisław Sommer, Wojciech Tuszko, Anna Esterhazy, kronika	brak
AC/46b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(43)	1957	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, metafora fotograficzna, Biennale w Kolonii, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Marian Szulc, Witold Romer, Lech Grabowski, Henryk Frąckowiak, Karol W. Kasper, Dorota Lange, Fryderyk Sommer, współczesność, reprodukcja, fotografia reprodukcyjna, Arnold Newman, Igor Strawiński, Maksymilian Wrocławski, Edward Hartwig, Jerzy Kosiński, Franciszek Myszkowski, Bogdan Piaskowski, Henryk Bietkowski, Maurice van de Weyer, Antonio Pla Miracle, wystawa fotografii, Gorzów Wielkopolski, Jan Styczyński, Jerzy Lewczyński, Joh Scholten, reportaż, fotoreporaż, prasa zagraniczna, ocena zdjęć, Stanisław Sommer, Wojciech Tuszko, Anna Esterhazy, kronika	brak

AC/47	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(44)	1957	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, polska fotografika, Janina Mokrzycka, Wiesław Prażuch, wystawa fotografii, Alfred Ligocki, Marian Szulc, Magnum, David Seymour, roztwór fotograficzny, Wojciech Tuszko, ZPAF, Łódź, Urszula Czartoryska, konkurs fotograficzny, Lech Grabowski, Janusz Szczerbatko, Adam Bogusz, Lechosław Ślusarczyk, Anna Chojnacka, Jan Kiepuszewski, Roman Wesolowski, Brian Brake, Rene Burry, Dennis Stock, Marc Riboud, Robert Capa, Jean-Pierre Pedrazzini, Werner Bischof, Jean Roy, Elistt Erwit, Ylla, Jerzy Kosiński, Wiesław Maciejewski, Piotr Janik, Jerzy Lewczyński, Adma Sheybal, Zbigniew Błażewicz, Roman Michnowski, Henryk Lisowski, Stefan Kościelniak, prasa zagraniczna, kronika, Mieczysław Piprek	brak
AC/48	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(45)	1957	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, postęp techniki, Cartier-Bresson, badania naukowe, Moholy-Nagy, Wiesław Prażuch, obraz telewizyjny, wystawa fotografii, Wrocław, Światłomierz fotoelektryczny, Gdańsk, PTF, Andrzej Lemański, Edward Hartwig, Stanisław Sommer, Lech Grabowski, Krzysztof Żarnowiecki, Janina Mokrzycka, Tadeusz Cyprian, Urszula Czartoryska, Janusz Sipayłło, Romuald Broniarek, Zbigniew Jarzyński, Michał Więclaw, Juliusz Stroemich, SARP, Gliwice, Maria Trzcicka, Alfred Walmus, Jerzy F. Beeger, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/49a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(48)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, pismo fotograficzne, Tadeusz Cyprian, historia fotografii, Janina Mierzecka, Lech Grabowski, automatyzacja, sztuka, barwoczułość, Wojciech Tuszko, Stanisław Sommer, synchronizacja światła, Zorkij 3S, Zorkij 2S, Zenit S, Jan Kosidowski, Julian Radkowski, Józef Świtkowski, Jan Styczyński, zwierzęta, wystawa fotografii, Warszawa, Jan Dobrowolski, Tadeusz Rolke, Zdzisław Beksiński, Andrzej Braun, prasa zagraniczna, Rolleimeter, Edward Przybyłowicz, Marian Szulc, kronika, Franciszek Karasiewicz	brak
AC/49b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(48)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, pismo fotograficzne, Tadeusz Cyprian, historia fotografii, Janina Mierzecka, Lech Grabowski, automatyzacja, sztuka, barwoczułość, Wojciech Tuszko, Stanisław Sommer, synchronizacja światła, Zorkij 3S, Zorkij 2S, Zenit S, Jan Kosidowski, Julian Radkowski, Józef Świtkowski, Jan Styczyński, zwierzęta, wystawa fotografii, Warszawa, Jan Dobrowolski, Tadeusz Rolke, Zdzisław Beksiński, Andrzej Braun, prasa zagraniczna, Rolleimeter, Edward Przybyłowicz, Marian Szulc, kronika, Franciszek Karasiewicz	brak
AC/50	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7(49)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, prasa fotograficzna, Tadeusz Cyprian, odzyskiwanie srebra, Stanisław Sommer, wystawa fotografii, Paryż, historia fotografii, Zofia Huber, Józef Huber, Janina Mierzecka, fotografia rumuńska, Raul Radu, Wiedeń, Jerzy F. Beeger, obraz telewizyjny, Stefan Katarzyński, techniki fotograficzne, szkło, Stanisław Zieliński, abstrakcyjne fotogramy, Andrzej Pawłowski, Urszula Czartoryska, fototechnika, targi, Lipsk, Janusz Jirowiec, Vincenzo Balocchi, Rudolf Huber, Henryk Mikolasch, Zbigniew Bieniawski, Alfred Kaufmann, Hedy Loeffler, Antonina Wiernicka, Marianne Domisse, Tchou Fou-li, Jan Bohdan Sieklucki, Józef Waliński, Ryszard Stawrowski, Ryszard Popławski, Janina Nizowska, prasa zagraniczna, kronika	brak

AC/51	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(50)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, przemysł fotograficzny, NRD, Stanisław Sommer, aparat fotograficzny, budowa, Janusz Jirowiec, historia fotografii, fotografia polska, Janina Mierzecka, Janina Mokrzycka, Lech Grabowski, wystawa fotografii, Poznań, Alfred Ligocki, Janusz Bogucki, Warszawa, Tadeusz Chrzanowski, Gina Lollobrigida, Wojciech Tuszko, fotografia przyrodnicza, Władysław Strojny, Jan Jaroszyński, Jan Sunderland, szkoła, Wojciech Tuszko, Stefan Pazirski, Adam Lenkiewicz, Thord Thoreson, Italo Zappier, Karl-Ingvar Norgren, Antonio Persico, Wojciech Plewiński, Bo Haagen, Pellier-Dalmas, Gianni Berengo Gardin, Pun Loke, Willey Ken, Krzysztof Żarnowiecki, ocena zdjęć, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/52	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(51)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Tadeusz Cyprian, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, historia fotografii, polska fotografia, Stanisław Progulski, Andrzej Progulski, Władysław Bednarczuk, Janina Mierzecka, wywoływanie zdjęć, Wojciech Tuszko, wystawa fotografii, fotografia amatorska, Gilwice, Urszula Czartoryska, Józef Feliks Zieliński, Marian Szulc, NRD, Rudolf Wedler, Alfred Ligocki, Warszawa, Lech Grabowski, radziecka kamera, Stanisław Sommer, Kraków, Grupa Przedszkole, Witold Dederko, Druh, Bronisław Schlabs, Włodzimierz Pielichowski, Ricardo Carreras, Stanley Sandin, Arnold Kolterer, Antonio Migliori, Zdzisław Beksiński, Maksymilian Myszowski, Józef Rosner, Irena Elgas-Markiewicz, Daniel Zawadzki, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/53	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(52)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Stanisław Zieliński, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Warszawa, wystawa fotograficzna, Ersebet Zinner, badania naukowe, obiektywność fotografii, Stanisław Sommer, historia fotografii, fotografia polska, Janina Mierzecka, Marian Szulc, Jugosławia, Edward Hartwig, Grupa Przedszkole, Witold Dederko, wystawa londyńska, Salon w Ayr, Jan Sunderland, festiwal, Moskwa, Jerzy F. Beeger, Edward Falkowski, techniki fotograficzne, wywoływanie zdjęć, Wojciech Tuszko, pracownia fotograficzna, szkoła, Krystyna Małek, Janusz Szczerbatko, Franciszek Karasiewicz, Leszek Dmowski, Jerzy Kosiński, Jerzy Jarosz, prasa zagraniczna, przemysł optyczny, kronika	brak
AC/54a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(53)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, PTF, Tadeusz Cyprian, kserografia, Stanisław Sommer, Rose Mandel, garbowanie emulsji, Wojciech Tuszko, Filadelfia, Łódź, fotografia amatorska, wystawa fotografii, Urszula Czartoryska, terminologia fotograficzna, obiektyw portretowy, obiektywy, Krzysztof Żarnowiecki, Warszawa, Witold Dederko, szkoła, kółko fotograficzne, Maksymilian Myszowski, Wojciech Plewiński, Jerzy Lewczyński, Challis Gore, Margaret Schuster, Jan Bułhak, Tadeusz Wański, Lucjan Święcki, Edmund Kupiecki, Józef Rosner, Henryk Bielecki, kompozycja, ocena zdjęć, kronika	brak

AC/54b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(53)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, PTF, Tadeusz Cyprian, kserografia, Stanisław Sommer, Rose Mandel, garbowanie emulsji, Wojciech Tuszko, Filadelfia, Łódź, fotografia amatorska, wystawa fotografii, Urszula Czarotowska, terminologia fotograficzna, obiektyw portretowy, obiektywy, Krzysztof Żarnowiecki, Warszawa, Witold Dederko, szkoła, kółko fotograficzne, Maksymilian Myszkowski, Wojciech Plewiński, Jerzy Lewczyński, Challis Gore, Margaret Schuster, Jan Bulhak, Tadeusz Wański, Lucjan Święcki, Edmund Kupiec, Józef Rosner, Henryk Bielecki, kompozycja, ocena zdjęć, kronika	brak
AC/55	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(54)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Witold Romer, Władysław Markocki, nowy monoki, obrazy miękkie, Janina Mierzecka, Bronisław Kupiec, wystawa fotografii, Lech Grabowski, izohelia, Stanisław Sommer, szkoła artystyczna, Jerzy Dygasiewicz, fotografia w szkole, Wojciech Tuszko, Karl Grimm, Leonard Idziak, Władimir Dimczew, Henryk Derczyński, kompozycja, Witold Dederko, ocena zdjęć, Andrzej Zborski, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/56	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Jerzy Kosiński, Subrata Roy, fotografia węgierska, Janina Mokrzycka, optymistyczna wystawa, Alfred Ligocki, Edward Hartwig, historia fotografii, fotografia polska, przemysł fotograficzny, Stanisław Sommer, Stanisław Kolowca, Lech Grabowski, elektrolityczna regeneracja, utrwalacze, Guenter Jahns, makrofotografia, fotografia reprodukcyjna, reprodukcja, fotografia amatorska, Krzysztof Żarnowiecki, kompozycja, Witold Dederko, pracownia fotograficzna, Ryszard Wojciechowski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak
AC/57a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Konstanty Jarochoński, Stanisław Zieliński, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Stanisław Sommer, historia fotografii, fotografia polska, przemysł fotograficzny, fotografia artystyczna, dogmaty, mity, Henryk Kaden, Urszula Czarotowska, Erich Stenger, Lech Grabowski, zegar lampowy, Krzysztof Żarnowiecki, wystawa fotografii, Janusz Wilden, aparaty fotograficzne, polskie aparaty, kopiowanie przezroczy, Alfred Windholz, fotografia amatorska, Tadeusz Sierosławski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak
AC/57b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Konstanty Jarochoński, Stanisław Zieliński, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Stanisław Sommer, historia fotografii, fotografia polska, przemysł fotograficzny, fotografia artystyczna, dogmaty, mity, Henryk Kaden, Urszula Czarotowska, Erich Stenger, Lech Grabowski, zegar lampowy, Krzysztof Żarnowiecki, wystawa fotografii, Janusz Wilden, aparaty fotograficzne, polskie aparaty, kopiowanie przezroczy, Alfred Windholz, fotografia amatorska, Tadeusz Sierosławski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak

AC/58a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Bohdan Kasperski, archiwizowanie fotografii, Romuald Nowicki, historia fotografii, polska fotografia, przemysł fotograficzny, Stanisław Sommer, przysłony, obiektywy, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, moda, fotografia modowa, Zbigniew Wołyński, wystawa fotograficzna, Franciszek Karasiewicz, Urszula Czarторыska, fotografia barwna, fotografia kolorowa, pomiar światła, temperatura barwy, Zbigniew Pękosławski, Lech Grabowski, nasadka pryzmatyczna, pracownia, Antoni Budzicki, szkolna pracownia, mikrofotografia, Ryszard Wojciechowski, Jan Kosidowski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/58b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Bohdan Kasperski, archiwizowanie fotografii, Romuald Nowicki, historia fotografii, polska fotografia, przemysł fotograficzny, Stanisław Sommer, przysłony, obiektywy, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, moda, fotografia modowa, Zbigniew Wołyński, wystawa fotograficzna, Franciszek Karasiewicz, Urszula Czarторыska, fotografia barwna, fotografia kolorowa, pomiar światła, temperatura barwy, Zbigniew Pękosławski, Lech Grabowski, nasadka pryzmatyczna, pracownia, Antoni Budzicki, szkolna pracownia, mikrofotografia, Ryszard Wojciechowski, Jan Kosidowski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/59a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Mathukant Mehta, Fortunata Obrąpalska, fotografia indyjska, Jan Bułhak, wystawa fotografii, Urszula Czarторыska, polscy uczeni, Stanisław Sommer, czarno-białe kopie, barwne negatywy, Andrzej Lemański, społeczna fotografia, Jan Sunderland, promieniowanie korpuskularne, Władysław Markocki, łowcy zwierząt, Jan Żabiński, pracownia, powiększalniki, fotografia w szkole, Wojciech Tuszko, zdjęcia nadesłane, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/59b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Mathukant Mehta, Fortunata Obrąpalska, fotografia indyjska, Jan Bułhak, wystawa fotografii, Urszula Czarторыska, polscy uczeni, Stanisław Sommer, czarno-białe kopie, barwne negatywy, Andrzej Lemański, społeczna fotografia, Jan Sunderland, promieniowanie korpuskularne, Władysław Markocki, łowcy zwierząt, Jan Żabiński, pracownia, powiększalniki, fotografia w szkole, Wojciech Tuszko, zdjęcia nadesłane, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/60	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Jan Kosidowski, Ryszard Marjański, PTF, Leonard Sempoliński, Rumuńska Republika Ludowa, fotografia rumuńska, Raul Radu, Zbigniew Kamykowski, Urszula Czarторыska, Bolesław Zdanowski, Edmund Zdanowski, Lech Grabowski, kąpiel przerywająca, Andrzej Lemański, Hajek-Halke, Thambar, Łukasz Dobrzański, fotografia w szkole, Mieczysław Cichecki, Józef Feliks Zieliński, purpura tyryjska, Stanisław Sommer, Dymitr Sprudin, pracownia fotograficzna, fotografia barwna, fotografia kolorowa, George Eastmann, wywoływanie zdjęć, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak

AC/61	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marek Holzman, Zbigniew Pękosławski, prawo autorskie, Henryk Kaden, aparaty fotograficzne, aparaty radzieckie, Janusz Jirowiec, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Janina Mierzecka, Lech Grabowski, Zbigniew Łagocki, Kazimierz Lelewicz, lornetka, Wojciech Tuszko, wystawa fotografii, Grupa Podwórkó, Werner Bischof, Urszula Czarotoryska, World Press Photo, Litwa, Witold Romer, filtry korekcyjne, Wiesław Kutkiewicz, pracownia, konkurs, koło fotograficzne, Ryszard Wojciechowski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/62	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marek Holzman, Wojciech Plewiński, organizacja fotografii, fotografia polska, Tadeusz Cyprian, prawo autorskie, Henryk Kaden, wielki bluff, Theo M. Herrmann, BIFOTA, Berlin, wystawa fotografii, Maksymilian Wrocławski, winiety reklamowe, XIX wiek, Stanisław Sommer, konkurs fotografii, fotografia prasowa, Urszula Czarotoryska, aparaty fotograficzne, Dni Wrocławia, Lech Grabowski, Wiosenne Targi, Lipsk, Anna Szymonowicz, Feliks Zwierzchowski, instruktor fotografii, Opole, Wojciech Tuszko, pracownia, prasa zagraniczna, kronika, odkurzacz	brak
AC/63	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Grażyna Wyszomirska, prawo autorskie, Henryk Kaden, warunki ekspozycji, automatyzacja, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, malarstwo, reportaże, Lech Grabowski, wystawa fotografii, Moskwa, Wojciech Tuszko, Stanisław Sommer, fotografia jugosłowiańska, Urszula Czarotoryska, Gliwice, PTF, Alfred Ligocki, Gabinet Fotograficzny, Wrocław, młodzież, Bożena Michalik, Jan Kosidowski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak
AC/64	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Zdzisław Beksiński, Maksymilian Wrocławski, prawo autorskie, Henryk Kaden, aparaty radzieckie, optyka radziecka, oświetlenie, Jan Rubinowicz, Lech Grabowski, Wojciech Kiciński, wystawa fotografii, Grupa Podwórkó, Chiny, Urszula Czarotoryska, obiektyw, ZPAF, Kraków, M. Massat, Jan Sunderland, Jan Bułhak, pracownia, Ryszard Wojciechowski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak
AC/65	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Piotr Barącz, Eustachy Kossakowski, prawo autorskie, Henryk Kaden, sprzęt fotograficzny, produkcja krajowa, Feliks Sujkowski, Tadeusz Cyprian, wystawa fotograficzna, Chiny, Ku Szu-hsing, kamera, świat, Lech Grabowski, grafika, Marek Piasecki, Urszula Czarotoryska, Alfred Stieglitz, Norman Smith, Zbyszko Siemaszko, fotografia przyrodnicza, Zofia Zwolińska, Jan Sunderland, sensybilizacja optyczna, Wojciech Tuszko, pracownia, Dymitr Sprudin, fotografia w szkole, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak
AC/66	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	Włodzimierz Grodecki, Piotr Krassowski, fotografia artystyczna, grafika, Alfred Ligocki, obiektyw Zeissa, Zeiss, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, Helmar Lerski, Janina Mierzecka, kryzys, Zdzisław Beksiński, aparaty systemowe, Praktina, dagerotypia, dagerotypiści polscy, Włodzimierz Krukowski, Lech Grabowski, paryskie sklepy, Jan Rubinowicz, pracownia, fotografia w szkole, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak

AC/67a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marek Holzman, Jan Siudecki, kongres, Photokina, Marian Szulc, izopolichromia, izohelia barwna, Paweł Karpawiczus, wystawa fotografii, Marian Kucharski, Witold Dederko, konkurs fotograficzny, Lech Grabowski, aparaty fotograficzne, przegląd aparatów, Tadeusz Cyprian, pracownia, migawka, poradnik, fotografia w szkole, Wojciech Podgórski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak
AC/67b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marek Holzman, Jan Siudecki, kongres, Photokina, Marian Szulc, izopolichromia, izohelia barwna, Paweł Karpawiczus, wystawa fotografii, Marian Kucharski, Witold Dederko, konkurs fotograficzny, Lech Grabowski, aparaty fotograficzne, przegląd aparatów, Tadeusz Cyprian, pracownia, migawka, poradnik, fotografia w szkole, Wojciech Podgórski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak
AC/68	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Zofia Nasierowska, Piotr Barącz, Zjazd PTF, Wojciech Tuszo, postęp techniki, Photokina, Jesienne Targi, Lipsk, Stanisław Sommer, Wojciech Kiciński, Kongres Sztuki Fotograficznej, Antwerpia, Antonina Wiernicka, fotografia subiektywna, Marian Szulc, Paul Rudolph, Rudolf Jobst, wystawa fotografii, fotografia francuska, Urszula Czartoryska, Czesław Olszewski, Lech Grabowski, produkcja aparatów, Tadeusz Cyprian, katowiccy fotograficy, Alfred Ligocki, fotografia w szkole, pracownia, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak
AC/69a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Marek Piasecki, Tercjan Multaniak, początki fotografii, historia fotografii, fotografia polska, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Tadeusz Wański, Leonard Sempoliński, rzemiosło, sztuka, Lech Grabowski, przemysł fototechniczny, polski przemysł, aparaty fotograficzne, Tadeusz Cyprian, diapozytywy, wizjery, stereoskopy, nowoczesne materiały, Heinz Bronowski, fotografia prasowa, Wojciech Kiciński, wystawa fotografii, Zdzisław Wdowiński, fotografia w szkole, konkurs fotograficzny, Polskie Radio, Witold Dederko, pracownia, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak
AC/69b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Marek Piasecki, Tercjan Multaniak, początki fotografii, historia fotografii, fotografia polska, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Tadeusz Wański, Leonard Sempoliński, rzemiosło, sztuka, Lech Grabowski, przemysł fototechniczny, polski przemysł, aparaty fotograficzne, Tadeusz Cyprian, diapozytywy, wizjery, stereoskopy, nowoczesne materiały, Heinz Bronowski, fotografia prasowa, Wojciech Kiciński, wystawa fotografii, Zdzisław Wdowiński, fotografia w szkole, konkurs fotograficzny, Polskie Radio, Witold Dederko, pracownia, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak
AC/70	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Andrzej Wasylewski, Olgierd Galdyński, fotografia prasowa, Stanisław Peters, aparaty fotograficzne, Tadeusz Cyprian, polska fotografia, historia fotografii, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, wystawa informacyjna, Urszula Czartoryska, PTF, Łódź, filmy cienkwarstwowe, Heinz Bronowski, Andrzej Voellnagel, konkurs fotograficzny, fotografia amatorska, fotografia górską, pracownia, Ryszard Wojciechowski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak

AC/71	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Wojciech Plewiński, Piotr Barącz, Urszula Czartoryska, Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, aparaty jednodominutowe, Stanisław Sommer, abstrakcja, fotografia współczesna, Bożena Michalik, Wrocław, Lech Grabowski, polska fotografia, historia fotografii, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, sztuka realiów, efekt Sabattiera, Janusz Oszczapowicz, reportaż, Józef Petzval, anastygmat, fotografia w szkole, Wojciech Tuszko, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	brak
AC/72	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Piotr Janik, Edward Hartwig, historia fotografii, polska fotografia, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Aaron Siskind, Poznań, Urszula Czartoryska, mikrofilm negatywowowy, mikrofilm pozytywowowy, Foton, Wojciech Tuszko, wystawa fotografii, aparaty fotograficzne, Tadeusz Cyprian, Jan Bułhak, fotografia amatorska, rendez-vous, Wojciech Kiciński, pracownia, Peter Croydona, kanadyjska fotografia, fotografia użytkowa, Janina Mokrzycka, fotografia w szkole, Polskie Radio, konkurs fotograficzny, Witold Dederko, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/73	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Borys Ignatowicz, Zdzisław Beksiński, historia fotografii, polska fotografia, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Václav Jiru, wystawa fotografii, portret, fotografia portretowa, Janina Mierzecka, zdjęcie miesiąca, konkurs fotograficzny, aparaty fotograficzne, Tadeusz Cyprian, Flexon, Harry Zoellner, fototechnika, Wiesenne Targi, Lipsk, Janusz Jirowiec, Urszula Czartoryska, Japonia, Andrzej Voellnagel, Bukareszt, fotografia w szkole, Kazimierz Lamperski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/74a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Julian Żejmo, fotografia abstrakcyjna, pawilon Philipsa, ruiny Pompei, Urszula Czartoryska, Roman Niemczyński, wystawa fotografii, fotografia amatorska, Kraków, Wojciech Kiciński, obiektywy, aparaty fotograficzne, aparat małoobrazkowy, Stanisław Sommer, Tadeusz Cyprian, miejsca barwy, korekcja obiektywu, Harry Zoellner, fotogramy Schlabsa, ekrany, list, ocena zdjęć, Jan Sunderland, prasa zagraniczna, kronika, Jerzy Symonowicz	brak
AC/74b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Julian Żejmo, fotografia abstrakcyjna, pawilon Philipsa, ruiny Pompei, Urszula Czartoryska, Roman Niemczyński, wystawa fotografii, fotografia amatorska, Kraków, Wojciech Kiciński, obiektywy, aparaty fotograficzne, aparat małoobrazkowy, Stanisław Sommer, Tadeusz Cyprian, miejsca barwy, korekcja obiektywu, Harry Zoellner, fotogramy Schlabsa, ekrany, list, ocena zdjęć, Jan Sunderland, prasa zagraniczna, kronika, Jerzy Symonowicz	brak
AC/75a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Wojciech Plewiński, Marek Holzman, fotografia abstrakcyjna, Zbigniew Dłubak, Józef Rosner, Urszula Czartoryska, konkurs fotograficzny, fotografia prasowa, realizm w fotografii, Wojciech Kiciński, zdjęcie miesiąca, zdjęcia poruszone, Witold Dederko, pracownia, efekt rastra, Wojciech Tuszko, Karol Majkowski, sklepy Fotooptyki, lustrzanka jednoobiektywowa, Ryszard Wojciechowski, Nadar, Werra, Andrzej Lemański, PTF, zebranie, oddział warszawski, Błażej Daćków, przemysł fotograficzny, impreza, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak

AC/75b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Wojciech Plewiński, Marek Holzman, fotografia abstrakcyjna, Zbigniew Dłubak, Józef Rosner, Urszula Czartoryska, konkurs fotograficzny, fotografia prasowa, realizm w fotografii, Wojciech Kiciński, zdjęcie miesiąca, zdjęcia poruszone, Witold Dederko, pracownia, efekt rastra, Wojciech Tuszko, Karol Majkowski, sklepy Fotooptyki, lustrzanka jednoobiektywowa, Ryszard Wojciechowski, Nadar, Werra, Andrzej Lemański, PTF, zebranie, oddział warszawski, Błażej Daćków, przemysł fotograficzny, impreza, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/76a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Adam Śmiateński, Edward Hartwig, fotografia abstrakcyjna, abstrakcja a dokumentalność, Zbigniew Dłubak, Andrzej Roszkowski, Jan Sunderland, wystawa fotografii, fotografia marynistyczna, Marian Szulc, ciekawostki paryskie, praca terenowa, PTF, Błażej Daćków, sztuki piękne, antyfotografia, Alfred Ligocki, Nowa Huta, Marcus Adams, Grupa Alpha, pracownia, makrofotografia, Roman Antoszewski, Jan S. Knypl, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/76b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Adam Śmiateński, Edward Hartwig, fotografia abstrakcyjna, abstrakcja a dokumentalność, Zbigniew Dłubak, Andrzej Roszkowski, Jan Sunderland, wystawa fotografii, fotografia marynistyczna, Marian Szulc, ciekawostki paryskie, praca terenowa, PTF, Błażej Daćków, sztuki piękne, antyfotografia, Alfred Ligocki, Nowa Huta, Marcus Adams, Grupa Alpha, pracownia, makrofotografia, Roman Antoszewski, Jan S. Knypl, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/77	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Jan Kosidowski, Bogusław Biegański, kongresy fotograficzne, Marian Szulc, problemy fotografii barwnej, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Wojciech Tuszko, Lech Grabowski, Rodzina człowieka, wystawa fotografii, Henryk Bietkowski, Zbigniew Pękosławski, Komisja Kwalifikacyjna, Witold Dederko, fotografia radziecka, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/78	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Pękosławski, Witold Chromiński, renesans, pentagon, Tadeusz Cyprian, wywoływacze, Stanisław Sommer, Man Ray, Paul Eluard, latarnia magiczna, Jean Jacques Lebel, biologia, sentymenty, Urszula Czartoryska, Ghana, fotografia lotnicza, Marian Kucharski, krytyka światłomierza, reportaż, Bogusław Biegański, pracownia, koreks, Ryszard Wojciechowski, Michał Gawalkiewicz, dekoracja pomieszczeń, obiekty turystyczne, Błażej Daćków, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/79	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, skorowidz, Feliks Zwierzchowski, Wiesław Prażuch, albumy, książki, Lech Grabowski, wywoływacze, Stanisław Sommer, bifota, Henrietta Brzeska, Ogólnopolska Wystawa ZPAF, Tadeusz Cyprian, Roger Mayne, Urszula Czartoryska, pracownia, Ryszard Wojciechowski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika, zdjęcie miesiąca	brak

AC/80	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 2-6 (rok VIII)/5-12 (rok IX)	1960; 1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x21,5x3,5 cm. 474 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, automatyzacja, nowoczesne utrwalacze, wystawa fotografii, Julia Margaret Cameron, Zbigniew Łagocki, kamera filmowa, matówka, World Press Photo, ocena zdjęć, pracownia, prasa zagraniczna, kronika, nowoczesność, obiektyw, Jan Bulhak, Wojciech Zamecznik, papiery fotograficzne, Vephot, Walker Evans, Sowietkoje Foto, film amatorski, AGFA, Wiosenne Targi, Lipsk, Wrocław, Aleksander Rodczenko, polska fotografia, fotografia tatrzańska, XIX wiek, Andrzej Strumiłło, Grupa Obiektyw 59, radziecki przemysł, fotoamator, Marian Dederko, Zdzisław Beksiński, fotografia przyrodnicza, almanach, fotografia węgierska, Isopan, Grażyna Wyszomirska, Paul Strand, ZPAF, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Janusz Jirowec, Wojciech Tuszko, Lech Grabowski, Jan Sunderland, Urszula Czarторыska, Stanisław Bogdanowicz, Franciszek Karasiewicz, Tadeusz Rolke, Helmut Scharffenberg, Ryszard Wojciechowski, Piotr Michalski, Andrzej Zieliński, Ryszard Krejser, Stanisław Sommer, Szymon Bojko, Alfred Ligocki, Zdzisław J. Zieliński, Wolf Dannberg, Hermann-Erich Fincke, Katarzyna Chodorowicz, Ignacy Płażewski, Edward Hartwig, Zbigniew Pękosławski, Edward Dubiel, Witold Romer, Wojciech Kiciński	brak
AC/81	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 11 (rok VIII)	1960	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zofia Nasierowska, wystawa fotografii, automatyzacja, Tadeusz Cyprian, Louis Philippe Clerc, Witold Romer, polska fotografia, fotografia artystyczna, Urszula Czarторыska, kinematograficzne filmy negatywowe, Ryszard Krejser, fotografia barwna, fotografia kolorowa, ZSRR, Jerzy Lewczyński, Krystyna Gorazdowska, Jan Sunderland, Zbigniew Dlubak, ocena zdjęć, pracownia, Jerzy Wróbel, film amatorski, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/82	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 1 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Marek Holzman, Edward Hartwig, Mikołaj Iliński, produkcja fotochemiczna, polska produkcja, Photokina, Janusz Jirowec, Biennale FIAP, Zbigniew Pękosławski, ZPAF, rozmowa, autentyzm, Urszula Czarторыska, ocena zdjęć, Jan Sunderland, Europa, film amatorski, Ryszard Krejser, Kongres, konkurs, Évian-les-Bains, Jerzy Grabowski, festiwale filmowe, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/83	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 2 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Pękosławski, Irena Jarońska, Mikołaj Iliński, produkcja fotochemiczna, polska produkcja, oryginały, falsyfikaty, fotografia prasowa, wystawa fotografii, Olgierd Budrewicz, czeskosłowacki przemysł, Piotr Michalski, Student Independent, Kazimierz Karpusko, krajobrazy, Jan Sunderland, konkurs fotograficzny, Ziemia Zachodnie, czytelnicy pisać, ocena zdjęć, film amatorski, Ryszard Krejser, pracownia, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/84	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 3 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Teresa Gadzalska, Marian Szulc, Krzysztof Malski, kultura intelektualna, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Lech Grabowski, 15-lecie ZPAF, Leonard Sempoliński, wspomnienia, Włodzimierz Kirchner, polski przemysł, przemysł foto-optyczny, Janusz Jirowec, operatorzy filmowi, wywoływanie zdjęć, Urszula Czarторыska, Tadeusz Morawski, fotomontaż, Mieczysław Berman, Jacob A. Riis, Lewis W. Hine, ocena zdjęć, Jan Sunderland, Wojciech Tuszko, film amatorski, Ryszard Krejser, festiwale filmowe, kronika, prasa zagraniczna	brak

AC/85	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Adam Kaczkowski, Manne Lind, Marian Szulc, biblioteka, muzeum, archiwum, fotografia polska, Interkamera Praha, Ryszard Krejser, Międzynarodowa Wystawa Fotografiki, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Edward Dubiel, czułość, Witold Romer, wystawa fotografii, PTF, Exa II, kamera panoramiczna, Roger Mayne, Edward Hartwig, Lech Grabowski, Politechnika Warszawska, zakłady fotochemiczne, Waclaw Kapusto, Olsztyn, Bydgoszcz, Błażej Dačków, Zbigniew Bielski, Galeria Krzywe Koło, ocena zdjęć, Jan Sunderland, film amatorski, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/86	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, ZPAF, Marian Sokolowski, Jan Kosidowski, Zbigniew Pękoslowski, współczesna fotografika, wierność reprodukcji, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Edward Dubiel, akademia fotografii, Lech Grabowski, wystawa fotografii, Andrzej Osęka, Edward Weston, materiały fotograficzne, Witold Romer, obiektyw, Wojciech Kiciński, Katowice, Maksymilian Myszkowski, Jan Kiepuszewski, ocena zdjęć, Jan Sunderland, film amatorski, Ryszard Krejser, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/87	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Stefan Karliński, Leonard Sempoliński, stowarzyszenia fotograficzne, medycyna, Stanisław Ryłko, Robert Doisneau, Apo-Germinar, Joachim Schilling, wystawa fotografii, Galeria Krzywe Koło, Irena Jarosińska, Jan Kosiński, Urszula Czartoryska, numizmaty, Ferenc Gyulai, Edward Szykarenko, Ryga, Warszawskie Towarzystwo Fotograficzne, CZHAFIPO, Poznań, Fortunata Obrąpalska, Jerzy Borowiec, Henryk Hermanowicz, ocena zdjęć, Jan Sunderland, pracownia, Ryszard Wojciechowski, film amatorski, Ryszard Krejser, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/88	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, fotografia grecka, sztuka, rzeczywistość, Urszula Czartoryska, fotografia stereoskopowa, Ryszard Krejser, obiektyw, Jan Sunderland, heliowtórnik, Leopold Pytko, Budapeszt, wystawa fotografii, Henryk Hermanowicz, Mały człowiek, Zofia Rydet, Ansel Adams, Stefan Karliński, Łódź, PTF, Zbyszko Rzeźniacki, ocena zdjęć, film amatorski, wywoływanie zdjęć, Edward Dubiel, Coloreta, koreks, Piotr Michalski, konkurs fotograficzny, ZSP, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/89a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Duszan Poniż, M.I.T., świat widziany, optyka, fotografia medyczna, Harry Zoellner, historia fotografii, polska fotografia, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Radziecka fotografia artystyczna, książka, Marek Piasecki, ocena zdjęć, Foto-Klub, Gniezno, Alfred Szlápczyński, kurs fotograficzny, Wolski Uniwersytet Robotniczy, Warszawa, Wojciech Tuszko, aparaty fotograficzne, części zamienne, film amatorski, Ryszard Krejser, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/89b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Duszan Poniż, M.I.T., świat widziany, optyka, fotografia medyczna, Harry Zoellner, historia fotografii, polska fotografia, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Radziecka fotografia artystyczna, książka, Marek Piasecki, ocena zdjęć, Foto-Klub, Gniezno, Alfred Szlápczyński, kurs fotograficzny, Wolski Uniwersytet Robotniczy, Warszawa, Wojciech Tuszko, aparaty fotograficzne, części zamienne, film amatorski, Ryszard Krejser, kronika, prasa zagraniczna	brak

AC/90	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Krzysztof Jabłoński, Zbigniew Pękosiński, Georg Muche, studia fotograficzne, automatyzacja, Tadeusz Cyprian, radziecka kamera, kamera panoramiczna, Henryk Osmólski, Moholy-Nagy, fotografia w Bauhausie, Bauhaus, Urszula Czartoryska, zjawisko Schwarzschilda, Tadeusz Morawski, Edward Steichen, wystawa fotograficzna, Wrocław, Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych, Janina Mierzecka, Jacek Fischer, Marian Kucharski, ocena zdjęć, Jan Sunderland, czytelnicy, pracownia, Werra, aparat szybkostrzelny, Stanisław Bogdanowicz, film amatorski, projektor filmowy, Ryszard Krejser, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/91	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Adam Bogusz, Tadeusz Chrzanowski, Wojciech Tuszko, polski przemysł, przemysł fotograficzny, kółko fotograficzne, Jan Gottman, ćwiczenia wstępne, Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, ZPAF, Walerian Borowczyk, kino fotograficzne, Urszula Czartoryska, Katowice, Wojciech Kiciński, ocena zdjęć, Jan Sunderland, John Eggert, Ognisko Fotograficzne, Bielany, Park Kultury, Jan Mierzanowski, film amatorski, Kongres UNICA, konkurs filmowy, Ryszard Krejser, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/92	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, skorowidz, Leonard Sempoliński, fotografia masowa, kultura fotograficzna, polski przemysł, przemysł fotograficzny, Wojciech Tuszko, kółko fotograficzne, ćwiczenia wstępne, Jan Gottman, konkurs fotograficzny, fotografia prasowa, Erich Salomon, wystawa fotografii, Grupa 8, Wojciech Kiciński, Galeria Krzywe Koło, Twarze ludzi, Urszula Czartoryska, Czechosłowacja, sprzęt fotograficzny, Zdzisław Wdowiński, przyroda polska, fotografia przyrodnicza, lubelski Zamek, fotografia amatorska, Stanisław Butrym, ocena zdjęć, Jan Sunderland, wywoływanie zdjęć, błony odwracalne, Agfacolor, Henryk Osmólski, film amatorski, Ryszard Krejser, Tadeusz Rolke, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/93a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 28 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Piotr Krassowski, Marek Holzman, Zbigniew Pękosiński, Wyższe Studium Fotografii, wywoływanie zdjęć, czas wywoływania, negatywy, Apolinary Matuszewski, Andrzej Pytliński, Lech Grabowski, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, Józefa Brégy, wizje włoskie, fotografia mody, moda, sztuka mistyfikacji, Barbara Łopieńska, wystawa fotografii, Janina Mierzecka, Bronisław Kupiec, fotoamator, FSO, zima, Tadeusz Cyprian, Wojciech Kiciński, pracownia, Stefan Surdy, film amatorski, ocena zdjęć, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/93b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 28 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Piotr Krassowski, Marek Holzman, Zbigniew Pękosiński, Wyższe Studium Fotografii, wywoływanie zdjęć, czas wywoływania, negatywy, Apolinary Matuszewski, Andrzej Pytliński, Lech Grabowski, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, Józefa Brégy, wizje włoskie, fotografia mody, moda, sztuka mistyfikacji, Barbara Łopieńska, wystawa fotografii, Janina Mierzecka, Bronisław Kupiec, fotoamator, FSO, zima, Tadeusz Cyprian, Wojciech Kiciński, pracownia, Stefan Surdy, film amatorski, ocena zdjęć, kronika, prasa zagraniczna	brak

AC/93c	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 28 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Piotr Krassowski, Marek Holzman, Zbigniew Pękoślowski, Wyższe Studium Fotografii, wywoływanie zdjęć, czas wywoływania, negatywy, Apolinary Matuszewski, Andrzej Pytliński, Lech Grabowski, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, Józefa Brégy, wizje włoskie, fotografia mody, moda, sztuka mistyfikacji, Barbara Łopieńska, wystawa fotografii, Janina Mierzecka, Bronisław Kupiec, fotoamator, FSO, zima, Tadeusz Cyprian, Wojciech Kiciński, pracownia, Stefan Surdy, film amatorski, ocena zdjęć, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/94	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 28 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Helena Hartwig, Wojciech Kiciński, fotografie rzemieślnicy, ziemia nasza, Edward Hartwig, Existing light, Lech Bronisław Kowalski, ruch fotograficzny, Francja, Krystyna Łyczynkowska, fotografia stroboskopowa, André J. Salesses-Lavergne, Emilia Medková, struktury rzeczy, Anna Fárová, Witold Dederko, wiosna, Zamość, towarzystwo fotograficzne, Leonard Sempoliński, porysowane negatywy, Ryszard Kreyser, nowości rynku, Wojciech Tuszko, film amatorski, porady techniczne, ocena zdjęć, Jan Sunderland, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/95	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Wiesław Tomaszkiwicz, fotografia prasowa, wystawa fotografii, rachunek sumienia, Tadeusz Cyprian, Piotr Barącz, Ogólnopolska Wystawa Fotografii Prasowej, Stanisław Ostrowski, uwagi, Wrocław, Janina Mierzecka, fotoamator, Tadeusz Cyprian, wycieczka, młodzież, Łódź, Jolanta Buchartowska, ciemnia, Zarówka błyskowa, Waclaw Żdżarski, rozmowy, Zbigniew Pękoślowski, powiększalnik, Krokus-Color, Stefan Surdy, koreks, film amatorski, zbliżenia, Ryszard Kreyser, porady techniczne, Piotr Michalski, ocena zdjęć, Jan Sunderland, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/96	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Almanach, fotografika polska, ludzka ciekawość, konkurs ZAIKS-u, Urszula Czartoryska, historia fotografii, fotografia polska, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, chlorobrom, Wojciech Tuszko, kolorowe zdjęcia, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Tadeusz Billiński, sprzęt fotograficzny, sprzęt filmowy, CSRS, Ryszard Kreyser, fotoamator, fotografia przyrody, kwiaty, owady, zwierzęta, Piotr Michalski, koło fotoamatorów, Szczecin, Jan Wojsiat, Mój przyjaciel, Jolanta Buchartowska, pracownia, makrofotografia, Wojciech Wiśniowski, Janusz Woliński, technika makrofotografii, Druh, rozmowy, Zbigniew Pękoślowski, Wojciech Kiciński, Waclaw Żdżarski, porady techniczne, film amatorski, ocena zdjęć, kronika, prasa zagraniczna	brak

AC/97	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 8 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Konstanty Jarochoowski, Wojciech Tuszko, Polskie Towarzystwo Fotografii Naukowej i Technicznej, Ateny, Włodzimierz Gustowski, Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, Urszula Czartoryska, historia fotografii, polska fotografia, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Salon Fotografiki, Polska Północna, Wojciech Kiciński, jakość obiektywów, Wojciech Wiśniewski, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, Józefa Brégy-Niemira, fotoamator, Roman Wionczek, odbicia w wodzie, Jan Nowak, flesz, pracownia, fotografia podwodna, Janusz Woliński, klub fotograficzny, Wolski Uniwersytet Robotniczy, ZMS, Warszawa, rozmowy, Zbigniew Pękosławski, film amatorski, Ryszard Krejser, porady techniczne, ocena zdjęć, Krzysztof Jabłoński, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/98	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 10 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Jerzy Jawczak, Michał Szweycer, Adam Mickiewicz, Leonard Sempoliński, miejsce fotografii, Bohdan Łopieński, foto-wycinanki, Pablo Picasso, Polska Kronika Filmowa, Andrzej Kolodyński, Towarzystwo Fotograficzne, Szczecin, Krystyna Łyczkowska, Aleksander Kręgiel, fotografia numizmatyczna, Ferenc Gyulai, fotoamator, proces nauczania, Wojciech Tuszko, Witold Dederko, nastawianie ostrości, Włodzimierz Klimkiewicz, wywoływanie zdjęć, teoria, pracownia, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, rozmowy, Zbigniew Pękosławski, Wojciech Kiciński, film amatorski, montaż filmu, Ryszard Krejser, odbitki stykowe, sprzęt fotograficzny, materiały fotograficzne, porady techniczne, ocena zdjęć, Jan Sunderland, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/99	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 11 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Interpress Photo, Wojciech Brzozowski, papier fotograficzny, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Fotoncolor, Edward Dubiel, pracownia fotografii, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa, Urszula Czartoryska, Ryszard Krejser, Aleksander Rodczenko, Szymon Bojko, fotoamator, Witold Dederko, samouk, Wojciech Tuszko, Bogdan Różycki, pracownia, powiększalnik, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, wywoływacze, rozmowy, Zbigniew Pękosławski, film amatorski, Kongres UNICA, konkurs filmowy, porady techniczne, Wojciech Kiciński, ocena zdjęć, Jan Sunderland, kronika, prasa zagraniczna	brak
AC/100	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 12 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Marian Gadzański, Paweł, Totale Photographie, Lech Grabowski, Zbigniew Staszyszyn, Wadim Jurkiewicz, Zdzisław J. Zieliński, Tessar, obiektywy, Oswald Jasny, lampy jodowe, Ryszard Krejser, Indianie, kowboje, reportaż, Kanada, Jerzy F. Beeger, konkurs fotograficzny, fotoamator, Witold Dederko, papier fotograficzny, produkcja krajowa, Lech Bronisław Kowalski, Jerzy Chumiński, statyw narciarski, Stanisław Bogdanowicz, pracownia, reflektory, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, film amatorski, sezon zimowy, Prakty, Wojciech Tuszko, porady techniczne, ocena zdjęć, Jan Sunderland, prasa zagraniczna, kronika	brak

AC/101	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 1(115)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Tadeusz Rolke, Marek Holzman, Alfred Ligocki, Zbigniew Dlubak, błony negatywowe barwne, Fotoncolor NS, Krzysztof Czarnomski, konkurs fotograficzny, fotografia prasowa, Urszula Czartoryska, Haller, sesja naukowa, Ryszard Krejser, Edward Hartwig, Jan Sunderland, Amsterdam, wystawa fotografii, fotografia amatorska, Radom, Gdańsk, Zygmunt Szarek, Krzysztofory, Plewiński, Wiesław Borowski, fotoamator, Witold Dederko, Ewa Garzeczka, pracownia, reprodukcja, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, Stanisław Bogdanowicz, mikrofilm pozytywowy, Wojciech Tuszko, sprzęt laboratoryjny, porady techniczne, film amatorski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/102	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 2(116)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Janina Gardzielewska, Zofia Woźnicka, Andrzej Kolodyński, teoria Siegfrieda Kracauera, film, izohelia, Lech Grabowski, wystawa fotografii, obiektywy wymienne, Oswald Jasny, cech warszawskich fotografów, Bohdan Łopieński, Mongolia, reportaż, Jan Kosidowski, Roland Bourigeaud, fotoamator, Witold Dederko, fotografia amatorska, Rodinal, Wojciech Tuszko, suszenie papierów, pozytyw, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, lampa ciemniowa, Stanisław Bogdanowicz, Zdzisław J. Zieliński, Barbara Marynowska, film amatorski, Ryszard Krejser, porady techniczne, sprzęt fotograficzny, materiały fotograficzne, witryny sklepowe, Benedykt Jerzy Dorys, ocena zdjęć, Jan Sunderland, prasa zagraniczna, kronika	brak
AC/103	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 3(117)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, Marek Holzman, Irena Jarońska, Urszula Czartoryska, fotoreportaż, "Polska", Wiesław Prażuch, Andrzej Osęka, Benedykt Jerzy Dorys, Roman Cieślęwicz, Harry Callahan, obiektywy wymienne, Oswald Jasny, Walentyna Toczyska, World Press Photo, Maria Borowska, fotoamator, marcowa pogoda, Tadeusz Cyprian, ZMS, ZMW, Wojciech Tuszko, optyka wymienna, pracownia, statywy piersiowy, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, film amatorski, Ryszard Krejser, napisy filmowe, drukowane napisy, porady techniczne, Jan Sunderland, Paweł Mystkowski	brak
AC/104	red. nac. Zbigniew Dlubak	Fotografia Nr 4(118)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, Erazm Ciołek, Stanisław Skoczeń, Elżbieta Tejchman, Lucjan Fogiel, Tadeusz Cyprian, kryzys wystaw fotograficznych, filtry konwersyjne, Agfa, barwna błona odwracalna, Agfacolor, Henryk Osmólski, wystawa fotografii, fotografia prasowa, Mariusz Kwiatkowski, fotografia szwedzka, Lublin, Andrzej Polakowski, fotochemia, Andrzej Voellnagel, Bronisław Mieszkowski, Bohdan Łopieński, Wolfen NP 15, Roztocz, ogniskowa, perspektywa, Barbara Marynowska, Wojciech Wiśniewski, koło fotoamatorów, Jerzy F. Beegeer, film amatorski, Ryszard Krejser, porady techniczne, Jan Sunderland, Zdzisław Wdowiński	brak

AC/105	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5(119)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Łódź, studenci, estetyka, Jan Sunderland, Biennale Krajobrazu Polskiego, Eugène Atget, Tercjan Multaniak, Stocznia Gdańska, wystawa fotografii, Leonard Sempoliński, Danuta Rago, Walentyna Toczyska, czas naświetlania, sztuczne światło, Stanisław Gosiewski, Henryk Latoś, technika pozytywowa, Ryszard Wojciechowski, koło fotoamatorów, Jerzy F. Beeger, nomogram, lampy błyskowe, Stanisław Bogdanowicz, obiektywy wymienne, aparaty małoobrazkowe, Ryszard Krejser, Piotr Michalski, Franciszek Karasiewicz, Dymitr Sprudin, Jerzy Wendolowski	brak
AC/106	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(120)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Stanisław Zieliński, Lech Grabowski, Almanach, fotografia polska, dyskusja, Alfred Ligocki, książka, "Fotografia i sztuka", Jan Sunderland, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Polacolor, Edward Dubiel, Leon Barszczewski, podróżnik, Erazm Ciołek, Eugène Le Rigoleur, Krystyna Łyczkowska, zdjęcia sportowe, Wacław Żdżarski, konkurs, Jerzy F. Beeger, wystawa fotografii, Technikum Fototechniczne, Wojciech Wiśniewski, negatywy, Wojciech Tuszko, Ryszard Krejser, amatorskie kluby filmowe, Bohdan Łopieński, naświetlanie, Zbigniew Dłubak, Wojciech Plewiński	brak
AC/107	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7(121)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Oswald Jasny, Jantar-Color, Man Ray, dadaistyczna zabawa, dadaizm, Urszula Czartoryska, problemy fotografii, Janina Mierzecka, Photokina, kontrowersje prawne, Justyn, Towarzystwo Fotograficzne, Lublin, wystawa fotograficzna, filtry, Barbara Marynowska, Bohdan Łopieński, lampa błyskowa, Stanisław Bogdanowicz, Wojciech Tuszko, Czechosłowacja, Jerzy F. Beeger, Ryszard Krejser, interpunkcja, Jan Sunderland, Edward Węglowski, Stanisław Wasilewicz, Marian Gadzański	brak
AC/108	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(122)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zdzisław Zieliński, Wrocław, kształt natury, Lech Grabowski, obraz, rzeczywistość, Tadeusz Sumiński, Elżbieta Teichman, Photokina, Zbigniew Klawender, wystawa fotografii, Polska Ludowa, obiektyw szerokokątny, Flektogon, Ryszard Krejser, kontrowersje prawne, pornografia relatywna, Justyn, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, Józefa Bręgy-Niemira, Janina Mierzecka, głębia ostrości, Jan Nowak, Bohdan Łopieński, aparaty kliszowe, Leonard Sempoliński, Stanisław Bogdanowicz, utrwalanie dwukąpielowe, Wojciech Tuszko, wywoływacze, Barbara Marynowska, Jan Sunderland, Zbigniew Łagocki	brak

AC/109	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(123)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zbigniew Dłubak, skorowidz, autentyzm, Lech Grabowski, Światłomierze elektryczne, Bolesław Modrzejewski, Targi Poznańskie, wystawa fotograficzna, Polska Ludowa, L'Art et l'Homme, kontrowersje prawne, pornografia, Justyn, głębia ostrości, Wojciech Tuszko, Inowrocław, Bohdan Łopieński, Wietnam, Stefan Popoff, kasety do aparatu, Wojciech Wiśniewski, Ryszard Kreysler, Prakty, płukanie, Barbara Marynowska, Jan Sunderland, Olgierd Galdyński	brak
AC/110	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(124)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zdzisław Walter, Świat malarza, Świat fotografa, Jerzy Ludwiński, wystawa fotografii, Gdańsk, fotografia holenderska, światłomierze elektryczne, Bolesław Modrzejewski, Erazm Ciołek, podróż Śródziemnomorska, Helen Craig, Jan Krzysztof Malkiewicz, kontrowersje prawne, Justyn, portrety, Krzysztof Majewski, Walentyna Toczyska, oświetlenie negatywu, Wojciech Wiśniewski, optyka wymienna, przycinarka, Stanisław Bogdanowicz, Ryszard Kreysler, Krzysztof Teodor Toeplitz, Barbara Marynowska, Jan Sunderland, Zygmunt Szargut-Szarek, Lucjan Fogiel, Irena Jarosińska	brak
AC/111	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(125)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, wystawa fotografii, Adam Kaczkowski, Edward Kaczmarek, fotografia usługowa, obiektywy lustrzane, Janusz Woliński, El Lisicki, Szymon Bojko, Malbork, Lech Grabowski, teorie, Tadeusz Kwiatkowski, Bohdan Łopieński, amator, kontrowersje prawne, Justyn, Tadeusz Cyprian, Warszawskie Towarzystwo Fotograficzne, Walentyna Toczyska, Wojciech Wiśniewski, korekcja czasu, Ryszard Kreysler, festiwal filmów, Budapeszt, Penti II, Jan Sunderland, Stanisław Zieliński, Leszek Kosiński, Jerzy F. Beeger	brak
AC/112	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(126)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Tadeusz Sumiński, skorowidz, Zdzisław Wdowiński, przemysł fototechniczny, Tadeusz Cyprian, Dorothea Lange, historia fotografii polskiej, Marian Szulc, lalki, Marek Piasecki, Janusz Bogucki, wystawa fotografii, kontrowersje prawne, Justyn, zima, Elżbieta Tejchman, Towarzystwo Fotograficzne, Gorzów, Walentyna Toczyska, tonowanie, Ryszard Wojciechowski, naprawa mieszkań, Wojciech Wiśniewski, Ryszard Kreysler, Exa I, Piotr Michalski, Węgry, szkolenie, Jan Sunderland, Jan Kosidowski	brak
AC/113	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(127)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Piotr Lebiedziński, 125 lat fotografii, Jan Michlewski, Irena Jarosińska, polski przemysł fotochemiczny, Wojciech Tuszko, Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, ZPAF, Dennis Stock, Paweł Dzieduszycki, Jean A. Keim, wystawa fotografii, Katowice, kontrowersje prawne, Justyn, Towarzystwo Fotograficzne, Radom, Jerzy F. Beeger, Walentyna Toczyska, Wojciech Wiśniewski, Ryszard Kreysler, festiwal filmowy, Jan Sunderland	brak

AC/114	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(128)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Leonard Sempoliński, Krystyna Łyczynkowska, amatorski ruch fotograficzny, albumy, Alfred Ligocki, Biennale Polskiego Krajobrazu, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, 125 lat fotografii, Camera obscura, Wojciech Tuszko, obiektywy jenajskie, Helmut Scharffenberg, fotografia bułgarska, Towarzystwo Fotograficzne, Gdańsk, Walentyna Toczyska, błony zwojowe, Wojciech Wiśniewski, Ryszard Krejser, konkurs filmowy, Henrietta Brzeska, Warszawskie Zakłady Fotochemiczne, Jan Sunderland, Lucjan Fogiel	brak
AC/115	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(129)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Leszek Łożyński, Janusz Pietrzykowski, Kazimierz Czobaniuk, Zbigniew Dłubak, problemy, 125 lat fotografii, Wojciech Tuszko, dagerotypy, konkurs fotograficzny, fotografia prasowa, Paryż, Urszula Czartoryska, fotografia użytkowa, wystawa fotografii, Towarzystwo Fotograficzne, Łódź, Bohdan Łopieński, błony zwojowe, Wojciech Wiśniewski, obiektywy, aparaty fotograficzne, Janusz Woliński, Ryszard Krejser, Pentaflex 8, Dekopan, Jan Sunderland	brak
AC/116	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(130)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Bogumił J. Opiola, Alfred Ligocki, Krystyna Łyczynkowska, sztuka, John Heartfield, Urszula Czartoryska, wystawa fotograficzna, 125 lat fotografii, Henry Fox Talbot, Wojciech Tuszko, wieś polska, plastyka telewizyjna, Edward Hartwig, oświetlenie ciemni, papiery bromowe, Foton, Towarzystwo Fotograficzne, Kraków, statyw, Wojciech Wiśniewski, przysłona, aparaty fotograficzne, Janusz Woliński, Jarosław, Ryszard Krejser, Prakci, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman, Tadeusz Biliński, Edward Czaplinski	brak
AC/117	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(132)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 28 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Janusz Hereźniak, Alfred Ligocki, bitwa, Tadeusz Cyprian, Urszula Czartoryska, Wolfen, fotochemia, Wojciech Tuszko, wystawy nowojorskie, 125 lat fotografii, Krystyna Łyczynkowska, Nicéphore Niépce, Grupa Stodola, kontrowersje prawne, Justyn, Towarzystwo Fotograficzne, Szczecin, Walentyna Toczyska, Wojciech Wiśniewski, aparaty fotograficzne, migawka, Janusz Woliński, Ryszard Krejser, Werra, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman, Tadeusz Sumiński, Irena Jarońska	brak
AC/118	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(134)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Urszula Czartoryska, kultura masowa, rola fotografii, fabryka "Alfa", Marian Działkiewicz, historia przemysłu, przemysł fotochemiczny, Tadeusz Cyprian, Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny, Henrietta Brzeska, 125 lat fotografii, Sherlock Holmes, Jerzy F. Beeger, Wojciech Tuszko, IV Zjazd PZPR, fotoreportaż, Wiesław Prażuch, dwuchromian potasu, Tadeusz Günther, Towarzystwo Fotograficzne, Częstochowa, Walentyna Toczyska, Pałac Młodzieży, Warszawa, aparat płytowy, Wojciech Wiśniewski, aparaty fotograficzne, ostrość, Janusz Woliński, Ryszard Krejser, Jan Sunderland, Jan Nowak, Krzysztof Kamiński, Irena Dobrowolska	brak

AC/119	red. nac. Zbigniew Dtubak	Fotografia Nr 11(137)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Hubert Kalka, III Interpressfoto, Willem Kropp, Lech Grabowski, Fotografowie-spółdzielcy, Bohdan Łopieński, 125 lat fotografii, Barbara Marynowska, Towarzystwo Fotograficzne, Rzeszów, Walentyna Toczyska, lustrzanka dwuobiektywowa, Janusz Woliński, aparaty fotograficzne, WZFO, Krokus 3, Stefan Surdy, Ryszard Kreyser, efekty dźwiękowe, ZSRR, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman, Ryszard Stawski	brak
AC/120	red. nac. Zbigniew Dtubak	Fotografia Nr 1(139)	1965	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, NRD, fotografia artystyczna, Lech Grabowski, fotografia teatralna, Bohdan Łopieński, automatyzacja, Dariusz Członkowski, klub fotograficzny, Legnica, Dom Kultury, Urszula Czartoryska, Henryk Latoś, atelier, elektronowe lampy błyskowe, Wojciech Wiśniewski, aparaty fotograficzne, Janusz Woliński, WZFO, Stefan Surdy, Ryszard Kreyser, konkurs filmowy, Lublin, Wojciech Tuszek, Jan Sunderland, Jan Nowak, Waclaw Kapusto	brak
AC/121	red. nac. Zbigniew Dtubak	Fotografia Nr 2(140)	1965	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Janusz Urban, konferencja naukowa, Witold Romer, 125 lat fotografii, polski przemysł fotochemiczny, obrazy, Urszula Czartoryska, Kurt Meyer, konkurs fotografii, fotografia prasowa, Lubelszczyzna, Bohdan Łopieński, elektronowe lampy błyskowe, Wojciech Wiśniewski, aparaty fotograficzne, Janusz Woliński, WZFO, Ami-2, Stefan Surdy, Ryszard Kreyser, odwracalne filmy, filmy wąskotaśmowe ORWO, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman, Bogusław Biegański	brak