

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/1	Beaumont Newhall	The history of photography: from 1839 to the present	1982	The Museum of Modern Art, New York	28x20x2 cm. 319 s.	A8	English	XIX-początek XX	historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, lata 20, lata 30,	870703811
A/2	Ignacy Płażewski	Spojrzenie w przeszłość polskiej fotografii	1982	Państwowy Instytut Wydawniczy, Warszawa	24,5x20x2,5 cm. 414 s.	A8	Polski	XIX-XX	historia fotografii, rozwój fotografii, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, lata 20, lata 30, lata 40, lata 50, Jan Sunderland,	brak
A/3	Wacław Żdżarski	Zacząło się od Daguerre'a... Szkice z dziejów fotografii XIX w.	1977	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	21x15x1 cm. 90 s.	A8	Polski	XIX-początek XX	historia fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, Nadar, Karol Beyer, Walery Rzewuski, Konrad Brandel,	brak
A/4	Aleksander Maciesza	Historia fotografii polskiej w latach 1839-1889	1972	Towarzystwo Naukowe Płockie, Płock	20,5x14,5x1 cm. 83 s.	A8	Polski	XIX-początek XX	historia fotografii, polska, XIX wiek,	brak
A/5	(wielu)	Fotograf przyjechał! Mieszkańcy dawnych Prus Wschodnich na fotografiach pochodzących ze zbioru Urzędu Konserwatora Zabytków w Królewcu / Der Fotograf ist da! Die Bewohner des ehemaligen Ostpreußen auf alten Aufnahmen des Denkmalamtes Königsberg	2005	Instytut Sztuki PAN, Warszawa	28x21x1,1 cm. 172 s.	A8	Polski, German	XIX-początek XX	katalog wystawy, archiwum IS PAN, Prusy Wschodnie, XIX wiek, XX wiek, Oscar Bittrich, Adolf Botticher, Richard Dethlefsen, Gottheil i Syn, Gussenstein, Paul Horn, Krauth, Christian Krollman, K. Rechholtz, P. Rosenow, Alfred Stallman, Anton Ulbrich, Walter, Carl Wunsch, Bruno Zelinsky, Herbert Zink,	8389101351
A/6	Zaida Ben-Yusuf	New York Portrait Photographer	2008	Merrell, London	28x21x2 cm. 240 s.	A8	English	XIX-początek XX	XX wiek, USA, New York, portret, kobiety fotografki,	9781858944401
A/7	Jacques Henri Lartigue	Jacques Henri Lartigue	nd.	Donation Jacques Henri Lartigue, Paris	Folder 22x16x0,3 cm. 12 kartek	A8	English, French	XIX-początek XX	brozura reklamowa, wystawy do wypożyczenia, Francja, początek XX wieku,	brak
A/8	ed. Simone Philippi, Ute Kieseyer	Alfred Stieglitz. Camera work. The complete illustrations 1903-1917	1997	Taschen, Köln, New York	19,5x14x6 cm. 800 s.	A8	English, French, German	XIX-początek XX	XX wiek, USA, New York, piktorializm, fotografia artystyczna, teksty o fotografii,	9783822880722
A/8-1	Kaljula Teder	Eesti fotograafia teerajajaid: sada aastat (1840-1940) arenguteed	1972	Kirjastus "Eesti Raamat", Tallinn	22x17,5x1,4 cm. 145 s.	A8	Estonian (summary in English, Russian)	XIX- I pol. XX	historia fotografii, Estonia, XIX wiek, lata 20, lata 30, lata 40,	brak
A/9	Józef Głogowski	Czas córki	2009	Galeria Asymetria, Warszawa	18,7x15x0,2 cm. 16 s.	A8	Polski	początek XX	katalog wystawy, brozura, lata 20, lata 30, portret, Rafał Lewandowski, kolekcji Stefana Okołowicza i Ewy Franczak,	brak
A/10	Thomas Walters	Nudes of the '20s and '30s	1976	Academy Editions, London; St. Martin's Press, New York	19,5x13x0,6 cm. 87 s.	A8	English	lata 20-30	fotografia aktu, kobiece ciało, pocztówka, XX wiek, lata 20, lata 30,	brak
A/11	Judith Keller, Katherine Ware	Women on the Edge: Twenty Photographers in Europe, 1919-1939	1993	The J. Paul Getty Museum	22x20x0,1 cm. 8 s.	A8	English	lata 20-30	brozura, katalog wystawy, kobiety fotografki, XX wiek, lata 20, lata 30, Trude Fleischmann, Florence Henri, Elsa Thalemann, Lucia Moholy, Studio Ringl + Pit, Ilse Bing, Dora Maar, Erna Lindvai-Dirksen, Lisette Model,	brak
A/12	Jan Bułhak	Estetyka światła. Zasady fotografii	1936	Polska Drukarnia Artystyczna Grafika, Wilno	24,5x17,5x1,7 cm. 279 s.	A8	Polski	początek XX	fotografika, podręcznik, poradnik, techniczne, teksty o fotografii, XX wiek, lata 30,	brak
A/13	Paul Wolff	Meine Erfahrungen mit der Leica	1939	Breidenstein verlagsgesellschaft, Frankfurt am Main	27,5x24x2,3 cm. 242 s.	A8	German	lata 30	historia, lata 30, Niemcy, photobook, poradnik, fotografia artystyczna,	brak
A/14	(wielu)	Fotografer / Photographers: Emil Heilborn, Sven Järlås, Gunnar Sundgren, Arne Wahlberg	1977	Moderna museet, Fotografiska museet, Stockholm	23x18x1 cm. 114 s.	A8	Swedish, English	lata 30-60	katalog wystawy, fotografia zagraniczna, Szwecja, lata 30, lata 40, lata 50, lata 60,	9171001166
A/15	(wielu)	Fotografer / Photographers: Curt Götlin, Anna Riwkin, Karl Sandels	1977	Moderna museet, Fotografiska museet, Stockholm	23x18x1 cm. 136 s.	A8	Swedish, English	lata 20-70	katalog wystawy, fotografia zagraniczna, fotografia reportażowa, Szwecja, portret, lata 20, lata 30, lata 40, lata 50, lata 60, lata 70,	9171001336
A/16	Henryk Mierzecki, Janina Mierzecka	Ręka pracująca	1947	Warszawa	22x17x3,5 cm. 94 s.	A8	Polski	lata 40	photobook, typologia, ręka, praca, choroby zawodowe,	brak
A/17	Neil Baldwin	Man Ray. American artist	1988	Potter, New York	24x16,5x4 cm. 449 s.	A8	English	początek-druga pol. XX	XX wiek, biografia, dadaizm, surrealizm,	517560011
A/18	Bill Brandt	Camera in London	1948	Focal Press, London, New York	25x17,5x1 cm. 89 s.	A8	English	lata 40	photobook, London, XX wiek, lata 40, fotografia uliczna, fotografia artystyczna,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/19	Marcel Natkin	Photography and the art of seeing	1948	Fountain Press, London	28x22x1,3 cm. 72 s.	A8	English	lata 40	rodzaje fotografii, Francja, fotografia artystyczna, poradnik, kompozycja, Albin Guillot, Amson, Boucher, Brassai, Doisneau, Feher, Goursat, Karquel, Lorelle, Masclat, Meerson, Moral, Natkin, Roubier, Sougez, Vadas Erno, Zuber,	brak
A/20	Michael Balcon, Ernest Lingren, Forsyth Hardy, Roger Marvell	Twenty Years of British Film 1925-1945	1947	The Falcon Press, London	25x19x1 cm. 96 s.	A8	English	lata 20-40	Wielka Brytania, kino brytyjskie, kino dokumentalne,	brak
A/21	(wielu)	Photograms of the year 1949. The annual review of the world's photographic art	1949	Iliffe for Amateur Photographer, London	26x20x0,8 cm.	A8	English	lata 40	XX wiek, piktorializm, fotografia artystyczna,	brak
A/22	Leonard Sempoliński, Emilia Borecka	Warszawa 1945	1985	Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa	27x27x2,6 cm. 335 s.	A8	Polski (summary in English, French, Russian)	lata 40	Warszawa, fotografia dokumentalna, ruiny, II wojna światowa, po wojnie, historia,	brak
A/23	(wielu)	Warszawa stolica Polski	1949	Spółeczny Fundusz Odbudowy Stolicy, Warszawa	34,5x25,5x1,5 cm. 184 s.	A8	Polski	początek-druga poł. XX	Warszawa, fotografia dokumentalna, ruiny, II wojna światowa, po wojnie, historia, odbudowa Warszawy,	brak
A/24	red. kat. Jadwiga Janik, Lech Lechowicz	Dłubak: fotografie 1947-1950 / Dłubak: photographs 1947-1950	1995	Muzeum Sztuki, Łódź	22x22x1 cm. 123 s.	A8	Polski, English	lata 40-50	katalog wystawy, Zbigniew Dłubak, sztuka nowoczesna, lata 40, lata 50, teksty o fotografii,	8390347024
A/25	red. Monika Kozień-Świca	Fortunata Obrąpalska	2002	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	15x15x0,1 cm. 12 s.	A8	Polski	lata 40-50	katalog wystawy, fotografia eksperymentalna, piktorializm, awangarda, kobiety fotografiki,	8391437434
A/26	(wielu)	III Ogólnopolska Wystawa Fotografiki. Maj 1953	1953	Zachęta, Warszawa	20,5x14,5x0,5 cm. 21 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, lata 50, ZPAF,	brak
A/27	(wielu)	VI Ogólnopolska Wystawa Fotografiki. Czerwiec 1956	1956	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	17x15,5x0,3 cm. 19 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, lata 50, ZPAF,	brak
A/28	(wielu)	IX Ogólnopolska Wystawa Fotografiki	1959	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	22,2x17x0,4 cm.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, lata 50, ZPAF,	brak
A/29	(wielu)	Ausstellung der Polnischen Fotografie	1956	Berlin	21x15x0,1 cm. 14 s.	A8	German	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, lata 50,	brak
A/30	Herbert Koch	Der Weg zum guten Bild	1954	Veb Wilhelm Knapp Verlag, Halle (Saale)	16,7x12x0,2 cm. 48 s.	A8	German	lata 50	poradnik, techniczne, XX wiek, lata 50,	brak
A/31	Zdzisław Wdowiński	Wśród puszczy i jezior	1956	"Sport i Turystyka", Warszawa	28,5x21x1,7 cm. 159 s.	A8	Polski	lata 50	fotografia przyrodnicza, ptaki, Mazury, photobook,	brak
A/32	(wielu)	Z kamerą po Świecie. Wystawa fotografików-członków Z.P.A.F. Sierpień 1958	1958	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	23,7x17x0,2 cm. 12 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, polscy fotografowie za granicą, fotografia polska, lata 50, ZPAF,	brak
A/33	kur. Joanna Kordjak-Piotrowska	Egzystencje. Polska fotografia awangardowa 2. połowy lat 50.	2005	Muzeum Narodowe, Warszawa	25x17,5x0,5 cm. 66 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, awangarda, fotografia polska, lata 50, Zbigniew Dłubak, Zdzisław Beksiński, Bronisław Schlabs, Jerzy Lewczyński, Stefan Wojnecki, Marek Piasecki, Andrzej Pawłowski,	8371002238
A/34	Zbigniew Dłubak	prace z lat 1945-1980 / works from 1945-1980	1981	Muzeum Narodowe, Wrocław	23x24x0,9 cm. 107 s.	A8	Polski, English	lata 40-80	katalog wystawy, sztuka polska, malarstwo, rysunek, fotografia polska, lata 40, lata 50, lata 60, lata 70, lata 80, Adam Sobota,	brak
A/35	Chargesheimer, Oskar Sommer	2 x Wirklichkeit	1958	Galerie Seide, Hannover	23,3x21x0,4 cm.	A8	German	lata 50	katalog wystawy, Niemcy, sztuka nowoczesna,	brak
A/36	red. kat. Stefan Figlarowicz	Zdzisław Beksiński: Fotografie 1953-1959 ze zbiorów Muzeum Narodowego we Wrocławiu	2001	Muzeum Narodowe, Gdańsk	21x21x0,4 cm. 24 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, lata 50, Adam Sobota,	8388669451
A/37	Tadeusz Chrzanowski	Fotografik	2008	Galeria dylag.pl, Kraków	23,3x15,5x0,4 cm. 31 s.	A8	Polski	lata 50	katalog wystawy, fotografia polska, fotografia uliczna, lata 50,	brak
A/38	red. kat. Paweł Borkowski i Leszek Brogowski	Fotografia S. I. Witkiewicza: wystawa przygotowana przez Muzeum Sztuki w Łodzi, styczeń - luty 1980	1980	Galeria GN ZPAF, Wojewódzki Ośrodek Kultury, Gdańsk	22,7x17x0,2 cm. 18 s.	A8	Polski	początek XX-lata 30	katalog wystawy, Stanisław Ignacy Witkiewicz, fotografia polska, autoportret, XX wiek,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/39	Felix H. Man	Pionier des Bildjournalismus, Photographien von 1915 bis 1970	1971 (?)	Münchener Stadtmuseum	27x19x0,1 cm. 23 s.	A8	German	początek XX-lata 70	catalog wystawy, fotoreportaż, XX wiek, Niemcy,	brak
A/40	red. kat. Adam Sobota	Sztuka reportażu. Z historii fotografii polskiej	1980	Muzeum Narodowe, Wrocław	29,5x21x0,6 cm. 65 s.	A8	Polski, English (summary)	początek XX-lata 70	catalog wystawy, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, Izidor Kopernicki, Karol Beyer, Adam Bujak, Jan Bulhak, Józef Czechowicz, Łukasz Dobrzański, Benedykt Dorys, Huta - dom - rodzina, Bogdan Łopieński, Tomasz Olszewski, Powstanie styczniowe, Wiesław Prażuch, Tadeusz Rolke, Zofia Rydet, Leonard Sempoliński, Władysław Sławny, Karol Stromenger, Antoni Wieczorek, tygodnik ITD, tygodnik Razem,	brak
A/41	Janina Mierzecka	Całe życie z fotografią	1981	Wydawnictwo Literackie, Kraków	21,3x11,5x1,6 cm. 272 s.	A8	Polski	początek XX-lata 70	wspomnienia, relacje osobiste, XX wiek, życie artystyczne, ZPAF, Lwowskie Towarzystwo Fotograficzne, noty biograficzne fotografów Lwowskich, polskie stowarzyszenia fotograficzne w latach 1891-1939, kobiety fotografki,	830800296X
A/42	(wielu)	Tusen och en bild: Moderna Museet, Fotografiska Museet Stockholm	1978	Moderna Museet, Fotografiska Museet, Stockholm	27x21x1 cm. 159 s.	A8	Swedish, English	koniec XIX-lata 70 XX	catalog wystawy, kolekcja fotografii XX wieku, fotografia zagraniczna, znane zdjęcia,	9171001379
A/43	ed. by Jerry Mason	The Family of Man	1955	Museum of Modern Art, New York	28x21,4x0,7 cm. 192 s.	A7	English	lata 50	catalog wystawy, fotografia portretowa, fotografia uliczna, fotografia krajobrazu, człowiek, ludzie, XX wiek,	brak
A/44	Lubomír Linhart	Josef Sudek fotografie	1956	Státní nakladatelství krásné literatury, Hudby a umění, Praha	24,2x17,5x2,2 cm. 46+232 s.	A7	Czech	1 poł. XX	XX wiek, Czechy, piktorializm, fotografia krajobrazowa, fotografia uliczna, fotografia architektury, przyroda, pejzaż, portret, martwa natura,	brak
A/45	Peter Gowland	How to Photograph Women	1957	Crown Publishers, Inc. New York	25,9x18,4x1,2 cm. 128 s.	A7	English	lata 50	poradnik, XX wiek, lata 50, USA, Peter Gowland, fotografia portretowa, fotografia kobiet, portret, kobiece ciało, kobieta, pozowanie,	brak
A/46	Ozzie Sweet	My Camera Pays Off	1958	American Photographic Book Publishing, New York	24x16,1x1,5 cm. 175 s.	A7	English	lata 50	poradnik, XX wiek, lata 50, USA, Ozzie Sweet, fotografia zwierząt, fotografia dziecięca, fotografia portretowa, fotografia sportowa, kobiety	brak
A/47	William Mortensen, George Dunham	How to pose the model	1960	Ziff-Davis Publishing Co., New York	24,7x16,9x1,2 cm 160 s.	A7	English	lata 50	poradnik, XX wiek, USA, pozowanie, fotografia ciała, fotografia portretowa, akt,	brak
A/48	Klaus Fischer	Das neue Porträt	1963	VEB Fotokinoverlag, Halle	23,5x17,2x1,8 cm. 259 s.	A7	German	lata 50-60	poradnik, XX wiek, Niemcy, fotografia portretowa, portret, technika, portret czarno-biały, portret kolorowy,	brak
A/49	Ernő Vadas	Ungarische fotokunst 1958	1958	Corvina, Budapest	28,5x22,3x1,3 cm 117 s.	A7	German	lata 50	XX wiek, Węgry, fotografia węgierska, fotografia uliczna, fotografia portretowa, fotografia krajobrazowa, fotografia zwierząt, fotografia sportowa, fotografia przemysłowa, martwa natura, akt kobiecy, fotografia dziecięca,	brak
A/50	Roman Czamański	Poznańskie: album o Poznaniu i Województwie	1955	Wojewódzki Komitet Frontu Narodowego w Poznaniu, Poznań	33x23,5x1 cm. 100 s.	A7	Polski	lata 50	album krajoznawczy, fotografia reportażowa, lata 40, po wojnie, fotografia krajoznawcza, fotografia architektury, fotografia przemysłowa, fotografia sportowa, teksty propagandowe, socjalizm, lata 50, rolnictwo, przemysł, architektura, osiedla, Poznań, Nowy Dębiec, Wielkopolskie,	brak
A/51	(wielu)	Poznań	1958	Wydawnictwo Poznańskie, Poznań	29x21,2x1,3 cm. 151 s.	A7	Polski, Russian, French, English, German	lata 50	album krajoznawczy, fotografia architektury, fotografia krajoznawcza, zabytki, architektura, rzeźba, malarstwo, krajoznawstwo, Poznań,	brak
A/52	Kazimierz Czekaj, Alina Scholtzówna	Żelazowa Wola	1960	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	27x21,2x1,1 cm. 64 s.	A7	Polski, French	lata 60	album krajoznawczy, Adam Kaczkowski, Fryderyk Chopin, fotografia pejzażowa, fotografia architektury, przyroda, Żelazowa Wola, dwór, park,	brak
A/53	Kazimierz SAYSSE-Tobiczyk	W Beskidach	1967	Wydawnictwo Sport i Turystyka, Warszawa	24,5x19,3x1,3 cm. 32+72 s.	A7	Polski, English, French, German, Russian	lata 60	album krajoznawczy, fotografia krajoznawcza, album, przyroda, architektura, góry, pejzaż, portret, folklor, Beskidy, Tadeusz Sumiński,	brak
A/54	Kazimierz SAYSSE-Tobiczyk	Na Mazowszu	1964	Nasza Księgarnia, Warszawa	29x21x3,3 cm. 437 s.	A7	Polski	lata 60	album krajoznawczy, folklor, historia Polski, fotografia krajoznawcza, zabytki, architektura, wieś, sztuka ludowa,	brak
A/55a	Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński, Kazimierz Michałowski	Akropol	1964	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	28,3x21x1,2 cm. 15 + 85 s.	A7	Polski	lata 60	album krajoznawczy, Grecja, fotografia architektury, rzeźba antyczna, Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/55b	Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński, Kazimierz Michałowski	Akropol	1964	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	28,3x21x1,2 cm. 15 + 85 s.	A7	Polski	lata 60	album krajoznawczy, Grecja, fotografia architektury, rzeźba antyczna, Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński,	brak
A/55c	Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński, Kazimierz Michałowski	Akropolis	1964	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	28,3x21x1,2 cm. 19 + 86 s.	A7	German	lata 60	album krajoznawczy, Grecja, fotografia architektury, rzeźba antyczna, Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński,	brak
A/55d	Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński, Kazimierz Michałowski	L'Acropole	1964	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	28,3x21x1,2 cm. 75 s.	A7	French	lata 60	album krajoznawczy, Grecja, fotografia architektury, rzeźba antyczna, Edward Hartwig, Tadeusz Sumiński,	brak
A/56	(wielu)	International photos, band II	1959	Verlag Grossbild-Technik, München; Fountain Press, London	29x23,3x1,8 cm. 198 s.	A7	German, English, French, Spanish	lata 50	World Exhibition of Modern Photography, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia kolorowa, fotografia czarno-biała, fotografia portretowa, fotografia krajobrazowa, fotografia przemysłowa, fotografia teatralna, fotografia mody, fotografia uliczna, fotografia dziecięca, fotografia zwierząt, martwa natura, akt kobiecy, makrofotografia, fotografia reklamowa, Ozzie Sweet, Jean-Pierre Ronzel, Franz Lazi, Wynn Bullock, Jules Alexander, Three Lionc Inc., Andre de Dienes,	brak
A/57	ed. Nikolaus Karpf	International photos, band III	1962	Verlag Grossbild-Technik, München; Fountain Press, London	29x23,3x1,6 cm. 206 s.	A7	German, English, French, Spanish	lata 60	World Exhibition of Modern Photography, XX wiek, fotografia reklamowa, fotografia artystyczna, fotografia kolorowa, fotografia czarno-biała, fotografia portretowa, fotografia krajobrazowa, fotografia przemysłowa, fotografia mody, fotografia uliczna, fotografia dziecięca, fotografia zwierząt, martwa natura, akt kobiecy, makrofotografia, Franz Lazi, Peter Gowland, Paul Huf, Andre de Dienes, Rene Basset, Gordon de Lisle, Ray Manley, Zoltan Glass, Nikolaus Karpf, Rosemarie Clausen, Ormond Gigli, Ozzie Sweet, Mark Shaw, Three Lionc Inc.,	brak
A/58	ed. Rita Maahs, Heinz Bronowski	Photo international	1963	VEB Edition, Leipzig	27,4x24,5x1,7 cm. 179 s.	A7	German, English, French	lata 60	XX wiek, teksty o fotografii, fotografia jako sztuka, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia krajobrazu, fotografia portretowa, akt, Teodor Hermańczyk, Edward Hartwig,	brak
A/59	ed. Ernő Vajda	Ungarische Fotokunst 1962	1962	Corvina, Budapest	28,5x21x1,4 cm 128 s.	A7	German, English	lata 60	XX wiek, Węgry, fotografia uliczna, fotografia portretowa, fotografia krajobrazowa, fotografia zwierząt, fotografia sportowa, fotografia przemysłowa, martwa natura, akt kobiecy, fotografia dziecięca,	brak
A/60	(wielu)	Les photos de la FIAP 1962	1962	C. J. Bucher, Lucerne	29,5x22,8x1,8 cm. 144 s.	A7	French, English, German	lata 60	Photo Year Book, Fédération Internationale de l'Art Photographique, FIAP, album, fotografia artystyczna, Franciszek Karasiewicz, Henryk Lisowsky, Anna Chojnacka, Edward Hartwig,	brak
A/61	(wielu)	Les photos de la FIAP 1964	1964	s.n.	29,3x22,8x1,8 cm. 142 s.	A7	French, English, German	lata 60	Photo Year Book, Fédération Internationale de l'Art Photographique, FIAP, fotografia artystyczna, Tadeusz Blinski, Paweł Pierściński, Lucjan Świecki,	brak
A/62	(wielu)	Photograms of the year 1959: the annual review of the world's photographic art sixty-fourth year of issue	1959	Iliffe & sons Limited, London	27,2x21,5x1,3 cm. 136 s.	A7	English	lata 50	Photo Year Book, fotografia artystyczna, Tadeusz Cyprian, fotografia zagraniczna,	brak
A/63	(wielu)	Photograms of the year 1960: the annual review of the world's photographic art sixty-fifth year of issue	1960	Iliffe & sons Limited, London	27,2x21,5x1,3 cm. 136 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, fotografia artystyczna, Tadeusz Cyprian, fotografia zagraniczna,	brak
A/64	ed. Charles Johnson	New Photograms 1961: a selection of the world's finest photographs with comments and explanatory notes	1961	Iliffe & sons Limited, London	27,2x21,5x1,3 cm. 136 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, fotografia artystyczna, fotografia zagraniczna,	brak
A/65	Jindřich Marco, Jaroslav Šálek	Buntes aus dem ZOO	1960	Artia, Praha	27,8x24x1,9 cm. 136 s.	A7	German	lata 60	XX wiek, Czechy, Liberec, fotografia zwierząt, ZOO, zwierzęta, ptaki,	brak
A/66	Wolfgang Hutt	Landschaftsfotografie: Ein Beitrag zu ihrer Geschichte und ihrer Theorie	1963	VEB Fotokinoverlag, Halle	27,5x21,7x1,5 cm. 151 s.	A7	German	lata 60	pejzaż, fotografia krajobrazowa, XX wiek, historia fotografii, teksty o fotografii, teoria fotografii,	brak
A/67	(wielu)	The year's photography, 1960. A review of photographic art and a selection of pictures from the exhibitions held in the Society's House during the past year	1960	The Royal Photographic Society, London	25x19x1 cm. 93 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, portret, fotografia architektury, fotografia zwierząt, fotografia artystyczna, fotografia uliczna,	brak
A/68	ed. Norman Hall	Photography year book 1960	1960	Photography Magazine, London	27,5x21x1,7 cm. 232 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, George Rodger, Rosmarie Pierer, Irving Penn, Rene Burri, Paul Almasy, Pal-Nils Nilsson, Alfredo Camisa, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/69	ed. Norman Hall	Photography year book 1961	1961	Photography Magazine, London	27,5x21x1,7 cm. 238 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, Bill Brandt, Philip Jones Griffiths, Lennart Olson, William Klein, Janine Niepce, Giovanni Massara, Walter Wissenbach, Ara Guler, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, fotografia brytyjska,	brak
A/70	ed. Norman Hall	Photography year book 1962	1962	Photography Magazine, London	27,5x21x1,7 cm. 220 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, Tio Fotografer, Vaclav Jiru, Brett Weston, Marc Riboud, Ed van der Elsen, Ian Berry, Gianni Berengo-Gardin, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak
A/71	ed. Norman Hall	Photography year book 1963	1963	Photography Magazine, London	27,5x21x1,7 cm. 244 s.	A7	English	lata 60	Photo Year Book, Rune Hassner, Jakob Tuggener, Thomas Hopker, Carlo Bavagnoli, Aart Klein, Slava Stochl, Paul Strand, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak
A/72	ed. Robert Hetz	Foto Almanach international 1961	1961	Knapp, Düsseldorf	24,5x20,5x2 cm. 207 s.	A7	German	lata 60	Photo Year Book, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak
A/73	ed. Gunter Henning	Fotojahrbuch international 1963/64	1963	VEB Fotokinoverlag, Halle (GDR)	27,5x21,5x1,6 cm. 186 s.	A7	German	lata 60	Photo Year Book, NRD, ZSSR, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak
A/74	ed. Gunter Henning	Fotojahrbuch 1965 international	1964	Fotokinoverlag, Leipzig (GDR)	27,5x21,5x1,5 cm. 199 s.	A7	German	lata 60	Photo Year Book, NRD, ZSSR, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt,	brak
A/75	ed. I. Solodovshikova	Interpress-photo, The World in Pictures	1966	Novosti Press Agency Pub. House, Moscow	26x22,5x1,8 cm. 206 s.	A7	Russian, English, Spanish, German, French	lata 60	katalog wystawy, konkurs, ZSSR, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, Władysław Pawelec, Piotr Janik, Henryk Rosiak, Leszek Łożyński, Edward Smoliński, Marek Langda, Stanisław Czarnogórski, Edmund Uchymiak,	brak
A/76	ed. Walter Herdeg	Photographis '68. International annual of advertising photography	1968	Walter Herdeg, The Graphis Press, Zurich	31x24x2 cm. 272 s.	A7	English, German, French	lata 60	fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, fotografia mody, portret, Photo Year Book, fotografia artystyczna, plakat,	brak
A/77	ed. Walter Herdeg	Photographis '69. International annual of advertising photography	1969	Walter Herdeg, The Graphis Press, Zurich	31x24x2 cm. 258 s.	A7	English, German, French	lata 60	fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, fotografia mody, portret, Photo Year Book, fotografia artystyczna, plakat,	brak
A/78	Wacław Kapusto, Juliusz Garztecki	W Moskwie, Włodzimierzu i Suzdalu: Wystawa fotografii Wacława Kapusto	1968	Olsztyńskie Wydawnictwo Prasowe, Związek Polskich Artystów Fotografików	21,6x24,1x0,4 cm. 30 s.	A7	Polski	lata 60	katalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, ZSSR, Wacław Kapusto, Moskwa, Włodzimierz, Suzdal, księstwo włodzimiersko-siewierskie, miasto, fotografia reportażowa, portret reportażowy, fotografia uliczna, fotografia architektury, sztuka rosyjska, zabytki,	brak
A/79	(wielu)	George Eastman House Collection	1968	Photographers Society, Japan	24x25x0,4 cm. 63 s.	A7	Japanese	XX	katalog wystawy, Eastman Kodak Company, kolekcja, Japonia, XX wiek,	brak
A/80	Pierre de Fenoyl, Marie José Charo, Christian Caujolle	Album photographique 1	1979	Centre Georges Pompidou, Paris	28,8x23x2,7 cm. 231 s.	A7	French, English	XIX-XX	Le Centre Georges Pompidou, historia fotografii, teksty o fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, Félix Teynard, Émile Puyo, Theo Blanc, Antoine Demilly, Heinz Hajek-Halke, Umbo, Paul Nash, Willy Ronis, William Klein, Burk Uzzle, Richard Kalvar, Victor Burgin, Tom Drahos, Jean-Christophe Pigozzi, Keiichi Tahara,	2858500118
A/81	Juliusz Garztecki, Heinrich Boll, Karl Pawek	Światowa wystawa fotografii na temat czym jest człowiek?	1965	Zakł. Graf. "Tamka"	26x21,5x1 cm. 180 s.	A7	Polski	lata 60	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret,	brak
A/82	ed. J. Grigiene	Lietuvos fotografija	1969	Vaga, Vilnius	28x23x1,5 cm. 172 s.	A7	Lithuanian, Russian, English, French, German	lata 60	Litwa, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret,	brak
A/83	(wielu)	III Internationale Fotoschau der Ostseeländer "Die Ostsee - ein Meer des Friedens"	1962	Deutscher Kulturbund - Bezirkskommission Fotografie, Rostok	19x16,3x0,2 cm. 24 s.	A6	German	lata 60	broszura, katalog wystawy, Bałtyk, FIAP,	brak
A/84	(wielu)	Fifth Sydney International Exhibition of Photography 1962	1962	The Exhibition Committee, Sydney	23x17x0,3 cm. 44 s.	A6	English	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, Tadeusz Sumiński, Edward Hartwig, Franciszek Karasiewicz, Maciej Kwiek, Marian Legowski, Tercjan Multaniak, Włodzimierz Pieliowski	brak
A/85	(wielu)	1er Salon Européen d'art photographique. 70e anniversaire	1962	Société Havraise de Photographie et de Cinématographie, Le Havre	22,5x15,5x0,2 cm. 40 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, konkurs, fotografia artystyczna, Tadeusz Sumiński,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/86	(wielu)	PSA International Photographic Exhibition 1962	1962	Photographic Society of America	22,6x15,2x0,4 cm. 64 s.	A6	English	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/87	(wielu)	17th Hong Kong International Salon of Pictorial Photography 1962	1962	Photographic Society of Hong Kong	18,6x13,3x0,7 cm. 144 s.	A6	English, Chinese	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/88	(wielu)	Kotkan Meripäivät: I Kansainvälinen Valokuvanäyttely Kotkassa 1962 / 1st International Exhibition of Photography at Kotka 1962	1962	s.n.	19,7x10x0,3 cm. 47 s.	A6	English, Finnish, Swedish, German	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/89	(wielu)	Salon International de Photographies 1963	1963	Royal Photo Club de Huy	24x15,5x0,4 cm. 56 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/90	(wielu)	8 Salon Internationale d'Art photographique	1963	Photo-Club Nantais, Nantes	24x16x0,3 cm. 40 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/91	(wielu)	7e Salon International D'art Photographique Périgueux 1964	1964	FIAP, Cine-Photo-Club Perigourdin	23,7x15,5x0,3 cm. 44 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/92	(wielu)	Exposition Internationale De Photographie	1964	La Fédération Belge de Cercles Photographiques	21x14,2x0,1 cm. 5 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/93	(wielu)	8e Biennale de la FIAP / 8. Biennale der FIAP	1964	Fédération Internationale de l'Art Photographique	21x21x0,2 cm.	A6	French, German	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/94	(wielu)	3de Nationaal Fotosalon Hoeilaart / 3de Inter Fot Festival Leuven	1964	Fotoclub Gamma, Leuven	21,2x13,5x0,2 cm. 24 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, festiwal fotograficzny,	brak
A/95	(wielu)	De Kleine Ausstellung. Internationale Fotoausstellung	1965	Photofreunde 58, Köln	21x14,8x0,1 cm. 16 s.	A6	German	lata 60	broszura, katalog wystawy, ZPAF, fotografia artystyczna,	brak
A/96	(wielu)	Rassegna fotografica europea. Milano, 23 febbraio - 4 marzo 1966	1966	Centro culturale Pirelli, Milano	22x11x0,1 cm. 12 s.	A6	Italian	lata 60	broszura, katalog wystawy, ZPAF, fotografia artystyczna,	brak
A/97	(wielu)	1 er salon international d'art photographique. 75eme anniversaire de la S.H.P.C.	1967	La societe havraise de photographie et de cinematografie, Le Havre	27x21x0,4 cm. 56 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/98	(wielu)	18e Salon international d'art photographique, Xe biennale FIAP, Bordeaux 1968	1968	Photo-club de Bordeaux, Bordeaux	21x21x0,6 cm. 74 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/99	(wielu)	9e Salon International D'art Photographique Périgueux 1968	1968	Cine-Photo-Club Perigourdin, FIAP	24x15,5x0,3 cm.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/100	(wielu)	XXIII Salon Internacional Foto Club Buenos Aires 1968. XI Exhibicion de Dispositivos Color. V Salon de Foto Color	1968	El Photo Club Buenos Aires	22,7x15,3x0,2 cm.	A6	Spanish	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/101	The Edinburgh Photographic Society	106th exhibition of pictorial photography 1968	1968	Edinburgh Photographic Society	21,7x14,3x0,2 cm. 36 s.	A6	English	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/102	(wielu)	29th International Photographic Salon of Japan	1969	ALL Japan Association of Photographic Societies, The Asahi Shimbun	25,8x18x0,5 cm. 64 s.	A6	English, Japanese	lata 60	broszura, katalog wystawy, Japonia, fotografia artystyczna,	brak
A/103	(wielu)	Al 7-lea Salon Internațional de Artă Fotografică al Republicii Socialiste România	1969	Asociația Artiștilor Fotografi, București	21,4x20,5x0,4 cm. 30 s.	A6	Romanian	lata 60	broszura, katalog wystawy, Rumunia, fotografia artystyczna,	brak
A/104	(wielu)	1969 Chicago International Exhibition of Photography	1969	s.n.	22,8x15,3x0,1 cm. 14 s.	A6	English	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/105	(wielu)	Troisième salon international d'art photographique	1969	L'Union Photographique Rémoise	21,5x13,5x0,3 cm. 48 s.	A6	French	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/106	ed. Minor White	Aperture 10:2	1962	Aperture, New York	23,5x20,5x0,3 cm. 65 s.	A6	English	lata 60	katalog wystawy, Grace Mayer, Hyatt Mayor, Barbara Morgan, Henry Holmes Smith, George Eastman House, fotografia artystyczna, teksty o fotografii, USA, Buffalo, kult, religia, kościół, Milton Rogovin, Black Community	brak
A/107	Todd Webb	Todd Webb: photographs. Early Western trails and some ghost towns	1965	Amon Carter Museum, Fort Worth	22,8x20,2x04 cm. 44 s.	A6	English	lata 50-60	katalog wystawy, XX wiek, lata 50, lata 60, USA, California, Oregon, Nowy Meksyk, fotografia uliczna, fotografia krajobrazowa,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/108	Brett Weston, Nancy Wynne Newhall	Brett Weston photographs	1966	Amon Carter Museum, Fort Worth	22,8x20,3x0,4 cm. 40 s.	A6	English	XX	catalog wystawy, XX wiek, lata 30, lata 40, lata 50, lata 60, USA, Brett Weston, fotografia artystyczna, krajobraz, fotografia abstrakcyjna,	brak
A/109	Gottfried Jäger	Ausbildungswege zur Fotografie Studie zur Situation der fotografischen Berufsausbildung in der BRD	1969	Deutsche Gesellschaft für Photographie, Bad Godesburg	24x18x0,3 cm., 28 s.	A6	German	lata 60	Niemieckie Towarzystwo Fotograficzne, German Society for Photography, XX wiek, Niemcy Zachodnie, kształcenie fotograficzne, nauka, szkolnictwo, szkoły fotografii, zawód fotograf, kwalifikacje zawodowe, poradnik,	brak
A/110	(wielu)	"Den XVII": internationale udstilling af fotografisk kunst i Danmark: på Charlottenborg, fra den 10 til og med 24 August 1969	1969	s.n.	19x12,8x0,5 cm. 64 s.	A6	Danish	lata 60	Dania, broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, Tadeusz Sumiński,	brak
A/111	komisarz wystawy Tadeusz Bukowski	X Ogólnopolska Wystawa Fotografiki ZPAF	1960	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23x16,7x0,5 cm. 52 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, portret, krajobraz,	brak
A/112	komisarz wystawy Franciszek Karasiewicz	XI ogólnopolska wystawa fotografiki	1961	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23,2x16,8x0,5 cm. 34 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, portret, krajobraz,	brak
A/113	komisarz wystawy Franciszek Karasiewicz, red. Maria Matuszewska, oprac. graf. Wojciech Zamecznik	XII Ogólnopolska Wystawa Fotografiki	1962	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23x16,5x0,3 cm. 20 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, portret, krajobraz, Wojciech Zamecznik,	brak
A/114	komisarz wystawowy Jan Jastrzębski	Wystawa fotografiki: Człowiek w Polsce Ludowej	1963	ZPAF, Warszawa	23,5x16,4x0,4 cm. 24 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, portret, krajobraz,	brak
A/115	komisarz wystawy Adam Kaczkowski	XIII Ogólnopolska Wystawa Fotografiki	1963	ZPAF, Warszawa	23x22,5x0,3 cm. 32 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, portret, krajobraz,	brak
A/116	komisarz wystawy Tadeusz Bukowski, red. Maria Matusińska	Sport i turystyka w Polsce Ludowej: fotografika	1964	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	24x17x0,3 cm. 30 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, fotografia sportowa, fotografia reportażowa,	brak
A/117	komisarz wystawy Zygmunt Szargut	Ogólnopolska wystawa fotografiki: one	1967	Związek Polskich Artystów Fotografików, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23,5x16,5x0,3 cm. 30 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, Polska, akt, fotografia artystyczna, portret, kobieta, kobiecość,	brak
A/118	komisarz wystawy Jerzy Roman	Katalog Ogólnopolskiej Wystawy Amatorskiej Fotografii Artystycznej "kraj w którym żyjemy"	1968	Federacja Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce	20,7x15x0,1 cm. 16 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, broszura, Jan Sunderland, fotografia amatorska,	brak
A/119	(wielu)	Polska Fotografia Artystyczna (tłumaczenie z greckiego)	1961	s.n.	21x14,7x0,1 cm. 20 s.	A6	Greek, English	lata 60	catalog wystawy, broszura, fotografia artystyczna, FIAP, ZPAF,	brak
A/120	(wielu)	Expoziția de fotografie artistice din R.P. Polona	1964	Asociația Artistilor Fotografi, București	18x16,5x0,1 cm. 12 s.	A6	Romanian	lata 60	catalog wystawy, broszura, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/121	(wielu)	Výstava Polské fotografie	1965	Svaz Československých Výtvarných Umělců, Praha	21x21x0,1 cm. 9 s.	A6	Czech	lata 60	catalog wystawy, broszura, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, ZPAF, Zbigniew Pękoslowski,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne odznaki
A/122	Jan Bułhak, Tadeusz Cyprian, Marian Dederko, Zbigniew Dłubak, Benedykt Jerzy Dorys, Edward Hartwig, Edmund Kupiecki, Tadeusz Wański, Feliks Zwierzchowski	Założyciele i nestorzy ZPAF. Wystawa z okazji 55-lecia Związku Polskich Artystów Fotografików	2002	Związek Polskich Artystów Fotografików - Okręg Warszawski, Warszawa	29,5x21x0,4 cm. 20 s.	A6	Polski	XX	catalog wystawy, broszura, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, ZPAF, XX wiek,	8391640507
A/123	aut. pomysłu i kompoz. wystawy Karl Pawek	Kobieta. II Światowa Wystawa Fotografiki. 522 zdjęcia z 85 krajów wykonane przez 236 fotografów	1968	ZPAF, Warszawa	26x21,5x1 cm. 206 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, akt, fotografia artystyczna, portret, kobieta, kobiecość,	brak
A/124	red. Kazimierz Patalong	Pieśń o ziemi naszej: ogólnopolska wystawa fotografii krajoznawczej	1962	nakł. Komitetu Organizacyjnego Ogólnopolskiej Wystawy Fotografiki Krajoznawczej, Bytom	20,2x14x0,4 cm. 48 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, broszura, fotografia krajoznawcza, krajobraz, Śląsk, fotografia uliczna, Polskie Towarzystwo Turystyczno Krajoznawcze w Bytomiu, Gliwickie Towarzystwo Fotograficzne w Gliwicach, Katowickie Towarzystwo Fotograficzne w Katowicach,	brak
A/125	komisarz wystawy Jerzy F. Beeger	I Biennale Polskiego Krajobrazu	1963	Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce, Polskie Towarzystwo Turystyczno-krajoznawcze	20x20x0,2 cm.16 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, broszura, fotografia krajoznawcza, krajobraz, Jan Sunderland,	brak
A/126	(wielu)	I Biennale Fotografii Artystycznej Krajów Nadbałtyckich w Malborku / I Biennial of Art Photography of the Baltic Countries in Malbork	1963	Spółeczny Komitet Odbudowy Zamku, Malbork	18x14,5x0,4 cm. 52 s.	A6	Polski, English	lata 60	catalog wystawy, krajobraz, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa,	brak
A/127	(wielu)	III Biennale Fotografiki Krajów Bałtyckich / III Biennale of Art Photography of the Baltic Countries	1967	ZPAF, Gdańsk	18,5x16,5x1 cm. 103 s.	A6	Polski, English	lata 60	catalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, ZPAF,	brak
A/128	(wielu)	Złocisty Jantar: IV Salon Fotografiki Polski Północnej 1968	1968	Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki, Biuro Wystaw Artystycznych, Sopot	18,5x16,5x0,8 cm. 100 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, ZPAF, Jan Sunderland,	brak
A/129	(wielu)	IV Biennale Fotografiki Krajów Bałtyckich / IV Biennale of art photography of the Baltic countries	1969	ZPAF, Gdańsk	18,5x16,5x1,2 cm. 105 s.	A6	Polski, English	lata 60	catalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, ZPAF, Zofia Rydet,	brak
A/130	komisarz wystawy Zygmunt Szargut	XXV lat PRL w fotografice	1969	ZPAF, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23,5x16,5x0,4 cm. 48 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, Polska, fotografia dokumentalna, fotografia reportażowa, ZPAF, Zbigniew Dłubak,	brak
A/131	komisarz wystawy Henryk Derczyński	25 lat Polski Ludowej w fotografii artystycznej	1969	Muzeum Śląskie we Wrocławiu, Związek Polskich Artystów Fotografików	17,5x17,5x0,4 cm. 38 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, Polska, fotografia dokumentalna, fotografia reportażowa, ZPAF,	brak
A/132	komisarz wystawy Zygmunt Szargut	Warszawa - wystawa fotografii	1965	ZPAF, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23,5x16x0,5 cm. 72 s.	A6	Polski	lata 60	catalog wystawy, miasto, Warszawa, fotografia dokumentalna, fotografia reportażowa, ZPAF,	brak
A/133	Maryna Okęcka-Bromkova, Tadeusz Sumiński	Śpiewa wiatr od jezior. Pieśni ludowe Warmii i Mazur / zebra. i oprac. Maryna Okęcka-Bromkova.	1966	Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa	19,7x17x2 cm. 413 s.	A6	Polski	lata 60	pieśni ludowe, Polska, Mazury, Warmia, krajobraz, fotografia przyrodnicza, portret, Tadeusz Sumiński,	brak
A/134	Roman Izbecki, Tadeusz Sumiński	In the Bieszczady Mountains	1968	Interpress Pblishers, Warsaw	17x16,5x1,2 cm. 142 s.	A6	English	lata 60	Bieszczady Zachodnie, Polska, góry, krajobraz, fotografia przyrodnicza, Tadeusz Sumiński, przewodnik,	brak
A/135	Tadeusz Sumiński, Jerzy Waglewski	W Beskidzie Żywieckim i na Orawie	1972	Wydaw. Interpress, Warszawa	16,7x16,7x1,5 cm. 153 s.	A6	Polski	lata 60	Beskid Żywiecki, Orawa, Polska, góry, krajobraz, fotografia przyrodnicza, fotografia reportażowa, Tadeusz Sumiński,	brak
A/136	Ludwik Jerzy Kern, Wojciech Plewiński.	Cztery łapy	1969	Nasza Księgarnia, Warszawa	21x19x0,8 cm. 63 s.	A6	Polski	lata 60	fotografia zwierząt, pies, poezja humorystyczna polska, book design, Stanisław Zamecznik,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/137	Lech Wilczek, Maciej Musiał	Kuba	1972	Instytut Wydawniczy Nasza Księgarnia, Warszawa	22x22x1,3 cm. 114 s.	A6	Polski	lata 70	album, fotografia zwierząt, sowa, puszczyk,	brak
A/138	Hanns Reich, Elian-J. Finbert	Les animaux et leurs petits	1964	Fernand Hazan, Paris	23,4x18,3x0,9 cm. 82 s.	A6	French	lata 60	album, fotografia zwierząt,	brak
A/139	Zbigniew Pękosławski	Dziecko przed obiektywem	1960	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	19,3x18x0,8 cm. 90 s.	A6	Polski	lata 60	dzieci, fotografia artystyczna, fotografia uliczna, album, poradnik, portret,	brak
A/140	Alfred Ligocki	Fotografia i sztuka	1962	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	19x19x1 cm. 131 s.	A6	Polski	lata 60	teksty o fotografii, historia fotografii, krytyka, fotografia artystyczna, Tadeusz Sumiński,	brak
A/141	Tadeusz Rolke	fotografowałem lata sześćdziesiąte [i nie tylko] / I photographed the 60's (and not only)	1997	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	20x20x0,1 cm.	A6	Polski, English	lata 60	broszura, katalog wystawy, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, fotografia uliczna,	brak
A/142	Kazimiera Dyakowska	Wystawa fotografii Kazimierzy Dyakowskiej pt. Impresje dziewczęce (portret - akt)	1966	ZPAF, Gliwickie Towarzystwo Fotograficzne	20x13x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski	lata 60	broszura, katalog wystawy, portret, akt, fotografia artystyczna, kobiety fotografki,	brak
A/143	Kazimiera Dyakowska, Jerzy Lewczyński	Wystawa Kazimierzy Dyakowskiej "Gdzie są dziewczyny z tamtych lat"	1996	Klub Międzynarodowej Prasy i Książki w Gliwicach	20,5x15x0,1 cm. 4 s.	A6	Polski	lata 60	broszura, katalog wystawy, portret, akt, Kazimiera Dyakowska,	brak
A/144	Bogdan Łopieński	Czas przeszły dokonany	2006	ZPAF, Warszawa	15x12x0,3 cm. 28 s.	A6	Polski	lata 60	zaproszenie, broszura, katalog wystawy, lata 70, fotografia reportażowa, fotografia uliczna,	brak
A/145	red. Edward Hartwig, Adam Johann, Henryk Lisowski	Almanach Fotografiki Polskiej 1960 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1960	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,2 cm. 144 s.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF,	brak
A/146	red. Edward Hartwig, Adam Johann, Henryk Lisowski	Альманах польской фотографии (Almanach Fotografiki Polskiej)	1960	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,2 cm. 144 s.	A6	Russian	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF,	brak
A/147	red. Edward Hartwig, Adam Johann, Henryk Lisowski, Paweł Mystkowski	Almanach Fotografiki Polskiej 1961 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1961	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,2 cm. 141 s.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF,	brak
A/148	red. Jerzy Benedykt Dorys, Edward Hartwig, Teodor Hermańczyk, Henryk Lisowski, Zbigniew Pękosławski, Lucjan Świącicki	Almanach Fotografiki Polskiej 1962 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1962	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,2 cm.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF,	brak
A/149a	red. Jerzy Benedykt Dorys, Edward Hartwig, Teodor Hermańczyk, Jan Kosidowski, Paweł Mystkowski	Almanach Fotografiki Polskiej 1967 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1967	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,5 cm.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF, Stanisław Zamecznik,	brak
A/149b	red. Jerzy Benedykt Dorys, Edward Hartwig, Teodor Hermańczyk, Jan Kosidowski, Paweł Mystkowski	Almanach Fotografiki Polskiej 1967 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1967	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,5 cm.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF, Stanisław Zamecznik,	brak
A/150	red. Zbigniew Dłubak, Jerzy Benedykt Dorys, Edward Hartwig, Teodor Hermańczyk, Adam Johann, Paweł Mystkowski	Almanach Fotografiki Polskiej 1969 / Almanach de la Photographie Artistique Polonaise / Polish Photography Almanac / Jahrbuch der Polnischen Kunst-Fotografie	1969	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24x20x1,3 cm.	A6	Polski, English, French, German	lata 60	album, fotografia polska, fotografia artystyczna, fotografia sportowa, fotografia użytkowa, fotografia subiektywna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, akt, ZPAF, Stanisław Zamecznik, Zbigniew Dłubak,	brak
A/151	Zofia Rydet	Mały człowiek	1965	Wydawnictwo Arkady, Warszawa	25x20x3 cm. 186 s.	A6	Polski, English, French, Russian	lata 60	album, dzieci, Zofia Rydet, Wojciech Zamecznik, Janusz Korczak, Alfred Ligocki,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne odznaki
A/152	Zofia Rydet, Urszula Czartoryska	Świat wyobraźni Zofii Rydet	1979	Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa	24x21x1 cm. 54 s.	A6	Polski, English	lata 70	album, Zofia Rydet, kolaż, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, kobiety fotografii,	brak
A/153	ed. Alfred Neumann	Fotojahrbuch international 1968/69	1968	VEB Fotokinoverlag, Leipzig (DDR)	30x25,5x1,5 cm. 198 s.	A6	German, Russian (summary)	lata 60	Photo Year Book, fotografia reportażowa, fotografia dokumentalna, fotografia industrialna, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, akt, portret, NRD, ZSSR, propaganda,	brak
A/154	ed. Alfred Neumann	Fotojahrbuch international 1973	1973	VEB Fotokinoverlag, Leipzig (DDR)	30x25,5x1,5 cm. 196 s.	A6	German, English, Russian (summary)	lata 70	Photo Year Book, fotografia reportażowa, fotografia dokumentalna, fotografia sportowa, fotografia uliczna, fotografia zwierząt, krajobraz, portret, NRD,	brak
A/155	(wielu)	Photography year 1974/75	1974	Time-Life International, New York	25,7x26x2 cm. 242 s.	A6	English	lata 70	Photo Year Book, USA, historia fotografii, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, fotografia eksperymentalna, fotografia uliczna, akt, portret, krajobraz, Garry Winogrand, David Hamilton, Man Ray, Joseph Jachna, Edward Steichen, XX wiek, lata 30,	brak
A/156	(wielu)	Góry polskie w fotografii artystycznej	1973	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	28,5x27,5x3 cm. 132 s.	A6	Polski	lata 70	album, ZPAF, góry, krajobraz, Stefan Arczyński, Henryk Bietkowski, Kazimierz Czobaniuk, Marian Gadzański, Kazimierz Gargul, Antonina Garnuszewska, Krystyna Gorazdowska, Edward Hartwig, Janusz Hereźniak, Henryk Hermanowicz, Teodor Hermańczyk, Adam Idziński, Krzysztof Jabłoński, Konstanty Jarochoński, Ludwik Jura, Stefan Konwiński, Jan Korpala, Janusz Korpala, Tadeusz Link, Krystyna Łyczewek, Zdzisław Małek, Ryszard Marjański, Marian Murman, Paweł Mystkowski, Józef Myszkowski, Kazimierz Najdenow, Feliks Nowicki, Tomasz Olszewski, Miłosław Petruszka, Włodzimierz Pielichowski, Paweł Pierściński, Włodzimierz Puchalski, Roman Serafin, Jan Siudecki, Jan Siudowski, Stanisław Skoczeń, Władysław Strojny, Tadeusz Sumiński, Lucjan Święcki, Paweł Trocha, Antoni Ulikowski, Tadeusz Wasilewski, Władysław Werner, Jan Weselik, Roman Wesołowski, Jerzy Wierzbicki, Marian Zaleski, Feliks Zwierzchowski,	brak
A/157	(wielu)	Poland: from the Baltic to the Carpathians	1975	Arkady, Warsaw	28,5x23,5x2 cm. 132 s.	A6	English	lata 70	album, przewodnik, Polska, Tadeusz Sumiński, krajobraz, fotografia architektury, góry,	brak
A/158	Jan Styczyński	Ludzie areny	1975	"Interpress", Warszawa	27x23x2 cm. 149 s.	A6	Polski, English, French, German, Russian	lata 70	album, cyrk, portret, fotografia reportażowa, fotografia artystyczna, Marek Freudenreich,	brak
A/159	ed. Karl-Heinz Moll	Tiere vor der Kamera	1975	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	28x24,5x1,7 cm. 174 s.	A6	German	lata 70	album, poradnik, fotografia zwierząt,	brak
A/160	Zbigniew Dłubak	Malarstwo Październik 1966	1966	Galeria Foksal PSP	24,7x23x0,3 cm.	A6	Polski, English	lata 60	brozura, katalog wystawy, plakat, Zbigniew Dłubak, Hanna Ptaszkowska,	brak
A/161	komisarz wystawowy Daniel Zawadzki	Fotografia subiektywna	1968	ZPAF, Biuro Wystaw Artystycznych, Kraków	24,5x21x0,2 cm. 24 s.	A6	Polski	lata 60	brozura, katalog wystawy, Urszula Czartoryska, Zbigniew Dłubak, Związek Polskich Artystów Fotografików,	brak
A/162	komisarz wystawowy Zygmunt Szargut	Ogólnopolska wystawa fotografii artystycznej: portret Szargut	1970	Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	23,4x16,5x0,3 cm. 44 s.	A6	Polski	lata 70	katalog wystawy, Zachęta, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, fotografia artystyczna, portret, Zbigniew Dłubak, Marian Bogusz,	brak
A/163	Zbigniew Dłubak	Wystawa prac Zbigniewa Dłubaka	1971	Klub Międzynarodowej Prasy i Książki "RUCH", Galeria Współczesna, Warszawa	20,5x14,7x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski	lata 70	brozura, katalog wystawy, Zbigniew Dłubak, Movens, Ikonosfera 3,	brak
A/164	Zbigniew Dłubak	Desymbolizacje	1978	Muzeum Sztuki w Łodzi	22x22x0,5 cm. 21 s.	A6	Polski, English	lata 70	katalog wystawy, sztuka współczesna, nowa awangarda, Systemy,	brak
A/165	Zbigniew Dłubak	Systemy / Systems	1978	Galeria Znak, Białystok	24x17,3x0,3 cm. 37 s.	A6	Polski, English	lata 70	katalog wystawy, sztuka współczesna, Systemy, Gestykulacja, teksty o sztuce,	brak
A/166	Zbigniew Dłubak	Dłubak styczeń 1979	1979	Galeria 102, Warszawa	21x15x0,1 cm.	A6	Polski	lata 70	brozura, katalog wystawy, Zbigniew Dłubak, Desymbolizacje,	brak
A/167	Zbigniew Dłubak, Paweł Pierściński, Tadeusz Sumiński	Krajobrazy. Wystawa fotografii dokumentalnej towarzysząca VI Biennale Krajobrazu Polskiego	1979	Biuro Wystaw Artystycznych, Kielce	20,8x20,5x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski	lata 70	brozura, katalog wystawy, ZPAF, krajobraz,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne odznaki
A/168	Zbigniew Dłubak	"Systemy"	70'	Remont Gallery, Warszawa	29,2x21x0,2 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 70	catalog wystawy, sztuka współczesna, teksty o sztuce, Jan Świdziński,	brak
A/169	Zbigniew Dłubak	Prace z lat 1965 - 1971 [i.e. 1991]	1992	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29,2x21,8x0,4 cm.	A6	Polski, English, French	60-90	catalog wystawy, sztuka współczesna, sztuka konceptualna, teksty o sztuce, Marek Grygiel, lata 60, Andrzej Turowski, lata 70, lata 80, lata 90, Systemy, Gestykulacja, Movens, Asymetria,	brak
A/170	Paweł Pierściński	Struktury	1970	Klub ZMS "Iskra", Galeria Fotografiki "Prezentacje", Toruń	22x19,5x0,2 cm. 12 s.	A6	Polski	lata 70	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, kolaż, fotografia eksperymentalna,	brak
A/171	(wielu)	XVIIe Salon international Albert ler	1971	Le Cercle Photographique de Charleroi	21x14,8x0,3 cm. 48 s.	A6	French	lata 70	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna,	brak
A/172	komisarz wystawy Adam Johann	Cykle: Ogólnopolska Wystawa Fotografii Artystycznej	1971	ZPAF, BWA, Warszawa	23x22x0,4 cm. 40 s.	A6	Polski	lata 70	catalog wystawy, fotografia artystyczna, Zachęta, Związek Polskich Artystów Fotografików,	brak
A/173	Edward Hartwig	Fotografia	1972	ZPAF, BWA, Warszawa	23x15,5x0,2 cm. 24 s.	A6	Polski, English	lata 70	broszura, katalog wystawy, Związek Polskich Artystów Fotografików, fotografia artystyczna, kolaż, fotografia eksperymentalna, Zachęta, Zbigniew Dłubak,	brak
A/174	Edward Hartwig	Fotografia / Photography	1994	ZPAF, Stara Galeria, Warszawa	24x22x0,2 cm. 24 s.	A6	Polski, English	XX	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, kolaż, fotografia eksperymentalna, XX wiek,	brak
A/175	Edward Hartwig	Fotografia	1998	Miejski Ośrodek Kultury, Muzeum Okręgowe, Siedlce	21,7x21,7x0,2 cm. 20 s.	A6	Polski	XX	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, kolaż, fotografia eksperymentalna, XX wiek, Krzysztof Jurecki,	brak
A/176	(wielu)	Catalogus ter gelegenheid van het 50-jarig jubileum van de Bond van Nederlandse Amateurfotografen Verenigingen, 1922-1972	1972	s.n.	25x18x0,2 cm. 36 s.	A6	Dutch, French	lata 70	broszura, katalog wystawy, fotografia artystyczna, FIAP,	brak
A/177	ed. Leo Fritz Gruber	Photokina 1972: Internationale Photo- und Kino-Ausstellung / World fair of photography / Salon mondial de la photographie	1972	Messe- und Ausstellungs-Ges, Köln	21x20x1,2 cm. 204 s.	A6	German, English, French	lata 70	catalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa,	brak
A/178	Hans Jenny, Ernst A. Heiniger, Oscar Forel, Wen-Ying-Tsai	Struktur, Schwingung, Dynamik: Naturform - Kunstform	1973	Kunsthalle Helmhau, Nürnberg, Zürich	20,8x21x0,5 cm. 72 s.	A6	German	lata 70	catalog wystawy, fotografia naukowa, światło,	brak
A/179	Daniel Buren	Legend / Légende / Bildtext / Leggenda / Leyenda	1973	Warehouse, London	29,5x21x5 cm. 2 książki w etui.	A6	English, French, German, Italian, Japanese, Spanish	lata 70	Paris, metro, reklama, fotografia dokumentalna, typologia, fotografia konceptualna,	brak
A/180	(wielu)	VI Biennale Fotografiki Krajów Bałtyckich Gdańsk 1973	1973	ZPAF, Gdańsk	19x16,5x1,3 cm. 136 s.	A6	Polski, English	lata 70	catalog wystawy, Związek Polskich Artystów Fotografików, krajobraz, portret, fotografia artystyczna, fotografia reportażowa, Bałtyk, Łeba,	brak
A/181	red. Anna Gogut	Wenus polska	1973	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	23x23x1 cm. 103 s.	A6	Polski	lata 70	akt, kobieta, ciało, fotografia artystyczna, portret,	brak
A/182	komisarz wystawy Irena Iwanowska	Po trzydziestu latach. Ogólnopolska Wystawa Fotografii Artystycznej	1974	ZPAF, BWA, Warszawa	23x22x0,5 c., 45 s.	A6	Polski	lata 70	catalog wystawy, Związek Polskich Artystów Fotografików, PRL, Polska, fotografia reportażowa,	brak
A/183	(wielu)	Photography as Art - Art as Photography / Fotografie als Kunst - Kunst als Fotografie	1975	Fotoforum der Gesamthochschule, Kassel	20,7x19,6x0,8 cm. 171 s.	A6	German, French, English	lata 70	catalog wystawy, fotografia zagraniczna, fotografia jako sztuka, fotografia konceptualna, teksty o fotografii,	brak
A/184	(wielu)	Photography as Art - Art as Photography 2	1977	Fotoforum der Gesamthochschule, Kassel	21x20x1,3 cm. 263 s.	A6	German, English	lata 70	catalog wystawy, fotografia zagraniczna, fotografia jako sztuka, fotografia konceptualna, teksty o fotografii,	brak
A/185	(wielu)	Pracownia fotografii i filmu PWSSP w Lodzi	1971	ZPAF, Warszawa	24,5x22,7x0,1 cm. 10 s.	A6	Polski	lata 70	catalog wystawy, studenci, Zbigniew Dłubak, fotografia konceptualna, fotografia jako sztuka,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/186	ed. Petko Andreev	Mezunaroden konkurs "Foto-smjach" - Gabrovo, 75 / International competition photographic laugh - Gabrovo 75	1975	s.n.	25x18,5x0,3 cm. 56 s.	A5	Bulgarian, English	lata 70	catalog wystawy, fotografia reportażowa, Blok wschodni,	brak
A/187	komisarz wystawy Sławomir Hellman	Małe formaty '76: katalog wystawy fotografii artystycznej	1976	Warszawskie Towarzystwo Fotograficzne	20,5x14,5x0,4 cm. 64 s.	A5	Polski, English	lata 70	catalog wystawy, konkurs fotografii, odbitka małowformatowa, fotografia artystyczna,	brak
A/188	Eliza Gajewski	Every year (until 1992) you will receive a dated photo of Eliza, insert them on the a pages on the appropriate pages of this book	1974	Remont Gallery, Warszawa	18x14,2x0,3 cm. Ed. 107/100	A5	Polski, French, English	lata 70	album, artist book, kobiety fotografi,	brak
A/189	Janusz Bąkowski	Wystawa fotografii / Exhibition of photographs	1976	ZPAF, Warszawa	30x20x0,1 cm. 16 s.	A5	Polski, English	lata 70	catalog wystawy, Zbigniew Dłubak, fotografia konceptualna, grafika,	brak
A/190	Leszek Brogowski	Materiały informacyjne Federacji Amatorskich Stowarzyszeń Fotograficznych w Polsce	1978	Prezydium Rady FASF w Polsce, Warszawa	20x14,5x0,2 cm. 19 s.	A5	Polski	lata 70	teksty o fotografii, historia fotografii, wizualny język, sztuka współczesna,	brak
A/191	Jadwiga Przybylak	Zdjęcie	1978	Galeria GN, Gdańsk	24x15,5x0,2 cm. 16 s.	A5	Polski, English	lata 70	catalog wystawy, teksty o fotografii, Zbigniew Dłubak, fotografia konceptualna, kobiety fotografi,	brak
A/192	(wielu)	X Gorzowskie Konfrontacje Fotograficzne	1979	s.n., Gorzów Wielkopolski	20,7x20x0,3 cm. 47 s.	A5	Polski	lata 70	catalog wystawy, konkurs, symposium, program konferencji, FASFP, ZPAF, Mariusz Hermanowicz, Zbigniew Dłubak,	brak
A/193	komisarz wystawy Krystyna Łyczywek	Rodzina szczecińska - wystawa fotografii	1979	Klub Międzynarodowej Prasy i Książki, Warszawa	23x22x0,4 cm.	A5	Polski	lata 70	catalog wystawy, konkurs, Szczeciń, ZPAF, fotografia artystyczna, repatriacja, przesiedlenie, lata 60, lata 70, album rodzinny,	brak
A/194	(wielu)	Konkurs Fotografii Polskiej "Złocisty Jantar", Gdańsk 1977	1977	ZPAF, Gdańsk; BWA, Sopot	23x23x0,1 cm. 10 s.	A5	Polski, English	lata 70	zaproszenie, broszura, katalog wystawy, konkurs, Mariusz Hermanowicz, Tadeusz Sumiński,	brak
A/195	(wielu)	Konkurs fotografii polskiej "Złocisty Jantar"	1979	ZPAF, Gdańskie Towarzystwo Przyjaciół Sztuki	21,8x21,8x0,6 cm. 78 s.	A5	Polski	lata 70	catalog wystawy, konkurs, fotografia artystyczna, fotografia użytkowa, reportaż,	brak
A/196	komisarz biennale Paweł Piersciński	6 Biennale Krajobrazu Polskiego : ogólnopolska wystawa fotografii zorganizowana w ramach obchodów XXXV-lecia PRL	1979	Biuro Wystaw Artystycznych, Kielce	21x20x0,4 cm. 47 s.	A5	Polski	lata 70	catalog wystawy, fotografia krajobrazowa, fotografia uliczna, fotografia industrialna, ZPAF, Maksymilian Strasz,	brak
A/197	ed. Dimitrije Bašičević	Suvremena poljska fotografija	1977	CEFFT - Centar za Fotografiju, Film i Televiziju, Zagreb	28,8x21x0,5 cm. 70 s.	A5	Croatian, English	lata 70	catalog wystawy, fotografia polska, Urszula Czarторыska, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, Zbigniew Dłubak, Marek Piasecki, Jerzy Lewczyński, Zofia Rydet, ZPAF,	brak
A/198	Eustachy Kossakowski	Fotograf / Photographe	2004	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,7x0,5 cm. 47 s.	A5	Polski, French	druga pol. XX	catalog wystawy, fotografia dokumentalna, reportaż, Polska, Francja, fotografia konceptualna, lata 50, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90,	8389145502
A/199	red. Waldemar Śliwczyński	Warsztaty fotograficzne Janusza Nowackiego 1973-1981	2006	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury, Poznań	21,2x15x0,4 cm. 46 s.	A5	Polski	70-80	Poznań, warsztaty fotograficzne, plener, akcja fotograficzna,	8387816922
A/200	Jerzy Olek	Między znakiem a znaczeniem	1977	Wrocław	20,6x9,5x1,3 cm.	A5	Polski	lata 70	teksty o fotografii, teksty o sztuce, foto medium art, samopublikowanie, miesięcznik Nurt, Jan Świdziński, Jan Wojciechowski, Marceli Bacciarelli, Ryszard Tabaka, Ireniusz Kulik, Andrzej Lachowicz, Lech Mrożek, Józef Robakowski, Bolesław Stachow, Natalia LL, Zdzisław Sosnowski, Zbigniew Dłubak, Romuald Kutera, Andrzej Saj, Grzegorz Sztabiński, Andrzej Sapija, Ryszard Przybylski, Andrzej Jórczak, Henryk Gajewski, Adam Borkowski, Ryszard Waśko, Andrzej Rożycy,	brak
A/201	Helmut Zenker, Jacek Samotus	Katalog Poetycko-Fotograficzny "Relacje"	s.n.	Międzyzakładowy klub "Olawka", Wrocław	29x29x0,3 cm.	A5	Polski	lata 70	poezja, Niemcy, fotografia artystyczna, book design,	brak
A/202	Albert van der Weide	Polski wykład / A Polish Lecture / Een Poolse Lezing	1981	T Hoogt, Utrecht, Nederland	27,6x21,5x0,3 cm. 6 k.	A5	Polski, Dutch, English	lata 80	catalog wystawy, artists' book, Holandia, performance,	brak
A/203	kier. art. Janusz Zagrodzki	Galeria Ślad (materiały z wystaw zorg. w latach 1979-1981)	1998	Galeria Ślad, Łódź	Teka (12 składek) 32x22x0,8 cm.	A5	Polski	lata 80	catalog wystawy, sztuka współczesna, performance, sztuka analityczna, Zbigniew Warpechowski, Edward Łazikowski, Adam Adamski, Milan Grygar, Wolf Kahlen, Józef Robakowski, Antoni Mikołajczyk, Krzysztof Zarębski, Taka limura, teksty o sztuce, lata 70, lata 80,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/204	(wielu)	Forum Fotografii "Most" / Bridgepontbrückemost / UMK, ZPAF, PSFN	1980	ZPAF, PSFN, UMK, Toruń	22x22x0,2 cm. 16 s.	A5	Polski	lata 70-80	katalog wystawy, teksty o fotografii, Adam Borkowski, Jarosław Denysenko, Marek Gerstmann, Irena Jurkiewicz, Witold Kuliński, Jan Wichrowski, Mariusz Wrzecionkowski,	brak
A/205	(wielu)	Puolalaisia kuvia: maalausia, piirustuksia ja taidegraafikkaa / Polska bilder: målningar, teckningar, grafik	1980	Björneborgs Konstmuseum	21x19x0,3 cm. 57 s.	A5	Finnish, Swedish	lata 70-80	katalog wystawy, sztuka polska, sztuka współczesna, malarstwo, rysunek, grafika, Marian Bogusz, Marek Chlanda, Zbigniew Dłubak, Jan Dobkowski, Stefan Gierowski, Ryszard Gieryszewski, Tadeusz Jackowski, Alfred Lenica, Zbigniew Makowski, Franciszek Maśluszcak, Stanisław Młodożeniec, Artur Nacht-Samborski, Jerzy Nowosielski, Grzegorz Pabel, Teresa Panasiuk, Erna Rosenstein, Leszek Różga, Andrzej Sapija, Ryszard Winiarski, Rajmund Ziemiński,	brak
A/206	red. Adam Borkowski	Porozumienie nie tylko fotografów: fragmenty wypowiedzi według zapisu magnetofonowego	1980	s.n.	20x14,4x0,2 cm. 21 s.	A5	Polski	lata 80	teksty o fotografii, teksty o sztuce, Zbigniew Dłubak, Adam Borkowski, Mariusz Wrzecionkowski, Andrzej Baturo, Sławomir Magala, Stefan Wojnecki,	brak
A/207	komisarz wystawowy Leszek Brogowski	Wydarzenia: dokumenty z historii	1981	Galeria GN, Gdańsk	23x16,8x0,2 cm. 28 s.	A5	Polski	lata 70	katalog wystawy, NSZZ Solidarność, fotografia reportażowa, fotografia dokumentalna, strajki, zamieszki, polityka, Polska, opór wobec władzy, Paweł Borkowski, Edmund Chabowski, Stefan Figlarowicz, Zbigniew Gąsior, Witold Górka, Krzysztof Jakubowski, Zbigniew Kosycarz, Stanisław Markowski, Edward Stobiński, Witold Węgrzyn, ZPAF,	brak
A/208a	komisarz wystawy Anna Skowronek	Nowe aspekty fotografii socjologicznej. I Ogólnopolski Przegląd Fotografii Socjologicznej, Bielsko-Biała, 1980	1980	ZPAF, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Urząd Wojewódzki, Bielsko-Biała	32x16x 0,4 cm. 48 s.	A5	Polski	lata 70-80	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, fotografia socjologiczna, fotografia reportażowa, Piotr Borowicz, Jacek Sielski, Krzysztof Paweł, Andrzej Polec, Mariusz Stachowiak, Piotr Sawicki, Witold Kuliński, Bolesław Kubica, Maciej Osiecki, Piotr Płaczkowski, Andrzej Sawicki, Zygmunt Rytka, Stanisław Szczygielski, Zbigniew Sawicz, Wojciech Sobociński, Juliusz Kleeberg, Krzysztof Niemiec, Kazimierz Komorowski, Irena Jurkiewicz, Zbigniew Dutkiewicz, Janusz Pokorski, Stanisław Kolasieński, Ryszard Dąbrowski, Jakub Grelowski, Stefania Zielińska, Włodzimierz Wasyluk, ZPAF	brak
A/208b	komisarz wystawy Jan Kosidowski	Z perspektywy lat. I Ogólnopolski Przegląd Fotografii Socjologicznej, Bielsko-Biała, 1980	1980	ZPAF, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Urząd Wojewódzki, Bielsko-Biała	32x16x 0,4 cm. 48 s.	A5	Polski	lata 40-70	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, fotografia socjologiczna, fotografia reportażowa, Polska, lata 40, lata 50, lata 60, lata 70, Stanisław Dąbrowiecki, Stefan Arczyński, Marek Czudowski, Bogdan Łopieński, Harry Weinberg, Wiesław Prażuch, Jan Michalewski, Konstanty Jarochoowski, Irena Jarońska, Zbigniew Dłubak, Biegański Bogusław, Zofia Rydet, Romuald Pieńkowski, Jerzy Lewczyński, Wojciech Plewiński, Piotr Barącz, Jan Kosidowski, Tadeusz Rolke, Marek Holzman, Władysław Sławny, Kazimierz Gargul, ZPAF,	brak
A/208c	komisarz wystawy Mariusz Hermanowicz	Dokument czasu. I Ogólnopolski Przegląd Fotografii Socjologicznej, Bielsko-Biała, 1980	1980	ZPAF, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Urząd Wojewódzki, Bielsko-Biała	32x16x 0,4 cm. 48 s.	A5	Polski	lata 70	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, fotografia socjologiczna, 1970-1979, Polska, Mariusz Hermanowicz, Kazimierz Czapiński, Jerzy Leszek Pękalski, Janusz Rosikoń, Jan Morek, Bolesław Kubica, Jerzy Szymanek, Andrzej Świetlik, Ryszard Dąbrowski, Andrzej Kiełbowski, Aleksander Jałosiński, Bogusław Biegański, Tomasz Kaiser, Krzysztof Paweł, Tomasz Olszewski, Włodzimierz Ochnio, Irena Jurkiewicz, Dorota Biłska, Zdzisław Pacholski, Andrzej Baturo, Krzysztof Barański, Zofia Rydet, Witold Kuliński, Anna Musiałówna, Witold Jurkiewicz, Władysław Lemm, Andrzej Botys, Adam Hayder, Maciej Osiecki, Jan Michalewski, ZPAF,	brak
A/208d	komisarz wystawy Andrzej Świetlik	Wystawy towarzyszące. I Ogólnopolski Przegląd Fotografii Socjologicznej, Bielsko-Biała, 1980	1980	ZPAF, Ministerstwo Kultury i Sztuki, Urząd Wojewódzki, Bielsko-Biała	32x16x 0,4 cm. 48 s.	A5	Polski	II poł. XIX-XX	katalog wystawy, fotografia socjologiczna, fotografia polska, historia fotografii, 1839-1979, fotografia reportażowa, fotografia prasowa, Karol Beyer, Leonard Kowalski, Stanisław Bizański, Walerian Twardzicki, Józef Czechowicz, Karol Stromenger, Łukasz Dobrzański, Władysław Sławny, Tomasz Olszewski, Adam Hayder, Jerzy Mirski, Bogdan Kułakowski, Jan Morek, Romuald Zielazek, Zbigniew Jabłoński, Marian Gadzalski, EWA Łyczewek-Pałka, Zbigniew Maciejowski, ZPAF,	brak
A/209	projekt, teksty: Paweł Pierściński, Jan Spałwan	Kieleckie krajobrazy 1955-1980	1980	BWA, Kielce	34,5x24x0,6 cm. 10 s.	A5	Polski	lata 50-80	fotografia krajobrazowa, pejzaż, Kielecka Szkoła Krajobrazu, teksty o fotografii,	brak
A/210	red. kat. Marian Rumin	7 Biennale Krajobrazu Polskiego: ogólnopolska wystawa fotografii	1981	BWA, Kielce	20x20x0,4 cm. 48 s.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, fotografia krajobrazowa, pejzaż, Polska, ZPAF,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/211	red. Paweł Pierściński	Polska fotografia krajobrazowa 1944-1984. Wystawa problemowa	1985	BWA, Kielce	23x22x0,9 cm. 120 s.	A5	Polski	lata 40-80	katalog wystawy, fotografia krajobrazowa, pejzaż, historia fotografii, historia pejzażu, Polska, krajoznawstwo, teksty o fotografii, Edward Hartwig, Jan Bułhak, Paweł Pierściński, Jerzy Lewczyński, ZPAF,	brak
A/212	komisarz wystawy Paweł Pierściński	Krajobrazy Świata w fotografii polskich podróżników. Wystawa problemowa	1987	Centralne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	21x21x1,3 cm. 252 s.	A5	Polski	XX	katalog wystawy, fotografia krajobrazowa, pejzaż, podróżnicy polscy, Galeria Zachęta, CBWA, ZPAF,	brak
A/213	red. katalogu Marian Rumin ; wstęp Paweł Pierściński.	10 Biennale Krajobrazu Polskiego	1987	BWA, Kielce	20,8x21x0,7 cm. 96 s.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, fotografia krajobrazowa, pejzaż, ZPAF,	brak
A/214	oprac. i red. Paweł Pierściński	VI Ogólnopolskie Sympozjum Fotograficzne "Krajobraz"	1987	ZPAF, Okręg Świętokrzyski w Kielcach	20,3x14,6x0,9 cm. 144 s.	A5	Polski	lata 80	fotografia krajobrazowa, pejzaż, ZPAF, konferencje, teksty o fotografii,	brak
A/215	(wielu)	fotografia Wigry '87	1987	BWA, Białystok	24x17x0,5 cm.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, wystawa poplenerowa, fotografia krajobrazowa, pejzaż, ZPAF,	brak
A/216	komisarz konkursu Piotr Sawicki	Czas i obraz północno-wschodniej Polski	1987	BWA, Białystok	24,3x17,7x0,3 cm.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, konkurs, fotografia krajobrazowa, reportaż, ZPAF,	brak
A/217	komisarz wystawy Mieczysław Wielomski	Przegląd fotografii górskiej "Między niebem między ziemią" Bielsko-Biała 1988	1988	ZPAF, Okręg Górski w Bielsko-Białej	22,8x21x0,8 cm. 129 s.	A5	Polski, English, French	lata 80	katalog wystawy, góry, fotografia krajobrazowa, pejzaż, ZPAF,	brak
A/218	(wielu)	Biennale Fotografii Górskiej '84	1984	Wojewódzki Dom Kultury, Jelenia Góra	22,3x20x0,2 cm. 23 s.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, góry, fotografia krajobrazowa, pejzaż, reportaż,	brak
A/219	(wielu)	V Biennale Fotografii Górskiej	1988	Wojewódzki Dom Kultury, Jelenia Góra	20x21x0,1 cm. 16 s.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, góry, fotografia krajobrazowa, pejzaż,	brak
A/220	komisarz biennale Paweł Pierściński	6 [i.e.11] Biennale Krajobrazu Polskiego. Ogólnopolska Wystawa Fotografii	1989	BWA, Kielce	21x21x0,4 cm. 60 s.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, fotografia krajobrazowa, fotografia artystyczna, pejzaż, ZPAF,	brak
A/221	oprac. Zdzisław Szkiroń, Andrzej Strumiłło	Suwalski Park Krajobrazowy	1986	Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa	29,5x20,5x2,2 cm. 236 s.	A5	Polski (introduction in English, Russian, German)	lata 80	album krajoznawczy, przewodnik, fotografia przyrodnicza, fotografia krajobrazowa, pejzaż, Ryszard Czerwiński, Zygmunt Gałaszewski, Stanisław Gładki, Jacek Kowalski, Edmund Kupiecki, Włodzimierz Łapiński, Jerzy Miałdun, Marek Ostrowski, Bohdan Paterczyk, Włodzimierz Puchalski, Piotr Sawicki, Andrzej Stachurski, Władysław Strojny, Andrzej Strumiłło, Tadeusz Sumiński, Zygmunt Świątek, Wiktor Wołkow, Michał Woźniewski,	brak
A/222	(wielu)	Looking East	1990	Galeri Image, Aarhus	20x14,7x0,4 cm. 24 s.	A5	Danish	XX	katalog wystawy, Europa Wschodnia, blok wschodni, ZSRR, Festiwalu Sztuki w Aarhus, fotografia czarno-biała,	brak
A/223	(wielu)	Polská umělecká fotografie	1986	Instytut Polski w Pradze, ZPAF, Towarzystwo Handlu Zagranicznego Arteon	22,5x15x0,2 cm. 14 s.	A5	Czech	lata 80	katalog wystawy, broszura, fotografia polska, historia fotografii polskiej, fotografia artystyczna, Edmund Kupiecki, Paweł Pierściński, Mirosław Wiśniewski, Edward Grochowicz, Tadeusz Sumiński, Edward Hartwig, Kazimierz Czapiński, Adam Motti, Tadeusz Kowalski, Wiesław Zieliński, Jerzy Roman, Zofia Rączkowska, Jerzy Chojnacki, ZPAF,	brak
A/224	(wielu)	Photographie-Lagerkatalog, Katalog Nr. 45	1984	Buchhandlung Walther König, Köln	21x14,7x1 cm.	A5	German	lata 70-80	katalog, inwętarz, książki o fotografii,	brak
A/225	Krystyna Baker	Masks	1981	Texas Tech Press, Lubbock	27,3x21,6x1,3 cm. 149 s.	A5	English	lata 70	fotografia portretowa, portret, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała, kobiety fotografki,	896720853
A/226	Robert Capa, James Balog	Robert Capa, James Balog	1994	The Skopelos municipal cultural organization, Skopelos	25x21x0,4 cm. 17 s.	A5	Greek, English	XX	katalog wystawy, Musée de l'Ellysée, lata 30, lata 40, lata 50, lata 90, fotografia dokumentalna, fotografia reportażowa, fotografia przyrodnicza,	brak
A/227	Bill Jay	Photographers photographed	1983	Peregrine Smith Books, Salt Lake City	24,1x20,5x0,6 cm. 82 s.	A5	English	lata 70-80	fotografia portretowa, portret, fotografowie, fotografia czarno-biała, biografia,	879051469
A/228	(wielu)	Christiane Marek. Objekte am Meer. Danner Fotostipendium 83/84	1984	Lipp, München	23,5x22,6x0,2 cm. 15 s.	A5	German	lata 80	katalog wystawy, morze, fotografia krajobrazu,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/229	Hans Engels, Benno und Therese Danner'sche Kunstgewerbestiftung	Räume Zeit Vergänglichkeit. Der vergessene Prunk des "Fin de siècle". Eine Ausstellung der Benno und Therese Danner'schen Kunstgewerbestiftung von hans Engels. Dannerstipendium 85/86	1986	Benno und Therese Danner'sche Kunstgewerbestiftung, München	23,5x22,4x0,3 cm. 19 s.	A5	German	lata 80	katalog wystawy, architektura, fotografia architektury, ruiny, opuszczone budynki, fotografia dokumentalna,	brak
A/230	red. Kathryn Casey	Fotofest 1988. The international month of photography	1988	Houston Fotofest, Huston	24x22x1,5 cm. 216 s.	A5	English	lata 80	katalog wystawy, festiwal fotograficzny, fotografia artystyczna, XX wiek,	961976608
A/231	Vladimir Vinski	Life - stranger than fiction. Vladimir Vinski - Fotografien 1980-1985	2003	Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, München	29,7x20,7x0,1 cm. 8 s.	A5	German	lata 80	katalog wystawy, broszura, biografia, fotografia uliczna, fotografia eksperymentalna,	brak
A/232	red. Andreas Müller-Pohle	Inscenizacje: Współczesna fotografia w Republice Federalnej Niemiec / Inszenierungen: Zeitgenössische Fotografie aus der Bundesrepublik Deutschland	1988	Stara Galeria ZPAF, Warszawa	28x21,5x0,7 cm. 79 s.	A5	Polski, German	lata 80	fotografia inscenizująca, fotografia kreatywna, fotografia zachodniemiecka, fotografia niemiecka, teksty o fotografii, Pidder Auberger, Gerd Bonfert, Gottfried Jager, Karl Martin Holzhauser, Verena von Gagern, Loni Lieberman, Till Jonas, Dorte Eissfeldt, Ulrich Tillmann,	brak
A/233	Paweł Pierściński	Kielce - Włoszczowa: wystawa fotografii dokumentalnej	1982	BWA, Kielce	19,8x20x0,2 cm. 20 s.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, broszura, fotografia dokumentalna, fotografia krajoobrazowa, pejzaż, Kielce, drogi, pobocza, Polska,	brak
A/234	Paweł Pierściński	Fotografie 1955-1995: retrospektywna wystawa twórczości	1995	BWA, Kielce	20,7x20,7x0,6 cm. 95 s.	A5	Polski	II poł. XX	katalog wystawy, fotografia krajoobrazowa, pejzaż, Kielce, Fotograficzna Kielecka Szkoła Krajoobrazu, reportaże, akty, biografia,	8390307839
A/235	Paweł Pierściński, Marek Janczyk	"Horyzont". Fotografia Pawła Pierścińskiego	2006	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	20x20x0,3 cm. 36 s.	A5	Polski, English	II poł. XX	katalog wystawy, fotografia krajoobrazowa, pejzaż, Kielce, natura, fotografia czarno-biała,	8389177250
A/236	(wielu)	Warsztat w Gierałtowie. Linia, płaszczyzna, przestrzeń, biel	1986	Gdańska Galeria Fotografii, Gdańsk	20x21x0,2 cm. 16 s.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia polska, warsztaty fotograficzne,	brak
A/237	komisarz wystawy Janusz Fila	Fotografia. Wystawa z okazji 40-lecia Związku Polskich Artystów Fotografików	1987	Galeria Zachęta, Warszawa	22x23x1,1 cm. 139 s.	A5	Polski	lata 50-80	ZPAF, fotografia polska, rocznice, spisy, fotografia artystyczna, Centralne Biuro Wystaw Artystycznych,	brak
A/238	komisarze wystawy Jezry Piątek, Andrzej Pęczalski	Pogranicza - Galicja '88: wystawa poplenerowa	1989	BWA, Kielce	20x20x0,2 cm. 24 s.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, Galicja, fotografia krajoobrazowa, pejzaż, prowincja, wieś, fotografia krajoznawcza, architektura,	brak
A/239	Roman Burzyński	Portret fotograficzny	1985	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	20x13x0,8 cm. 122 s.	A5	Polski	lata 80	fotografia portretowa, portret, poradnik, historia fotografii, techniki, retusz, metody fotografii,	8322102836
A/240	(wielu)	XVII Gorzowskie Konfrontacje Fotograficzne: "fotografia prasowa jako sztuka faktu"	1987	Gorzowskie Towarzystwo Fotograficzne, Gorzów Wielkopolski	21x14x0,7 cm. 117 s.	A5	Polski	lata 80	symposium, teksty o fotografii, fotografia reportażowa, fotografia prasowa, fotografia dokumentalna, fotografia dziennikarska, fotografia społeczna, fotografia jako sztuka, fotografia socjologiczna, fotografia polska,	brak
A/241	(wielu)	XVIII Konfrontacje Fotograficzne: "Współczesna fotografia polska wobec fotografii światowej"	1988	Gorzowskie Towarzystwo Fotograficzne, Gorzów Wielkopolski	21x14,3x0,5 cm. 89 s.	A5	Polski	lata 80	symposium, teksty o fotografii, fotografia polska, fotografia współczesna, fotografia światowa, wizualizm, fotografia naturalistyczna, fotografia i sztuki plastyczne,	brak
A/242	komisarz wystawy Grzegorz Bojanowski	Fotografia i(gra) z rzeczywistością. Prezentacje autorskie	1989	Ośrodek Propagandy Sztuki BWA, Łódź	18,3x13x0,7 cm. 56 s. Nakład 30 egz.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, fotografia współczesna, fotografia konceptualna, fotografia eksperymentalna, fotografia polska,	brak
A/243	Andrzej Lachowicz	Ukos na luzie / On the Loose and Aslant	1989	Mała Galeria, Warszawa	19x17,5x0,1 cm. 8 s.	A5	Polski, English	lata 80	katalog wystawy, broszura, fotografia konceptualna,	brak
A/244	komisarz wystawy Jerzy Olek	Elementarność fotografii	1989	BWA, Wrocław	20x21x0,2 cm. 28 s.	A5	Polski, English Czech	lata 80	katalog wystawy, fotografia elementarna, fotografia artystyczna, teksty o fotografii, teoria fotografii,	brak
A/245	komisarz wystawy Henryk Kuś	Fotografia polska lat 80-tych. Osobowości - tendencje	1989	Muzeum Okręgowe, Biała Podlaska	21x14,2x0,2 cm. 16 s.	A5	Polski	lata 80	katalog wystawy, fotografia polska, fotografia artystyczna,	brak
A/246	Tadeusz Sumiński	Kolor czy czarno-białe?	2005	s.n.	20x20x0,2 cm. 8 s.	A5	Polski	II poł. XX	katalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotografia kolorowa, fotografia krajoobrazowa, pejzaż,	brak
A/247	Tadeusz Sumiński	Kolor czy czarno-białe?	2005	Miejski Ośrodek Kultury, Siedlce	21x21x0,2 cm. 4s.	A5	Polski	II poł. XX	katalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotografia kolorowa, fotografia krajoobrazowa, pejzaż,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/248	Krystyna Łyczywek	Krystyna Łyczywek. 50 lat z obiektywem	1996	Miejska Galeria Sztuki 13 Muz, Szczecin	29,5x20,5x0,3 cm. 36 s.	A5	Polski, English	II poł. XX	katalog wystawy, fotografia uliczna, fotografia czarno-biała, fotografia reportażowa, fotografia psychologiczna, humanizm, reportaż humanistyczny, fotografia krajobrazowa, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90, kobiety fotografki,	839011596
A/249	komisarz wystawy Andrzej Malik	Henryk Hermanowicz 1912 - 1992. Fotografia	1996	Muzeum Historyczne Miasta Krakowa, Kraków	30x20,5x0,2 14 s.	A5	Polski	XX	katalog wystawy, biografia, ZPAF, fotografia miejska, fotografia krajobrazowa, lata 30, lata 40, lata 50, lata 70,	brak
A/250	Jerzy Lewczyński, Elżbieta Łubowicz	Jerzy Lewczyński. Fotografie	2001	Galeria Awangarda, BWA, Wrocław	26x21x0,5 cm. 47 s.	A5	Polski, English	II poł. XX	katalog wystawy, fotografia artystyczna, biografia, fotografia współczesna,	brak
A/251	Mariusz Hermanowicz, Lech Lechowicz	Mariusz Hermanowicz. Fotografie 1968 - 2002	2003	Muzeum Częstochowskie, Częstochowa	26x18,5x0,4 cm. 15 s. +CD	A5	Polski	II poł. XX	katalog wystawy, teksty o fotografii, fotografia konceptualna,	brak
A/252	Władysław Lemm	Władysław Lemm. Portrety	nd.	Wojewódzki Dom Kultury im. H. Karlińskiego, Legnica	22,5x21x0,2 cm. 6 s.	A5	Polski, English	lata 70-80	katalog wystawy, fotografia portretowa, lata 70, lata 80,	brak
A/253	red. Elżbieta Fuchs, kurator wystawy Krzysztof Jurecki	Zygmunt Rytko. Ciągłość nieskończoności	2000	Muzeum Sztuki, Łódź	27x20,5x0,7 cm. 67 s.	A5	Polski, English	lata 70-90	katalog wystawy, fotografia współczesna, teksty o fotografii, fotografia inscenizowana, fotografia kreatywna, biografia, fotomedializm, neoawangarda, wideo, film eksperymentalny, instalacja, intermedializm, fotografia konceptualna, fotografia eksperymentalna, fotografia polska, wywiad,	838793710X
A/254	kuratorka wystawy Monika Szewczyk, tekst Andrzej Koziara	Piotr Sawicki. Fotografie z lat 1968-98	1998	Galeria Arsenał, Białystok	24,5x19,3x0,4 cm. 16 s.	A5	Polski, English	lata 80	katalog wystawy, fotografia reportażowa, fotografia socjologiczna, fotografia krajobrazowa, fotografia portretowa,	8386662271
A/255	kuratorzy Krzysztof Cichosz, Lech Lechowicz	Fotografia i przestrzeń / Photography and space	1999	Galeria FF, Łódź	21x21x0,5 cm. 63 s.	A5	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, teksty o fotografii, Wiesław Brzóska, Krzysztof Cichosz, Zbigniew Dłubak, Izabella Gustowska, Konrad Kuzyszyn, Natalia Lach-Lachowicz, Marysia Lewandowska, Tomasz Michałowski, Antoni Mikołajczyk, Marek Pożniak, Wojciech Prażmowski, Grzegorz Przyborek, Józef Robakowski, Stefan Wojnecki, Stanisław Woś,	8387398195
A/256	red. Marek Grygiel	NordFotoArt. Nowa sztuka fotografii i wideo ze Skandynawii	1994	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29,7x28x0,8 cm. 76 s.	A5	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, fotografia skandynawska, Skandynawia, sztuka współczesna, fotografia artystyczna, teksty o fotografii,	brak
A/257	komisarze wystawy Jerzy Olek, Romuald Kutera	Nowe przestrzenie fotografii. W ramach II Fotokonferencji Wschód-Zachód "Europejska wymiana" / New Spaces of Photography. At The II East-West Photoconference "European Exchange"	1991	Stowarzyszenie "Europejska Wymiana", Galeria "Foto-Medium-Art", Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław	27,5x20x1,8 cm. 283 s.	A5	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, konferencja teoretyczna, fotografia artystyczna, sztuka współczesna, fotografia konceptualna, teksty o fotografii,	brak
A/258	Jerzy Olek, red. Anna Rojkowska	Etos fotografii. Sympozjum w ramach II Fotokonferencji Wschód-Zachód "Europejska Wymiana" / Ethos of Photography. Symposium at Thr 2nd East-West Photoconference	1991	s.n.	27,5x19,8x0,6 cm. 96 s.	A5	Polski, English	lata 90	teksty o fotografii, teoria fotografii, sztuka współczesna,	brak
A/259	komisarze wystawy Jerzy Olek, Romuald Kutera	Nowe przestrzenie fotografii	1993	Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław	23,5x16,5x0,1 cm. 6 s.	A5	Polski	lata 90	katalog wystawy, broszura, fotografia artystyczna, fotografia i sztuki wizualne,	brak
A/260	red. kat. Marcin Bauer, Krzysztof Jurecki, Andrzej Miastkowski	Wokół dekady. Fotografia polska lat 90. / Around decade. Polish photography of 90s	2002	Muzeum Sztuki, Łódź	27x20,5x1,2 cm. 159 s.	A5	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, fotografia polska, historia fotografii, teksty o fotografii, fotografia artystyczna,	8387937215
A/261	red. Krzysztof Jurecki	Fotografia lat 90. - czas przemian czy stagnacji? Materiały z sympozjum towarzyszącego wystawie "Wokół dekady. Fotografia polska lat 90."	2002	Łódzki Dom Kultury, Galeria FF, Muzeum Sztuk, Łódź	20,5x14,5x1 cm. 121 s.	A5	Polski	lata 90	fotografia polska, historia fotografii, teksty o fotografii, fotografia artystyczna, postmodernizm,	8387398500
A/262	(wielu)	The Telegraph. Colour&Library	1991	The Stock Directory	31x25x1,3 cm. 208 s.	A5	English	lata 90	katalog, zdjęcia stockowe, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, biznes, sport, ludzie, technologia, przemysł, natura, kosmos, podróże,	brak
A/263	(wielu)	Tony Stone Worldwide: Photolibrary. Edition 9	1990	Tony Stone Worldwide, London	30x23x0,7 cm. 112 s.	A5	English	lata 90	katalog, zdjęcia stockowe, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, świat, kosmos, biznes, przemysł, technologia, sport, krajobraz, podróże, jedzenie,	brak
A/264	(wielu)	Tony Stone Worldwide: Edition 10	1991	Tony Stone Worldwide, London	30x23x1 cm. 144 s.	A5	English	lata 90	katalog, zdjęcia stockowe, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, świat, architektura, transport, sport, krajobraz, podróże, jedzenie,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/265	(wielu)	Archive Photos: Catalog One	1992	Archive Photos, New York	27,5x21,5x0,4 cm. 72 s.	A5	English	lata 90	katalog, zdjęcia stockowe, fotografia historyczna, XX wiek, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, ludzie, krajobraz, historia, rozrywka, fotosy,	brak
A/266	Stefan Arczyński	Fotografie / Photographs	2002	Wydawnictwo Via Nova, Wrocław	30x24x2 cm. 127 s.	A5	Polski, English	II poł. XX	fotografia dokumentalna, fotografia podróżnicza, fotografia architektury, pejzaż, fotografia krajobrazowa, portret, fotografia artystyczna,	8388649493
A/267	(wielu)	Malerei mit Licht und Pixeln Positionen zeitgenössischer Fotografie aus Polen und Deutschland	2001	Ex-pose-Verl, Berlin	24x17x0,6 cm. 55 s.	A5	German	II poł. XX	katalog wystawy, fotografia współczesna, fotografia polska, fotografia niemiecka, Kurt Buchwald, Arno Fischer, Jerzy Lewczyński, Steffen Muchle, Jerzy Olek, Marek W. Poźniak, Przemek Zajfert,	3925935436
A/268	Janusz Leśniak	Smuga słońca / A streak of sunlight	1999	Galeria Sztuki "Artemis", Kraków	29,5x21x0,5 cm. 31 s.	A5	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała,	brak
A/269	Bogdan Konopka	Szary Paryż / Paris en gris	2002	Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin	31,5x23,5x1 cm. 71 s.	A5	Polski, French	lata 90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia miejska, fotografia architektury, miasto, fotografia czarno-biała,	8322718888
A/270	Józef Bury	strategie przestrzenno-dynamiczne / stratégies spatio-dynamiques	1998	Galeria Kronika, Bytom	29,5x21x0,3 cm. 30 s.	A5	Polski, French	lata 90	katalog wystawy, performance, teksty o sztuce, teoria sztuki, fotografia artystyczna, wywiad,	8390581078
A/271	kuratorka wystawy Raminta Jurenaitė	Nowa fotografia litewska / The new Lithuanian photography : kurator: Raminta Jurenaitė	1996	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29,2x21x0,3 cm. 20 s.	A5	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, Alfonsas Budvytis, Snieguolė Michelkevičiūtė, Gintautas Trimakas, fotografia artystyczna, fotografia koncepcyjna, fotografia współczesna fotografia litewska, Litwa,	8385142177
A/272	Zbigniew Dłubak, wstęp Jerzy Olek	asymetria / asymmetry	1995	BWA, Galeria Stara, Lublin	29,5x20,5x0,3 cm. 6 s.	A5	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia koncepcyjna, fotografia abstrakcyjna, fotografia współczesna, sztuka współczesna,	8386694041
A/273	Zbigniew Dłubak	Zbigniew Dłubak	2000	Galeria Stefan Szydłowski, Warszawa	folder+odbitka 30x21 cm.	A5	Polski	lata 90	broszura, odbitka, Dłubak,	brak
A/274	Zbigniew Dłubak	Przeciw stereotypom	1993	Galeria Międzynarodowego Centrum Kultury, Kraków	27x21,3x0,5 cm. 47 s.	A5	Polski, English	lata 50-80	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, fotografia koncepcyjna, teksty o sztuce, teoria sztuki,	brak
A/275	Zbigniew Dłubak	Dłubak	1994	Maison des expositions de Genas, action culturelle municipale, Genas	27x20,8x0,3 cm. 16 s.	A5	French, English (tłumaczenie w dołączonej broszurze)	lata 80-90	katalog wystawy, teksty o sztuce, teoria sztuki, fotografia abstrakcyjna, fotografia koncepcyjna, fotografia artystyczna, fotografia i sztuki wizualne,	brak
A/276	Zbigniew Dłubak	Dłubak	1998	Galeria Arsenał, Białystok	24x17x0,4 cm. 47 s.	A5	Polski, English	lata 80-90	katalog wystawy, teksty o sztuce, teoria sztuki, malarstwo, malarstwo abstrakcyjne, fotografia i sztuki wizualne, wywiad, fotografia abstrakcyjna, fotografia koncepcyjna, fotografia artystyczna,	8386662026
A/277	(wielu)	Photographie ouverte No. 72	1990	Musée de la Photographie, Charleroi	21x21x0,1 cm. 11 s.	A5	French	lata 80-90	biuletyn, Zbigniew Dłubak, Nicole Forsbach, Mihai Popescu Stoenești, fotografia artystyczna,	brak
A/278	Zbigniew Dłubak	Asymetria	1992	Galeria "Foto-Medium-Art", Wrocław	23x11x0,1 cm.	A5	Polski, English, French	lata 80-90	broszura, fotografia abstrakcyjna, fotografia koncepcyjna, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała,	brak
A/279	Zbigniew Dłubak	Asymetria / Asymetry	1988	Mała Galeria ZPAF, Warszawa	19x17x0,1 cm. 6 s.	A5	Polski, English	lata 80-90	broszura, fotografia abstrakcyjna, fotografia koncepcyjna, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała,	brak
A/280	Zbigniew Dłubak	Asymetria '94 / Asymetry '94	1994	Mała Galeria ZPAF, Warszawa	19x17x0,1 cm. 6 s.	A5	Polski, English	lata 80-90	broszura, fotografia abstrakcyjna, fotografia koncepcyjna, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała,	brak
A/281	Odile Blin, Marcin Sobieszczański	Wschód/Zachód. Projections franco-polonaises	1999	Association Equinoxe, Rouen	21x15x0,1 cm. 11 s.	A5	French	lata 90	katalog wystawy, Zbigniew Dłubak, Antoni Mikołajczyk, Jacek Babicki, Józef Bury, Elżbieta Janicka, biografia, fotografia polska, fotografia eksperymentalna,	brak
A/282	kurator wystawy Marek Bartelik	Janusz Bąkowski, Zbigniew Dłubak, Mariusz Hermanowicz, Jagoda Przybylak	1992	Brooklyn Borough Hall, New York	22x11,5x0,2 cm. 4 s.	A5	English	lata 90	broszura, katalog wystawy, fotografia polska, fotografia koncepcyjna, Janusz Bąkowski, Zbigniew Dłubak, Mariusz Hermanowicz, Jagoda Przybylak,	brak
A/283	Zbigniew Dłubak	"Tak myślę" Fotografia Zbigniewa Dłubaka	2005	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	20x20x0,3 cm. 36 s.	A5	Polski, English	II poł. XX	katalog wystawy, Marek Janczyk, Iwona Świąć, fotografia abstrakcyjna, fotografia koncepcyjna, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała, akt,	8389177196
A/284	Zbigniew Dłubak, Jerzy Olek	Fotografie: Zbigniew Dłubak, Jerzy Olek	2001	Muzeum Architektury we Wrocławiu	24x17x0,2cm. 16s.	A5	Polski, English	1980-2000	katalog wystawy, broszura, fotografia polska, fotografia koncepcyjna,	8391575802
A/285	Zbigniew Dłubak, Jerzy Olek	Fotografie: Zbigniew Dłubak, Jerzy Olek	2002	Muzeum Ziemi Kłodzkiej	24x17x0,2cm. 8s.	A5	Polski	1980 - 2000	katalog wystawy, broszura, fotografia polska, fotografia koncepcyjna,	8391678415

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/286	Jerzy Olek	Foto Medium Art	1979	Foto-Medium-Art, Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław	20,5x9,5x0,7cm. 96s.	A5	Polski	lata 70-90	teksty o fotografii, fotografia polska, fotografia konceptualna, foto-medium, fotomedia, konceptualizm, Zbigniew Dłubak, Marceli Bacciarelli, Robert Rauschenberg, Andy Warhol, Joe Tilson, Duane Hanson, Alina Szapocznikow, Dennis Oppenheim, Brad Becher, Hilla Becher, Natalia LL, Andrzej Różycki, Duane Michals, Andrzej Iachowicz, Józef Robakowski, Grzegorz Sztabiński, Edward Steichen, Wacław Nowak, Armando Testa, Leszek Szurkowski, Zdzisław Sosnowski, Lewis Hine, Alfred Stieglitz, Alice Boughton, Jörg Müller,	brak
A/287	Jerzy Olek, Bogusław Michnik	Jak jest, fotografia	1992	Galeria sztuki, Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko	20x14,5x0,2cm. 16s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/288	Jerzy Olek	Przywoływanie Nie-Obecnego / Recalling the Non-Present	1993	Galeria "Foto-Medium-Art", Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław	23x11x0,1cm. 6s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/289	Jerzy Olek, Jan Berdyszak	Bezwymiar iluzji / Dimensionlessness of illusion	1994	Gallery polony, Poznań	10x14x0,3cm. 32s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/290	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji / Dimensionlessness of illusion	1996	Galeria stara, Lublin	10,7x25x0,2cm. 20s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8386669419X
A/291	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji	1998	Galeria "Pod Arkadami", Łomża	29,7x10,5x0,2cm. 16s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Magdalena Poprawska, Sabine Schaschl, Tadeusz Sawa-Borysławski, Jacek Jędras, Andrzej John, Jan Kurowicki,	brak
A/292	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji, Euklidesowi i Nienieuklidesowi	1998	BWA, Zielona Góra	21x21x0,3cm. 24s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, broszura, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Ernest Niemczyk, Jan Miodek, Piotr Wołyński,	brak
A/293	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji	1999	Galeria Aneks, Opole	14x14x0,1cm. 20s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/294	Jerzy Olek, Magdalena Poprawska	BEZkształt ZŁUDZEŃ	1998	niegaleria Stodoła, Stary Gierałtów	21x21x0,2cm. 8s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/295	Jerzy Olek, Bogusław Michnik	Niewymierność ciszy i przestrzeni	1998	Ośrodek Badań Twórczości Jerzego Grotowskiego i poszukiwań teatralno-kulturowych, Wrocław	21x21x0,2cm. 8s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Andrzej Zawada, Michał Fostowicz,	brak
A/296	Jerzy Olek, Jacek Lalak	Widzenia elementarne, Kandyfskiemu	1999	Piński Dom Kultury, Piła	21x14x0,2cm. 16s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Jerzy Olek, Jacek Lalak, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8990366665
A/297	Wiesław Śmigieński, Jerzy Olek	"Multimontaże"	1999	Galeria Miejskiej Biblioteki Publicznej, Oleśnica	21x14,5x0,3cm. 12s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, broszura, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Wiesław Śmigieński,	8391159906
A/298	Rafał Augustyn, Jerzy Olek, Tadeusz Sawa-Borysławski	Obraz na pozór, na pozór - obraz (i MAGE/ i LLUSION)	1999	Arsenał, Wrocław	26x21x0,2cm. 16s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, Rafał Augustyn, Jerzy Olek, Tadeusz Sawa-Borysławski, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/299	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji	2000	BWA, Bydgoszcz	9,7x29x0,4cm. 42s.	A6	Polski	1990-2000	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8390617870
A/300	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji	2000	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	10x14x0,3cm. 32s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Ewa Sonnenberg, Katarzyna Dziurlikowska,	8388210068
A/301	Jerzy Olek	Bezwymiar iluzji	2000	Galeria "Wozownia", Toruń	20x15x0,1cm. 8s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/302	Jerzy Olek, Jerzy Ludwiński	Bezwymiar iluzji	2002	Galeria "Kolo", Gdańsk	21,3x14,8x0,1cm. 4s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Jerzy Ludwiński,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/303	Jacek Lalak, Jerzy Olek	Widzenia elementarne, Kandińskiemu	2000	Salon "Profesora Dudka", Foto-Medium-Art, Galeria "Prezentacje", Wrocław	14,5x20x0,2cm. 16s.	A6	Polski	1990-2000	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Jacek Lalak, Wratislavia Cantans	brak
A/304	Jacek Lalak, Jerzy Olek	Widzenia elementarne	2000	Galeria sztuki, Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko	24x16,5x0x2cm. 16s.	A6	Polski	2000-2010	katalog wystawy, broszura, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Jacek Lalak, Wratislavia Cantans,	8388152130
A/305	Jerzy Olek, Witold Szymański	Komplex symplexu Jerzego Olka i Witolda Szymańskiego	2000	Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej	15x24x0,5cm. 56s.	A6	Polski	2000-2010	katalog wystawy, fotografia polska, fotografia konceptualna, Jacek Adamowski, Bogdan Grzeszczak, Jerzy Hutnik, Michał Jakubowicz, Małgorzata Kazimierczka, Sławomir Kruszelnicki, Jarosław Kujda, Katarzyna Laskus, Jacek Lalak, Zbigniew Lewczak, Witold Liszkowski, Bogusław Michnik, Marta Przybyła, Małgorzata Ratajczak, Pavel Rejtar, Tadeusz Sawa-Boryslawski, Jerzy Sikora, Krzysztof Suchar, Marek W. Szpak, Wiesław Śmigieński, Josef Ther, Elżbieta Trocka, Waldemar Zieliński, Cezary Zubrzycki, Rudolf Némecsek,	8370854907
A/306	Jerzy Olek, Witold Szymański	Entropia2000. Komplex symplexu	2000	Galeria Entropia, Wrocław	20x23x0,5cm. 32s.	A6	Polski	2000-2010	katalog wystawy, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8390778416
A/307	Jerzy Olek, Witold Szymański	Sympleks kompleksu	2001	Galeria C1, Wrocław	20x14,5x0,1cm. 12s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8370855709
A/308	Witold Liszkowski, Tomasz Madajczak, Jerzy Olek, Marek W. Szpak	Linia	2001	Galeria sztuki, Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko	14,8x20,5x0,2cm. 8s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, fotografia polska, fotografia konceptualna,	8388152246
A/309	Yanning Hedel, Jerzy Olek	Przestrzeń światła / L'espace de la Lumière	2002	Muzeum Architektury, Wrocław	24x17x0,3cm. 12s.	A6	Polski, French	2000-2010	broszura wystawowa, fotografia konceptualna,	8389262029
A/310	Jerzy Olek, Janusz Wroński	Wymiary względne	2003	s.n., Słupsk	18,7x14,7x0,1cm. 16s.	A6	Polski	2000-2010	broszura wystawowa, fotografia polska, fotografia konceptualna,	brak
A/311	Jerzy Olek, Kurt Buchwald	Głębina płaskiego/Tiefe der Fläche	2003	Słubicki Miejski Ośrodek Kultury "Galeria Okno", Słubice	21x15x0,2cm. 8s.	A6	Polski, German	2000-2010	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Kurt Buchwald, Anna Panek-Kusz,	8391319709
A/312	Jerzy Olek	Moja droga do bezwymiaru	2001	Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław	29,5x17x0,8cm. 128s.	A6	Polski, English	1980-2000	Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, fotografia dokumentalna, kolaż, Stanisław Kulawiak, Jacek Lalak, Małgorzata Ratajczak, Anna Sławińska, Tadeusz Szwed, Witold Szymański, Ryszard Tabaka, Witold Węgrzyn, Dariusz Włodarski,	8387104167
A/313	Jerzy Olek, Michał Jakubowicz	Bezmiar bezwymiaru	2004	Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko	29,5x17x0,8cm. 110s.	A6	Polski, English	1990-2000	Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Mariusz Czuczajski, Jerzy Hutnik, Jacek Lalak, Stanisław Lewandowski, Wiktor Nowotka, Magdalena Poprawska, Małgorzata Ratajczak, Maciej Rozenberg, katalog wystawowy,	838815253X
A/314	Jerzy Olek	Zgubiona przestrzeń. Bezwymiar iluzji / Lost space. Dimensionlessness of Illusion	2009	Galeria Foto-Medium-Art, Kraków	14x14x0,5cm. 64s.	A6	Polski, English	lata 2000	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia polska, fotografia konceptualna, Michał Heller,	9788392551799
A/315	Wiktor Wołkow	Moje loty. Fotografia	lata 90	Galeria "Arsenal", Białystok	24x17x0,1 cm. 2 s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, fotografia krajobrazowa, pejzaż, fotografia lotnicza, fotografia przyrodnicza, ZPAF,	brak
A/316	Wiktor Wołkow	Wiktor Wołkow	lata 90	s.n.	24x17x0,1 cm. 2s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, fotografia krajobrazowa, pejzaż, fotografia lotnicza, fotografia przyrodnicza, ZPAF,	brak
A/317	Mikołaj Smoczyński	Przedstawienia ukryte i inne fotografie / The Secret Performance and Other Photographs	2009	Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Lublin	24x21x0,3 cm. 10 s.	A6	Polski, English	1980-2000	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, Krzysztof Jurecki,	9788360255452
A/318	Andrzej A. Mroczek	O fotografowaniu	1990	Wydawnictwo Watra, Warszawa	20x23,5x1cm. 95s.	A6	Polski	lata 80-90	poradnik, fotografia portretowa, fotografia pejzażowa, fotografia dokumentalna, technologia fotografii,	8322501730

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/319	komisarz wystawy Jerzy Lewczyński	Być artystą...	1991	ZPAF Okręg Śląski, Katowice	20,7x20,7x0,1 cm. 12s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, broszura, ZPAF, fotografia artystyczna, Zdzisław Beksiński, Zbigniew Dłubak, Bronisław Schlabs, Tadeusz Sumiński, Stefan Wojnecki, Waldemar Jama, Jan Berdak,	brak
A/320	Henryk Rogoziński	Fotografia. Wystawa poświęcona pamięci ojca	1995	Muzeum w Bielsku Podlaskim	21x13,5x0,1cm. 8 k.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, pejzaż, fotografia artystyczna, grafika, technika gumy,	brak
A/321	Antanas Sutkus	Nostalgia bosych stóp. Fotografia	1996	"Stara Galeria" ZPAF, Warszawa	21x23x0,1 cm. 2 s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, fotografia litewska, fotografia dokumentalna, fotografia artystyczna, dzieciństwo, ZPAF,	brak
A/322	Krzysztof Wojciechowski	Parabole	1996	Galeria FF, Łódź	21x21x0,2cm. 8s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, Galeria FF, fotografia artystyczna, konceptualizm, kontekstualizm,	brak
A/323	(wielu)	9 Międzynarodowy Plener Fotograficzno-Plastyczny Sielpia, 1996. Wystawa poplenerowa ART-EKO '96	1996	Galeria Fotografii w Kielcach, ZPAF Okręg Świętokrzyski w Kielcach	21x21x0,4 cm. 52s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, plener, fotografia krajobrazowa, fotografia komputerowa, fotografia artystyczna,	brak
A/324	Aleksander Salij	Struktura Czerni i Barwy	1997	Galeria Biura Wystaw Artystycznych; Ostrowiec Świętokrzyski	20,5x20,5x0,4cm. 32s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, portret, fotomontaż, fotografia portretowa, krajobraz, fotografia analityczna, fotografia dokumentalna,	8390537184
A/324-1	wielu	150 lat fotografii polskiej	1991	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 87 s.	A6	Polski, English, Русский	lata 90	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, zbiory 1839-1863, Wanda Mossakowska, zbiory 1864-1914, Jadwiga Ihnatowiczowa, lata 1918-1939, Urszula Czartoryska, fotografia wojenna, Henryk Latoś, tradycja, Adam Sobota, fotoreportaż, fotografia prasowa, Joanna Paszkiewicz-Jägers, lata 80., Ryszard Bobrowski, kalendarium, fotografia polska, 1839-1990, Jan Maria Jackowski, Barbara Kosińska, Walery Rzewuski, Ryszard Horowitz, Michał Grejm, Janusz Moniatowicz, Adam Bujak, Natalia Lach-Lachowicz, Natalia LL, Tomasz Tomaszewski, Krzysztof Jabłoński, Wojciech Prazmowski, Paweł Pierściński, Edward Hartwig, Marek Gardulski, Stefan Wojnecki, Stanisław Markowski, Wiktor Wołkow, Jerzy Lewczyński, Zbigniew Dłubak, Zofia Rydet, Tadeusz Sumiński, Krzysztof Gieraltowski, Krzysztof Paweła, Józef Robakowski, Janusz Leśniak, Andrzej Lachowicz, Anna Bohdziewicz	83-213-3604-3
A/325	(wielu)	Festiwal Fotografii "Spektrum". Wystawy: Relacje, Rejestracje i ekspresje, Wymiary własne fotografii, Dementi	1997	ZPAF Okręg Dolnośląski, Wrocław	27x23,5x0,x cm. 23 s.	A6	Polski	lata 50-90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, fotografia kreatywna, fotografia konceptualna, ZPAF,	brak
A/326	Jerzy Mąkowski	Obrazy Krajobrazów	1998	Laboratorium Fotografii Profesjonalnej, Warszawa	15,4x15,4x0,1 cm. 8s.	A6	Polski	lata 90	broszura, krajobraz, fotografia krajobrazowa, pejzaż,	brak
A/327	komisarz wystawy Andrzej Ruciński	Podlaski Przełom Bugu '98. III Ogólnopolski Plener Fotograficzny	1998	s.n., Warszawa	21x21,5x0,5cm. 32 s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, Polska, plener, portret, krajobraz, fotografia przyrodnicza,	8391009920
A/328	komisarz wystawy Andrzej Ruciński	Podlaski Przełom Bugu '99. IV Ogólnopolski Plener Fotograficzny	1999	Miejski Ośrodek Kultury, Siedlce	21x21,5x0,3cm. 68s.	A6	Polski	lata 90	katalog wystawy, Polska, plener, portret, krajobraz, fotografia przyrodnicza,	839100998X
A/329a	Joanna Zastróżna	Messenger	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17,5x0,2 cm 8s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt, fotografia eksperymentalna, kobiety fotografki,	brak
A/329b	Joanna Zastróżna	Messenger	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17,5x0,2 cm 8s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt, fotografia eksperymentalna, kobiety fotografki,	brak
A/330	komisarz wystawy Stanisław Orłowski	10 lat Galerii Fotografii "Ratusz" w Zamościu	1999	Zamojskie Towarzystwo Fotograficzne, Zamość	21x14,7x0,1cm. 12s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, pejzaż, fotografia artystyczna, krajobraz, fotografia dokumentalna, ZPAF, Andrzej Borys, Krystyna M. Dołowska, Józef Duda, Dmytro Gueguer, Irena Jarosińska, Liliana Keller, Zbigniew Kot, Fryderyk Kremser, Wiesław Lipiec, Janusz Mielczarek, Tomasz Mościcki, Stanisław M.Orłowski, Paweł Pierściński, Aleksander Salij, Tadeusz Sumiński, Henryk Rogoziński, Ryszard Staroń, Jerzy Szepetowski, Andrzej Szumowski, Zygmunt Świątek, Karol Walaszczyk, Wiesław M. Zieliński,	8390952912

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/331	Grażyna Niezgoda	Grażyna Niezgoda	lata 90	Państwowa Galeria Sztuki Współczesnej, Przemysł	21x21x0,1cm. 4s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, krajobraz, portret, fotografia dokumentalna, kobiety fotografki,	8390595399
A/332	Adam Bujak	Jan Paweł II. Wystawa fotografii	1999	Miejski Ośrodek Kultury, Siedlce	21,7x21,7x0,1cm. 8s.	A6	Polski	lata 80-90	broszura wystawowa, papierz, Jan Paweł II, fotografia dokumentalna, portret,	8391009939
A/333	Dan Biferie	Digital / Photographs	1999	Łódzki Dom Kultury, Galeria FF, Łódź	21x21x0,2 cm. 16 s.	A6	Polski, English	lata 90	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia architektury, fotografia amerykańska, USA, fotografia cyfrowa, Lech Lechowicz,	8387398241
A/334	Magdalena Poprawska	Po drugiej stronie otworu / On the other side of the pinhole	1998	Galeria sztuki, Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko	19x14,8x0,3cm. 20s.	A6	Polski, English	lata 90	fotografia otworkowa, camera obscura, pinhole, fotografia artystyczna, kobiety fotografki,	8388152017
A/335	Janusz Szczucki	Wspólne zdjęcia: kolekcja / Common Pictures: Collection	1989	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 80	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, ZPAF,	brak
A/335-1	Andrzej Georgiew	Prace / Works	1991	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 6 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, ZPAF,	brak
A/336a	Agnes Eperjesi, Tibor Varnagy	Przeplatane zdjęcia Tavate / Woven Pictures of Tavate	1992	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, ZPAF, kobiety fotografki,	brak
A/336b	Agnes Eperjesi, Tibor Varnagy	Przeplatane zdjęcia Tavate / Woven Pictures of Tavate	1992	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, ZPAF, kobiety fotografki,	brak
A/337	Tono Stano	Niech ciało mówi / Let's the body talk	1992	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 91	fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, Tono Stano, sztuka słowacka, Słowacja, katalog wystawy, akt	brak
A/338	Zygmunt Hermnowicz, Mariusz Hermanowicz	Testament	1993	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 10 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, naracja wizualna, fotografia eksperymentalna, wędkarstwo,	brak
A/339	Tomasz Michałowski	Napełnić przestrzeń / To Fill a Space	1993	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/340	Krzysztof Jerzy Cichosz	Demontaż / Deconstruction	1993	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19,5x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/341a	Zbigniew Tomaszczuk	Niewielka Szyba / Not So Big Window Pane	1993	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/341b	Zbigniew Tomaszczuk	Niewielka Szyba / Not So Big Window Pane	1993	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/342	Marek Liksztet	Notarki Aqua / Aqua Notes	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, odbitka stykowa, zdjęcie kontaktowe, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak
A/343	Edward Hartwig	Na bieżąco... / Currently...	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, ZPAF,	brak
A/344	Basia Sokołowska	Interior / Mieszkanie	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia kolorowa, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, ZPAF, kobiety fotografki,	brak
A/345	Jerzy Modrak	Underground	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 1 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, dokument subiektywny, fotografia portretowa, ZPAF,	brak
A/346	Marcin Giżycki	Znaki Ameryki / Signs of America	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, polaroid, USA, ZPAF,	brak
A/347	Martin Zelmenis	Ulica wolności - czy jak ją tam zwać / Freedom Street - Or So They Seem To Call It	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia litewska, fotografia konceptualna, ZPAF,	brak
A/348	Zygmunt Rytka	Kontakt / Contact	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, ZPAF, fotografia konceptualna,	brak
A/349	Małgorzata Mikołajczyk	Światło życia / Light of Life	1994	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt, fotografia eksperymentalna, światło,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/350	Tomek Woźniakowski	Kwiaty cięte i rośliny doniczkowe / Freshly cut flowers and potted plants	1995	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, kwiaty, martwa natura,	brak
A/351	Jerzy Truszkowski	Rh+ 1984-1994 Cibachrome	1995	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, performance, video art, sztuka współczesna,	brak
A/352	Jim Cooke	Noc / The Night	1995	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, Anglia, fotografia nocna, fotografia artystyczna, pejzaż,	brak
A/353	Tadeusz Krzywicki	Venus Vanitas	1995	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, portret, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna,	brak
A/354	Irena Nawrot	Dotyk / The touch	1996	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 4 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt, kobiety fotografki,	brak
A/355	Susanne Gamauf	Metamorfozy / Metamorphoses / Metamorphosen	1996	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English, German	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, Austria, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, kobiety fotografki,	brak
A/356	Janusz Kobyliński	Partytury / The scores	1996	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 4 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, Warszawa, Błękitny wieżowiec, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna,	brak
A/357	Konrad Kuzyszyn	Rezultaty / Results	1996	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	fotografia polska, fotografia współczesna, Zbigniew Tomaszczuk, sztuka polska, Polska, katalog wystawy	brak
A/358	Maurycy Gomulicki	Nauka pływania / Swimming lessons	1997	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, portret, Robert Niżyński,	brak
A/359	Wojciech Prażmowski	Bardzo martwe natury / Very still lifes	1997	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, martwa natura,	brak
A/360	Janusz Bąkowski	Niefoto-Grafie / Nonphoto-Graphies	1997	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, rysunek, poezja, sztuka współczesna,	8385142843
A/361	Józef Robakowski	Foto video kąty: pokaz laboratoryjny / Photo video angles: laboratory presentation	1997	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna,	8385142843
A/362	Bogdan Konopka	Koniec i początek / The end and the beginning	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, krajobraz, miasto,	8385142843
A/363	Anna Beata Bohdziewicz	Dziennik Tunezyjski / Tunisian Diary	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia dokumentalna, fotografia artystyczna, portret, kobiety fotografki,	8385142843
A/364a	Basia Sokołowska	Ars Moriendi	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna, kobiety fotografki,	8385142843
A/364b	Basia Sokołowska	Ars Moriendi	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna, kobiety fotografki,	8385142843
A/365	Aleksander Salij	Ślady/Traces	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 24 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna,	8385142843
A/366	Jakub Byrczek	Matce - Światło / For Mother - Light	1998	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, pejzaż, fotografia dokumentalna,	8385142487
A/367	Maurycy Gomulicki	Typologie Sentymentalne / Sentimental Typologies	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna,	brak
A/368	Edward Hartwig	9 fotografii. 6 września 1999 roku Edward Hartwig kończy 90 lat	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 2 s.	A6	Polski	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia krajobrazowa, pejzaż,	brak
A/369	Wiesław Barszczak	Kółko / Little circle	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt,	8385142371
A/370	Paweł Żak	Opowieści / Tales	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, martwa natura,	8385142282
A/371	Rita Jokiranta	Nieobecności / Absences	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, pejzaż, kobiety fotografki, Finlandia,	8385142372

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/372	Sławomir Kubala	Oddzielenie / Separation	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt,	8388277154
A/373	Wanda Michalak	About men	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 4 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, fotografia artystyczna, akt, kobiety fotografiki,	8385142207
A/374a	Łódź Kaliska	Jak powstaje obraz. Palta nie palta / How the picture comes into being. Coats not coats	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 16 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, Łódź Kaliska, Marek Janiak, Andrzej Kwietniewski, Adam Rzepecki, Andrzej Świetlik, Andrzej "Makary" Wielogórski, performance dla fotografii, akt, sztuka współczesna, fotografia performatywna,	8388277251
A/374b	Łódź Kaliska	Jak powstaje obraz. Palta nie palta / How the picture comes into being. Coats not coats	1999	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 16 s.	A6	Polski, English	lata 90	broszura wystawowa, ZPAF, Łódź Kaliska, Marek Janiak, Andrzej Kwietniewski, Adam Rzepecki, Andrzej Świetlik, Andrzej "Makary" Wielogórski, performance dla fotografii, akt, sztuka współczesna, fotografia performatywna,	8388277251
A/375	Wiktor T. Nawotka	Oswojenie II / Tameness II	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, camera obscura, fotografia otworkowa, ZPAF,	8388277154
A/376	Tomasz Komorowski	Na fotografii / At The Photography	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, akt, fotografia studyjna, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna, ZPAF,	8388277154
A/377	Waldemar Jama	Ankry - Śląskie Rydwany / Ancor-Irons - Silesian Chariots	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia industrialna, ZPAF, Śląsk,	838827760X
A/378a	Dag Alveng	Summer Light	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia krajobrazowa, Norwegia, ZPAF,	brak
A/378b	Dag Alveng	Summer Light	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia krajobrazowa, Norwegia, ZPAF,	brak
A/379a	Takuya Tsukahara	Kaktusowa Fantazja / Cactus Fantazy	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia przyrodnicza, natura, martwa natura, ZPAF, Japonia,	8388277154
A/379b	Takuya Tsukahara	Kaktusowa Fantazja / Cactus Fantazy	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia przyrodnicza, natura, martwa natura, ZPAF, Japonia,	8388277154
A/380	Tomek Sikora	Ludzie z mojej dzielnicy / People From My Neighbourhood	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia portretowa, fotografia eksperymentalna, ZPAF,	8388277154
A/381	Bruno Wagner	Lata... Świetlne temu / A Des Années... Lumière / Light... Years Ago	2000	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia teatralna, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, ZPAF,	8388277952
A/382	Katarzyna Januszek	W okamgnieniu / In a Blink of an Eye	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, kolaż, fotografia krajobrazowa, fotografia podróżnicza, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, ZPAF, kobiety fotografiki,	brak
A/383	Alicja Łukasiak	Transpozycja / Transposition	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, akt, instalacja, kolaż, ZPAF, kobiety fotografiki,	brak
A/384	Grzegorz Rogiński	Aura	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, akt, krajobraz, natura, ZPAF,	8388277669
A/385a	Andrzej J. Lech	Dziennik podróży - Ameryka / Travel Journal - America	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografiua architektury, krajobraz miejski, fotografia industrialna, ZPAF,	8388277278
A/385b	Andrzej J. Lech	Dziennik podróży - Ameryka / Travel Journal - America	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografiua architektury, krajobraz miejski, fotografia industrialna, ZPAF,	8388277278
A/386	Wojciech Wilczyk	Z wysokości / From The Heights	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia uliczna, fotografia miejska, fotografia dokumentalna,	brak
A/387	Joanna Zastróżna	nr 3	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, akt, fotografia cyfrowa, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, ZPAF, kobiety fotografiki,	brak
A/388	Marek Poźniak	Przeszłość w teraźniejszości / The Past in The Present	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia uliczna, fotografia miejska, fotografia dokumentalna, szlachetne techniki fotograficzne, fotografia otworkowa, ZPAF,	brak
A/389	Grzegorz Kowalski	Przedmioty fotograficzne / Photographic Objects	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, ZPAF,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/390	Piotr Wojnarowski	Portrety / Portraits	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, fotografia portretowa, akt, ZPAF,	brak
A/391	Stanisław J. Woś	Tło i jego obraz / Background And Its Picture	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia eksperymentalna, fotografia abstrakcyjna, ZPAF,	8388277669
A/392a	Tomasz Konart	Bracia i siostry / Brothers and Sisters	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia portretowa, fotografia konceptualna, ZPAF,	8388277278
A/392b	Tomasz Konart	Bracia i siostry / Brothers and Sisters	2001	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia portretowa, fotografia konceptualna, ZPAF,	8388277278
A/393	Józef Robakowski	Niebo czasu domyślnego / The Skies of Assumed Time	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia abstrakcyjna, fotografia konceptualna, ZPAF,	8388277421
A/394	Torsten Warmuth	Zanikanie / Disappearing	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia eksperymentalna, fotografia artystyczna, Niemcy, ZPAF,	brak
A/395	Jakub Swerpel	Raj utracony / Paradise Lost	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, portret, akt, ZPAF,	brak
A/396	Józef Żuk Piwkowski	Zapis / Photomemory	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s. + CD	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia portretowa, fotografia konceptualna, ZPAF,	brak
A/397	Krzysztof Cichosz	Portrety hybrydowe / Hybrid Portraits	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia eksperymentalna, fotografia konceptualna, ZPAF,	8388277422
A/398	Zygmunt Rytka	Obiekty dynamiczne / Dynamic objects	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, sztuka współczesna, fotografia konceptualna, ZPAF,	brak
A/399	Jacek Bąkowski	Cały dzień z tobą / All Day with You	2003	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia konceptualna, narracja, fotografia uliczna, codzienne życie, ZPAF,	8388277738
A/400	Jurgita Remeikyte	Strategie widzenia dla pamięci / Strategies of The Sight / For The Memory	2003	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, instalacja, fotografia litewska, rysunek, kobiety fotografki,	8388277738
A/401	Malwina Wieczorek-Bradé	Bi-cykl / Bi-Cycle	2003	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia portretowa, industrializm, ZPAF, kobiety fotografki,	8388277738
A/402	Patrycja Orzechowska, Emilia Orzechowska	Fantomy / Phantoms	2003	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia polska, fotografia współczesna, Patrycja Orzechowska, sztuka polska, Polska, katalog wystawy, fotografia kolorowa	brak
A/403	Mariusz Hermanowicz, Lucie Pastureau, Laura Pesty	Obnażanie / Denudation	2004	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, akt, portret, ZPAF, Francja,	8388277738
A/404	Dominika Truszczyńska	Znikanie się / Self-disappearance	2004	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia portretowa, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, ZPAF, kobiety fotografki,	8388277738
A/405	Georgia Krawiec	Pałac - moja miłość / The Palace - My Love	2004	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia architektury, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna, fotografia otworkowa, Warszawa, ZPAF, kobiety fotografki,	8388277738
A/406	Basia Sokolowska	Chrysalis	2004	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, ZPAF, kobiety fotografki,	8388277738
A/407	Tomasz Konart	Przegląd prasy / Press Review	2004	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia polska, fotografia współczesna, Tomasz Konart, sztuka polska, Polska, katalog wystawy	8388277738
A/408a	Jacek Bąkowski	Ale Jazda / Quite A Ride	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia uliczna, happening, podróż, ZPAF,	8388277738
A/408b	Jacek Bąkowski	Ale Jazda / Quite A Ride	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia uliczna, happening, podróż, ZPAF,	8388277738
A/409	Wiktor Nowotka	Wiktorowi / For Victor	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia polska, fotografia współczesna, Wiktor Nowotka, sztuka polska, Polska, katalog wystawy	8388277738
A/410	red. Marek Grygiel	Cezariusz: (E) Motions	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 4 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia polska, fotografia współczesna, Cezariusz, sztuka polska, Polska, katalog wystawy, fotografia kolorowa	8388277738

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/411	Aleksandras Macijauskas	Fotoanegdoty / Photoanecdotes	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, Aleksandras Macijauskas, sztuka litewska, Litwa, katalog wystawy	8388277738
A/412	Stanisław Kulawiak	Pejzaże asymetryczne / Asymmetrical Landscapes	2005	Mała Galeria ZPAF-CSW, Warszawa	19x17x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia polska, fotografia współczesna, Stanisław Kulawiak, sztuka polska, Polska, katalog wystawy, pejzaż	8388277738
A/413	kurator wystawy Piotr Wołyński	Trzeci wymiar. Wystawa pedagogów, studentów i absolwentów Akademii Sztuk Pięknych w Poznaniu i Instytutu Sztuki Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Zielonej Górze	2000	Galeria FF, Łódź	21x21x0,2cm. 16 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	katalog wystawy, broszura, ASP w Poznaniu, fotografia otworkowa, pinhole, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, Anna Bućwińska, Sławomir Decyk, Iwona Hrabaska, Helena Kardasz, Paweł Kula, Dorota Miroń, Grzegorz Nelec, Piotr Wołyński,	8387398276
A/414	Krzysztof Cichosz	Foto-Dekonstrukcje	2003	Galeria FF, Łódź	21x21x0,5 cm. 56 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	katalog wystawy, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, fotomontaż, akt, portret,	9788387398941
A/415	Zygmunt Rytko	Obiekty dynamiczne w Łodzi	2004	Galeria FF, Łódź	21x21x0,2cm. 8s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, Łódź, Sztuka współczesna, fotografia konceptualna,	8387398659
A/416	Janusz Bąkowski	Struktury wyobraźni	2008	Galeria FF, Łódź	21x21x0,2cm. 20s. +płyty CD	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, portret, kolaż, fotografia artystyczna, Lech Lechowicz,	brak
A/417	Magda Hueckel, georgia Krawiec	Transgresja	2011	Galeria FF, Łódź	21x21x0,2 cm. 20 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia otworkowa, fotografia eksperymentalna,	brak
A/418	Czesław Czapliński	Twórcy końca wieku. Portrety (1980-2000) / Creators end of the century. Portraits (1980-2000)	2000	Biblioteka Narodowa, Warszawa	22x21x1,3 cm. 135 s.	A6	Polski, English	XX wiek	fotografia polska, katalog wystawy, portret, znani ludzie, znani politycy, portrety artystów, portrety twórców,	8370092845
A/419	Grażyna Niezgoda	Fotografia	2000	Miejski Ośrodek Kultury, Jarosław	21x15x0,1 cm. 2 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia artystyczna, fotografia pejzażowa, kraobraz, kobiety fotografki,	brak
A/420	(wielu)	Location d'expositions photographiques	2001	Rapho agence photographique, Paris	21x14,5x0,4 cm. 54s.	A6	French	XX wiek	broszura reklamowa, katalog, wystawy do wypożyczenia, Francja, XX wiek,	brak
A/421	kurator Jerzy Olek	O-BIS-M	2003	Galeria sztuki, Kłodzki Ośrodek Kultury, Kłodzko	14,7x10,5x0,2 cm. 31 s.	A6	Polski	lata 2000.	broszura wystawowa, Jerzy Olek, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, Jan Berdyszak, Michał Jakubowicz, Wojciech Kamiński, Remigiusz Koniecko, Vítězslav Krejčí, Andrzej Lachowicz, Arkadiusz Piętaś, Pavel Rejtar, Tadeusz Sawa-Borysławski, Josef Thér, Stefan Wojnecki, Janusz Wroński, Foto Medium Art,	8388152432
A/422	Jan Tarasin	Fotografie / Photographs	2003	Galeria Starmach, Kraków	19,5x14,8x0,2 cm. 48 s.	A6	Polski	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia polska, fotografia artystyczna, pejzaż, martwa natura, fotografia dokumentalna,	brak
A/423	Gilbert Garcin	FotoMontaże	2003	Galeria fotografii pF, Poznań	21x21x0,1 cm. 8 s.	A6	Polski	lata 2000.	broszura wystawowa, fotomontaż, fotografia artystyczna, fotografia eksperymentalna,	8389313138
A/424	Krzysztof Zieliński	Hometown	2004	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	22,5x30x0,2 cm. 24 s.	A6	Polski, German	lata 2000.	broszura wystawowa, fotografia pejzażowa, fotografia miejska, fotografia uliczna,	8389145499
A/425	Flor Garduño	Testigos del tiempo / Świadkowie czasu	2005	CSW Zamek Ujazdowski, Warszawa	19x14x0,2 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	fotografia dokumentalna, fotografia artystyczna, broszura wystawowa, fotografia meksykańska, fotografia portretowa, fotografia zagraniczna	brak
A/426	komisarz wystawy Andrzej Ruciński	Podlaski Przełom Bugu 2006	2006	Miejski Ośrodek Kultury, Siedlce	29,7x21x0,3 cm. 40 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	katalog wystawy, Polska, plener, portret, krajobraz, fotografia przyrodnicza,	8388635239
A/427	Bogdan Frymorgen	Opowieści Niedojrzałe / Immature Stories	2008	Galeria Pauza, Kraków	18x18x0,2 cm. 12 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, portret, nastolatki, nastolatki, fotografia dokumentalna, fotografia artystyczna,	brak
A/428	(wielu)	Dialog. Edward Steichen i współczesna fotografia portretowa / Dialogue. Edward Steichen and contemporary portrait photography	2009	Galeria Pauza, Kraków	21x21x0,2 cm. 8 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	broszura wystawowa, Andrzej Dragan, Steven James Scott, Jeanine Unsen, Magda Wünsche, Christian Aschman, Edward Steichen, portret, fotografia artystyczna,	brak
A/429	red. Zofia Starikiewicz	6 biennale fotografii: fotografia / ideologia / polityka	2009	Galeria Miejska "Arsenał", Poznań	21x16x0,6 cm. 64 s.	A6	Polski, English	lata 2000.	katalog wystawy, festiwal, biennale fotografii, fotografia artystyczna, teksty o fotografii, Maciej Szymanowicz,	9788388947982
A/430	Наталія Евмененко (Natalia Yevmenenko)	Состояние / State	2010	"Riftur", "Artia Grupp", Minsk	21x22x1 cm. 120 s.	A6	Russian, English	lata 2000.	katalog wystawy, fotografia krajobrazowa, fotografia artystyczna, portret, akt, Białoruś, Ukraina, Morze Czarne,	9789856919100, 9789856893264
A/431	Susan Sontag	Über fotografie	1980	Fisher Taschenbuch Verlag, Frankfurt am Main	18x10,5x1,5 cm. 202 s.	A6	German	XX wiek	teksty o fotografii, krytyka, esej, sztuka współczesna,	35962300225

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
A/432	red. Adam Sobota	Estetyka i racjonalność fotografii	2002	Oficyna Wydawnicza ATUT, Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław	21x14,5x0,7 cm. 124 s.	A6	Polski	XX wiek	symposium, Instytut Filozofii, Instytut Sztuki i Kultury Plastyki, Uniwersytet Zielonogórski, visual studies, techniki fotograficzne, filozofia obrazu, autoportret, symbolika fotografii, teoria fotografii, teoria obrazu, historia fotografii,	8387299405
A/433	Michał Jakubowicz	Nieustające fotografowanie	2004	projekt książki, Wrocław	21,5x14x0,7 cm. 78 s.	A6	Polski	1970 - 2000	teksty o fotografii, visual studies, teoria fotografii, historia fotografii, Zbigniew Dłubak, Antoni Dzieduszycki, Natalia Lach-Lachowicz, Andrzej Lachowicz, Galeria Permafo, Fotografia konkretna, sztuka współczesna,	brak
A/434	Michał Jakubowicz	Fotomedializm Jerzego Olka i in. Sytuacja, przedmiot, odbiór, widmo	sn.	projekt książki	19x13x0,9 cm. 154 s.	A6	Polski	1980 - 2000	teksty o fotografii, visual studies, teoria fotografii, historia fotografii, Jerzy Olek, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, sztuka współczesna,	brak
A/435	Michał Jakubowicz	Medium na białym tle. Sytuacja / przedmiot / odbiór / widmo w twórczości Jerzego Olka	2008	Oficyna Wydawnicza ATUT - Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, Wrocław	19,7x13x1,2 cm. 164 s.	A6	Polski	1980 - 2000	teksty o fotografii, visual studies, teoria fotografii, historia fotografii, Jerzy Olek, fotografia konceptualna, fotografia artystyczna, sztuka współczesna,	9788374323963
A/436	Hanna Maria Giza	Mistrzowie fotografii polskiej w obiektywie. Rozmowy Hanny Marii Gizy	2005	Resikon Press, Warszawa	27x19x1,9 cm. 256 s.	A6	Polski	1970 - 2000	fotografia polska, wywiady, Ryszard Kapuściński, Stefan Bałuk, Adam Bujak, Zbigniew Dłubak, Stefan Figlarowicz, Tomasz Gudzowaty, Krzysztof Hejke, Ryszard Horowitz, Witold Krassowski, Wojciech Kryński, Natalia Lach-Lachowicz, Zbigniew Łagocki, Krzysztof Miller, Zofia Nasierowska, Chris Niedenthal, Wojciech Plewiński, Wojciech Prażmowski, Tadeusz Rolke, Janusz Rosikoń, Tomasz Sikora, Czarek Sokołowski, Andrzej Świetlik, Tomasz Tomaszewski, Zdzisław Beksiński,	8388848208
A/437	Stefan Wojnecki	Prelekcja z okazji promocji książki: "Doświadczenie (w) fotografii"	2015	s.n.	21x22,5x0,7 cm.	A6	Polski	lata 2000.	prelekcja, fotografia polska, fotografia artystyczna, teksty o fotografii,	brak
AT/1	Norbert Göpel	Entwickeln: das Entwickeln von Schwarzweiß-Aufnahmematerial	1974	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	22x15,3x0,9 cm. 132 s.		German	TECHNICZNE	wywoływanie filmu, czarno-biały film, fotografia analogowa, ciemnia fotograficzna, podręcznik	brak
AT/2	Roger Rössing	Vergrößern	1962	VEB Fotokinoverlag, Halle (Saale)	22x15,5x1,7 cm. 244 s.	A3	German	Techniczne	wywołanie filmu, fotografia analogowa, ciemnia fotograficzna, podręcznik, słownik terminów specjalistycznych	brak
AT/3	Roger Rössing	Fotografie mit der Praktika	1974	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	22x15,3x1,3 cm. 247 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, sprzęt fotograficzny	brak
AT/4	Otto Croy	Das Porträt. Eine neue Kamera-Schule	1940	Heering-Verlag, Harzburg	21x15,3x1,4 cm. 208 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, fotografia portretowa, techniki fotograficzne	brak
AT/5	Otto Croy	Vergrössern mit allen Feinssen	1956	Heering-Verlag, Seebuck am Chiemsee	21,5x15,7x1,5 cm. 244 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, techniki fotograficzne, powiększanie, efekty fotograficzne, obiektywy, fotografia analogowa	brak
AT/6	Otto Croy	Das fotografische Porträt am Beispiel großer Meister	1957	Heering-Verlag, Seebuck am Chiemsee	22x17,4x1,8 cm. 256 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, fotografia portretowa, techniki fotograficzne	brak
AT/7	Otto Croy	Fototechnik mit allen Registern	1958	Heering-Verlag, Seebuck am Chiemsee	22,5x17,5x2,8 cm. 380 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, fotografia portretowa, techniki fotograficzne	brak
AT/8	Kurt Dieter Solf	Fotografia: podstawy, technika, praktyka	1980	Wydawnictwo Artystyczne i Filmowe, Warszawa	20,7x15x2,9 cm. 427 s.	A3	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, słownik terminów specjalistycznych, techniki fotograficzne, ciemnia fotograficzna, wywoływanie filmu	8322100140
AT/9	Jaroslav Kulhánek	Černobílá fotografie	1972	Orbis, Praha	20,7x14,3x3,5 cm. 528 s.	A3	Czeski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, słownik terminów specjalistycznych, techniki fotograficzne, ciemnia fotograficzna, wywoływanie filmu, aparaty fotograficzne	brak
AT/10	Franz Lühr, Günter Hübner	Rezepte: Erprobte Vorschriften zur Behandlung Photographischer Materialien	1960	VEB Filmfabrik Agfa, Wolfen	21x15,3x1,7 cm. 184 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, słownik terminów specjalistycznych, techniki fotograficzne, ciemnia fotograficzna, wywoływanie filmu	brak
AT/11	Karl-Wilhelm Junge, Günter Hübner	Fotografische Chemie. Aus Theorie und Praxis	1979	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	22x15,2x1,5 cm. 240 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa	brak
AT/12	W. Gerhard Heyde	Pentaconsix Praxis. Fotografie mit der einäugigen Spiegelreflexkamera im Mittelformat	1975	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	21,5x15,2x1,9 cm. 295 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, średni format, obiektywy	brak
AT/13	W. Gerhard Heyde	Negative nach Maß	1978	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	17,9x10,8x0,5 cm. 72 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AT/14	Peter Sbrzesny	Operowanie kamerą i światłem	1980	Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa	21x11,8x0,4 cm. 56 s.	A3	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, obsługa aparatu fotograficznego	832040164X
AT/15	Heinz Hamann	Fotoprodukcja	1980	Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa	22x11,8x0,7 cm. 96 s.	A3	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, reprodukcja, wywoływanie filmu, sprzęt fotograficzny	832040228X
AT/16	Anzelm Lewandowski	Foto-recepty. Chemiczne przepisy fotograficzne	1947	Księgarnia Wł. Wilak, Poznań	20,9x15x0,8 cm. 128 s.	A3	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, odczynniki fotograficzne, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, ciemnia fotograficzna	brak
AT/17	Eduard Schloemann	Agfa Rezeptsammlung	brak	Agfa Aktiengesellschaft für Photofabrikation, Leverkusen	20,9x14,7x0,2 cm. 41 s.	A3	German	Techniczne	podręcznik, receptury, Agfa, odczynniki fotograficzne, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, fotografia analogowa	brak
AT/18	Hans Kleffe	ORWO Foto-Handbuch	1965	ORWO - Handelsgesellschaft, Wiedeń	20,7x15,8x0,8 cm. 103 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa; techniki fotograficzne	brak
AT/19	Hans Kleffe	Ratgeber für das Amateur - Labor Schwarz-Weiß	1969	VEB Filmfabrik, Wolfen	21x14,4x0,8 cm. 96 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa	brak
AT/20	Kurt Fritsche	Das große Fotofehler-Buch	1963	VEB Fotokinoverlag, Halle (Saale)	20,3x15,4x2,1 cm. 312 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, negatywy, pozytywy	brak
AT/21	Werner Reff, Istvan Vasarhelyi	Der Filmtrick und der Trickfilm	1968	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	21,9x15,3x1,8 cm. 328 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, negatywy, pozytywy	brak
AT/22	Klaus Fischer	Kunstlichtfotografie	1968	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	23,5x17,2x1,7 cm. 264 s.	A2	German	Techniczne	fotografia artystyczna, fotografia analogowa, sztuka zagraniczna, podręcznik	brak
AT/23	Hans Windisch	Schule der Farben fotografie	1940	Heering-Verlag, Harzburg	22,6x17,4x1,7 cm. 250 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, fotografia kolorowa	brak
AT/24	Hans Windisch	Die neue Foto-Schule. 1, Die Technik	1958	Heering-Verlag, Seebuck am Chiemsee	21,5x15,5x1,6 cm. 264 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa	brak
AT/25	Hans Windisch	Die neue Foto-Schule. 2, Die Gestaltung	1956	Heering-Verlag, Seebuck am Chiemsee	21,5x15,5x1,1 cm. 156 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, projektowanie	brak
AT/26	Hans Windisch	Die neue Foto-Schule. 3, Farbenfotografie	1958	Heering-Verlag, Seebuck am Chiemsee	21,5x15,5x1,4 cm. 200 s.	A2	German	Techniczne	fotografia kolorowa, podręcznik, fotografia analogowa, wywoływanie filmu, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna	brak
AT/27	Karl Sütterlin	Retusche - wann und wie	1969	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	21,9x15x1 cm. 152 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, retusz	brak
AT/28	Karl Sütterlin	Retusz	1972	Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa	20x14x0,9 cm. 138 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, retusz	brak
AT/29	Franz Wenzel	Ratschläge die jeder beachten muß. Entwickler für Negativ und Positiv	1957	VEB Filmfabrik Agfa, Wolfen	20,8x14,6x0,7 cm. 96 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, pozytywy, negatywy	brak
AT/30	David Scopick	The Gum Bichromate Book: Contemporary Methods for Photographic Printmaking	1978	Light Impressions Corporation, Rochester New York	22,4x15,8x0,7 cm. 90 s.	A2	English	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, pozytywy, negatywy	879920106
AT/31	Вадим Владимирович Фурдуев	кино завтра	1929	Moskiewski robotnik, Moskwa Leningrad	17,6x13,1x1,4 cm. 271 s.	A2	Русский	Techniczne	podręcznik, kino, technika filmowa, sprzęt kinowy, kręcenie filmów, kamera, projekcja kinowa	brak
AT/32	Michael Neumüller	Praxis der Weichzeichnung: Technik, Charakter, Gestaltung	1955	VEB Wilhelm Knapp Verlag, Halle (Saale)	24,5x17,8x1,2 cm. 118 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, aparat fotograficzny, obiektywy, techniki fotograficzne, portret, fotografia analogowa	brak
AT/33	Heinrich Beck, Hans Wetsendorf	Das große Agfa Labor-Handbuch	1941	Heinrich L. Nickel	21x15,3x2,4 cm. 368 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa	brak
AT/34	Jenő Dulovits-Budapest	Meine Technik - meine Bilder	1952	VEB Wilhelm Knapp Verlag, Halle (Saale)	24,5x17,3x1,7 cm. 204 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, obiektywy, aparaty	brak
AT/35	Gerhard Teicher	Handbuch der Fototechnik	1974	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	24,5x17,6x3,6 cm. 622 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie filmu, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, obiektywy, aparaty	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AT/36	Heinrich L. Nickel	Fotografie im Dienste der Kunst: die Anwendung der Fotografie in der Kunstwissenschaft, Archäologie und Vorgeschichte	1959	VEB Fotokinoverlag, Halle (Saale)	24,5x17,9x2,1 cm. 276 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, fotografi, sztuka, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, archeologia, dokumentacja zabytków	brak
AT/37	Frank Heidtmann	Kunstphotographische Edeldruckverfahren heute	1982	Berlin-Verlag, Berlin	21,5x14,4x2,2 cm. 349 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, techniki fotograficzne, fotografia analogowa, druk fotograficzny, negatywy	3870611839
AT/38	Filmfabrik Wolfen	ORWO Lichtfilter für ORWO Schwarz-Weiß und ORWO Color	1963	VEB Filmfabrik, Wolfen	21x15x0,4 cm. 72 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, filtry fotograficzne, ORWO, fotografia kolorowa, fotografia czarno-biała, techniki fotograficzne	brak
AT/39	IG-Farbenindustrie-AG Agfa	Die Agfa Photographie. Ein Wegweiser für Freunde der Lichtbildkunst und alle die selbst photographieren wollen	1936	Verlag Agfa, Berlin	23x17x0,5 cm. 84 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, podstawy fotografii, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, obsługa aparatu fotograficznego, ciemnia fotograficzna, wywołanie zdjęć	brak
AT/40	Hrsg Ilford	Ilford Information	1980	Ilford, Neu-Isenburg	22x15,5x1,7 cm.	A2	German	Techniczne	książka produktowa, instrukcja, techniki fotograficzne, fotografia analogowa, Ilford, wywoływanie zdjęć, aparaty fotograficzne, chemia fotograficzna	brak
AT/41	(wielu)	Aparaty i przyrządy firmy Zeiss Jena	1956	Carl Zeiss, Jena	20,7x21x0,5 cm. 66 s.	A2	Polski	Techniczne	książka produktowa, druki ulotne, optyka Zeiss, obiektywy, mikroskopy, szkła fotograficzne, Carl Zeiss, fotografia analogowa, historia Zeiss	brak
AT/42	(wielu)	Podręcznik Gevaerta: wskazówki i rady dla wszystkich miłośników fotografii	przed 1939	Belgijskie Zakłady Photo-Produits Gevaert S.A., Antwerpia	19,6x13,6x2 cm. 275 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, Lieven Gevaert, techniki fotograficzne, fotografia analogowa, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne	brak
AT/42a	(wielu)	Podręcznik Gevaerta: wskazówki i rady dla wszystkich miłośników fotografii	przed 1939	Belgijskie Zakłady Photo-Produits Gevaert S.A., Antwerpia	19,6x13,6x2 cm. 275 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, Lieven Gevaert, techniki fotograficzne, fotografia analogowa, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne	brak
AT/43	Roman Niemczyński	Zasady fotografii. Część 1.	1958	Państwowe Wydawnictwa Techniczne, Warszawa	20,7x14,9x1,1 cm. 300 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, optyka, zasady optyki, fotografia analogowa, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne, chemia fotograficzna, negatywy, pozytyw, obiektywy, techniki fotograficzne	brak
AT/44	Roman Niemczyński, Wacław Żdżarski	Zasady fotografii. Część 2.	1957	Państwowe Wydawnictwa Techniczne, Warszawa	20,7x14,9x1,5 cm. 358 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, optyka, zasady optyki, fotografia analogowa, mikrografia, aparaty fotograficzne, negatywy, pozytyw, obiektywy, techniki fotograficzne	brak
AT/45	Roman Niemczyński	Fotoamator	1972	Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa	14,3x10,2x0,5 cm. 132 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, fotografia analogowa, aparaty fotograficzne, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, negatywy, pozytyw	brak
AT/46	Antoni Subocz	Informator sprzętu fotograficznego	1961	Wydawnictwa Naukowo-Techniczne, Warszawa	11,7x16,1x0,7 cm. 159 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, fotografia analogowa, aparaty fotograficzne, światłomierze, sprzęt fotograficzny	brak
AT/47	Heinrich Freytag	Spezielle Kleinbild-Technik	1958	Heering-Verlag, Seebuck am Chiemsee	10,5x14,8x0,3 cm. 64 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, pozytyw, negatywy, techniki fotograficzne, technika miniaturowa, filtry fotograficzne, obiektywy	brak
AT/48	(wielu)	Kodak Master Photoguide	1965	Eastman Kodak Company, Rochester New York	12x9,8x1 cm. 34 s.	A2	English	Techniczne	podręcznik, Kodak, instrukcja, techniki fotograficzne, fotografia amatorska, fotografia analogowa, czas ekspozycji, lampy błyskowe	brak
AT/49	Zbigniew Pękosławski	Pracownia fotoamatora	1981	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	16x11,4x2 cm. 261 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia analogowa, pracownia fotograficzna, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, aparaty fotograficzne, sprzęt fotograficzny	8322100272
AT/50	Stanisław Szalay	Pierwsze zasady fotografii	1904	Nakładem Stefana Dembego, Warszawa	20x11,7x1,2 cm. 73 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, aparaty fotograficzne, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, terminologia fotograficzna, fotografia analogowa, wybór aparatu fotograficznego	brak
AT/51	Edward Kreisler	Podręcznik fotografii	1946	Księgarnia Powszechna, Kraków	17x12,5x2 cm. 269 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, historia fotografii, fotografia analogowa, aparaty fotograficzne, obiektywy, ciemnia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, negatywy, pozytyw	brak
AT/52	Edward Jarosław Kwaśniewski	Nowoczesny fotoamator: podręcznik fotograficzny	1948	Wiedza-Zawód-Kultura Tadeusz Zapiór i S-ka, Kraków	16,7x12,3x1,1 cm. 190 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, fotografia analogowa, aparaty fotograficzne, negatywy, pozytyw, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, obiektywy, techniki fotograficzne	brak
AT/53	Jerzy Płażewski	Fotografowanie nie jest trudne	1970	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	20,4x14,5x1,7 cm. 239 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, fotografia amatorska, fotografia analogowa, obiektyw, wykonywanie zdjęć, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AT/54	Tadeusz Cyprian	Fotografia małoobrazkowa: poradnik fotograficzny	1945-1947	Księgarnia Wł. Wilak, Poznań	20,7x15x0,5 cm. 79 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, poradnik, film małoobrazkowy, fotografia małoobrazkowa, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, fotografia amatorska	brak
AT/55	Alfred Ullmann	Fototricks	1967	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	23,5x16,8x1,2 cm. 191 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, efekty fotograficzne, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, fotografia analogowa, filtry, optyka, obiektywy	brak
AT/56	Alfred Ullmann	Fototricks	1959	VEB Fotokinoverlag, Halle (Saale)	21,9x15,4x1,1 cm. 158 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, efekty fotograficzne, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, fotografia analogowa, filtry, optyka, obiektywy	brak
AT/57	Arthur Goldsmith	How To Take Better Pictures	1957	Maco Magazine Corporation, New York	23,8x16,5x0,6 cm. 144 s.	A2	English	Techniczne	podręcznik, poradnik, aparaty fotograficzne, najczęstsze błędy, obiektywy, lampy błyskowe, fotografia analogowa, techniki fotograficzne, wywoływanie zdjęć	brak
AT/58	Михаил Дмитриевич Бонч-Бруевич	Аэрофотосъемка городов и городских поселков. Справочное руководство	1953	Moskiewskie Wydawnictwo Gmin Miejskich, Moskwa	26,3x21,9x2,4 cm. 356 s.	A2	руССкий	Techniczne	podręcznik, fotografia lotnicza, lotnictwo, fotografia miast, geodezja, mapy, obiektywy, fotografia analogowa	brak
AT/59	Paweł Wójcik	Kompozycja obrazu fotograficznego	1990	Studencka Oficyna Wydawnicza ZSP "Alma-Press", Warszawa	20,4x14,5x0,5 cm. 80 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, poradnik, fotografia analogowa, kompozycja, obraz, kompozycja obrazu, perspektywa, teoria widzenia, optyka	8370200567
AT/60	Witold Dederko	Elementy kompozycji fotograficznej	1960	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	19,4x19,5x1,2 cm. 180 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, poradnik, kompozycja, obraz, kompozycja obrazu, teoria widzenia, obiektyw, optyka, fotografia, fotografia analogowa	brak
AT/61	Lenore Meyer, Harriet Shepard	Figur und Funktion. Ein Handbuch für Fotografen und Modelle	1968	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	23,5x16,9x1,3 cm. 180 s.	A2	German	Techniczne	podręcznik, poradnik, pozowanie, modeling, fotografia modowa, fotografia analogowa, kadrowanie, kompozycja, techniki fotograficzne	110-210/319/70
AT/62	Виктор Петрович Микулин	Фотография в 25 уроках	1949	Goskinoizdat, Moskwa	26,4x18,3x2,5 cm. 440 s.	A2	руССкий	Techniczne	podręcznik, poradnik, fotografia analogowa, kompozycja, obraz, kompozycja obrazu, perspektywa, teoria widzenia, optyka, aparat fotograficzny, obiektywy, techniki fotograficzne	brak
AT/63	Юрий Израилевич Екельчик	Изобразительное Мастерство В Фотографии	1951	Goskinoizdat, Moskwa	22,5x15,5x1,4 cm. 160 s.	A2	руССкий	Techniczne	podręcznik, poradnik, historia fotografii, fotografia analogowa, sztuka, kompozycja, techniki fotograficzne, fotografia amatorska	brak
AT/64	Arnold Renc	Jak badać farby malarskie	1938	Wydawnictwo Towarzystwa Oświaty Zawodowej, Warszawa	20x14,8x0,7 cm. 102 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, poradnik, malarstwo, farby, skład chemiczny, chemia, malowanie	brak
AT/65	Mary Everlena Prescott	A Complete and Comprehensive Treatise in the Art of Mixing Tints of Colors for Landscape, Flower, Sea Views, and Pottery Painting in Oil and Water Colors	1910	Mary Everlena Prescott, Albany New York	15,1x10,8x0,1 cm. 20 s.	A2	English	Techniczne	podręcznik, malarstwo, poradnik, traktat, sztuka, malowanie, farby, farby olejne, akwarele	brak
AT/66	Marian Schulz	O fotografii turystycznej	1952	Wydawnictwo Komitetu dla Spraw Turystyki, Warszawa; Spółdzielczy Instytut Wydawniczy "Kraj", Warszawa	24x17x0,8 cm. 112 s.	A2	Polski	Techniczne	podręcznik, historia fotografii, fotografia turystyczna, turystyka, propaganda, fotografia analogowa, techniki fotograficzne	brak
AT/67	red. Peter Meyer	Switzerland Planning and Building Exhibition	1946	Bredgade, Kopenhaga	22x15,1x1,1 cm. 167 s.	A2	English	Techniczne	podręcznik, katalog, architektura, urbanistyka, design, projektowanie, skandynawska architektura, Skandynawia, planowanie wystaw, projektowanie wystaw	brak
AT/68	(wielu)	Informational Film Year Book	1948	Albyn Press, Edinburgh	22,1x14,6x1,9 cm. 200 s.	A2	English	Techniczne	druki ulotne, katalog, kinematografia, kino, filmy, produkcja filmowa, przemysł filmowy, cennik, przegląd filmowy	brak
AC/x	ARCHIWLANE CZASOPISMA									
AC/1	red. nac. Adam Johann; red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1-6/7-18	1953; 1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	33,2x24,9x3 cm. 360 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia społeczna, dagerotypy, ciemnia fotograficzna, fotografia amatorska, radzieckie aparaty fotograficzne, fotografia polska, budowa aparatu, lampy błyskowe, optyka, obiektywy fotograficzne, dalmierze, wywoływanie zdjęć, fotografia reprodukcyjna, konkursy fotograficzne, wystawy fotograficzne, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, fotografia teatralna, fotografia architektury	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/2	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 19-30/31-42	1955; 1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	33,2x24,9x3,6 cm. 480 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Rudolf Koppitz, konkurs fotograficzny, wystawy fotograficzne, wywoływanie zdjęć, zaopatrzenie rynku, lampy błyskowe, fotografia integralna, techniki fotograficzne, aparaty fotograficzne, fotografia górską, historia fotografii polskiej, socrealizm w fotografii, fotografia socrealistyczna, fotografia kolorowa, stereofotografia, dalmierz, filtry, fototelegrafia, fotografia rentgenowska, fotografia zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/3	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 43-54	1957	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa; Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	33,2x24,9x2,6 cm. 312 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, metafora fotograficzna, Biennale w Kolonii, fotografia barwna, fotografia kolorowa, konkurs fotograficzny, wystawy fotograficzne, polska fotografia, zagraniczna fotografia, historia fotografii, postęp techniki, Edward Hartwig, Cartier-Bresson, Moholy-Nagy, Światłomierz, izohelia, Witold Romer, obiektyw, terminologia fotograficzna, aparaty fotograficzne, techniki fotograficzne, wywoływanie zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/4a	red. nac. Adam Johann	Fotografia Nr 1	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Ignacy Płażewski, fotografia społeczna, dagerotypia, Witold Dederko, Tadeusz Cyprian, ocena zdjęć, ciemnia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, fotografia amatorska, Roman Burzyński, Adam Johann, turystyczny konkurs fotograficzny	ISSN 0015-8801
AC/4b	red. nac. Adam Johann	Fotografia Nr 1	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Ignacy Płażewski, fotografia społeczna, dagerotypia, Witold Dederko, Tadeusz Cyprian, ocena zdjęć, ciemnia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, fotografia amatorska, Roman Burzyński, Adam Johann, turystyczny konkurs fotograficzny	ISSN 0015-8801
AC/5a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, sytuacja fotografii w Polsce, plater, dagerotypia, Adam Johann, Leon Późniak, chemia fotograficzna, Tadeusz Cyprian, radzieckie aparaty, Stefan Chaskielewicz, ocena zdjęć, ciemnia fotograficzna, fotografia amatorska	ISSN 0015-8801
AC/5b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, sytuacja fotografii w Polsce, plater, dagerotypia, Adam Johann, Leon Późniak, chemia fotograficzna, Tadeusz Cyprian, radzieckie aparaty, Stefan Chaskielewicz, ocena zdjęć, ciemnia fotograficzna, fotografia amatorska	ISSN 0015-8801
AC/6a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ruch amatorski, fotografia polska, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne, historia fotografii, Roman Burzyński, lampa błyskowa, Tadeusz Cyprian, Ryszard Krejser, powiększalnik, optyka, Aleksander Mysiński, cenne uwagi	ISSN 0015-8801
AC/6b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ruch amatorski, fotografia polska, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne, historia fotografii, Roman Burzyński, lampa błyskowa, Tadeusz Cyprian, Ryszard Krejser, powiększalnik, optyka, Aleksander Mysiński, cenne uwagi	ISSN 0015-8801
AC/6c	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ruch amatorski, fotografia polska, ciemnia fotograficzna, aparaty fotograficzne, historia fotografii, Roman Burzyński, lampa błyskowa, Tadeusz Cyprian, Ryszard Krejser, powiększalnik, optyka, Aleksander Mysiński, cenne uwagi	ISSN 0015-8801
AC/7a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotoreportaż, Władysław Sławny, Irena Małek-Jarosińska, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Wojciech Tuszko, Bolesław Malmurowicz, Jerzy Sierosławski, Władysław Piotrowski, Tadeusz Cyprian, Roman Wionczek, fotografia amatorska, poradnik, Eugeniusz Haneman, Stanisław Sommer, optyka, Witold Dederko, Stefan Arczyński, Henryk Makarewicz, Włodzimierz Puchalski, ocena zdjęć, obiektyw, filtry fotograficzne, Ryszard Krejser	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/7b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotoreportaż, Władysław Ślawny, Irena Małek-Jarosińska, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Wojciech Tuszko, Bolesław Malmurowicz, Jerzy Sierosławski, Władysław Piotrowski, Tadeusz Cyprian, Roman Wionczek, fotografia amatorska, poradnik, Eugeniusz Haneman, Stanisław Sommer, optyka, Witold Dederko, Stefan Arczyński, Henryk Makarewicz, Włodzimierz Puchalski, ocena zdjęć, obiektyw, filtry fotograficzne, Ryszard Krejser	ISSN 0015-8801
AC/7c	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotoreportaż, Władysław Ślawny, Irena Małek-Jarosińska, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Wojciech Tuszko, Bolesław Malmurowicz, Jerzy Sierosławski, Władysław Piotrowski, Tadeusz Cyprian, Roman Wionczek, fotografia amatorska, poradnik, Eugeniusz Haneman, Stanisław Sommer, optyka, Witold Dederko, Stefan Arczyński, Henryk Makarewicz, Włodzimierz Puchalski, ocena zdjęć, obiektyw, filtry fotograficzne, Ryszard Krejser	ISSN 0015-8801
AC/8a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografika radziecka, Adam Johann, fotografia rosyjska, Roman Burzyński, fotografia amatorska, poradnik, optyka, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, fotoreportaż, nowoczesne aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, Edward Hartwig, Witold Dederko, Jędrzej Radwański, Leon Panta, ciemnia fotograficzna	ISSN 0015-8801
AC/8b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografika radziecka, Adam Johann, fotografia rosyjska, Roman Burzyński, fotografia amatorska, poradnik, optyka, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, fotoreportaż, nowoczesne aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, Edward Hartwig, Witold Dederko, Jędrzej Radwański, Leon Panta, ciemnia fotograficzna	ISSN 0015-8801
AC/9a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Tadeusz Cyprian, wczasy, fotografia amatorska, poradnik, dalmierz, optyka, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, ocena zdjęć, Witold Dederko, Maksymilian Strasz, Marian Schulz, wystawy fotografii, kronika	ISSN 0015-8801
AC/9b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Tadeusz Cyprian, wczasy, fotografia amatorska, poradnik, dalmierz, optyka, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, ocena zdjęć, Witold Dederko, Maksymilian Strasz, Marian Schulz, wystawy fotografii, kronika	ISSN 0015-8801
AC/9c	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6	1953	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Adam Johann, ZPAF, Związek Polskich Artystów Fotografików, ciemnia fotograficzna, Roman Burzyński, Tadeusz Cyprian, wczasy, fotografia amatorska, poradnik, dalmierz, optyka, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, ocena zdjęć, Witold Dederko, Maksymilian Strasz, Marian Schulz, wystawy fotografii, kronika	ISSN 0015-8801
AC/10a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(7)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Stefan Arczyński, Tadeusz Wański, Janusz Podoski, materiały fotograficzne, konserwacja zabytków, fotografia reprodukcyjna, Witold Chromiński, Juliusz Bursze, Roman Burzyński, elementarz, fotografia amatorska, poradnik, ciemnia fotograficzna, optyka, aparaty fotograficzne, Stanisław Sommer, Ludwik Mueller, Marian Dederko, Włodzimierz Puchalski, Jan Styczyński, terminologia fotograficzna, Edward Falkowski, konkurs fotograficzny, Feliks Zwierzchowski, Alina Burzyńska, fotoreportaż, ocena zdjęć, Antoni Bogdan, Genowefa Niemczyńska, filtry fotograficzne, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/10b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(7)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Stefan Arczyński, Tadeusz Wański, Janusz Podoski, materiały fotograficzne, konserwacja zabytków, fotografia reprodukcyjna, Witold Chromiński, Juliusz Bursze, Roman Burzyński, elementarz, fotografia amatorska, poradnik, ciemnia fotograficzna, optyka, aparaty fotograficzne, Stanisław Sommer, Ludwik Mueller, Marian Dederko, Włodzimierz Puchalski, Jan Styczyński, terminologia fotograficzna, Edward Falkowski, konkurs fotograficzny, Feliks Zwierzchowski, Alina Burzyńska, fotoreportaż, ocena zdjęć, Antoni Bogdan, Genowefa Niemczyńska, filtry fotograficzne, kronika	ISSN 0015-8801
AC/11a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(8)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Julian Tuwim, Polskie Towarzystwo Fotograficzne, Irena Małek-Jarosińska, Jan Bułhak, konkurs fotograficzny, Marian Schulz, Stanisław Peters, rosyjska fotografia, fotografia prasowa, soczewki, optyka, Stanisław Sommer, fotografia astronomiczna, Witold Dederko, Ludwik Mueller, koło fotograficzne, Jan Krause, Roman Serafin, Seweryn Blochowicz, Bronisław Stapiński, Tadeusz Cyprian, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801
AC/11b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(8)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Julian Tuwim, Polskie Towarzystwo Fotograficzne, Irena Małek-Jarosińska, Jan Bułhak, konkurs fotograficzny, Marian Schulz, Stanisław Peters, rosyjska fotografia, fotografia prasowa, soczewki, optyka, Stanisław Sommer, fotografia astronomiczna, Witold Dederko, Ludwik Mueller, koło fotograficzne, Jan Krause, Roman Serafin, Seweryn Blochowicz, Bronisław Stapiński, Tadeusz Cyprian, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801
AC/12a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(9)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Jan Styczyński, Antoni Korczowski, fotografia amatorska, Henryk Lisowski, fotografia portretowa, poradnik, Adam Sakowicz, Edward Hartwig, radzieckie foto-kluby, Leon Panta, fotoreportaż, Mieczysław Karłowicz, Jan Sunderland, optyka, obiektywy fotograficzne, Bronisław Schlabs, Wadim Jurkiewicz, Start I, aparaty fotograficzne, Stanisław Sommer, polska produkcja, Regina Pawulanka, wystawy fotograficzne, Witold Dederko, Feliks Sikorski, Roman Burzyński, kronika	ISSN 0015-8801
AC/12b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(9)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Jan Styczyński, Antoni Korczowski, fotografia amatorska, Henryk Lisowski, fotografia portretowa, poradnik, Adam Sakowicz, Edward Hartwig, radzieckie foto-kluby, Leon Panta, fotoreportaż, Mieczysław Karłowicz, Jan Sunderland, optyka, obiektywy fotograficzne, Bronisław Schlabs, Wadim Jurkiewicz, Start I, aparaty fotograficzne, Stanisław Sommer, polska produkcja, Regina Pawulanka, wystawy fotograficzne, Witold Dederko, Feliks Sikorski, Roman Burzyński, kronika	ISSN 0015-8801
AC/13a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(10)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, techniki szlachetne, Henryk Lisowski, Stanisław Sommer, Kazimierz Lelewicz, Bronisław Stapiński, aparaty fotograficzne, Eugeniusz Szmidtgál, Andrzej Borys, Adam Śmietański, Zygmunt Obrąpalski, Zdzisław Wdowiński, fotografia przyrody, Witold Dederko, fotografia teatralna, Marian Bogusz, małoobrazkowe aparaty, NRD, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, Leszek Itman, folklor, kompozycja, ZSRR, Edmund Fasiński, Ryszard Sebera, optyka, Ludwik Mueller, kronika	ISSN 0015-8801
AC/13b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(10)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, techniki szlachetne, Henryk Lisowski, Stanisław Sommer, Kazimierz Lelewicz, Bronisław Stapiński, aparaty fotograficzne, Eugeniusz Szmidtgál, Andrzej Borys, Adam Śmietański, Zygmunt Obrąpalski, Zdzisław Wdowiński, fotografia przyrody, Witold Dederko, fotografia teatralna, Marian Bogusz, małoobrazkowe aparaty, NRD, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, Leszek Itman, folklor, kompozycja, ZSRR, Edmund Fasiński, Ryszard Sebera, optyka, Ludwik Mueller, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/14a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5(11)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia dokumentalna, Adam Johann, Ryszard Landau, Władysław Sławny, wieś, Tadeusz Cyprian, Krystyna Neuman-Gorazdowska, turystyka, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, Alina Vincenz, Leonard Idziak, małoobrazkowe aparaty, NRD, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, Adam Sakowicz, fotografia architektury, Zbyszko Siemaszko, Adam Smietański, Stefan Łuczyński, Włodzimierz Geppert, Michał Gutt, kompozycja, Witold Dederko, Edward Hartwig, Franciszek Stobik, optyka, Ludwik Mueller, fotografia stereoskopowa, ocena zdjęć, terminologia fotograficzna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/14b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5(11)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia dokumentalna, Adam Johann, Ryszard Landau, Władysław Sławny, wieś, Tadeusz Cyprian, Krystyna Neuman-Gorazdowska, turystyka, chemia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, Alina Vincenz, Leonard Idziak, małoobrazkowe aparaty, NRD, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, Adam Sakowicz, fotografia architektury, Zbyszko Siemaszko, Adam Smietański, Stefan Łuczyński, Włodzimierz Geppert, Michał Gutt, kompozycja, Witold Dederko, Edward Hartwig, Franciszek Stobik, optyka, Ludwik Mueller, fotografia stereoskopowa, ocena zdjęć, terminologia fotograficzna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/15	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(12)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, IV Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, Henryk Lisowski, Leonard Sempoliński, Władysław Sławny, optyka, Witold Dederko, Alfred Funkiewicz, małoobrazkowe aparaty, NRD, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, Krzysztof Żarnowiecki, fotografia portretowa, Adam Smietański, Janina Mokrzycka, Jan Seweryn, Adam Sakowicz, fotografia sportowa, Andrzej Lemański, CAF, fotografia otworkowa, Anatol Pochroń, Roman Michnowski, Wojciech Zamecznik, kompozycja, Tadeusz Link, Tadeusz Wański, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801
AC/16a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7(13)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Tadeusz Aleksandrowicz, Janina Mierzecka, techniki szlachetne, optyka, obiektyw fotograficzny, Adam Śmietański, Janusz Szczerbatko, głębia ostrości, Władysław Sławny, Edward Hartwig, Stanisław Kolowca, Stanisław Sommer, Jan Styczyński, Włodzimierz Puchalski, Adam Sakowicz, kot, pies, fotografia zwierząt, Wystawa Fotografiki, Zdzisław Małek, Zbyszko Siemaszko, Edmund Kupiecki, Witold Dederko, techniki fotograficzne, poradnik, Roman Wionczek, kompozycja, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801
AC/16a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7(13)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Tadeusz Aleksandrowicz, Janina Mierzecka, techniki szlachetne, optyka, obiektyw fotograficzny, Adam Śmietański, Janusz Szczerbatko, głębia ostrości, Władysław Sławny, Edward Hartwig, Stanisław Kolowca, Stanisław Sommer, Jan Styczyński, Włodzimierz Puchalski, Adam Sakowicz, kot, pies, fotografia zwierząt, Wystawa Fotografiki, Zdzisław Małek, Zbyszko Siemaszko, Edmund Kupiecki, Witold Dederko, techniki fotograficzne, poradnik, Roman Wionczek, kompozycja, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801
AC/16a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(14)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Irena Małek-Jarosińska, fotografia polska, Jan Sunderland, optyka, Witold Dederko, Tadeusz Celewicz, ciemnia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, Witold Chromiński, konkurs fotograficzny, Maria Stpiczyńska, izoprint, aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, lampy błyskowe, Lech Gaszewski, wystawy fotograficzne, Tadeusz Wański, Jan Berent, Jerzy Liwski, Julius Schneider, Bertold Frey, ocena zdjęć, Franciszek Stobik, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/17b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(14)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Irena Małek-Jarosińska, fotografia polska, Jan Sunderland, optyka, Witold Dederko, Tadeusz Celewicz, ciemnia fotograficzna, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, Witold Chromiński, konkurs fotograficzny, Maria Stpiczyńska, izoprint, aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, lampy błyskowe, Lech Gaszewski, wystawy fotograficzne, Tadeusz Wański, Jan Berent, Jerzy Liwski, Juliusz Schneider, Bertold Frey, ocena zdjęć, Franciszek Stobik, kronika	ISSN 0015-8801
AC/18a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(15)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Henryk Lisowski, sprzęt fotograficzny, Stefan Chaskielewicz, światło, Witold Dederko, sztuka fotograficzna, Leonard Sempoliński, pozytyw, tony, Stanisław Sommer, młoda fotografia, Maria Stpiczyńska, Gabriel Figueroa, Tadeusz Kołaczkowski, konkurs fotograficzny, optyka, aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Witold Wilga, Leonard Idziak, Janina Mokrzycka, Franciszek Karasiewicz, metoda Zickendrahta, Edmund Zdanowski, kompozycja, ocena zdjęć, Adam Śmietański, kronika	ISSN 0015-8801
AC/18b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(15)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Henryk Lisowski, sprzęt fotograficzny, Stefan Chaskielewicz, światło, Witold Dederko, sztuka fotograficzna, Leonard Sempoliński, pozytyw, tony, Stanisław Sommer, młoda fotografia, Maria Stpiczyńska, Gabriel Figueroa, Tadeusz Kołaczkowski, konkurs fotograficzny, optyka, aparaty fotograficzne, Ludwik Mueller, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Witold Wilga, Leonard Idziak, Janina Mokrzycka, Franciszek Karasiewicz, metoda Zickendrahta, Edmund Zdanowski, kompozycja, ocena zdjęć, Adam Śmietański, kronika	ISSN 0015-8801
AC/19a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(16)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia amatorska, Antoni Nowosielski, Wojciech Zamecznik, Feliks Nowicki, techniki chromianowe, Stanisław Sommer, rosyjska fotografia, wycinek-paralaksy, rolnictwo, aparaty fotograficzne, obiektywy, Ludwik Mueller, optyka, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Edward Falkowski, Janusz Wilden, Alfred Funkiewicz, Henryk Lisowski, Adam Śmietański, Władysław Piotrowski, kompozycja, Janusz Szczerbatko, Józef Skibniewski, Witold Januszkowski, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801
AC/19b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(16)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia amatorska, Antoni Nowosielski, Wojciech Zamecznik, Feliks Nowicki, techniki chromianowe, Stanisław Sommer, rosyjska fotografia, wycinek-paralaksy, rolnictwo, aparaty fotograficzne, obiektywy, Ludwik Mueller, optyka, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Edward Falkowski, Janusz Wilden, Alfred Funkiewicz, Henryk Lisowski, Adam Śmietański, Władysław Piotrowski, kompozycja, Janusz Szczerbatko, Józef Skibniewski, Witold Januszkowski, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801
AC/20a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(17)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotochemia, dystrybucja, Włodzimierz Pielichowski, fotografia górską, Tadeusz Cyprian, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, wystawy fotograficzne, materiały fotograficzne, Mikołaj Iliński, techniki fotograficzne, relief, Stanisław Zieliński, Karol Majkowski, Kijew, Zorkij, Adam Bogusz, Kazimierz Najdenow, Witold Dederko, kompozycja, Irena Jarosińska, ocena zdjęć, wywoływacze fenidonowe, Janusz Beer, Stanisław Lewak, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/20b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(17)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotochemia, dystrybucja, Włodzimierz Pielichowski, fotografia górską, Tadeusz Cyprian, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, wystawy fotograficzne, materiały fotograficzne, Mikołaj Iliński, techniki fotograficzne, relief, Stanisław Zieliński, Karol Majkowski, Kijew, Zorkij, Adam Bogusz, Kazimierz Najdenow, Witold Dederko, kompozycja, Irena Jarosińska, ocena zdjęć, wywoływacze fenidonowe, Janusz Beer, Stanisław Lewak, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/21	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(18)	1954	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marian Murman, czasopisma fotograficzne, Marian Szulc, Jan Styczyński, Jerzy Langda, obiektyw, Józef Lityński, techniki żelazowe, Stanisław Sommer, matówka, dalmierze, Ludwik Mueller, konkurs fotograficzny, wywoływanie zdjęć, negatywy, Tadeusz Cyprian, przechowywanie negatywów, Adam Sakowicz, dyskusja, Leszek Piasecki, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, wystawy fotograficzne, Kazimierz Tomiło, Zbigniew Kamykowski, Feliks Zwierzchowski, Stefan Arczyński, Irena Małek-Jarosińska, tkaniny, kompozycja, Zbigniew Dyll, Janusz Szczerbatko, ocena zdjęć, poradnik, Bronisław Pindelski, kronika, ZPAF, Marian Bytniewski, Witold Zubrzycki	ISSN 0015-8801
AC/22a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(19)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Henryk Lisowski, sprzęt fotograficzny, migawka, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, konkurs fotograficzny, dyskusja, Rudolf Koppitz, Stanisław Sommer, wystawy fotografii, fotografia amatorska, wywoływanie zdjęć, negatywy, Józef Rosner, Tadeusz Link, Stefan Arczyński, turystyka, Irena Małek-Jarosińska, Władysław Prażuch, Grażyna Wyszomirska, Mieczysław Kaluszyner, Jan Krauze, Wilhelm Data, Zbigniew Badowski, Zdzisław Lesisz, kompozycja, Andrzej Bam, Janina Nizowska, ocena zdjęć, przemysł foto-chemiczny, NRD, kronika, Feliks Zwierzchowski, Roman Serafin	ISSN 0015-8801
AC/22b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(19)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Henryk Lisowski, sprzęt fotograficzny, migawka, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, konkurs fotograficzny, dyskusja, Rudolf Koppitz, Stanisław Sommer, wystawy fotografii, fotografia amatorska, wywoływanie zdjęć, negatywy, Józef Rosner, Tadeusz Link, Stefan Arczyński, turystyka, Irena Małek-Jarosińska, Władysław Prażuch, Grażyna Wyszomirska, Mieczysław Kaluszyner, Jan Krauze, Wilhelm Data, Zbigniew Badowski, Zdzisław Lesisz, kompozycja, Andrzej Bam, Janina Nizowska, ocena zdjęć, przemysł foto-chemiczny, NRD, kronika, Feliks Zwierzchowski, Roman Serafin	ISSN 0015-8801
AC/23	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(20)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, wystawy fotograficzne, fotografia amatorska, Aleksander Mysiński, Józef Pochroń, Stanisław Sommer, Marian Tymiški, lampy błyskowe, Leica, Jerzy Lewandowski, ciemnia fotograficzna, laboratorium, taśma filmowa, fotografia integralna, Witold Dederko, Jan Styczyński, techniki fotograficzne, ceramika, Stanisław Zieliński, film fotograficzny, Władysław Sławny, przygotowanie zdjęć do wystawy, Adam Sakowicz, Jan Fricze, Stefan Olejniczak, zwierzęta, Bogusław Lehman, Eugeniusz Nagietowicz, Stefan Arczyński, Adam Śmietański, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/24	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(21)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Stanisław Zieliński, Marian Murman, Witold Zubrzycki, Marian Szulc, studia fotograficzne, trójbarwna fotografia, dyskusja, Leonard Sempoliński, kontrastowość, czułość, materiały światłoczułe, fotografia amatorska, wystawy fotograficzne, Irena Małek-Jarosińska, techniki fotograficzne, Stanisław Sommer, efekt Sabatiera, Adam Dubowski, Karol Juliusz Draca, Edward Falkowski, Henryk Kollat, Tadeusz Wański, Hugo Erfurth, Bronisław Schlabs, Grażyna Wyszomirska, Roman Młynkiewicz, kompozycja, Roman Dryll, Józef Jakubowski, ocena zdjęć, poradnik, Andrzej Voellnagel, Stefan Arczyński, kronika	ISSN 0015-8801
AC/25	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(22)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, chmury, fotografia górską, Irena Jarosińska, Jan Sunderland, Andrzej Rytel, Edward Hartwig, Jerzy Lande, Stanisław Sommer, negatywy, wystawy fotograficzne, Alfred Ligocki, Śląsk, techniki fotograficzne, techniki reprodukcji, Eugeniusz Szmidtgal, Wystawa Krakowska, dyskusja, krytyka, Edmund Zdanowski, kryształy, Stanisław Zieliński, Bronisław Stapiński, Leonard Idziak, Adam Bogusz, Józef Rosner, Leopold Chrapek, Edward Węglowski, Alfons Długosz, Daniel Zawadzki, Zygmunt Mysłakowski, kompozycja, Henryk Hermanowicz, Janina Mokrzycka, ocena zdjęć, czas naświetlania, Roman Niemczyński, poradnik, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/26	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5(23)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, dyskusja, środki formalne, Alfred Ligocki, lampa elektronowa, Tadeusz Cyprian, technikum fotograficzne, Maria Stpiczyńska, materiały fotograficzne, Mikołaj Iliński, konkurs fotograficzny, Witold Dederko, huta, fotografia ojczysta, Maciej Kwiec, Irena Jarosińska, Bronisław Stapiński, Marian Ślepecki, Edward Przybyłowicz, Włodzimierz Pielichowski, Jan Siudowski, prasa zagraniczna, kompozycja, Marek Ernest, Wiktor Pawłowski, ocena zdjęć, optyka, obiektywy, Start, Jerzy Baranowski, kronika	ISSN 0015-8801
AC/27	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(24)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotochemia, dystrybucja, Włodzimierz Pielichowski, fotografia górską, Tadeusz Cyprian, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, wystawy fotograficzne, materiały fotograficzne, Mikołaj Iliński, techniki fotograficzne, relief, Stanisław Zieliński, Karol Majkowski, Kijew, Zorkij, Adam Bogusz,	ISSN 0015-8801
AC/28	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7(25)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Helena Hartwig, Franciszek Wencel, Leonard Idziak, Zbigniew Czajkowski, wystawy fotograficzne, Alfred Ligocki, uwagi, Janusz Bogucki, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, fotografie dzieci, fotografia portretowa, Janina Mokrzycka, prasa zagraniczna, Tadeusz Cyprian, techniki fotograficzne, koronki, Stanisław Zieliński, miech, Edward Franus, Tadeusz Lewandowski, Włodzimierz Puchalski, Maksymilian Wrocławski, Jan Kosidowski, Praktyka FX, Contax D, Andrzej Millak, Edward Hartwig, kompozycja, Adam Kaczkowski, Matuszkiewicz, ocena zdjęć, Władysław Prażuch, Tadeusz Wański, sprzęt fotograficzny, kronika	ISSN 0015-8801
AC/29	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(26)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Władysław Prażuch, Marian Szulc, Jan A. Neumann, historia fotografii, fotografia polska, aparaty fotograficzne, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, czas naświetlania, Stanisław Sommer, Lublin, Edward Hartwig, głębia ostrości, Ludwik Mueller, Targi Lipskie, Anna Szymonowicz, techniki fotograficzne, Luksografia, Stanisław Zieliński, Jan Styczyński, Czesław Bunkiewicz, Jan Rydeł, Edward Poloczek, kompozycja, Adam Śmietański, ocena zdjęć, Barbara Fricze, kronika	ISSN 0015-8801
AC/30	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(27)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Edmund Zdanowski, Alfred Ligocki, realizm socjalistyczny, fotografia socrealistyczna, Henryk Lisowski, wystawy fotografii, fotografia amatorska, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, fotografie kwiatów, Tadeusz Cyprian, filatelistyka, Andrzej Lemański, fotoamatorzy, Stanisław Sommer, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, czarne tło, Henryk Nowak, Wojciech Plewiński, Bertold Frey, Jerzy Lewczyński, Waclaw Nowak, Exakta 6x6, Reflekta II, Flexaret III, Start, Edmund Kupiecki, Zbyszko Siemaszko, Edward Hartwig, Władysław Prażuch, Witold Dederko, kompozycja, Helena Hartwig, Jerzy Sierosławski, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801
AC/31	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(28)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Czon Sok Jon, Marian Szulc, Bogumil Straha, międzynarodowy konkurs fotografii, festiwal młodzieży, Jäger Volkmar, praca z młodzieżą, Bogdan Brycki, fotografia amatorska, Alfred Ligocki, fotografia kolorowa, fotografia barwna, Stanisław Sommer, fotomontaż, Zbigniew Pękosławski, archeologia, Włodzimierz Bernat, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Fernando Bučina, Tadeusz Sobol, Zbigniew Kapuścik, Wojciech Plewiński, Adam Johann, Steef Zoetmulder, Józef Śmok, Walter Saller, kompozycja, Witold Dederko, Maurice Massat, Kenji Sakai, ocena zdjęć, poradnik, Pak Ki Son, prasa zagraniczna, Ewald Lederer, Franciszek Myszkowski, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/32	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(29)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marian Szulc, fotografia kolorowa, fotografia barwna, ZSRR, fotografia radziecka, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Stanisław Mierzejewski, kamera, przysłona, migawka, fotografia pod wodą, techniki fotograficzne, obrazy pod szkłem, Stefan Arczyński, Fortunata Obrąpalska, Antoni Iszczuk, Andrzej Lemański, kwiaty, Stanisław Zieliński, Anna Szymonowicz, Wiesław Prażuch, kompozycja, Witold Dederko, Bronisław Schlabs, ocena zdjęć, Leopold Chrapek, Jan Rubinowicz, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/33	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(30)	1955	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Alfred Ligocki, realizm socjalistyczny, fotografia socrealistyczna, naturalizm, formalizm, Kazimierz Krzysztofowicz, aparaty fotograficzne, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, dalmierz, Tadeusz Cyprian, fotografowanie kryształów, Stanisław Sommer, festiwal, Stefan Arczyński, obiektyw wymienne, aparaty małoobrazkowe, Jan Rubinowicz, Adam Śmietański, Edward Poloczek, Janusz Podolski, Janina Mierzecka, Czesław Bankiewicz, Stanisław Alexandrowicz, kompozycja, Witold Dederko, Edward Hartwig, Kazimierz Najdenow, ocena zdjęć, Praktyka, poradnik, Ryszard Marjański, Waldemar Krychniak, Piotr Janik, Grażyna Wyszmirka, kronika, Roman Petrycki	ISSN 0015-8801
AC/34	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(31)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, typ obrazu, dyskusja, Janina Mierzecka, Roman Petrycki, Karol Majkowski, wystawy fotografii, Witold Dederko, Tatry, konkurs fotograficzny, turystyka, Stanisław Sommer, aparaty fotograficzne, Stanisław Mierzejewski, Janusz Jirowiec, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Edward Poloczek, Edward Hartwig, ZPAF, Henryk Hermanowicz, Leszek Dziedzic, Helena Hartwig, Feliks Zwierzchowski, kompozycja, ocena zdjęć, Ryszard Marjański, Wojciech Tuszek, Wiesław Prażuch, kronika	ISSN 0015-8801
AC/35	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(32)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Alfred Ligocki, realizm socjalistyczny, fotografia socrealistyczna, Władysław Sławny, dalmierz, Tadeusz Cyprian, stereofotografia, Stanisław Sommer, konkurs fotograficzny, Jerzy F. Beeger, zaopatrzenie, techniki fotograficzne, rzeźby drewniane, Stanisław Zieliński, Edward Hartwig, Janina Mokrzycka, Jerzy Szymonowicz, Stefan Steller, Alfred Pokiziak, kompozycja, Stefan Arczyński, Witold Dederko, ocena zdjęć, Antoni A. Iszczuk, Adam Czarnowski, Władimir Jurkiewicz, Władimir Kot, kronika	ISSN 0015-8801
AC/36	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(33)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia amatorska, Czechosłowacja, Władimir Jiru, Edward Hartwig, fotografia kolorowa, fotografia barwna, Janina Mierzecka, fotografia stereoskopowa, Stanisław Sommer, wystawa fotograficzna, Jerzy F. Beeger, model, dalmierz, Tadeusz Cyprian, Józef Maria Eder, Dom Harcerza, Jan Mierzanowski, Jiri Ondraček, Irena Jarosińska, Władysław Sławny, Ryszard Mariański, Tercjan Multaniak, Marian Herbutowski, Tadeusz Sobol, Mieczysław Zuchowicz, Eugeniusz Nasierowski, Zofia Nasierowska, Halina Dorysowa, Paweł Mystkowski, Adam Śmietański, prasa zagraniczna, SARP, kompozycja, Jan Styczyński, Witold Dederko, Janusz Czecz, ocena zdjęć, Kazimierz Najdenow, kronika	ISSN 0015-8801
AC/37	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(34)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, fotografia portretowa, portret, Władysław Sławny, Janina Mierzecka, utrwalanie, Wojciech Tuszek, wystawa fotograficzna, fotografia amatorska, Adam Dubowski, sztuka, Stefania Wojtkiewicz, dalmierz, Stanisław Sommer, higiena pracy, Janusz Oszczapowicz, Tadeusz Wilkans, Janusz Grądzki, Eugeniusz Krygier, Władysław Bartoszewicz, Frank Horvat, Henri Leighton, Nina Leen, Ernst Haas, Georges Silk, Nat Farbman, Cas Oorthuys, Margaret Bourke-White, Bob Jacobsen, Kazimierz Przychodźki, kompozycja, Witold Dederko, Roman Michnowski, ocena zdjęć, Feliks Nowicki, Kazimierz Najdenow, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/38	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5(35)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Zavodni Klub Vagonka Tatra, Praga, Jerzy F. Beeger, Edward Cenek, wystawa fotografii, Adam Dubowski, Fortunata Obrąpalska, Janusz Bogucki, filtry polaryzacyjne, Ludwik Mueller, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, Stanisław Sommer, pedagogika, Monika Dziegielewska, fotografia amatorska, Czechosłowacja, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, obiektywy, Bronisław Schlabs, Konstanty Brzeziński, Marian Szałkowski, Krystyna Małek, prasa zagraniczna, Włodzimierz Pielichowski, Miroslav Spurny, Vladimir Skoupil, Targi Lipskie, Stefan Arczyński, Tadeusz Cyprian, kronika	ISSN 0015-8801
AC/39	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(36)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Stanisław Sommer, Maksymilian Wrocławski, Bronisław Schlabs, Belpasca, kamera stereoskopowa, Zbigniew Siwiński, Fototelegrafia, wystawa fotografii, Alfred Ligocki, polskie aparaty, Feliks Sujkowski, fotografia amatorska, Karol Terlecki, Janina Mokrzycka, Józef Rosner, Howard Sachurek, Robert Doisneau, Rauhauser, Pal-Nils Nilsson, Arthur Leipzig, Paweł Mystkowski, Fortunata Obrąpalska, prasa zagraniczna, Ludwik Jura, Tadeusz Cyprian, ocena zdjęć, fotografowanie owadów, owady, fotografia przyrody, Władysław Strojny, kronika, Wojciech Tuszko	ISSN 0015-8801
AC/40	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7(37)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Lech Grabowski, malarstwo, Jerzy Mackiewicz, Witold Dederko, Marian Dederko, pigment, Tadeusz Broniewski, wystawa fotografii, fotografia amatorska, Alfred Ligocki, Agfacolor, Jan Rubinowicz, list otwarty, Eugeniusz Szmidtgal, Franz Fiedler, Franciszek Drtikol, Edmund Fasiński, Bernard Kosicki, Jerzy Lewczyński, izohelia, Henryk Derczyński, Stanisław Zieliński, Paweł Mystkowski, Krystyna Małek, Zdzisław Beksiński, Zbigniew Staniewski, ocena zdjęć, Ludwik Hartwig, Witold Chromiński, Stanisław Sommer, kronika	ISSN 0015-8801
AC/41a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(38)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, dziedziczne obciążenia, fotografika, dobry warsztat, Lech Grabowski, mikrofotografia, Juliusz Bielski, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, wywoływanie drobnociarniste, Stanisław Sommer, Janusz Bogucki, amatorskie lampy, lampy elektronowe, Tadeusz Cyprian, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Janina Mokrzycka, Karol W. Kasper, Edward Hartwig, Janusz Uklejewski, suszenie negatywów, ocena zdjęć, Leszek Dmowski, Janusz Oszczapowicz, kronika	ISSN 0015-8801
AC/41b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(38)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, dziedziczne obciążenia, fotografika, dobry warsztat, Lech Grabowski, mikrofotografia, Juliusz Bielski, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, wywoływanie drobnociarniste, Stanisław Sommer, Janusz Bogucki, amatorskie lampy, lampy elektronowe, Tadeusz Cyprian, techniki fotograficzne, Stanisław Zieliński, Janina Mokrzycka, Karol W. Kasper, Edward Hartwig, Janusz Uklejewski, suszenie negatywów, ocena zdjęć, Leszek Dmowski, Janusz Oszczapowicz, kronika	ISSN 0015-8801
AC/42	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(39)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Alfred Ligocki, wystawa fotografii, Urszula Czartoryska, obróbka negatywów, Stanisław Sommer, reportaż, fotoreportaż, Lech Grabowski, Maksymilian Wrocławski, fotografia rentgenowska, Krzysztof Żarnowiecki, Wiesław Prażuch, Jan Korpal, Edward Hartwig, Witold Chromiński, Karol W. Kasper, prasa zagraniczna, Ryszard Mariański, ocena zdjęć, poradnik, Tadeusz Cyprian, Wojciech Tuszko, Franciszek Frąckowiak, kronika	ISSN 0015-8801
AC/43a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(40)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Lech Grabowski, nowoczesność, Ryszard Mariański, awangarda, fotografika, Janusz Bogucki, fotografia barwna, fotografia kolorowa, równowaga barw, techniki fotograficzne, Witold Romer, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Nowy Jork, wywoływanie dwukąpielowe, Wojciech Tuszko, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, Krystyna Małek, Wiesław Prażuch, Man Ray, Władysław Sławny, Witold Romer, Edward Hartwig, Fernand Leger, Andrzej Bereza-Jarociński, przegląd prasy, Stanisław Butrym, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/43b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(40)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Lech Grabowski, nowoczesność, Ryszard Mariański, awangarda, fotografia, Janusz Bogucki, fotografia barwna, fotografia kolorowa, równowaga barw, techniki fotograficzne, Witold Romer, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Nowy Jork, wywoływanie dwukąpielowe, Wojciech Tuszko, wywoływanie zdjęć, ciemnia fotograficzna, chemia fotograficzna, Krystyna Małek, Wiesław Prażuch, Man Ray, Władysław Sławny, Witold Romer, Edward Hartwig, Fernand Leger, Andrzej Bereza-Jarociński, przegląd prasy, Stanisław Butrym, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801
AC/44a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(41)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Lublin, Lech Grabowski, Hill-Adamson, Witold Dederko, fotografia w podczerwieni, czynnik świetlny, zabytki, Stanisław Sommer, Leszek Dmowski, Biennale, Kolonia, Krystyna Małek, Janina Mokrzycka, Aaron Siskind, Stefan Arczyński, Jan Styczyński, Brusze, Rudniewski, Tworek, Edward Hartwig, Karol W. Kasper, Helena Lewitt, Charles Sheeler, ciemnia fotograficzna, prasa zagraniczna, Mieczysław Trzcinka, ocena zdjęć, Irena Małek-Jarosińska, kronika	ISSN 0015-8801
AC/44b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(41)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Lublin, Lech Grabowski, Hill-Adamson, Witold Dederko, fotografia w podczerwieni, czynnik świetlny, zabytki, Stanisław Sommer, Leszek Dmowski, Biennale, Kolonia, Krystyna Małek, Janina Mokrzycka, Aaron Siskind, Stefan Arczyński, Jan Styczyński, Brusze, Rudniewski, Tworek, Edward Hartwig, Karol W. Kasper, Helena Lewitt, Charles Sheeler, ciemnia fotograficzna, prasa zagraniczna, Mieczysław Trzcinka, ocena zdjęć, Irena Małek-Jarosińska, kronika	ISSN 0015-8801
AC/45a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(42)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, drogi poszukiwań, Irena Małek-Jarosińska, Janina Mokrzycka, Maksymilian Wrocławski, filmy cienkwarstwowe, techniki fotograficzne, Heinz Bronowski, fotografia włoska, Włochy, Edward Hartwig, reportaż, fotoreportaż, Urszula Czartoryska, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Witold Romer, ZPAF, Kolonia, Krystyna Małek, Luciano Scattola, Brett Weston, George Viollon, Erich Angenendt, Bruno Bruni, Action Fotografie, Stanisław Sommer, Jerzy Lewczyński, prasa zagraniczna, ocena zdjęć, Tadeusz Pyzik, kronika	ISSN 0015-8801
AC/45b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(42)	1956	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 20 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, drogi poszukiwań, Irena Małek-Jarosińska, Janina Mokrzycka, Maksymilian Wrocławski, filmy cienkwarstwowe, techniki fotograficzne, Heinz Bronowski, fotografia włoska, Włochy, Edward Hartwig, reportaż, fotoreportaż, Urszula Czartoryska, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Witold Romer, ZPAF, Kolonia, Krystyna Małek, Luciano Scattola, Brett Weston, George Viollon, Erich Angenendt, Bruno Bruni, Action Fotografie, Stanisław Sommer, Jerzy Lewczyński, prasa zagraniczna, ocena zdjęć, Tadeusz Pyzik, kronika	ISSN 0015-8801
AC/46a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(43)	1957	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, metafora fotograficzna, Biennale w Kolonii, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Marian Szulc, Witold Romer, Lech Grabowski, Henryk Frąckowiak, Karol W. Kasper, Dorota Lange, Fryderyk Sommer, współczesność, reprodukcja, fotografia reprodukcyjna, Arnold Newman, Igor Strawiński, Maksymilian Wrocławski, Edward Hartwig, Jerzy Kosiński, Franciszek Myszowski, Bogdan Piaskowski, Henryk Bietkowski, Maurice van de Wyer, Antonio Pla Miracle, wystawa fotografii, Gorzów Wielkopolski, Jan Styczyński, Jerzy Lewczyński, Joh Scholten, reportaż, fotoreporaż, prasa zagraniczna, ocena zdjęć, Stanisław Sommer, Wojciech Tuszko, Anna Esterhazy, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/46b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(43)	1957	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, metafora fotograficzna, Biennale w Kolonii, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Marian Szulc, Witold Romer, Lech Grabowski, Henryk Frąckowiak, Karol W. Kasper, Dorota Lange, Fryderyk Sommer, współczesność, reprodukcja, fotografia reprodukcyjna, Arnold Newman, Igor Strawieński, Maksymilian Wrocławski, Edward Hartwig, Jerzy Kosiński, Franciszek Myszkowski, Bogdan Piaskowski, Henryk Bietkowski, Maurice van de Wyer, Antonio Pla Miracle, wystawa fotografii, Gorzów Wielkopolski, Jan Styczyński, Jerzy Lewczyński, Joh Scholten, reportaż, fotorepotaż, prasa zagraniczna, ocena zdjęć, Stanisław Sommer, Wojciech Tuszko, Anna Esterhazy, kronika	ISSN 0015-8801
AC/47	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(44)	1957	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, polska fotografika, Janina Mokrzycka, Wiesław Prażuch, wystawa fotografii, Alfred Ligocki, Marian Szulc, Magnum, David Seymour, roztwór fotograficzny, Wojciech Tuszko, ZPAF, Łódź, Urszula Czartoryska, konkurs fotograficzny, Lech Grabowski, Janusz Szczerbatko, Adam Bogusz, Lechosław Ślusarczyk, Anna Chojnacka, Jan Kiepuszewski, Roman Wesołowski, Brian Brake, Rene Burry, Dennis Stock, Marc Riboud, Robert Capa, Jean-Pierre Pedrazzini, Werner Bischof, Jean Roy, Elistt Erwit, Ylla, Jerzy Kosiński, Wiesław Maciejewski, Piotr Janik, Jerzy Lewczyński, Adma Sheybal, Zbigniew Błażewicz, Roman Michnowski, Henryk Lisowski, Stefan Kościelniak, prasa zagraniczna, kronika, Mieczysław Piprek	ISSN 0015-8801
AC/48	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(45)	1957	Wydawnictwo "Sztuka", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, postęp techniki, Cartier-Bresson, badania naukowe, Moholy-Nagy, Wiesław Prażuch, obraz telewizyjny, wystawa fotografii, Wrocław, światłomierz fotoelektryczny, Gdańsk, PTF, Andrzej Lemański, Edward Hartwig, Stanisław Sommer, Lech Grabowski, Krzysztof Żarnowiecki, Janina Mokrzycka, Tadeusz Cyprian, Urszula Czartoryska, Janusz Sipayłło, Romuald Broniarek, Zbigniew Jarzyński, Michał Więclaw, Juliusz Stroemich, SARP, Gliwice, Maria Trzcicka, Alfred Walmus, Jerzy F. Beeger, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/49a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(48)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, pismo fotograficzne, Tadeusz Cyprian, historia fotografii, Janina Mierzecka, Lech Grabowski, automatyzacja, sztuka, barwoczułość, Wojciech Tuszko, Stanisław Sommer, synchronizacja światła, Zorkij 3S, Zorkij 2S, Zenit S, Jan Kosidowski, Julian Radkowski, Józef Świtkowski, Jan Styczyński, zwierzęta, wystawa fotografii, Warszawa, Jan Dobrowolski, Tadeusz Rolke, Zdzisław Beksiński, Andrzej Braun, prasa zagraniczna, Rolleimeter, Edward Przybyłowicz, Marian Szulc, kronika, Franciszek Karasiewicz	ISSN 0015-8801
AC/49b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(48)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, pismo fotograficzne, Tadeusz Cyprian, historia fotografii, Janina Mierzecka, Lech Grabowski, automatyzacja, sztuka, barwoczułość, Wojciech Tuszko, Stanisław Sommer, synchronizacja światła, Zorkij 3S, Zorkij 2S, Zenit S, Jan Kosidowski, Julian Radkowski, Józef Świtkowski, Jan Styczyński, zwierzęta, wystawa fotografii, Warszawa, Jan Dobrowolski, Tadeusz Rolke, Zdzisław Beksiński, Andrzej Braun, prasa zagraniczna, Rolleimeter, Edward Przybyłowicz, Marian Szulc, kronika, Franciszek Karasiewicz	ISSN 0015-8801
AC/50	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7(49)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, prasa fotograficzna, Tadeusz Cyprian, odzyskiwanie srebra, Stanisław Sommer, wystawa fotografii, Paryż, historia fotografii, Zofia Huber, Józef Huber, Janina Mierzecka, fotografia rumuńska, Raul Radu, Wiedeń, Jerzy F. Beeger, obraz telewizyjny, Stefan Katarzyński, techniki fotograficzne, szkło, Stanisław Zieliński, abstrakcyjne fotogramy, Andrzej Pawłowski, Urszula Czartoryska, fototechnika, targi, Lipsk, Janusz Jirowiec, Vincenzo Balocchi, Rudolf Huber, Henryk Mikolasch, Zbigniew Bieniawski, Alfred Kaufmann, Hedy Loeffler, Antonina Wiernicka, Marianne Domisse, Tchou Fou-li, Jan Bohdan Sieklucki, Józef Waliński, Ryszard Stawrowski, Ryszard Popławski, Janina Nizowska, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/51	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(50)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, przemysł fotograficzny, NRD, Stanisław Sommer, aparat fotograficzny, budowa, Janusz Jirowiec, historia fotografii, fotografia polska, Janina Mierzecka, Janina Mokrzycka, Lech Grabowski, wystawa fotografii, Poznań, Alfred Ligocki, Janusz Bogucki, Warszawa, Tadeusz Chrzanowski, Gina Lollobrigida, Wojciech Tuszko, fotografia przyrodnicza, Władysław Strojny, Jan Jaroszyński, Jan Sunderland, szkoła, Wojciech Tuszko, Stefan Pazirski, Adam Lenkiewicz, Thord Thoreson, Italo Zappier, Karl-Ingvar Norgren, Antonio Persico, Wojciech Plewiński, Bo Haagen, Pellier-Dalmas, Gianni Berengo Gardin, Pun Loke, Willey Ken, Krzysztof Żarnowiecki, ocena zdjęć, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/52	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(51)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Tadeusz Cyprian, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, historia fotografii, polska fotografia, Stanisław Progulski, Andrzej Progulski, Władysław Bednarczuk, Janina Mierzecka, wywoływanie zdjęć, Wojciech Tuszko, wystawa fotografii, fotografia amatorska, Gliwice, Urszula Czartoryska, Józef Feliks Zieliński, Marian Szulc, NRD, Rudolf Wedler, Alfred Ligocki, Warszawa, Lech Grabowski, radziecka kamera, Stanisław Sommer, Kraków, Grupa Przedszkole, Witold Dederko, Druh, Bronisław Schlabs, Włodzimierz Pielichowski, Ricardo Carreras, Stanley Sandin, Arnold Kolterer, Antonio Migliori, Zdzisław Beksiński, Maksymilian Myszkowski, Józef Rosner, Irena Elgas-Markiewicz, Daniel Zawadzki, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/53	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(52)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Stanisław Zieliński, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, Warszawa, wystawa fotograficzna, Erzebet Zinner, badania naukowe, obiektywność fotografii, Stanisław Sommer, historia fotografii, fotografia polska, Janina Mierzecka, Marian Szulc, Jugosławia, Edward Hartwig, Grupa Przedszkole, Witold Dederko, wystawa londyńska, Salon w Ayr, Jan Sunderland, festiwal, Moskwa, Jerzy F. Beeger, Edward Falkowski, techniki fotograficzne, wywoływanie zdjęć, Wojciech Tuszko, pracownia fotograficzna, szkoła, Krystyna Małek, Janusz Szczerbatko, Franciszek Karasiewicz, Leszek Dmowski, Jerzy Kosiński, Jerzy Jarosz, prasa zagraniczna, przemysł optyczny, kronika	ISSN 0015-8801
AC/54a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(53)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, PTF, Tadeusz Cyprian, kserografia, Stanisław Sommer, Rose Mandel, garbowanie emulsji, Wojciech Tuszko, Filadelfia, Łódź, fotografia amatorska, wystawa fotografii, Urszula Czartoryska, terminologia fotograficzna, obiektyw portretowy, obiektywy, Krzysztof Żarnowiecki, Warszawa, Witold Dederko, szkoła, kółko fotograficzne, Maksymilian Myszkowski, Wojciech Plewiński, Jerzy Lewczyński, Challis Gore, Margaret Schuster, Jan Bułhak, Tadeusz Wański, Lucjan Święcki, Edmund Kupiecki, Józef Rosner, Henryk Bielecki, kompozycja, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801
AC/54b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(53)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, PTF, Tadeusz Cyprian, kserografia, Stanisław Sommer, Rose Mandel, garbowanie emulsji, Wojciech Tuszko, Filadelfia, Łódź, fotografia amatorska, wystawa fotografii, Urszula Czartoryska, terminologia fotograficzna, obiektyw portretowy, obiektywy, Krzysztof Żarnowiecki, Warszawa, Witold Dederko, szkoła, kółko fotograficzne, Maksymilian Myszkowski, Wojciech Plewiński, Jerzy Lewczyński, Challis Gore, Margaret Schuster, Jan Bułhak, Tadeusz Wański, Lucjan Święcki, Edmund Kupiecki, Józef Rosner, Henryk Bielecki, kompozycja, ocena zdjęć, kronika	ISSN 0015-8801
AC/55	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(54)	1957	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32,9x24x0,2 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Witold Romer, Władysław Markocki, nowy monokl, obrazy miękkie, Janina Mierzecka, Bronisław Kupiec, wystawa fotografii, Lech Grabowski, izohelia, Stanisław Sommer, szkoła artystyczna, Jerzy Dygasiewicz, fotografia w szkole, Wojciech Tuszko, Karl Grimm, Leonard Idziak, Władimir Dimczew, Henryk Derczyński, kompozycja, Witold Dederko, ocena zdjęć, Andrzej Zborski, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/56	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Jerzy Kosiński, Subrata Roy, fotografia węgierska, Janina Mokrzycka, optymistyczna wystawa, Alfred Ligocki, Edward Hartwig, historia fotografii, fotografia polska, przemysł fotograficzny, Stanisław Sommer, Stanisław Kolowca, Lech Grabowski, elektryczna regeneracja, utrwalacze, Guenter Jahns, makrofotografia, fotografia reprodukcyjna, reprodukcja, fotografia amatorska, Krzysztof Żarnowiecki, kompozycja, Witold Dederko, pracownia fotograficzna, Ryszard Wojciechowski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/57a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Konstanty Jarochocki, Stanisław Zieliński, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Stanisław Sommer, historia fotografii, fotografia polska, przemysł fotograficzny, fotografia artystyczna, dogmaty, mity, Henryk Kaden, Urszula Czartoryska, Erich Stenger, Lech Grabowski, zegar lampowy, Krzysztof Żarnowiecki, wystawa fotografii, Janusz Wilden, aparaty fotograficzne, polskie aparaty, kopiowanie przezroczy, Alfred Windholz, fotografia amatorska, Tadeusz Sierosławski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/57b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Konstanty Jarochocki, Stanisław Zieliński, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Stanisław Sommer, historia fotografii, fotografia polska, przemysł fotograficzny, fotografia artystyczna, dogmaty, mity, Henryk Kaden, Urszula Czartoryska, Erich Stenger, Lech Grabowski, zegar lampowy, Krzysztof Żarnowiecki, wystawa fotografii, Janusz Wilden, aparaty fotograficzne, polskie aparaty, kopiowanie przezroczy, Alfred Windholz, fotografia amatorska, Tadeusz Sierosławski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/58a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Bohdan Kasperski, archiwizowanie fotografii, Romuald Nowicki, historia fotografii, polska fotografia, przemysł fotograficzny, Stanisław Sommer, przysłony, obiektywy, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, moda, fotografia modowa, Zbigniew Wołyński, wystawa fotograficzna, Franciszek Karasiewicz, Urszula Czartoryska, fotografia barwna, fotografia kolorowa, pomiar światła, temperatura barwy, Zbigniew Pękosławski, Lech Grabowski, nasadka pryzmatyczna, pracownia, Antoni Budzicki, szkolna pracownia, mikrofotografia, Ryszard Wojciechowski, Jan Kosidowski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/58b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Bohdan Kasperski, archiwizowanie fotografii, Romuald Nowicki, historia fotografii, polska fotografia, przemysł fotograficzny, Stanisław Sommer, przysłony, obiektywy, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, moda, fotografia modowa, Zbigniew Wołyński, wystawa fotograficzna, Franciszek Karasiewicz, Urszula Czartoryska, fotografia barwna, fotografia kolorowa, pomiar światła, temperatura barwy, Zbigniew Pękosławski, Lech Grabowski, nasadka pryzmatyczna, pracownia, Antoni Budzicki, szkolna pracownia, mikrofotografia, Ryszard Wojciechowski, Jan Kosidowski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/59a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Mathukant Mehta, Fortunata Obrąpalska, fotografia indyjska, Jan Bułhak, wystawa fotografii, Urszula Czartoryska, polscy uczeni, Stanisław Sommer, czarno-białe kopie, barwne negatywy, Andrzej Lemański, społeczna fotografia, Jan Sunderland, promieniowanie korpuskularne, Władysław Markocki, łowcy zwierząt, Jan Żabiński, pracownia, powiększalniki, fotografia w szkole, Wojciech Tuszko, zdjęcia nadesłane, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/59b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Mathukant Mehta, Fortunata Obrąpalska, fotografia indyjska, Jan Bułhak, wystawa fotografii, Urszula Czartoryska, polscy uczeni, Stanisław Sommer, czarno-białe kopie, barwne negatywy, Andrzej Lemański, społeczna fotografia, Jan Sunderland, promieniowanie korpuskularne, Władysław Markocki, łowcy zwierząt, Jan Żabiński, pracownia, powiększalniki, fotografia w szkole, Wojciech Tuszko, zdjęcia nadesłane, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/60	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Jan Kosidowski, Ryszard Marjański, PTF, Leonard Sempoliński, Rumuńska Republika Ludowa, fotografia rumuńska, Raul Radu, Zbigniew Kamykowski, Urszula Czarторыska, Bolesław Zdanowski, Edmund Zdanowski, Lech Grabowski, kąpiel przerywająca, Andrzej Lemański, Hajek-Halke, Thambar, Łukasz Dobrzański, fotografia w szkole, Mieczysław Cichecki, Józef Feliks Zieliński, purpura tyryjska, Stanisław Sommer, Dymitr Sprudin, pracownia fotograficzna, fotografia barwna, fotografia kolorowa, George Eastmann, wywoływanie zdjęć, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/61	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marek Holzman, Zbigniew Pękosławski, prawo autorskie, Henryk Kaden, aparaty fotograficzne, aparaty radzieckie, Janusz Jirowiec, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Janina Mierzecka, Lech Grabowski, Zbigniew Łagocki, Kazimierz Lelewicz, Iornetka, Wojciech Tuszko, wystawa fotografii, Grupa Podwórko, Werner Bischof, Urszula Czarторыska, World Press Photo, Litwa, Witold Romer, filtry korekcyjne, Wiesław Kutkiewicz, pracownia, konkurs, koło fotograficzne, Ryszard Wojciechowski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/62	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marek Holzman, Wojciech Plewiński, organizacja fotografii, fotografia polska, Tadeusz Cyprian, prawo autorskie, Henryk Kaden, wielki bluff, Theo M. Herrmann, BIFOTA, Berlin, wystawa fotografii, Maksymilian Wrocławski, winiety reklamowe, XIX wiek, Stanisław Sommer, konkurs fotografii, fotografia prasowa, Urszula Czarторыska, aparaty fotograficzne, Dni Wrocławia, Lech Grabowski, Wiosenne Targi, Lipsk, Anna Szymonowicz, Feliks Zwierzchowski, instruktor fotografii, Opole, Wojciech Tuszko, pracownia, prasa zagraniczna, kronika, odkurzacz	ISSN 0015-8801
AC/63	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Grażyna Wyszomirska, prawo autorskie, Henryk Kaden, warunki ekspozycji, automatyzacja, aparaty fotograficzne, Janusz Jirowiec, malarstwo, reportaż, Lech Grabowski, wystawa fotografii, Moskwa, Wojciech Tuszko, Stanisław Sommer, fotografia jugosłowiańska, Urszula Czarторыska, Gliwice, PTF, Alfred Ligocki, Gabinet Fotograficzny, Wrocław, młodzież, Bożena Michalik, Jan Kosidowski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/64	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Zdzisław Beksiński, Maksymilian Wrocławski, prawo autorskie, Henryk Kaden, aparaty radzieckie, optyka radziecka, oświetlenie, Jan Rubinowicz, Lech Grabowski, Wojciech Kiciński, wystawa fotografii, Grupa Podwórko, Chiny, Urszula Czarторыska, obiektywy, ZPAF, Kraków, M. Massat, Jan Sunderland, Jan Bułhak, pracownia, Ryszard Wojciechowski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/65	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Piotr Barącz, Eustachy Kossakowski, prawo autorskie, Henryk Kaden, sprzęt fotograficzny, produkcja krajowa, Feliks Sujkowski, Tadeusz Cyprian, wystawa fotograficzna, Chiny, Ku Szu-hsing, kamera, świat, Lech Grabowski, grafika, Marek Piasecki, Urszula Czarторыska, Alfred Stieglitz, Norman Smith, Zbyszko Siemaszko, fotografia przyrodnicza, Zofia Zwolińska, Jan Sunderland, sensybilizacja optyczna, Wojciech Tuszko, pracownia, Dymitr Sprudin, fotografia w szkole, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/66	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	Włodzimierz Grodecki, Piotr Krassowski, fotografia artystyczna, fotografika, Alfred Ligocki, obiektywy Zeissa, Zeiss, wywoływanie zdjęć, Stanisław Sommer, Helmar Lerski, Janina Mierzecka, kryzys, Zdzisław Beksiński, aparaty systemowe, Praktina, dagerotypia, dagerotypiści polscy, Włodzimierz Krukowski, Lech Grabowski, paryskie sklepy, Jan Rubinowicz, pracownia, fotografia w szkole, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/67a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marek Holzman, Jan Siudecki, kongres, Photokina, Marian Szulc, izopolichromia, izohelia barwna, Paweł Karpawiczus, wystawa fotografii, Marian Kucharski, Witold Dederko, konkurs fotograficzny, Lech Grabowski, aparaty fotograficzne, przegląd aparatów, Tadeusz Cyprian, pracownia, migawka, poradnik, fotografia w szkole, Wojciech Podgórski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/67b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12 (rok VI)	1958	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Marek Holzman, Jan Siudecki, kongres, Photokina, Marian Szulc, izopolichromia, izohelia barwna, Paweł Karpawiczus, wystawa fotografii, Marian Kucharski, Witold Dederko, konkurs fotograficzny, Lech Grabowski, aparaty fotograficzne, przegląd aparatów, Tadeusz Cyprian, pracownia, migawka, poradnik, fotografia w szkole, Wojciech Podgórski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/68	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Zofia Nasierowska, Piotr Barącz, Zjazd PTF, Wojciech Tuszko, postęp techniki, Photokina, Jesienne Targi, Lipsk, Stanisław Sommer, Wojciech Kiciński, Kongres Sztuki Fotograficznej, Antwerpia, Antonina Wiernicka, fotografia subiektywna, Marian Szulc, Paul Rudolph, Rudolf Jobst, wystawa fotografii, fotografia francuska, Urszula Czartoryska, Czesław Olszewski, Lech Grabowski, produkcja aparatów, Tadeusz Cyprian, katowiccy fotograficy, Alfred Ligocki, fotografia w szkole, pracownia, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/69a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Marek Piasecki, Tercjan Multaniak, początki fotografii, historia fotografii, fotografia polska, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Tadeusz Wański, Leonard Sempoliński, rzemiosło, sztuka, Lech Grabowski, przemysł fototechniczny, polski przemysł, aparaty fotograficzne, Tadeusz Cyprian, diapozytywy, wizjery, stereoskopy, nowoczesne materiały, Heinz Bronowski, fotografia prasowa, Wojciech Kiciński, wystawa fotografii, Zdzisław Wdowiński, fotografia w szkole, konkurs fotograficzny, Polskie Radio, Witold Dederko, pracownia, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/69b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Marek Piasecki, Tercjan Multaniak, początki fotografii, historia fotografii, fotografia polska, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Tadeusz Wański, Leonard Sempoliński, rzemiosło, sztuka, Lech Grabowski, przemysł fototechniczny, polski przemysł, aparaty fotograficzne, Tadeusz Cyprian, diapozytywy, wizjery, stereoskopy, nowoczesne materiały, Heinz Bronowski, fotografia prasowa, Wojciech Kiciński, wystawa fotografii, Zdzisław Wdowiński, fotografia w szkole, konkurs fotograficzny, Polskie Radio, Witold Dederko, pracownia, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/70	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Andrzej Wasylewski, Olgierd Gałdyński, fotografia prasowa, Stanisław Peters, aparaty fotograficzne, Tadeusz Cyprian, polska fotografia, historia fotografii, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, wystawa informacyjna, Urszula Czartoryska, PTF, Łódź, filmy cienkowarstwowe, Heinz Bronowski, Andrzej Voellnagel, konkurs fotograficzny, fotografia amatorska, fotografia górską, pracownia, Ryszard Wojciechowski, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801
AC/71	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Wojciech Plewiński, Piotr Barącz, Urszula Czartoryska, Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, aparaty jednocierne, Stanisław Sommer, abstrakcja, fotografia współczesna, Bożena Michalik, Wrocław, Lech Grabowski, polska fotografia, historia fotografii, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, sztuka realiów, efekt Sabbattiera, Janusz Oszczapowicz, reportaż, Józef Petzval, anastygmat, fotografia w szkole, Wojciech Tuszko, kronika, prasa zagraniczna, ocena zdjęć	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/72	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Piotr Janik, Edward Hartwig, historia fotografii, polska fotografia, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Aaron Siskind, Poznań, Urszula Czartoryska, mikrofilm negatywowy, mikrofilm pozytywow, Foton, Wojciech Tuszko, wystawa fotografii, aparaty fotograficzne, Tadeusz Cyprian, Jan Bułhak, fotografia amatorska, rendez-vous, Wojciech Kiciński, pracownia, Peter Croydona, kanadyjska fotografia, fotografia użytkowa, Janina Mokrzycka, fotografia w szkole, Polskie Radio, konkurs fotograficzny, Witold Dederko, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/73	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Borys Ignatowicz, Zdzisław Beksiński, historia fotografii, polska fotografia, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Václav Jiru, wystawa fotografii, portret, fotografia portretowa, Janina Mierzecka, zdjęcie miesiąca, konkurs fotograficzny, aparaty fotograficzne, Tadeusz Cyprian, Flexon, Harry Zoellner, fototechnika, Wiosenne Targi, Lipsk, Janusz Jirowiec, Urszula Czartoryska, Japonia, Andrzej Voellnagel, Bukareszt, fotografia w szkole, Kazimierz Lamperski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/74a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Julian Żejmo, fotografika abstrakcyjna, pawilon Philipsa, ruiny Pompei, Urszula Czartoryska, Roman Niemczyński, wystawa fotografii, fotografia amatorska, Kraków, Wojciech Kiciński, obiektywy, aparaty fotograficzne, aparat małoobrazkowy, Stanisław Sommer, Tadeusz Cyprian, miejsca barwy, korekcja obiektywu, Harry Zoellner, fotogramy Schlabsa, ekrany, list, ocena zdjęć, Jan Sunderland, prasa zagraniczna, kronika, Jerzy Symonowicz	ISSN 0015-8801
AC/74b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Julian Żejmo, fotografika abstrakcyjna, pawilon Philipsa, ruiny Pompei, Urszula Czartoryska, Roman Niemczyński, wystawa fotografii, fotografia amatorska, Kraków, Wojciech Kiciński, obiektywy, aparaty fotograficzne, aparat małoobrazkowy, Stanisław Sommer, Tadeusz Cyprian, miejsca barwy, korekcja obiektywu, Harry Zoellner, fotogramy Schlabsa, ekrany, list, ocena zdjęć, Jan Sunderland, prasa zagraniczna, kronika, Jerzy Symonowicz	ISSN 0015-8801
AC/75a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Wojciech Plewiński, Marek Holzman, fotografika abstrakcyjna, Zbigniew Dłubak, Józef Rosner, Urszula Czartoryska, konkurs fotograficzny, fotografia prasowa, realizm w fotografii, Wojciech Kiciński, zdjęcie miesiąca, zdjęcia poruszone, Witold Dederko, pracownia, efekt rastra, Wojciech Tuszko, Karol Majkowski, sklepy Fotooptyki, lustrzanka jednoobiektywowa, Ryszard Wojciechowski, Nadar, Werra, Andrzej Lemański, PTF, zebranie, oddział warszawski, Błażej Daćków, przemysł fotograficzny, impreza, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/75b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Wojciech Plewiński, Marek Holzman, fotografika abstrakcyjna, Zbigniew Dłubak, Józef Rosner, Urszula Czartoryska, konkurs fotograficzny, fotografia prasowa, realizm w fotografii, Wojciech Kiciński, zdjęcie miesiąca, zdjęcia poruszone, Witold Dederko, pracownia, efekt rastra, Wojciech Tuszko, Karol Majkowski, sklepy Fotooptyki, lustrzanka jednoobiektywowa, Ryszard Wojciechowski, Nadar, Werra, Andrzej Lemański, PTF, zebranie, oddział warszawski, Błażej Daćków, przemysł fotograficzny, impreza, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/76a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Adam Śmietański, Edward Hartwig, fotografika abstrakcyjna, abstrakcja a dokumentalność, Zbigniew Dłubak, Andrzej Roszkowski, Jan Sunderland, wystawa fotografii, fotografia marynistyczna, Marian Szulc, ciekawostki paryskie, praca terenowa, PTF, Błażej Daćków, sztuki piękne, antyfotografia, Alfred Ligocki, Nowa Huta, Marcus Adams, Grupa Alpha, pracownia, makrofotografia, Roman Antoszewski, Jan S. Knypł, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/76b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Adam Śmietajski, Edward Hartwig, fotografika abstrakcyjna, abstrakcja a dokumentalność, Zbigniew Dłubak, Andrzej Roszkowski, Jan Sunderland, wystawa fotografii, fotografia marynistyczna, Marian Szulc, ciekawostki paryskie, praca terenowa, PTF, Błażej Daćków, sztuki piękne, antyfotografia, Alfred Ligocki, Nowa Huta, Marcus Adams, Grupa Alpha, pracownia, makrofotografia, Roman Antoszewski, Jan S. Knypl, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/77	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Jan Kosidowski, Bogusław Biegański, kongresy fotograficzne, Marian Szulc, problemy fotografii barwnej, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Wojciech Tuszko, Lech Grabowski, Rodzina człowiecza, wystawa fotografii, Henryk Bietkowski, Zbigniew Pękołowski, Komisja Kwalifikacyjna, Witold Dederko, fotografika radziecka, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/78	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Pękołowski, Witold Chromiński, renesans, pentagon, Tadeusz Cyprian, wywoływacze, Stanisław Sommer, Man Ray, Paul Eluard, latarnia magiczna, Jean Jacques Lebel, biologia, sentymety, Urszula Czartoryska, Ghana, fotografia lotnicza, Marian Kucharski, krytyka światłomierza, reportaż, Bogusław Biegański, pracownia, koreks, Ryszard Wojciechowski, Michał Gawalkiewicz, dekoracja pomieszczeń, obiekty turystyczne, Błażej Daćków, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/79	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12 (rok VII)	1959	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	23,8x16,2x0,4 cm. 52 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, skorowidz, Feliks Zwierzchowski, Wiesław Prażuch, albumy, książki, Lech Grabowski, wywoływacze, Stanisław Sommer, bifota, Henrietta Brzeska, Ogólnopolska Wystawa ZPAF, Tadeusz Cyprian, Roger Mayne, Urszula Czartoryska, pracownia, Ryszard Wojciechowski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika, zdjęcie miesiąca	ISSN 0015-8801
AC/80	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2-6 (rok VIII)/5-12 (rok IX)	1960; 1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x21,5x0,3 cm. 474 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, automatyzacja, nowoczesne utrwalacze, wystawa fotografii, Julia Margaret Cameron, Zbigniew Łagocki, kamera filmowa, matówka, World Press Photo, ocena zdjęć, pracownia, prasa zagraniczna, kronika, nowoczesność, obiektyw, Jan Bułhak, Wojciech Zamecznik, papiery fotograficzne, Vephot, Walker Evans, Sowietkoje Foto, film amatorski, AGFA, Wiosenne Targi, Lipsk, Wrocław, Aleksander Rodczenko, polska fotografia, fotografia tatrzańska, XIX wiek, Andrzej Strumiłło, Grupa Obiektyw 59, radziecki przemysł, fotoamator, Marian Dederko, Zdzisław Beksiński, fotografia przyrodnicza, almanach, fotografia węgierska, Isopan, Grażyna Wyszomirska, Paul Strand, ZPAF, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Janusz Jirowec, Wojciech Tuszko, Lech Grabowski, Jan Sunderland, Urszula Czartoryska, Stanisław Bogdanowicz, Franciszek Karasiewicz, Tadeusz Rolke, Helmut Scharffenberg, Ryszard Wojciechowski, Piotr Michalski, Andrzej Zieliński, Ryszard Krejser, Stanisław Sommer, Szymon Bojko, Alfred Ligocki, Zdzisław J. Zieliński, Wolf Dannberg, Hermann-Erich Fincke, Katarzyna Chodorowicz, Ignacy Płażewski, Edward Hartwig, Zbigniew Pękołowski, Edward Dubiel, Witold Romer, Wojciech Kiciński	ISSN 0015-8801
AC/81	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11 (rok VIII)	1960	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zofia Nasierowska, wystawa fotografii, automatyzacja, Tadeusz Cyprian, Louis Philippe Clerc, Witold Romer, polska fotografia, fotografia artystyczna, Urszula Czartoryska, kinematograficzne filmy negatywowe, Ryszard Krejser, fotografia barwna, fotografia kolorowa, ZSRR, Jerzy Lewczyński, Krystyna Gorazdowska, Jan Sunderland, Zbigniew Dłubak, ocena zdjęć, pracownia, Jerzy Wróbel, film amatorski, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/82	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Marek Holzman, Edward Hartwig, Mikołaj Iliński, produkcja fotochemiczna, polska produkcja, Photokina, Janusz Jirowec, Biennale FIAP, Zbigniew Pękołowski, ZPAF, rozmowa, autentyzm, Urszula Czartoryska, ocena zdjęć, Jan Sunderland, Europa, film amatorski, Ryszard Krejser, Kongres, konkurs, Évia-les-Bains, Jerzy Grabowski, festiwale filmowe, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/83	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Pękosławski, Irena Jarosińska, Mikołaj Iliński, produkcja fotochemiczna, polska produkcja, oryginały, falsyfikaty, fotografia prasowa, wystawa fotografii, Olgierd Budrewicz, czechosłowacki przemysł, Piotr Michalski, Student Independent, Kazimierz Karpuszek, krajobrazy, Jan Sunderland, konkurs fotograficzny, Ziemia Zachodnie, czytelnicy piszą, ocena zdjęć, film amatorski, Ryszard Kreyser, pracownia, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/84	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Teresa Gadzalska, Marian Szulc, Krzysztof Malski, kultura intelektualna, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Lech Grabowski, 15-lecie ZPAF, Leonard Sempoliński, wspomnienia, Włodzimierz Kirchner, polski przemysł, przemysł foto-optyczny, Janusz Jirowec, operatorzy filmowi, wywoływanie zdjęć, Urszula Czartoryska, Tadeusz Morawski, fotomontaż, Mieczysław Berman, Jacob A. Riis, Lewis W. Hine, ocena zdjęć, Jan Sunderland, Wojciech Tuszek, film amatorski, Ryszard Kreyser, festiwale filmowe, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/85	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Adam Kaczkowski, Manne Lind, Marian Szulc, biblioteka, muzeum, archiwum, fotografia polska, Interkamera Praha, Ryszard Kreyser, Międzynarodowa Wystawa Fotografiki, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Edward Dubiel, czułość, Witold Romer, wystawa fotografii, PTF, Exa II, kamera panoramiczna, Roger Mayne, Edward Hartwig, Lech Grabowski, Politechnika Warszawska, zakłady fotochemiczne, Waclaw Kapusto, Olsztyn, Bydgoszcz, Błażej Daćków, Zbigniew Bielski, Galeria Krzywe Koło, ocena zdjęć, Jan Sunderland, film amatorski, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/86	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, ZPAF, Marian Sokółowski, Jan Kosidowski, Zbigniew Pękosławski, współczesna fotografika, wierność reprodukcji, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Edward Dubiel, akademia fotografii, Lech Grabowski, wystawa fotografii, Andrzej Osęka, Edward Weston, materiały fotograficzne, Witold Romer, obiektywy, Wojciech Kiciński, Katowice, Maksymilian Myszkowski, Jan Kiepuszewski, ocena zdjęć, Jan Sunderland, film amatorski, Ryszard Kreyser, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/87	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Stefan Karliński, Leonard Sempoliński, stowarzyszenia fotograficzne, medycyna, Stanisław Ryłko, Robert Doisneau, Apo-Germinar, Joachim Schilling, wystawa fotografii, Galeria Krzywe Koło, Irena Jarosińska, Jan Kosiński, Urszula Czartoryska, numizmaty, Ferenc Gyulai, Edward Szykarenko, Ryga, Warszawskie Towarzystwo Fotograficzne, CZHAFiPO, Poznań, Fortunata Obrąpalska, Jerzy Borowiec, Henryk Hermanowicz, ocena zdjęć, Jan Sunderland, pracownia, Ryszard Wojciechowski, film amatorski, Ryszard Kreyser, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/88	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, fotografia grecka, sztuka, rzeczywistość, Urszula Czartoryska, fotografia stereoskopowa, Ryszard Kreyser, obiektywy, Jan Sunderland, helio-wtórnik, Leopold Pytko, Budapeszt, wystawa fotografiki, Henryk Hermanowicz, Mały człowiek, Zofia Rydet, Ansel Adams, Stefan Karliński, Łódź, PTF, Zbyszko Rzeźniacki, ocena zdjęć, film amatorski, wywoływanie zdjęć, Edward Dubiel, Coloreta, koreks, Piotr Michalski, konkurs fotograficzny, ZSP, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/89a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Dusan Poniż, M.I.T., świat widziany, optyka, fotografia medyczna, Harry Zoellner, historia fotografii, polska fotografia, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Radziecka fotografia artystyczna, książka, Marek Piasecki, ocena zdjęć, Foto-Klub, Gniezno, Alfred Szlarczyński, kurs fotograficzny, Wolski Uniwersytet Robotniczy, Warszawa, Wojciech Tuszek, aparaty fotograficzne, części zamienne, film amatorski, Ryszard Kreyser, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/89b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Duszan Poniż, M.I.T., świat widziany, optyka, fotografia medyczna, Harry Zoellner, historia fotografii, polska fotografia, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Radziecka fotografia artystyczna, książka, Marek Piasecki, ocena zdjęć, Foto-Klub, Gniezno, Alfred Szlapczyński, kurs fotograficzny, Wolski Uniwersytet Robotniczy, Warszawa, Wojciech Tuszko, aparaty fotograficzne, części zamienne, film amatorski, Ryszard Kreyser, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/90	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Krzysztof Jabłoński, Zbigniew Pękosławski, Georg Muche, studia fotograficzne, automatyzacja, Tadeusz Cyprian, radziecka kamera, kamera panoramiczna, Henryk Osmólski, Moholy-Nagy, fotografia w Bauhausie, Bauhaus, Urszula Czartoryska, zjawisko Schwarzschilda, Tadeusz Morawski, Edward Steichen, wystawa fotograficzna, Wrocław, Wyższa Szkoła Sztuk Plastycznych, Janina Mierzecka, Jacek Fischer, Marian Kucharski, ocena zdjęć, Jan Sunderland, czytelnicy, pracownia, Werra, aparat szybkostrzelny, Stanisław Bogdanowicz, film amatorski, projektor filmowy, Ryszard Kreyser, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/91	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Adam Bogusz, Tadeusz Chrzanowski, Wojciech Tuszko, polski przemysł, przemysł fotograficzny, kółko fotograficzne, Jan Gottman, ćwiczenia wstępne, Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, ZPAF, Walerian Borowczyk, kino fotograficzne, Urszula Czartoryska, Katowice, Wojciech Kiciński, ocena zdjęć, Jan Sunderland, John Eggert, Ognisko Fotograficzne, Bielany, Park Kultury, Jan Mierzanowski, film amatorski, Kongres UNICA, konkurs filmowy, Ryszard Kreyser, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/92	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12 (rok IX)	1961	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 36 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, skorowidz, Leonard Sempoliński, fotografia masowa, kultura fotograficzna, polski przemysł, przemysł fotograficzny, Wojciech Tuszko, kółko fotograficzne, ćwiczenia wstępne, Jan Gottman, konkurs fotograficzny, fotografia prasowa, Erich Salomon, wystawa fotografii, Grupa 8, Wojciech Kiciński, Galeria Krzywe Koło, Twarze ludzi, Urszula Czartoryska, Czechosłowacja, sprzęt fotograficzny, Zdzisław Wdowiński, przyroda polska, fotografia przyrodnicza, lubelski Zamek, fotografia amatorska, Stanisław Butrym, ocena zdjęć, Jan Sunderland, wywoływanie zdjęć, błony odwracalne, Agfacolor, Henryk Osmólski, film amatorski, Ryszard Kreyser, Tadeusz Rolke, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/93a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 28 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Piotr Krassowski, Marek Holzman, Zbigniew Pękosławski, Wyższe Studium Fotografii, wywoływanie zdjęć, czas wywoływania, negatywy, Apolinary Matuszewski, Andrzej Pytliński, Lech Grabowski, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, Józefa Brégy, wizje włoskie, fotografia mody, moda, sztuka mistyfikacji, Barbara Łopieńska, wystawa fotografii, Janina Mierzecka, Bronisław Kupiec, fotoamator, FSO, zima, Tadeusz Cyprian, Wojciech Kiciński, pracownia, Stefan Surdy, film amatorski, ocena zdjęć, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/93b	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 28 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Piotr Krassowski, Marek Holzman, Zbigniew Pękosławski, Wyższe Studium Fotografii, wywoływanie zdjęć, czas wywoływania, negatywy, Apolinary Matuszewski, Andrzej Pytliński, Lech Grabowski, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, Józefa Brégy, wizje włoskie, fotografia mody, moda, sztuka mistyfikacji, Barbara Łopieńska, wystawa fotografii, Janina Mierzecka, Bronisław Kupiec, fotoamator, FSO, zima, Tadeusz Cyprian, Wojciech Kiciński, pracownia, Stefan Surdy, film amatorski, ocena zdjęć, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/93c	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,3x20,5x0,3 cm. 28 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Piotr Krassowski, Marek Holzman, Zbigniew Pękosławski, Wyższe Studium Fotografii, wywoływanie zdjęć, czas wywoływania, negatywy, Apolinary Matuszewski, Andrzej Pytliński, Lech Grabowski, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, Józefa Brégy, wizje włoskie, fotografia mody, moda, sztuka mistyfikacji, Barbara Łopieńska, wystawa fotografii, Janina Mierzecka, Bronisław Kupiec, fotoamator, FSO, zima, Tadeusz Cyprian, Wojciech Kiciński, pracownia, Stefan Surdy, film amatorski, ocena zdjęć, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/94	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 28 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Helena Hartwig, Wojciech Kiciński, fotografie rzemieślnicy, ziemia nasza, Edward Hartwig, Existing light, Lech Bronisław Kowalski, ruch fotograficzny, Francja, Krystyna Łyczywkowa, fotografia stroboskopowa, André J. Salesses-Lavergne, Emilia Medková, struktury rzeczy, Anna Fárová, Witold Dederko, wiosna, Zamość, towarzystwo fotograficzne, Leonard Sempoliński, porysowane negatywy, Ryszard Krejser, nowości rynku, Wojciech Tuszko, film amatorski, porady techniczne, ocena zdjęć, Jan Sunderland, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/95	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Wiesław Tomaszewicz, fotografia prasowa, wystawa fotografii, rachunek sumienia, Tadeusz Cyprian, Piotr Barącz, Ogólnopolska Wystawa Fotografii Prasowej, Stanisław Ostrowski, uwagi, Wrocław, Janina Mierzecka, fotoamator, Tadeusz Cyprian, wycieczka, młodość, Łódź, Jolanta Buchartowska, ciemnia, żarówka błyskowa, Waclaw Żdżarski, rozmowy, Zbigniew Pękosławski, powiększalnik, Krokus-Color, Stefan Surdy, koreks, film amatorski, zbliżenia, Ryszard Krejser, porady techniczne, Piotr Michalski, ocena zdjęć, Jan Sunderland, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/96	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Zbigniew Dłubak, Almanach, fotografika polska, ludzka ciekawość, konkurs ZAIKS-u, Urszula Czartoryska, historia fotografii, fotografia polska, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, chlorobrom, Wojciech Tuszko, kolorowe zdjęcia, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Tadeusz Biliński, sprzęt fotograficzny, sprzęt filmowy, CSRS, Ryszard Krejser, fotoamator, fotografia przyrody, kwiaty, owady, zwierzęta, Piotr Michalski, koło fotoamatorów, Szczecin, Jan Wojsiat, Mój przyjaciel, Jolanta Buchartowska, pracownia, makrofotografia, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, technika makrofotografii, Druh, rozmowy, Zbigniew Pękosławski, Wojciech Kiciński, Waclaw Żdżarski, porady techniczne, film amatorski, ocena zdjęć, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/97	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Konstanty Jarochocki, Wojciech Tuszko, Polskie Towarzystwo Fotografii Naukowej i Technicznej, Ateny, Włodzimierz Gustowski, Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, Urszula Czartoryska, historia fotografii, polska fotografia, fotografia tatrzańska, Jan Sunderland, Salon Fotografiki, Polska Północna, Wojciech Kiciński, jakoś obiektów, Wojciech Wiśniewski, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, Józefa Brégy-Niemira, fotoamator, Roman Wionczek, odbicia w wodzie, Jan Nowak, flesz, pracownia, fotografia podwodna, Janusz Woliński, klub fotograficzny, Wolski Uniwersytet Robotniczy, ZMS, Warszawa, rozmowy, Zbigniew Pękosławski, film amatorski, Ryszard Krejser, porady techniczne, ocena zdjęć, Krzysztof Jabłoński, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/98	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Jerzy Jawczak, Michał Szweyger, Adam Mickiewicz, Leonard Sempoliński, miejsce fotografii, Bohdan Łopieński, foto-wycinanki, Pablo Picasso, Polska Kronika Filmowa, Andrzej Kołodyński, Towarzystwo Fotograficzne, Szczecin, Krystyna Łyczkowska, Aleksander Kręgiel, fotografia numizmatyczna, Ferenc Gyulai, fotoamator, proces nauczania, Wojciech Tuszko, Witold Dederko, nastawianie ostrości, Włodzimierz Klimkiewicz, wywoływanie zdjęć, teoria, pracownia, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, rozmowy, Zbigniew Pękosławski, Wojciech Kiciński, film amatorski, montaż filmu, Ryszard Krejser, odbitki stykowe, sprzęt fotograficzny, materiały fotograficzne, porady techniczne, ocena zdjęć, Jan Sunderland, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/99	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Interpress Photo, Wojciech Brzozowski, papier fotograficzny, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Fotoncolor, Edward Dubiel, pracownia fotografii, Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa, Urszula Czartoryska, Ryszard Krejser, Aleksander Rodczenko, Szymon Bojko, fotoamator, Witold Dederko, samouk, Wojciech Tuszko, Bogdan Różycki, pracownia, powiększalnik, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, wywoływacze, rozmowy, Zbigniew Pękosławski, film amatorski, Kongres UNICA, konkurs filmowy, porady techniczne, Wojciech Kiciński, ocena zdjęć, Jan Sunderland, kronika, prasa zagraniczna	ISSN 0015-8801
AC/100	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12 (rok X)	1962	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x21x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Marian Gadzalski, Pawek, Totale Photographie, Lech Grabowski, Zbigniew Staszyszyn, Wadim Jurkiewicz, Zdzisław J. Zieliński, Tessar, obiektywy, Oswald Jasny, lampy jodowe, Ryszard Krejser, Indianie, kowboje, reportaż, Kanada, Jerzy F. Beeger, konkurs fotograficzny, fotoamator, Witold Dederko, papier fotograficzny, produkcja krajowa, Lech Bronisław Kowalski, Jerzy Chumiński, statyw narciański, Stanisław Bogdanowicz, pracownia, reflektory, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, film amatorski, sezon zimowy, Prakty, Wojciech Tuszko, porady techniczne, ocena zdjęć, Jan Sunderland, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/101	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(115)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Tadeusz Rolke, Marek Holzman, Alfred Ligocki, Zbigniew Dłubak, błony negatywowe barwne, Fotoncolor NS, Krzysztof Czarnomski, konkurs fotograficzny, fotografia prasowa, Urszula Czartoryska, Haller, sesja naukowa, Ryszard Krejser, Edward Hartwig, Jan Sunderland, Amsterdam, wystawa fotografii, fotografia amatorska, Radom, Gdańsk, Zygmunt Szarek, Krzysztofory, Plewiński, Wiesław Borowski, fotoamator, Witold Dederko, Ewa Garztecka, pracownia, reprodukcja, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, Stanisław Bogdanowicz, mikrofilm pozytywowy, Wojciech Tuszko, sprzęt laboratoryjny, porady techniczne, film amatorski, ocena zdjęć, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801
AC/102	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(116)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, Janina Gardzielewska, Zofia Woźnicka, Andrzej Kołodyński, teoria Siegfrieda Kracauera, film, izohelia, Lech Grabowski, wystawa fotografii, obiektywy wymienne, Oswald Jasny, cech warszawskich fotografów, Bohdan Łopieński, Mongolia, reportaż, Jan Kosidowski, Roland Bourigeaud, fotoamator, Witold Dederko, fotografia amatorska, Rodinal, Wojciech Tuszko, suszenie papierów, pozytywki, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, lampa ciemniowa, Stanisław Bogdanowicz, Zdzisław J. Zieliński, Barbara Marynowska, film amatorski, Ryszard Krejser, porady techniczne, sprzęt fotograficzny, materiały fotograficzne, witryny sklepowe, Benedykt Jerzy Dorys, ocena zdjęć, Jan Sunderland, prasa zagraniczna, kronika	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/103	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(117)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, Marek Holzman, Irena Jarońska, Urszula Czartoryska, fotoreportaż, "Polska", Wiesław Prażuch, Andrzej Osęka, Benedykt Jerzy Dorys, Roman Cieślewicz, Harry Callahan, obiektywy wymienne, Oswald Jasny, Walentyna Toczyska, World Press Photo, Maria Borowska, fotoamator, marcowa pogoda, Tadeusz Cyprian, ZMS, ZMW, Wojciech Tuszko, optyka wymienna, pracownia, statyw piersiowy, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, film amatorski, Ryszard Krejser, napisy filmowe, drukowane napisy, porady techniczne, Jan Sunderland, Paweł Mystkowski	ISSN 0015-8801
AC/104	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(118)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, Erazm Ciołek, Stanisław Skoczeń, Elżbieta Tejchman, Lucjan Fogiel, Tadeusz Cyprian, kryzys wystaw fotograficznych, filtry konwersyjne, Agfa, barwna błona odwracalna, Agfacolor, Henryk Osmólski, wystawa fotografii, fotografia prasowa, Mariusz Kwiatkowski, fotografia szwedzka, Lublin, Andrzej Polakowski, fotochemia, Andrzej Voellnagel, Bronisław Mieszkowski, Bohdan Łopieński, Wolfen NP 15, Rostocz, ogniskowa, perspektywa, Barbara Marynowska, Wojciech Wiśniewski, koło fotoamatorów, Jerzy F. Beeger, film amatorski, Ryszard Krejser, porady techniczne, Jan Sunderland, Zdzisław Wdowiński	ISSN 0015-8801
AC/105	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5(119)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Łódź, studenci, estetyka, Jan Sunderland, Biennale Krajobrazu Polskiego, Eugène Atget, Tercjan Multaniak, Stocznia Gdańska, wystawa fotografii, Leonard Sempoliński, Danuta Rago, Walentyna Toczyska, czas naświetlania, sztuczne światło, Stanisław Gosiewski, Henryk Latoś, technika pozytywowa, Ryszard Wojciechowski, koło fotoamatorów, Jerzy F. Beeger, nomogram, lampy błyskowe, Stanisław Bogdanowicz, obiektywy wymienne, aparaty małoobrazkowe, Ryszard Krejser, Piotr Michalski, Franciszek Karasiewicz, Dymitr Sprudin, Jerzy Wendolowski	ISSN 0015-8801
AC/106	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(120)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Stanisław Zieliński, Lech Grabowski, Almanach, fotografika polska, dyskusja, Alfred Ligocki, książka, "Fotografia i sztuka", Jan Sunderland, fotografia barwna, fotografia kolorowa, Polacolor, Edward Dubiel, Leon Barszczewski, podróżnik, Erazm Ciołek, Eugène Le Rigoleur, Krystyna Łyczkowska, zdjęcia sportowe, Waclaw Zdżarski, konkurs, Jerzy F. Beeger, wystawa fotografii, Technikum Fototechniczne, Wojciech Wiśniewski, negatywy, Wojciech Tuszko, Ryszard Krejser, amatorskie kluby filmowe, Bohdan Łopieński, naświetlanie, Zbigniew Dłubak, Wojciech Plewiński	ISSN 0015-8801
AC/107	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 7(121)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Oswald Jasny, Jantar-Color, Man Ray, dadaistyczna zabawa, dadaizm, Urszula Czartoryska, problemy fotografii, Janina Mierzecka, Photokina, kontrowersje prawne, Justyn, Towarzystwo Fotograficzne, Lublin, wystawa fotograficzna, filtry, Barbara Marynowska, Bohdan Łopieński, lampa błyskowa, Stanisław Bogdanowicz, Wojciech Tuszko, Czechosłowacja, Jerzy F. Beeger, Ryszard Krejser, interpunkcja, Jan Sunderland, Edward Węglowski, Stanisław Wasilewicz, Marian Gadzalski	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/108	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(122)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zdzisław Zieliński, Wrocław, kształt natury, Lech Grabowski, obraz, rzeczywistość, Tadeusz Sumiński, Elżbieta Tejchman, Photokina, Zbigniew Klawender, wystawa fotografii, Polska Ludowa, obiektyw szerokokątny, Flektogon, Ryszard Kreyser, kontrowersje prawne, pornografia relatywna, Justyn, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, Józefa Bręgy-Niemira, Janina Mierzecka, głębia ostrości, Jan Nowak, Bohdan Łopieński, aparaty kliszowe, Leonard Sempoliński, Stanisław Bogdanowicz, utrwalanie dwukąpielowe, Wojciech Tuszko, wywoływacze, Barbara Marynowska, Jan Sunderland, Zbigniew Łagocki	ISSN 0015-8801
AC/109	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(123)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zbigniew Dłubak, skorowidz, autentyzm, Lech Grabowski, światłomierze elektryczne, Bolesław Modrzejewski, Targi Poznańskie, wystawa fotograficzna, Polska Ludowa, L'Art et l'Homme, kontrowersje prawne, pornografia, Justyn, głębia ostrości, Wojciech Tuszko, Inowrocław, Bohdan Łopieński, Wietnam, Stefan Popoff, kasety do aparatu, Wojciech Wiśniewski, Ryszard Kreyser, Prakty, plukanie, Barbara Marynowska, Jan Sunderland, Olgierd Galdyński	ISSN 0015-8801
AC/110	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(124)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zdzisław Walter, świat malarza, świat fotografa, Jerzy Ludwiński, wystawa fotografii, Gdańsk, fotografia holenderska, światłomierze elektryczne, Bolesław Modrzejewski, Erazm Ciolek, podróż Śródziemnomorska, Helen Craig, Jan Krzysztof Malkiewicz, kontrowersje prawne, Justyn, portrety, Krzysztof Majewski, Walentyna Toczyska, oświetlenie negatywu, Wojciech Wiśniewski, optyka wymienna, przycinkarka, Stanisław Bogdanowicz, Ryszard Kreyser, Krzysztof Teodor Toeplitz, Barbara Marynowska, Jan Sunderland, Zygmunt Szargut-Szarek, Lucjan Fogiel, Irena Jarońska	ISSN 0015-8801
AC/111	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(125)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, wystawa fotografii, Adam Kaczkowski, Edward Kaczmarek, fotografia usługowa, obiektywy lustrzane, Janusz Woliński, El Lisicki, Szymon Bojko, Malbork, Lech Grabowski, teorie, Tadeusz Kwiatkowski, Bohdan Łopieński, amator, kontrowersje prawne, Justyn, Tadeusz Cyprian, Warszawskie Towarzystwo Fotograficzne, Walentyna Toczyska, Wojciech Wiśniewski, korekcja czasu, Ryszard Kreyser, festiwal filmów, Budapeszt, Penti II, Jan Sunderland, Stanisław Zieliński, Leszek Kosiński, Jerzy F. Beeger	ISSN 0015-8801
AC/112	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(126)	1963	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Tadeusz Sumiński, skorowidz, Zdzisław Wdowiński, przemysł fototechniczny, Tadeusz Cyprian, Dorothea Lange, historia fotografii polskiej, Marian Szulc, lalki, Marek Piasecki, Janusz Bogucki, wystawa fotografii, kontrowersje prawne, Justyn, zima, Elżbieta Tejchman, Towarzystwo Fotograficzne, Gorzów, Walentyna Toczyska, tonowanie, Ryszard Wojciechowski, naprawa mieszkań, Wojciech Wiśniewski, Ryszard Kreyser, Exa I, Piotr Michalski, Węgry, szkolenie, Jan Sunderland, Jan Kosidowski	ISSN 0015-8801
AC/113	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(127)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Piotr Lebiecki, 125 lat fotografii, Jan Michlewski, Irena Jarońska, polski przemysł fotochemiczny, Wojciech Tuszko, Ogólnopolska Wystawa Fotografiki, ZPAF, Dennis Stock, Paweł Dzeduszycki, Jean A. Keim, wystawa fotografii, Katowice, kontrowersje prawne, Justyn, Towarzystwo Fotograficzne, Radom, Jerzy F. Beeger, Walentyna Toczyska, Wojciech Wiśniewski, Ryszard Kreyser, festiwal filmowy, Jan Sunderland	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/114	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(128)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Leonard Sempoliński, Krystyna Łyczynkowska, amatorski ruch fotograficzny, albumy, Alfred Ligocki, Biennale Polskiego Krajobrazu, Federacja Stowarzyszeń Fotograficznych, 125 lat fotografii, Camera obscura, Wojciech Tuszko, obiektywy jenajskie, Helmut Scharffenberg, fotografia bułgarska, Towarzystwo Fotograficzne, Gdańsk, Walentyna Toczyska, błony zwojowe, Wojciech Wiśniewski, Ryszard Krejser, konkurs filmowy, Henrietta Brzeska, Warszawskie Zakłady Fotochemiczne, Jan Sunderland, Lucjan Fogiel	ISSN 0015-8801
AC/115	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(129)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Leszek Łożyński, Janusz Pietrzykowski, Kazimierz Czobaniuk, Zbigniew Dłubak, problemy, 125 lat fotografii, Wojciech Tuszko, dagerotypy, konkurs fotograficzny, fotografia prasowa, Paryż, Urszula Czartoryska, fotografia użytkowa, wystawa fotografii, Towarzystwo Fotograficzne, Łódź, Bohdan Łopieński, błony zwojowe, Wojciech Wiśniewski, obiektywy, aparaty fotograficzne, Janusz Woliński, Ryszard Krejser, Pentaflex 8, Dekopan, Jan Sunderland	ISSN 0015-8801
AC/116	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(130)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Bogumił J. Opiola, Alfred Ligocki, Krystyna Łyczynkowska, sztuka, John Heartfield, Urszula Czartoryska, wystawa fotograficzna, 125 lat fotografii, Henry Fox Talbot, Wojciech Tuszko, wieś polska, plastyka telewizyjna, Edward Hartwig, oświetlenie ciemni, papiery bromowe, Foton, Towarzystwo Fotograficzne, Kraków, statyw, Wojciech Wiśniewski, przysłona, aparaty fotograficzne, Janusz Woliński, Jarosław, Ryszard Krejser, Prakti, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman, Tadeusz Biliński, Edward Czaplński	ISSN 0015-8801
AC/117	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(132)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 28 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Janusz Hereźniak, Alfred Ligocki, bitwa, Tadeusz Cyprian, Urszula Czartoryska, Wolfen, fotochemia, Wojciech Tuszko, wystawy nowojorskie, 125 lat fotografii, Krystyna Łyczynkowska, Nicéphore Niépce, Grupa Stodoła, kontrowersje prawne, Justyn, Towarzystwo Fotograficzne, Szczecin, Walentyna Toczyska, Wojciech Wiśniewski, aparaty fotograficzne, migawka, Janusz Woliński, Ryszard Krejser, Werra, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman, Tadeusz Sumiński, Irena Jarosińska	ISSN 0015-8801
AC/118	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(134)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Urszula Czartoryska, kultura masowa, rola fotografii, fabryka "Alfa", Marian Działkiewicz, historia przemysłu, przemysł fotochemiczny, Tadeusz Cyprian, Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny, Henrietta Brzeska, 125 lat fotografii, Sherlock Holmes, Jerzy F. Beeger, Wojciech Tuszko, IV Zjazd PZPR, fotoreportaż, Wiesław Prażuch, dwuchromian potasu, Tadeusz Günther, Towarzystwo Fotograficzne, Częstochowa, Walentyna Toczyska, Pałac Młodzieży, Warszawa, aparat płytowy, Wojciech Wiśniewski, aparaty fotograficzne, ostrość, Janusz Woliński, Ryszard Krejser, Jan Sunderland, Jan Nowak, Krzysztof Kamiński, Irena Dobrowolska	ISSN 0015-8801
AC/119	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 11(137)	1964	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Hubert Kalka, III Interpressfoto, Willem Kropp, Lech Grabowski, Fotografowie-spółdzielcy, Bohdan Łopieński, 125 lat fotografii, Barbara Marynowska, Towarzystwo Fotograficzne, Rzeszów, Walentyna Toczyska, lustrzanka dwuobiektywowa, Janusz Woliński, aparaty fotograficzne, WZFO, Krokus 3, Stefan Surdy, Ryszard Krejser, efekty dźwiękowe, ZSRR, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman, Ryszard Stawski	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/120	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1(139)	1965	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, NRD, fotografia artystyczna, Lech Grabowski, fotografia teatralna, Bohdan Łopieński, automatyzacja, Dariusz Członkowski, klub fotograficzny, Legnica, Dom Kultury, Urszula Czartoryska, Henryk Latoś, atelier, elektronowe lampy błyskowe, Wojciech Wiśniewski, aparaty fotograficzne, Janusz Woliński, WZFO, Stefan Surdy, Ryszard Krejser, konkurs filmowy, Lublin, Wojciech Tuszko, Jan Sunderland, Jan Nowak, Waclaw Kapusto	ISSN 0015-8801
AC/121	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 2(140)	1965	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,7x20,8x0,3 cm. 24 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Janusz Urban, konferencja naukowa, Witold Romer, 125 lat fotografii, polski przemysł fotochemiczny, obrazy, Urszula Czartoryska, Kurt Meyer, konkurs fotografii, fotografia prasowa, Lubelszczyzna, Bohdan Łopieński, elektronowe lampy błyskowe, Wojciech Wiśniewski, aparaty fotograficzne, Janusz Woliński, WZFO, Ami-2, Stefan Surdy, Ryszard Krejser, odwracalne filmy, filmy wąskotaśmowe ORWO, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman, Bogusław Biegański	ISSN 0015-8801
AC/122	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(142)	1965	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Wojciech Kiciński, Dariusz Członkowski, Leonard Sempoliński, Jan Piechura, Juliusz Garztecki, rzutniki, Warszawa 1945, wywoływanie, Marek Holzman, Marc Riboud, Bohdan Łopieński, elektronowe lampy, Wojciech Wiśniewski, aparat fotograficzny, Janusz Woliński, WZFO, Stefan Surdy, Bielsko-Biała, Ryszard Krejser, wystawa sprzętu fotograficznego, wywoływanie wyrównawcze, Barbara Marynowska, Jan Sunderland, fotografowanie cieni, Jan Nowak	ISSN 0015-8801
AC/123	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5(143)	1965	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Juliusz Garztecki, Ryszard Krejser, Lech Grabowski, Wojciech Tuszko, Józef Rosner, Wiosenne Targi Lipskie, Witold Dederko, ORWO, fotografia czarno-biała, obróbka zdjęć, katowicki Pałac Młodzieży, Bohdan Łopieński, elektronowe lampy, Wojciech Wiśniewski, Oko, Janusz Woliński, WZFO, aparat Alfa-2, Start, Witold Woźniakowski, filmowanie z pojazdu, Jan Sunderland, oprawianie zdjęć, Jan Nowak	ISSN 0015-8801
AC/124	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 6(144)	1965	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zygmunt Szargut-Szarek, André Kertész, Urszula Czartoryska, Wojciech Plewiński, Juliusz Garztecki, Almanach Fotografiki Polskiej, Lech Grabowski, światłomierz fotoelektryczny, Dariusz Członkowski, amatorska fotografia, fotografia reportażowa, sprzęt laboratoryjny, Wiosenne Targi Lipskie, Ryszard Krejser, nauczyciele, Bohdan Łopieński, elektronowe lampy, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, aparaty radzieckie, Ryszard Wojciechowski, Jan Sunderland, fotografowanie pod słońce, Jan Nowak	ISSN 0015-8801
AC/125	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(147)	1965	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zbigniew Dłubak, polemika, Robert Capa, fotografia zaangażowana, wystawa, Alfred Ligocki, ORWO, Ryszard Krejser, Adam Stelmach, Juliusz Garztecki, Miasteczkie Towarzystwo Fotograficzne, Łukasz Bogdański, Wojciech Wiśniewski, powiększalnik fotograficzny, Janusz Woliński, Wincenty Ronisz, Bohdan Łopieński, zdjęcia filmowe, obiektyw długoogniskowy, wzmacnianie negatywów, przechowywanie odczynników, Barbara Marynowska, Jan Sunderland, rysunki na murach, Jan Nowak	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/125a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(147)	1965	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zbigniew Dłubak, polemika, Robert Capa, fotografia zaangażowana, wystawa, Alfred Ligocki, ORWO, Ryszard Kreyser, Adam Stelmach, Juliusz Garztecki, Miasteczkie Towarzystwo Fotograficzne, Łukasz Bogdański, Wojciech Wiśniewski, powiększalnik fotograficzny, Janusz Woliński, Wincenty Ronisz, Bohdan Łopieński, zdjęcia filmowe, obiektyw długoogniskowy, wzmacnianie negatywów, przechowywanie odczynników, Barbara Marynowska, Jan Sunderland, rysunki na murach, Jan Nowak	ISSN 0015-8801
AC/126	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(148)	1965	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Bohdan Łopieński, Edward Hartwig, CAF, Centralna Agencja Fotograficzna, Dobrosław Kobielski, fotografia marynistyczna, wystawa, Jan Kosidowski, Juliusz Garztecki, fotografia sportowa, Janusz Woliński, Cilchrome, barwny materiał fotograficzny, Bohdan Dirsa, szkoła warszawska, lampy spaleniove, Wojciech Wiśniewski, Dariusz Członkowski, Amatorski Klub Filmowy "Żak", Józef Pencuła, film 8 mm, Ryszard Kreyser, ORWO, filmy telewizyjne, Ryszard Wojciechowski, technika low-key, Barbara Marynowska, Jan Sunderland, pejzaż, Elżbieta Tejchman	ISSN 0015-8801
AC/127	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1-12(139-150)	1965	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x21,5x0,3 cm. 384 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Lech Grabowski, Bohdan Łopieński, Dariusz Członkowski, Urszula Czartoryska, Henryk Latoś, Wojciech Wiśniewski, Janusz Woliński, Stefa Surdy, Ryszard Kreyser, Wojciech Tuszko, Jan Sunderland, Jan Nowak, Witold Romer, Kurt Meyer, Elżbieta Tejchman, Zbyszko Rzeźniacki, Eugeniusz Eysymontt, Wojciech Kiciński, Leonard Sempoliński, Jan Piechura, Juliusz Garztecki, Barbara Marynowska, Zygmunt Szargut-Szarek, Krystyna Łyczkowska, Józef Krawczyński, Józef Pencuła, Włodzimierz Gustowski, Dobrosław Kobielski, Piotr Michalski, Zbigniew Dłubak, Alfred Ligocki, Bohdan Dirsa, Zbigniew Kapuścik, ORWO, fotografia czarno-biała, Wiosenne Targi Lipskie, wystawy fotograficzne	ISSN 0015-8801
AC/128	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(162)	1966	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zbigniew Dłubak, plastyka, Tadeusz Cyprian, ilustracje, publikacje propagandowe, Michał Greim, Juliusz Garztecki, Photokina 1966, Janusz Woliński, ORWOCOLOR, kopiowanie negatywów, Władysław Werner, Wojciech Tuszko, Żoliborz, Bohdan Łopieński, Wojciech Wiśniewski, statyw fotograficzny, Pol-8, Henrietta Brzeska, kamera filmowa, Ryszard Kreyser, szary pozytyw, Jan Sunderland, fotografowanie nocne, Jan Nowak	ISSN 0015-8801
AC/128a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(162)	1966	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zbigniew Dłubak, plastyka, Tadeusz Cyprian, ilustracje, publikacje propagandowe, Michał Greim, Juliusz Garztecki, Photokina 1966, Janusz Woliński, ORWOCOLOR, kopiowanie negatywów, Władysław Werner, Wojciech Tuszko, Żoliborz, Bohdan Łopieński, Wojciech Wiśniewski, statyw fotograficzny, Pol-8, Henrietta Brzeska, kamera filmowa, Ryszard Kreyser, szary pozytyw, Jan Sunderland, fotografowanie nocne, Jan Nowak	ISSN 0015-8801
AC/129	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(166)	1967	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zbigniew Łagocki, fotografia polska, Zbigniew Dłubak, rozwój fotografii, Zjazd ZPAF, Photokina 66., fotografia mody, Janusz Woliński, Witold Dederko, Juliusz Garztecki, konkurs fotograficzny, ORWO, Wojciech Tuszko, filmy diapoztywowe, Wojciech Wiśniewski, Wiesław Stradomski, kino, Krzysztof Zanussi, Wiktor Ostrowski, Romuald Zielazek, Jan Sunderland, fotograf taternik, Jan Mierzanowski	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/129a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 4(166)	1967	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zbigniew Łagocki, fotografia polska, Zbigniew Dłubak, rozwój fotografii, Zjazd ZPAF, Photokina 66., fotografia mody, Janusz Woliński, Witold Dederko, Juliusz Garztecki, konkurs fotograficzny, ORWO, Wojciech Tuszko, filmy diapozytywowe, Wojciech Wiśniewski, Wiesław Stradomski, kino, Krzysztof Zanussi, Wiktor Ostrowski, Romuald Zielazek, Jan Sunderland, fotograf taternik, Jan Mierzanowski	ISSN 0015-8801
AC/130	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5(167)	1967	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Witold Romer, Aleksander Ledóchowski, semiologia fotografii, Ikonosfera, Zbigniew Dłubak, Urszula Czaratoryska, fotografia szwedzka, Evert Julner, Maksymilian Jankowski, Juliusz Garztecki, Zbigniew Łagocki, film monograficzny, Jean-Marie Drota, Fenidon, Wojciech Tuszko, film dokumentalny, Krzysztof Zanussi, komentarz filmowy, Wiesław Stradomski, Wojciech Wiśniewski, kronika AKF, pseudosolaryzacja, Anatol Romski, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman, fotografowanie tkanin	ISSN 0015-8801
AC/131	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(170)	1967	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Alfred Ligocki, fotografia artystyczna, narzędzia poznania, alienacja, WAF, Wojciech Tuszko, Jan Sunderland, Juliusz Garztecki, Tatry, Bohdan Łopieński, Jerzy Lewczyński, fotografia naukowa, ZPAF, szpakografia, Henryk Nowak, Janusz Woliński, Amatorski Klub Filmowy, Wiesław Stradomski, Henrietta Brzeska, festiwal w Pile, Ryszard Krejser, Król Jezior, Halina Krüger, format miniaturowy, winietki, Elżbieta Tejchman	ISSN 0015-8801
AC/132	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 12(174)	1967	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, radzieckie wystawy, Henrietta Brzeska, prawo Bunsena i Roscoego, Władysław Markocki, V Międzynarodowy Salon Fotografii Artystycznej, Grupa Signum, Krystyna Łyczkowska, Zbigniew Dłubak, fotografia poetycka, Juliusz Garztecki, Waclaw Nowak, Warszawski Wrzesień, lustrzanki jednoobiektywowe, Wojciech Wiśniewski, Krzysztof Zanussi, film niemy, film dźwiękowy, Kazimierz Michalewicz, trójwymiarowy film, Wiesław Stradomski, Zbigniew Kaszycki, Moskiewski Klub Filmowy, Ryszard Krejser, Wojciech Tuszko, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman	ISSN 0015-8801
AC/133	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 8(194)	1969	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,3 cm. 32 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zbigniew Dłubak, Aleksander Minorski, Halina Słomińska, Interkamera 69, Wojciech Tuszko, Ziemia Lubuska, Małgorzata Garncarek, Juliusz Garztecki, Szczecin, Zielona Góra, Krzysztof Zanussi, Festiwal Filmów Amatorskich, Opole, Wiesław Stradomski, Ryszard Krejser, trójetanolamina, obróbka zdjęć, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman	ISSN 0015-8801
AC/134	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 1-12(187-198)	1969	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28x21x3 cm. 391 s.	A1	Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Aleksander Kumor, Andrzej Braun, Juliusz Garztecki, Wojciech Plewiński, Małgorzata Garncarek, Szymon Wdowiak, Krzysztof Zanussi, Jan Hesse, Wojciech Wiśniewski, Wojciech Tuszko, Jan Sunderland, Elżbieta Tejchman, Bronisław Rogaliński, Tadeusz Płaszewski, Urszula Czaratoryska, Jan Mierzanowski, Edwin Kreja, Halina Krüger, Halina Słomińska, Stanisław Janicki, Norbert Boronowski, Ryszard Krejser, Tadeusz Cyprian, fotografia prasowa, Photokina 1968, Szymon Bojko, Wiesław Hudon, Jędrzej Milczarski, Józef Milka, Maciej Krawczyk, Alfred Ligocki, Władysław Forbert, Zbigniew Łagocki, Krzysztof Kąkolewski, Janina Mierzecka, Mikołaj Iliński, ZPAF, fotografia naukowa, Henryk Derczyński, PRL, 25-lecie PRL-u, Izabella Baszyńska, Zbigniew Dłubak, Aleksander Minorski, Interkamera 69, Andrzej Osęka, Leonard Sempoliński, Krystyn Łyczówek, Marceli Bacciarelli, Gregoire Müller, Alain Jacquet, Piotr Widera, Władysław Jewsiewicki, Aleksander Rodzzenko	ISSN 0015-8801

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/135	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 10(208)	1970	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,2 cm. 32 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Zbigniew Dłubak, Bronisław Kupiec, Janina Mierzecka, Rodenstock, Bronisław Rogaliński, Stefan Wojnecki, Krystyna Łyczywek, Wojciech Wawrzonowski, Wojciech Tuszko, Krzysztof Zanussi, western, Jan Piechura, Asahi Pentax, Dariusz Członkowski, Jan Sunderland, duogramy	ISSN 0015-8801
AC/136	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 5(215)	1971	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,2 cm. 32 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Antoni Dzieduszycki, fotografia nieartystyczna, William Carrick, fotografia rosyjska, Felicity Ashbee, Hasselblad, Mariusz Lipiński, Juliusz Garztecki, Jerzy Baranowski, Janusz Mąkosa, UNICA 1970, Jan Piechura, Kijew 16 E, wywoływanie odwracalne, Jan Wiśniowski, Jan Sunderland, leksykon fotografii	ISSN 0015-8801
AC/137	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 9(219)	1971	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,2 cm. 32 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Urszula Czartoryska, Interkamera 71, Wojciech Tuszko, ORWO, Aleksander Żakowicz, Stanisław Jabłonka, Janusz Podoski, Jan Sunderland, Wystawa Fotografii Spółdzielczości Pracy, ZPAF, Małgorzata Garncarek, Piła, Ryszard Kreyser, Józef Milka, Wiesław Mierzwa, film rysunkowy, Juliusz Garztecki, leksykon fotografii	ISSN 0015-8801
AC/138	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(225)	1972	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,2 cm. 32 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Jan Bułhak, Leonard Sempoliński, Juliusz A. Chrościcki, holografia, Tadeusz Lipowiecki, ZPAF, fotografia naukowa, Wojciech Tuszko, Puławy, towarzystwo fotograficzne, Krystyna Łyczywek, Rychnov, Janusz Kredoszyński, AKF, udźwiękowanie filmu, Jan Piechura, Jan Sunderland, leksykon fotografii	ISSN 0015-8801
AC/138a	red. nac. Zbigniew Dłubak	Fotografia Nr 3(225)	1972	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,2 cm. 32 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Jan Bułhak, Leonard Sempoliński, Juliusz A. Chrościcki, holografia, Tadeusz Lipowiecki, ZPAF, fotografia naukowa, Wojciech Tuszko, Puławy, towarzystwo fotograficzne, Krystyna Łyczywek, Rychnov, Janusz Kredoszyński, AKF, udźwiękowanie filmu, Jan Piechura, Jan Sunderland, leksykon fotografii	ISSN 0015-8801
AC/139	red. nac. Stanisław Jung	Fotografia Nr 6(252)	1974	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	28,5x20,5x0,2 cm. 32 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, prasa zagraniczna, kronika, ocena zdjęć, fotoamator, pracownia, porady techniczne, film amatorski, Chalón-sur-Saone, Tokio, fotografia kreatywna, fotografia japońska, Zbigniew Dłubak, Galeria ZPAF, Takuya Tsukahara, Romuald Kłosiewicz, Wojciech Wawrzonowski, Elżbieta Tejchman, Jerzy Olek, Krystyna Łyczywek, Ptaki Warszawy, Wiesław Stradomski, Józef Milka, Rajmund Czok, diaporama, Jan Sunderland, leksykon fotografii, Wiosenne Targi Lipskie, Wojciech Tuszko	ISSN 0015-8801
AC/140	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 1/1976	1976	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, Urszula Czartoryska, Fot-Art, Jerzy Olek, Zofia Rydet, Natalia Lach-Lachowicz, Natalia LL, Romuald Kłosiewicz, Galeria ZPAF, Andrzej Strumiłło, Stefan Wojnecki, ZPAF, okręg warszawski, Harry Weinberg, Kazimierz Czapiński, Marek Holzman, Marian Gadzański, Adam Johann, Wojciech Smolak, Jan Berdak, Piotr Barącz, Zbigniew Łagocki, Jerzy Habbas, Włodzimierz Habel, Jan Morek, Jacek Szmuc, Leszek Szurkowski, Andrzej Pukaczewski, Krzysztof Majchert, Władysław Pawelec, technika fotograficzna, Roman Kielich, obróbka barwnych materiałów, plakat, Andrzej Jaroszewicz, Antonina Garnuszewska, Irena Jarosińska	ISSN 0324-850X
AC/140a	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 1/1976	1976	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, Urszula Czartoryska, Fot-Art, Jerzy Olek, Zofia Rydet, Natalia Lach-Lachowicz, Natalia LL, Romuald Kłosiewicz, Galeria ZPAF, Andrzej Strumiłło, Stefan Wojnecki, ZPAF, okręg warszawski, Harry Weinberg, Kazimierz Czapiński, Marek Holzman, Marian Gadzański, Adam Johann, Wojciech Smolak, Jan Berdak, Piotr Barącz, Zbigniew Łagocki, Jerzy Habbas, Włodzimierz Habel, Jan Morek, Jacek Szmuc, Leszek Szurkowski, Andrzej Pukaczewski, Krzysztof Majchert, Władysław Pawelec, technika fotograficzna, Roman Kielich, obróbka barwnych materiałów, plakat, Andrzej Jaroszewicz, Antonina Garnuszewska, Irena Jarosińska	ISSN 0324-850X

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/141	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 3/1976	1976	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, Jan Sunderland, Jerzy Olek, Kielecka szkoła krajobrazu, Romuald Kłosiewicz, Jan Bułhak, Paweł Pierściński, Janusz Hereźniak, Maurycy Scholtz, Juliusz Garztecki, Grupa Robocza, Zbigniew Łagocki, Ryszard Horowitz, Zbigniew Dłubak, Mario Lasalandra, Alfred Stieglitz, marszandzi, Barbara Kosińska, ekspozycja w fotografii, Edward J. Niemirowicz, Fujichrome Professional, Roman Kielich, Stanisław Lipka, Jan Spalwan, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa	ISSN 0324-850X
AC/141a	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 3/1976	1976	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, Jan Sunderland, Jerzy Olek, Kielecka szkoła krajobrazu, Romuald Kłosiewicz, Jan Bułhak, Paweł Pierściński, Janusz Hereźniak, Maurycy Scholtz, Juliusz Garztecki, Grupa Robocza, Zbigniew Łagocki, Ryszard Horowitz, Zbigniew Dłubak, Mario Lasalandra, Alfred Stieglitz, marszandzi, Barbara Kosińska, ekspozycja w fotografii, Edward J. Niemirowicz, Fujichrome Professional, Roman Kielich, Stanisław Lipka, Jan Spalwan, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa	ISSN 0324-850X
AC/142	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 4/1976	1976	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, Arles, Urszula Czartoryska, Alfred Ligocki, VIVA, Barbara Kosińska, Turoszów, Jerzy Olek, Jan Kosidowski, fotomontaż, Hanna Höch, Carole Naggar, Grupa ST-60, Jerzy Wierzbicki, Kazimierz Czapiński, Sławomir Biegański, Josef Sudek, Michel Laurent, Zbigniew Florczak, Maurycy Maeterlinck, Edward Niemirowicz, Jacek Szmuc, Krzysztof Majchert, technika fotograficzna, Waclaw Nowak	ISSN 0324-850X
AC/143	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 2/1977	1977	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, Władysław Tatarkiewicz, twórcze myślenie, Jerzy Olek, dydaktyka, Zbigniew Dłubak, kanon, Krzysztof Lenk, Leica, Romuald Kłosiewicz, Michel Saint-Jean, Bernard Descamps, Carole Naggar, Man Ray, Urszula Czartoryska, Jarosław Andel, Antonin Dufek, Andrzej Lachowicz, Huta Katowice, Edward Poloczek, Plener Warszawski 1976, Serge Sachno, Zdenek Matyaško, Ireneusz Pierzgański, sztuka kontekstualna, Jan Świdziński, Wojciech Tuszko, Maria Wołyńska	ISSN 0324-850X
AC/144	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 3/1977	1977	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, ujęcie teoriiopoznawcze, Grzegorz Sztabiński, Julia Margaret Cameron, Bolesław Lutosławski, Roman Cieśliewicz, Krzysztof T. Toeplitz, Romuald Kłosiewicz, Mariusz Hermanowicz, Leszek Brogowski, "Idiomy", zawód fotograf, Ewa Berberysz, fotografia barwna, Raimo Gareis, Marceli Bacciarelli, Adam Bujak, Jerzy Tomaszewski, Kacper Bigger, Jerzy Lewczyński, awangarda, Alfred Ligocki, archiwa fotografii, Tadeusz Rudkowski, konserwacja fotografii, ochrona fotografii, Andrzej Kotecki, FIAP, Aleksander Jąlosiński, Krzysztof Jabłoński	ISSN 0324-850X
AC/145	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 4/1977	1977	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, ontologia fotografii, André Bazin, oryginał a reprodukcja, kultura masowa, Neja Zorkaja, fotografia międzywojenna, pikturalizm, Adam Sobota, Arles, Urszula Czartoryska, Front ludowy, Władysław Jewsiewicki, Jerzy Olek, fotografia społeczna, Barbara Kosińska, Foto-Expo 77, Romuald Kłosiewicz, Aleksander Rodczenko, Łászló Beke, fotomontaż, Szymon Bojko, radziecka fotografia wojenna, Melecjusz Dutkiewicz, przemysł fotochemiczny, Grażyna Plutecka, Wojciech Tuszko, radziecki przemysł, fotooptyka, Robert Capa, Hans Ulrich Rossberg	ISSN 0324-850X
AC/146	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 1/1978	1978	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, Ignacy Płażewski, Magdalena Hniedziewicz, Jürgen Heinemann, amerykański Folklor, Szymon Bajko, Włodzimierz Ochnio, Romuald Kłosiewicz, dialog, malarstwo a fotografia, Urszula Czartoryska, Julien Levy, Grzegorz Musiał, pejzaż, Marek Nowacki, Zbigniew Florczak, Zbigniew Taranienko, pionierki fotografii zawodowej, XIX wiek, Warszawa, Krystyna Wardzińska-Lejko, zbiory fotograficzne, Barbara Kosińska, Jan Styczyński, Tadeusz Kantor, Antoni Rząsa, Mirosław Wiśniewski	ISSN 0324-850X

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/147	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 2/1979	1979	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, Jan Sunderland, Aleksandra Garlicka, Juliusz Garztecki, desymbolizacje, Zbigniew Dłubak, Romuald Kłosiewicz, Photokina 1978, Krystyna Łyczywek, Leszek Dziedzic, zbiory fotograficzne, Biblioteka Kórnicka, Grażyna Kubiak, Zbigniew Łagocki, Zbigniew E. Zegan, Jan Kosidowski, Jerzy Olek, recenzja, fotografia satelitarna, meteorologia, Jan Kaczmarski, Stanisław Gadomski, Paweł Pierściński, Władysław Sławny, Tadeusz Bukowski, Andrzej Brzeziński	ISSN 0324-850X
AC/147a	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 2/1979	1979	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, Jan Sunderland, Aleksandra Garlicka, Juliusz Garztecki, desymbolizacje, Zbigniew Dłubak, Romuald Kłosiewicz, Photokina 1978, Krystyna Łyczywek, Leszek Dziedzic, zbiory fotograficzne, Biblioteka Kórnicka, Grażyna Kubiak, Zbigniew Łagocki, Zbigniew E. Zegan, Jan Kosidowski, Jerzy Olek, recenzja, fotografia satelitarna, meteorologia, Jan Kaczmarski, Stanisław Gadomski, Paweł Pierściński, Władysław Sławny, Tadeusz Bukowski, Andrzej Brzeziński	ISSN 0324-850X
AC/148	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 2/1980	1980	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, Krystyna Łyczywek, Sune Axelsson, Zbigniew Lewandowski, Wenezja 79, Zbigniew E. Zegan, fotografia szwedzka, Barbara Kosińska, Henryk Hermanowicz, Jerzy Busza, Tomasz Konart, fotografia jako kultura, Douglas Davis, polska fotografia, fotografia prasowa 1944-1946, Michał Gawalkiewicz, Jan Kosidowski, fotoreportaż, Andrzej Baturo, Cornell Capa, Ryszard Bobrowski, historia fotografii, Aleksandra Garlicka, zbiory fotograficzne, Wanda Mossakowska, recenzje	ISSN 0324-850X
AC/149	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 3/1980	1980	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, Andrzej Brzeziński, Jerzy Lewczyński, Garry Winogard, wystawa, fotografia polska 1839-1979, Teresa Kołosiewicz, Witold Dederko, Ben Lifson, Urszula Czartoryska, Weston Naeff, Krzysztof Jabłoński, Jerzy Busza, Jacek Sielski, Olgierd Budrewicz, zbiory fotografii, archiwum PAN, Polska Akademia Nauk, Halina Zubala, Tadeusz Nałęcz-Mrozowski, Polaroid, fotografia zawodowa, fotografia natychmiastowa, diaporama, Krystyna Łyczywek, recenzje	ISSN 0324-850X
AC/150	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 1/1983	1983	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 52 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, Jannusz Sobolewski, Irina Ionesco, Lewis Carroll, Tomasz Sikora, fotografia społeczna, Urszula Czartoryska, Stefan Wojnecki, Jerzy Busza, Szymon Bojko, Krystyna Wardzińska-Lejko, Walerian Twardzicki, fotografia uliczna, Barbara Kosińska, amerykańska Foto-Liga, Joanna Paszkiewicz, Jan Kosidowski, Dodgson-Carroll, fotografia mody, fotografia portretowa, Zofia Dernałowicz, zbiory fotograficzne, PAN, Polska Akademia Nauk, recenzje	ISSN 0324-850X
AC/151	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 1/1989	1989	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 44 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, dagerotypia, ojcowie fotografii, fotografia portretowa, Krzysztof Wodiczko, Jan Berdak, Jan Kosidowski, pierwsza wystawa fotografii, 1901 rok, Krystyna Lejko, 150 lat fotografii, europejska tożsamość, Andreas Müller-Pohle, Barbara Kosińska, Jan Maria Jackowski, Vilém Flusser, Anda Rottenberg, Tomasz Sobecki, Tomasz Kaiser, Tadeusz Janociński, Marek Ostrowski, Tomasz Rudomino, Joanna Kubica, Barbara Wachowicz, Wiesław Brzóska, Mirosław Makowski, Krystyna Łyczywek, praca laboratoryjna, Jerzy Busza, Ryszard Bobrowski, Aleksandra Garlicka, Juliusz Garztecki, Jadwiga Ichnatowiczowa, Jerzy Olek, Adam Sobota	ISSN 0324-850X

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/152	red. nac. Wiesław Prażuch	Fotografia Nr 2/1989	1989	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	32x23,3x0,4 cm. 44 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, kronika, technika fotograficzna, Wojciech Prażmowski, Klaus Kammerichs, Wojciech Zamecznik, ankieta, 150 lat fotografii, proza fotograficzna, Jerzy Kosiński, Czesław Czaplński, komputery, Barbara Kosińska, Piotr Białek, Marceli Bacciarelli, Tomasz Sobeci, Andrzej Piotrowski, Ryszard Czerwiński, Dominik Fedorowicz, Jan Maria Jackowski, festiwal fotografii, Kolonia, Krystyna Łyczywek, Andrzej Saj, Marketa Luskačova, fotografia dokumentalna, Janusz Moniatowicz, Photokina, Andrzej Voellnagel, recenzje, Krzysztof Jabłoński, Adam Johann, Jerzy Lewczyński, Jan Mierzanowski, Paweł Pierściński, Tadeusz Sumiński, Andrzej Strumiłło, Zbigniew Tomaszczuk, Witold Węgrzyn, Stefan Wojnecki	ISSN 0324-850X
AC/153	red. nac. Marian Schulz	Świat Fotografii nr 1/1946	1946	Stowarzyszenie Miłośników Fotografii, Poznań	29,6x21x0,2 cm. 20 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, fotografia użytkowa, fotografia artystyczna, Marian Weigt, Marian Schulz, spekulacje, Jan Bułhak, krajoznawstwo, propaganda turystyczna, Stefan Poradowski, wywoławcze, Jerzy Strumiński, powojenni amatorzy, Zbigniew Wyszomirski, fotografia barwna, Zenon Maksymowicz, kącik techniczny, Mieczysław Szuba, X Muza, 10. Muza, reklama, Eugeniusz Kitzmann, Zygmunt Obrąpalski, Fortunata Obrąpalska	brak
AC/154	red. nac. Marian Schulz	Świat Fotografii nr 3/1946	1946	Stowarzyszenie Miłośników Fotografii, Poznań	29,6x21x0,2 cm. 28 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, fotografia użytkowa, fotografia artystyczna, Antoni Galecki, Tadeusz Cyprian, fotografia wojenna, Anglia, Jerzy Młodziejowski, polska kultura, Jan Sunderland, promieniowanie przedmiotów, Zoygniew Wyszomirski, fotografia barwna, Mikołaj Iliński, pomiar czułości, Marian Schultz, Stefan Poradowski, perspektywa przestrzenna, Fortunata Obrąpalska, technika pozytywowa, Jerzy Kossowicz, Zenon Maksymowicz, reprodukcje, kącik techniczny, Zygmunt Obrąpalski, Zeiss, Jerzy Strumiński, budowa aparatu fotograficznego, Mieczysław Szuba, film dźwiękowy	brak
AC/155	red. nac. Marian Schulz	Świat Fotografii nr 1-2/1947	1947	Stowarzyszenie Miłośników Fotografii, Poznań	29,6x21x0,3 cm. 28 s. 44 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, fotografia użytkowa, fotografia artystyczna, Bohdan Urbanowicz, Marian Schulz, Tadeusz Rutkowski, prawa autorskie, Stanisław Sheybal, Jan Sunderland, forma dzieła sztuki, Leonard Sempoliński, o sztuce, Edward Falkowski, ziemia odzyskana, Jan Piątek, fotografia portretowa, Jurand Kurczewski, filozofia, Arystoteles, Planck, Adam Johann, martwa natura, Eugeniusz Szmidtgal, filtry fotograficzne, fotografia krajobrazowa, Bolesław Gardulski, Władysław Niemczyński, powiększalniki fotograficzne, Tadeusz Cyprian, Julian Kochanowski, fotografia barwna, Zenon Maksymowicz, reprodukcje, Edmund Zdanowski, Henryk Maciejewski, Jan Bułhak, kącik techniczny, Jerzy Hutka, Czesław Jasiak, Janusz Powidzki, krytyka filmowa, Mieczysław Szuba, film rysunkowy, Disney, Jerzy Płażewski, Jerzy Światłowski, Cecil Beaton, brytyjscy fotografowie	brak
AC/156	red. nac. Marian Schulz	Świat Fotografii nr 6/1947	1947	Stowarzyszenie Miłośników Fotografii, Poznań	29,6x21x0,3 cm. 36 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, fotografia użytkowa, fotografia artystyczna, kącik techniczny, Stefan Poradowski, Henryk Hermanowicz, rozważania, Edward Hartwig, Jurand Kurczewski, czucie wzrokowe, Władysław W. Zabierowski, fotografia wojenna, Edmund Zdanowski, Leonard Sempoliński, leica, Tadeusz Lubosiewicz, sztuka, technika, Marian Dederko, wystawa fotografii, Poznań, fotokrytyka, Jan Sunderland, Jan Bułhak, Warszawa 1945, Mieczysław Orłowicz, amerykańska kobieta, U.S.I.S., Eugeniusz Szmidtgal, krajobraz górski, fotografia krajobrazowa, Mikołaj Linsenbarth, wywoływanie negatywów, Władysław Niemczyński, Jerzy Hutka, powiększalnik fotograficzny, Stanisław Grabowski, Henryk Sandner, reprodukcja fotograficzna, Jan Mierzanowski, Artur Brydacki, Julian Kochanowski, Janina Mierzecka, lwowscy fotografowie, Lwów, gimnazjum	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/157	red. nac. Marian Schulz	Świat Fotografii nr 10/1948	1948	Stowarzyszenie Miłośników Fotografii, Poznań	29,7x21x0,2 cm. 28 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, fotografia użytkowa, fotografia artystyczna, kącik techniczny, Zbigniew Dłubak, rozmyślania, Stefan Poradowski, Karol Teige, nowoczesna fotografia, Marian Schulz, ogólnopolska wystawa, Sopot, Zygmunt Obrąpalski, Piotr Śledziewski, Marian Dederko, Janusz Podoski, Jan Sunderland, dokument barwny, światłomierze, obiektywy fotograficzne, ABC fotografii, Jerzy Strumiński, przemysł fotograficzny, edukacja, dydaktyka, szkolnictwo fotograficzne	brak
AC/158	red. nac. Marian Schulz	Świat Fotografii nr 11/1949	1949	Stowarzyszenie Miłośników Fotografii, Poznań	29,7x21x0,3 cm. 36 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, fotografia użytkowa, fotografia artystyczna, kącik techniczny, Marian Dederko, Jan Buřhak, jubileusz, artyzm, Zbigniew Dłubak, rozmyślania o fotografii, fotografia szwedzka, Jan Sunderland, ABC fotografii, wywoływacze fotograficzne, Paweł Horoszowski, makrofotografia, ogólnopolska wystawa, Sopot, Antoni A. Iszczuk, recenzja, fotografia ojczysta	brak
AC/159	red. nac. Marian Schulz	Świat Fotografii nr 20/1951	1951	Polskie Towarzystwo Fotograficzne, Poznań	29,7x21,3x0,2 cm. 32 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, teksty o fotografii, fotografia użytkowa, fotografia artystyczna, kącik techniczny, współczesna technika fotografii, Eugeniusz Szmidtgal, przestrzenna budowa obrazu, Jerzy Sznajder, emulsje, Karol Czarnecki, fotokopiowanie, Eugeniusz Frankowski, wystawa fotografii meksykańskiej, Jan Sunderland, Sopot, 110 lat fotografii, fotografia górską, Mieczysław Witold Wątorski, Maksymilian Jankowski, Marian Schulz, Zbigniew Pękoślowski, Edmund Zdanowski, Janina Mierzecka, Witold Dederko, Mieczysław Orłowicz	brak
AC/160	red. nac. Helena Krajewska	Przegląd Artystyczny nr 1/1951	1951	Związek Polskich Artystów Plastyków, Warszawa	30x21,5x0,3 cm. 64 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, teksty o sztuce, kultura, Juliusz Starzyński, realizm, malarstwo polskie, Helena Krajewska, realistyczna tradycja, XIX wiek, warsztat artystyczny, Janusz Bogucki, wystawa plastyki, imperializm, modernizm, rzeźba, Edward Kokoszo, szkolnictwo plastyczne, Statow, Antokolski, Siemiradzki, Viktor Dobrovolny, Czechosłowacja, rzeźba czechosłowacka, terminologia, kronika krajowa, kronika zagraniczna, przegląd publikacji, Stanisław Lentz, Alfred Jesiona	ISSN 0033-2011
AC/161	red. nac. Helena Krajewska	Przegląd Artystyczny nr 2/1951	1951	Związek Polskich Artystów Plastyków, Warszawa	30x21,5x0,3 cm. 64 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, teksty o sztuce, kultura, kronika krajowa, kronika zagraniczna, przegląd publikacji, Ignacy Witz, Urszula Pomorska, Feliks Dzierżyński, Stefan Kozakiewicz, Canaletto, Stanisław Lorenc, wystawa obrazów, Juliusz Krajewski, wystawa sztuki, 1950 rok, Moskwa, Władysława Jaworska, kultura węgierska, Aleksander Kobzdej, sztuka węgierska, malarze francuscy, postępy, socjalizm, Zbigniew Lengren, rysunek satyryczny, list do redakcji, dyskusja, Francois Watteau, Maria Hiszpańska	ISSN 0033-2011
AC/162	red. nac. Helena Krajewska	Przegląd Artystyczny nr 3/1951	1951	Związek Polskich Artystów Plastyków, Warszawa	30x21,5x0,4 cm. 80 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, teksty o sztuce, kultura, kronika krajowa, kronika zagraniczna, przegląd publikacji, plenum zarządu ZPAP, Ksawery Piwocki, realizm mieszczański, malarstwo holenderskie, XVII wiek, Maciej Masłowski, Wojciech Piechowski, Feliks Dzierżyński, wolność twórcza, Roman Artymowski, plastycy, Komuna Paryska, Paul Hogarth, angielski malarz, Jean-François Laglenne, francuski malarz, Maria Twarowska, teoria sztuki, Związek Radziecki, prawidłowa terminologia	ISSN 0033-2011
AC/163	red. nac. Helena Krajewska	Przegląd Artystyczny nr 4/1951	1951	Związek Polskich Artystów Plastyków, Warszawa	30x21,5x0,4 cm. 80 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, teksty o sztuce, kultura, kronika krajowa, kronika zagraniczna, przegląd publikacji, Urszula Pomorska, Käthe Kollwitz, wystawa, Zachęta, Józef Edward Dutkiewicz, ludowość, sztuka radziecka, rzeźba monumentalna, Lajos Vegvari, Mihály Munkácsy, Władysława Jaworska, Matejko, Armand Vetulani, Wojciech Gerson, sztuka chińska	ISSN 0033-2011
AC/164	red. nac. Helena Krajewska	Przegląd Artystyczny nr 5/1951	1951	Związek Polskich Artystów Plastyków, Warszawa	30x21,5x0,4 cm. 80 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, teksty o sztuce, kultura, kronika krajowa, kronika zagraniczna, przegląd publikacji, sztuka radziecka, Michaił Niestierow, Jan Stanisławski, Borys Jefimow, Karol Purkyne, Jerzy Zanoziński, malarskość, Helena Krajewska, ruiny Warszawy, rysunki, Michał Boruciński, Borys Taslitzky, Komuna Paryska, Zbigniew Mitzner, karykatura polska, tradycja karykatury, nagrody państwowe, Ignacy Witz, karykatura radziecka, produkcja porcelany, style form, Nina Gubrynowicz, książka Stanisława Witkiewicza, sztuka i krytyka, Jules Dalou	ISSN 0033-2011

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/165	red. nac. Helena Krajewska	Przegląd Artystyczny nr 6/1951	1951	Związek Polskich Artystów Plastyków, Warszawa	30x21,5x0,4 cm. 80 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, teksty o sztuce, kultura, Juliusz Krajewski, sztuka rewolucji, amerykańskie malarstwo, krytyka artystyczna, imperialistyczna reakcja, Mark Antokolski, rzeźba, Jacques Gaucheron, Tadeusz Giżycki, film i plastyka, wystawa sztuki chińskiej, Chińska Republika Ludowa, Andrzej Jakimowicz, Mieczysław Porębski, Aleksander Gierymski, wystawa książki, wystawa ilustracji, Helena Blumówna, krajobraz, malarstwo realistyczne, prawidłowa terminologia	ISSN 0033-2011
AC/166	red. nac. Mieczysław Porębski	Przegląd Artystyczny nr 1/1952	1952	Państwowy Instytut Sztuki, Związek Polskich Artystów Plastyków, Warszawa	30x21,5x0,4 cm. 80 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, teksty o sztuce, kultura, kronika zagraniczna, Zjazd ZPAP, przegląd publikacji, Tadeusz Kulisiewicz, konstytucja PRL-u, Włodzimierz Sokorski, współczesna plastyka, Juliusz Starzyński, nowe treści, stare formy, Mieczysław Porębski, kompozycja historyczna, Krystyna Czarnocka, Jerzy Zanoziński, malarstwo portretowe, Ksawery Piwocki, pejzaż, Andrzej Jakimowicz, rzeźba	ISSN 0033-2011
AC/167	red. nac. Mieczysław Porębski	Przegląd Artystyczny nr 1-2/1955	1955	Państwowy Instytut Sztuki, Związek Polskich Artystów Plastyków, Warszawa	30x21,5x0,9 cm. 160 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, teksty o sztuce, kultura, kronika krajowa, kronika zagraniczna, przegląd publikacji, Mieczysław Porębski, młodość sztuki, Louis Aragon, Matisse, Aleksander Wojciechowski, młoda sztuka, Jan Lenica, plakat, Tadeusz Różewicz, Elżbieta Grabska, wystawa młodej plastyki, Janusz Bogucki, pracownia malarska, Aleksander Jackowski, Tomasz Gleba, Jan Białostocki, twórczość plastyczna, Jan Lenica, Michał Walicki, tryptyk z Kobylina, Bohdan Urbanowicz, Bohdan Marconi, Jerzy Zanoziński, wystawa sztuki ukraińskiej	ISSN 0033-2011
AC/168	red. nac. Jerzy Leszin-Koperski	Integracje: zeszyty ruchu kulturalnego i artystycznego SZSP nr10/1978	1978	Zarząd Główny Socjalistycznego Związku Studentów Polskich, Warszawa	30x23,5x0,5 cm. 76 s.		Polski	Czasopisma	Jerzy Leszin, Andrzej Babiński, Roman Tobił, Zbigniew Jerzyna, Marek Graszewicz, Włodzimierz Szymanowicz, Andrzej Zawada, Urszula Małgorzata Benka, Władysław Zawistowski, Ewa Łabuńska, Andrzej Weber, Mirosław Kościeński, Henryk Dąbrowski, Wojciech Gawłowski, Grzegorz Musiał, Piotr Maciej Prus, Marcin Okoński, Andrzej K. Waškiewicz, Janusz Kryszak, Waldemar Chyliński, Andrzej Lisowski, Zygmunt Korus, Andrzej Ekwiński, Andrzej Kostołowski, Jarosław Janowski, sztuka, wiersze, poezja, poezja polska, kultura studencka, grafika, postawa zaangażowana, teatr studencki, pozaartystyczne funkcje teatru, młoda literatura, piosenka studencka, studenckie galerie autorskie, wystawy ASP, wywiad, klub, kronika, dyskusje	ISSN 0137-6772
AC/168a	red. nac. Jerzy Leszin-Koperski	Integracje: zeszyty ruchu kulturalnego i artystycznego SZSP nr10/1978	1978	Zarząd Główny Socjalistycznego Związku Studentów Polskich, Warszawa	30x23,5x0,5 cm. 76 s.		Polski	Czasopisma	Jerzy Leszin, Andrzej Babiński, Roman Tobił, Zbigniew Jerzyna, Marek Graszewicz, Włodzimierz Szymanowicz, Andrzej Zawada, Urszula Małgorzata Benka, Władysław Zawistowski, Ewa Łabuńska, Andrzej Weber, Mirosław Kościeński, Henryk Dąbrowski, Wojciech Gawłowski, Grzegorz Musiał, Piotr Maciej Prus, Marcin Okoński, Andrzej K. Waškiewicz, Janusz Kryszak, Waldemar Chyliński, Andrzej Lisowski, Zygmunt Korus, Andrzej Ekwiński, Andrzej Kostołowski, Jarosław Janowski, sztuka, wiersze, poezja, poezja polska, kultura studencka, grafika, postawa zaangażowana, teatr studencki, pozaartystyczne funkcje teatru, młoda literatura, piosenka studencka, studenckie galerie autorskie, wystawy ASP, wywiad, klub, kronika, dyskusje	ISSN 0137-6772
AC/169	red. nac. Jerzy Leszin-Koperski	Integracje: zeszyty ruchu kulturalnego i artystycznego SZSP nr 2/1979	1979	Zarząd Główny Socjalistycznego Związku Studentów Polskich, Warszawa	30x23,5x0,5 cm. 80 s.		Polski	Czasopisma	wystąpienie przewodniczącego, Wojciech Gawłowski, Edward Josefowski, laureaci medalu, Zygmunt Korus, sztuka, poezja, wiersze, Grzegorz Dziamski, sztuka lat 70., Grzegorz Boros, młoda sztuka, działania interdyscyplinarne, Stanisław Bereś, periodyzacja, Roman Chojnacki, Tomasz Soldenhoff, Marek Graszewicz, Ewa Łabuńska, Andrzej Ibis Wróblewski, Wesele, Władysław Huzik, nowa sztuka, Anita Czarnowska, kultura studencka, prasa profesjonalna, Jan Holc, muzyka, parateatr, Władysław Zawistowski, Andrzej Weber, Jerzy Kochan, marksizm, kultura polska, Witold Liszkowski, Krzysztof Senajko, teatr "TAM", Wojciech Słowikowski, paryskie biennale młodych, Czesław Prus, młode kino, Ewa Łęska, Krzysztof Magowski, piosenka, Eugeniusz Kurzawa, Stefan Patuszewski, kawiarnia literacka, piosenka studencka, Przemysław Gintrowski, Andrzej Honda, dzienniki artystyczne, Justyna Hofman, Maciej Miśkowiec, przegląd prasy	ISSN 0137-6772

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/170	red. nac. Jerzy Leszin-Koperski	Integracje: zeszyty ruchu kulturalnego i artystycznego SZSP nr 7/1979	1979	Zarząd Główny Socjalistycznego Związku Studentów Polskich, Warszawa	30x23,5x0,5 cm. 80 s.		Polski	Czasopisma	Jerzy Leszin, Maciej Miśkowiec, kultura, wartości społeczne, Tomasz Magowski, wiersze, poezja polska, kultura studencka, Grzegorz Dziamski, studencki ruch kulturalny, Maciej Błażejowski, literatura, Andrzej K. Waśkiewicz, Marek Graszewicz, Roman Chojnacki, teatr, Krzysztof Magowski, teatr otwarty, Maciej Rusinek, teatr młodej inteligencji, Władysław Huzik, Jerzy Rządźki, Elżbieta Pławińska, Maciej Kolban, Tadeusz Szkółka, Zygmunt Korus, Damian Myśliwiczek, sztuka, Lech Mrożek, Galeria Remont, Henryk Gajewski, Zbigniew Korzeb, Galeria Arcus, Jerzy Ludwiński, wywiad, Bogusław Wróblewski, kronika, Tomasz Soldenhoff, futurizm, Andrzej K. Waśkiewicz, Maria Jakitowicz, katastrofizm, Ryszard Biliński, Wojciech Gawłowski, Tadeusz Polanowski, Waldemar Michalski, prace magisterskie, Anita Czarnowka, Justyna Hoffman, Ryszard Jałoszyński, Jerzy Rządźki, Andrzej Leszkiewicz, Danuta Bierańska, Jarosław Janowski, klub publicystów, Ewa Łubiańska, biennale fotografii studenckiej, Kielce	ISSN 0137-6772
AC/171	red. nac. Jan Minorski	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 1/1956	1956	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33,5x24x0,2 cm. 32 s.		Polski, (Русский, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, Jan Minorski, jakość budownictwa, Leszek Kołacz, Nowe Tychy, urbanistyka, Kazimierz Marczewski, skocznia narciarska, Warszawa, Jeremi Strachocki, konkurs SARP, Tadeusz Iskierka, Andrzej Nitsch, rumuńskie budownictwo, systemy konstrukcyjne, Bogdan Gniewiewski, budownictwo mieszkaniowe, NRD, Niemiecka Republika Demokratyczna, kronika, biuletyn IUA	ISSN 0003-8814
AC/172	red. nac. Jan Minorski	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 2/1956	1956	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33,5x24x0,2 cm. 28 s.		Polski, (Русский, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, setny numer, Bolesław Szmidt, Jerzy Wierzbicki, PKiN, Pałac Kultury i Nauki, urbanistyka, Michał Jassem, wyposażenie mieszkań, Jan Maass, Maria Referowska, notatka damasceńska, Zbigniew Ilnatowicz, ZSRR, elewacje, Antoni Tarczewski, konkurs architektoniczny, ambasada w Pekinie, Chiny, Józef Łowiński, sztuka ludowa, Janina Ginertt-Wojnarowiczowa, Andrzej Nitsch, kronika, biuletyn IUA	ISSN 0003-8814
AC/173	red. nac. Jan Minorski	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 5/1956	1956	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33,5x24x0,3 cm. 44 s.		Polski, (Русский, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, narada architektów, Stefan Sienicki, Francja, Jan Minorski, Wierzbno, Warszawa, Zofia Fafiusowa, Jerzy Stanisławski, projekt Wierzbno B, Izaak Rosenberg, Lublin, Zenon Buczkowski, studio muzyczne, Kraków, Jerzy Sadowski, Dom Kultury, Hipolit Rutkowski, Romuald Wirszylło, akustyka, projektowanie, Roman Rogiński, okładziny ceramiczne, Ryszard Kozikowski, typizacja, budownictwo mieszkaniowe, Zygmunt Kleyff, przemysł budowlany, Raymond Camus i S-ka, Helena Syrkus, Ewa Garber, Rzym, kronika SARP, biuletyn IUA	ISSN 0003-8814
AC/174	red. nac. Jan Minorski	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 7/1956	1956	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33,5x24x0,3 cm. 44 s.		Polski, (Русский, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, Bohdan Garliński, Jerzy Wierzbicki, komunikacja, Warszawa, Leonard Tomaszewski, Mieczysław Twarowski, plastyka słoneczna, architektura, Jan Maass, Maria Referowska, mieszkania z podestu, Pier Luigi Nervi, beton, forma budowlana, Witold Szolginia, element korytkowy, kronika, biuletyn IUA	ISSN 0003-8814
AC/175	red. nac. Jan Minorski	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 11-12/1956	1956	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33,5x24x0,4 cm. 84 s.		Polski, (Русский, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, Bernard Chochoy, minister odbudowy, Francja, Guy Lagneau, warunki działalności architektów, Bohdan Garliński, architektura francuska, przegląd, lata 40., lata 50., Stanisław Jankowski, Śródmieście Warszawy, Arnold Majorek, budownictwo indywidualne, kronika, biuletyn IUA	ISSN 0003-8814
AC/176	red. nac. Jan Minorski	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 1/1957	1957	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33,5x24x0,3 cm. 44 s.		Polski, (Русский, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	kronika, Austria, Szwajcaria, Francja, Włochy północne, Jerzy Wierzbicki, Stowarzyszenie Architektów Polskich, Eugeniusz Wierzbicki, architektura dziesięciolecia, architektura lat 50., polska architektura, Jeremi Strachocki, miasto, zdrowie, Mieczysław Twardowski, ideoprogram, Juliusz Braun, warości zieleni, Anna Lubowicka, wkładka techniczna, biuletyn IUA, Wojciech Zamecznik	ISSN 0003-8814

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/177	red. nac. Jan Minorski	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 2/1957	1957	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33,5x24x0,3 cm. 40 s.		Polski, (Русский, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	kronika, konkurs, planetarium, obserwatorium astronomiczne, Warszawa, Jerzy Hryniewiecki, prefabrykowany magazyn, Olgierd Sawicki, elektrociepłownia, Bielsko-Biała, Lucjan Cepa, wkładka techniczna, urbanistyka szwedzka, Stanisław Różański, hałas uliczny, Adam Penconek, Ściany kurtynowe, Witold Szolginia, socjalne budownictwo mieszkaniowe, NRF, Niemiecka Republika Federalna, Wiesław Gruszkowski, Wojciech Zamecznik	ISSN 0003-8814
AC/178	red. nac. Jan Minorski	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 4/1957	1957	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33,5x24x0,3 cm. 40 s.		Polski, (Русский, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	kronika, Wojciech Zamecznik, dom architekta, Zakopane, Kazimierz Muszyński, Młynów, Stanisław Kawka, projekty, osiedle, ulica Górczewska, Kazimierz Kowalski, Jarosław Skrzypczyk, ośrodek sportowy, ZS Start, Warszawa, Romuald Wirszylło, dom kultury, Jerzy Wilk, domki, Śiąsk, Jerzy Gottfried, kioski typowe, konkurs, Andrzej Nitsch	ISSN 0003-8814
AC/179	red. nac. Jan Minorski	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 7/1957	1957	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33,5x24x0,2 cm. 40 s.		Polski, (Русский, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, kronika, baraki, budownictwo uproszczone, Tadeusz Kachniarz, architekci radzieccy, Leonard Tomaszewski, budownictwo mieszkaniowe, wielka płyta, Helena Syrkus, Szymon Syrkus, nagrody KUA, Józef Łowiński, normatywy projektowania, Zbigniew Madeyski, kronika	ISSN 0003-8814
AC/180	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 4/1960	1960	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,2 cm. 40 s.		Polski, (中文 /Chinese, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, Nowa Huta, cementownia, nowa architektura, Bohdan Lisowski, konkurs, dworzec kolejowy, Katowice, samochody, Juliusz Dumnicki, typizacja budownictwa, budownictwo mieszkaniowe, Antoni Tarczewski, konkurs urbanistyczny, centrum Berlina, Stanisław Janicki, nowe horyzonty barwy, Romuald Kozioł, przegląd prasy	ISSN 0003-8814
AC/181	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 8/1960	1960	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,2 cm. 44 s.		Polski, (中文 /Chinese, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, problemy wnętrza, Stefan Sienicki, hala widowiskowa, Zabrze, Julian Duchowicz, Zygmunt Majerski, prelabrytwa polskie, przedwośnienie, Karol Żarski, problemy urbanistyki, Wietnam, urbanistyka podzwrotnikowa, Piotr Zaremba, hotel Warszawa, Moskwa, zagospodarowanie przestrzenne, USA, przegląd prasy	ISSN 0003-8814
AC/182	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 6/1963	1963	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33x24,5x0,3 cm. 44 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, architektura wsi, Stefan Tworowski, Kraków, budownictwo mieszkalne, Władysław Bryzec, dom mieszkalny, Rafał Witkiewicz, wyposażenie domów, Janina Chrabelska, Powiśle, Bogusław Chyliński, Marian Łyczkowski, zabudowa powiśla, Leonard Tomaszewski, laboratorium farmaceutyczne, Jasna Strzałkowska, planowanie Filadelfii, przegląd problemów	ISSN 0003-8814
AC/183	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 9/1963	1963	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,2 cm. 44 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, Stanisław Ciechanowski, "Riviera", dom akademicki, Politechnika Warszawska, Juliusz Dumnicki, plac na Rozdrożu, budownictwo mieszkalne, konstrukcje strunobetonowe, budownictwo wiejskie, Adam Salamon, urbanistyka samorzutna, Jan Minorski, Pińczów, odbudowa, Eugeniusz Szparkowski, Zofia Pociłowska, kronika zagraniczna, kronika krajowa	ISSN 0003-8814
AC/184	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 11/1963	1963	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,2 cm. 44 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, kongres IFLA, fabryka mebli, Wyszków, polski komitet olimpijski, Wojciech Zabłocki, konkurs, Biblioteka Narodowa, Warszawa, Wojciech Onitzch, Halina Gurjanowa, Edmund Goldzamt, budownictwo jednorodzinne, Michał Jassem, architektura zmienna, ewolucja form mieszkaniowych, Andrzej Pinno, Saska Kępa, Stefan Galecki, prelabrytaty sanitarne, Zdenek Najman, kronika zagraniczna, kronika krajowa	ISSN 0003-8814

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/185	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 12/1963	1963	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,2 cm. 40 s.		Polski, (Русский, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, Gdańsk, architektura mieszkaniowa, Wiesław Gruszkowski, Stanisław Holc, Małe Przymorze, Mieczysław Kochanowski, stare przedmieście, osiedle Redłowo, Janusz Kowalski, gdańskie punktowce, Anatol Mardkovicz, Edward Kulka, Bohdan Szermer, gdańskie budownictwo niskie, Zdzisław Bara, dom studencki, akademia medyczna, Janusz Kowalski, plac Zwycięstwa, Maria Rudowska, konkurs, ogród botaniczny, Teresa Łatyńska, pomnik wyzwolenia Kuby, przegląd problemów	ISSN 0003-8814
AC/186	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 11/1964	1964	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33x24x0,2 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, miasta niewojewódzkie, praca architekta, Ryszard Rodak, budownictwo mieszkaniowe, Warszawa, Bogusław Chyliński, Marian Łyczkowski, kemping, Jerzy Mokrzyński, dom turysty, Łowicz, Eugeniusz Wierzbicki, hotel turystyczny, Sandomierz, Kazimierz Muszyński, Kołobrzeg, Halina Gurjanowa, Edmund Goldzamt, zakład przyrodolecznicy, Montecatini, Włochy, Mieczysław Głiszczyński, hałas, pomieszczenia biurowe, Jerzy Sadowski, Leszek Wodziński, architektura przemysłowa, Zbigniew Pecyński, urbanistyka samorządna, Andrzej Rzymkowski, kronika zagraniczna, kronika krajowa	ISSN 0003-8814
AC/187	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 12/1964	1964	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,3 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, morze, Andrzej Kiszki, Janusz Kowalski, statki pasażerskie, architektura statków, Witold Urbanowicz, architektura portowa, Wybrzeże Gdańskie, Alfred Chrzan, Stanisław Tomaszek, architektura przemysłowa, port, Roman Szpetman, architektura morska, prace dyplomowe, Mieczysław Kochanowski, wytwórnia fimów fabularnych, Łódź, Mirosław Skrzypek, Józef Szostakiewicz, konkurs, teatr narodowy, Madryt, małe miasta, Władysław Korzeniowski, aglomeracja warszawska, Andrzej Stasiak, SARP, kronika zagraniczna, kronika krajowa	ISSN 0003-8814
AC/188	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 2/1965	1965	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,3 cm. 44 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, plan zagospodarowania przestrzennego, Hanna Adamczewska, konkurs, urbanistyka, plac Zwycięstwa, Powiśle, Warszawa, Jerzy Wilk, biblioteka, Rzeszów, Roman Dudkiewicz, Bukowina Tatrzańska, Władysław Wichman, wyspa Tronchetto, Wenecja, Waclaw Ostrowski, uniwersytet w Dublinie, Irlandia, konkurs architektoniczny, Andrzej Wejchert, architektura przemysłowa, Międzynarodowa Unia Architektów, Mieczysław Pietraszun, przegląd problemów	ISSN 0003-8814
AC/189	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 5/1965	1965	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,3 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, kształcenie architektów, Stefan Tworkowski, Tadeusz Filipczak, Politechnika Gdańska, dydaktyka, Marian Osiński, rejon przymorski, organizacja przestrzenna, regeneracja, odpoczynek, turystyka w Polsce, Kazimierz Biszewski, służba państwowa, Sławomir Podolak, zabudowa wsi, Ryszard Miller, wieś, Tadeusz Nyczak, Stanisław Bieńkuński, Wiktor Espenhan, Sopot, biblioteka, Jerzy Wierzbicki, cena ziemi, Andrzej Rzymkowski, kronika zagraniczna	ISSN 0003-8814
AC/190	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 6/1965	1965	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,3 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, Politechnika Warszawska, wydział architektury, Zygmunt Kamiński, Kraków, PTTK, Stanisław Spyt, konkurs, centrum Łodzi, Halina Przegalińska-Krüger, dyskusja publiczna, osiedle Niedźwiadek, Jan Klewin, struktura mieszkaniowa, kształtowanie osiedli, Michał Jassem, Sztokholm 1964, metropolia, Tadeusz Teodorowicz-Todorowski, kronika krajowa, kronika zagraniczna	ISSN 0003-8814
AC/191	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 7/1965	1965	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,3 cm. 40 s.		Polski, (Русский, Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, zjazd SARP, Henryk Buszko, Motozbyt, Łódź, Zenon Grajek, konkurs, hotel miejski, Czesław Jabłoński, kiosk, pawilon Ruchu, Marian Szymanowski, przemysł włókienniczy, biurowiec, Władysław Bryzek, aluminiowe ściany, Eryk Moj, budownictwo uprzemysłowione, Anglia, kronika krajowa	ISSN 0003-8814

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/192	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 8/9/1965	1965	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,5 cm. 80 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, Stanisław Janicki, Le Corbusier, Bohdan Pniewski, osiedle prototypów, Służewiec, Warszawa, Bogusław Chyliński, system WUF, Andrzej Bielobradek, Tadeusz Stefański, Zbigniew Pawłowski, architektura igrzysk olimpijskich, Tokio, Wojciech Zabłocki, Mikołaj Kokozow, Jerzy Wasilewski, Romuald Wirsiyło, AWF, Akademia Wychowania Fizycznego, Ostrowiec Świętokrzyski, Tadeusz Kaczanowski, konkurs SARP, Stanisław Skibniewski, San Sebastian, hotel, prace projektowe, Stanisław Kosiński, akustyka wnętrza, obiekty sportowe, Jerzy Sadowski, Iwona Żuchowicz, meble biurowe, Ryszard Bojar, komunikacja miejska, Leonard Tomaszewski, rysunki architektoniczne, zasady rzutowania, Stefan Kędzierski, malarstwo architekta, Alfred Ligocki, kronika polska, kronika zagraniczna	ISSN 0003-8814
AC/193	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 10/1965	1965	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32,5x24x0,4 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, Lublin, dwudziestolecie, Czesław Gawdzik, dzielnica uniwersytecka, bibliotek międzyuczelniana, Tadeusz Witkowski, powszechny dom towarowy, osiedle Tatry, osiedle Kalinowszczyzna, Jerzy Androsiuk, osiedle Adama Mickiewicza, Feliks Haczewski, osiedle Juliusza Słowackiego, Oskar Hansen, Tomasz Łakowski, międzynarodowy konkurs, plac centralny, San Francisco, Iwona Sadowska, San Sebastian, hotel, projekt, Bohdan Paczowski, kronika zagraniczna, kronika polska	ISSN 0003-8814
AC/194	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 11/1965	1965	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33x24x0,4 cm. 40 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, nagrody ministra budownictwa, nagroda architektoniczna, szkolnictwo zawodowe, rolnictwo, Stefan Adamiak, rekreacja, okręg Śląski, Jan Friedel, ogród botaniczny, uniwersytet w Lublinie, projekt, przemysł precyzyjny, Jerzy Oplustil, rzut kołowy, Czesław Konopka, architekci polscy, Mongolia, Wincenty Szober, kronika polska	ISSN 0003-8814
AC/195	red. nac. Tadeusz Filipczak	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 12/1965	1965	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	33x24x0,4 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Deutsch - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, międzynarodowa unia architektów, zaplecze motoryzacji, konkurs architektoniczny, dworzec PKS, Wrocław, Adam Tyczkowski, problemy dworców autobusowych, Julian Duchowicz, osiedle Szwoleżerów, urbanistyka, oś Stanisławowska, Warszawa, Jan Bitny-Szlachta, Bohdan Pniewski, okres międzywojenny, Aleksander Raniecki, Le Corbusier, Marian Sztáfrowski, Wacław Ostrowski, wnętrza mieszkalne, Janina Ginett-Wojnarowiczowa, dom jutra, recenzja, kongres UIA, kronika polska	ISSN 0003-8814
AC/196	red. nac. Tadeusz Przemysław Szafer	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 1/1966	1966	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	31,5x24x0,4 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Русский - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, średnie miasta, Wiesław Gruszkowski, zabytkowe dzielnice, plany urbanistyczne, województwo gdańskie, Ryszard Massalski, stare miasto, Słupsk, Jerzy Turlo, Elbląg, osiedla mieszkaniowe, Maria Obmińska-Frydrychowicz, dworzec PKP, Grudziądz, Janusz Kowalski, wysokie budynki, Gdańsk, Anatol Mardkowicz, architektura nadmorska, planowanie przestrzenne, Andrzej Walicki, Łódź, Tadeusz Sumień, plac Zwycięstwa, Henryk Wachowiak, San Sebastian, zespół hotelowy, architektura mieszkaniowa, Francja, przegląd problemów	ISSN 0003-8814
AC/197	red. nac. Tadeusz Przemysław Szafer	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 2/1966	1966	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	31,5x24x0,4 cm. 44 s.		Polski, (Français, English, Русский - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, szkolnictwo wyższe, Jan Reda, dzielnica uniwersytecka, Lublin, dwudziestolecie PRL-u, Zdzisław Kowalski, katedra, Uniwersytet im. Mikołaja Kopernika, Toruń, Ryszard Karłowicz, projekt architektoniczny, dom akademicki, Sopot, Adam Matoń, projektowanie akustyczne, laboratorium językowe, Jadwiga Ablamowicz-Ledwoń, William Morris, architektura nowoczesna, Edmund Goldzamt, przegląd problemów	ISSN 0003-8814
AC/198	red. nac. Tadeusz Przemysław Szafer	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 3/1966	1966	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	31,5x24x0,4 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Русский - summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, dyskusja, nowe place, Kraków, Zenon Grajek, Olgierd Krajewski, zalew Zegrzyński, Julitta Turczynowicz, Jachranka, Kazimierz Górski, Bonifacy Kowalski, Zbigniew Parandowski, konkurs, plac ratuszowy, Nowa Huta, Andrzej Skoczek, park Konstancja, Rzym, Romuald Wirsiyło, problemy zagraniczne, problemy krajowe, kolumna studencka	ISSN 0003-8814

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/199	red. nac. Tadeusz Przemysław Szafer	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 4/5/1966	1966	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	31,5x24x0,5 cm. 80 s.		Polski, (Français, English, Русский- summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, humanizm, technika, działalność architekta, Bogumił Zaufal, Pole Mokotowskie, Halina Wołyńska, projekt zagospodarowania przestrzennego, Stefan Putowski, Jan Reda, Harvard, USA, domy akademickie, plac Zwycięstwa, 1927-1964, koncepcje architektoniczne, Grażyna Jonkajtys-Luba, Agora Narodu, Andrzej Fajans, rezerwat archeologiczny, Andrzej Barkas, Hubert Dąbrowski, centrum Legnicy, Ryszard Żabiński, Andrzej Basista, konkurs, technologia Ślizgu, budownictwo mieszkalne, Rumunia, rumuńska architektura, Zbigniew Pawłowski, Assan, plan miasta, Bogusław Chyliński, Jan Friedel, kronika zagraniczna, kronika krajowa, kolumna studencka	ISSN 0003-8814
AC/200	red. nac. Tadeusz Przemysław Szafer	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 6/1966	1966	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	32x24x0,2 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Русский- summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, rozwój architektury, Zbigniew Wasułyński, siedziba plastyków, Warszawa, Tadeusz Przemysław Szafer, świat jutra, Richard J. Neutra, miasto wstęgowie, sprzężona komunikacja, Włodzimierz Gruszczyński, architektura fantastyczna, architektura przyszłości, Krystyna Styrna, Bogusław Karczewski, konkurs, osiedle Dębniaki, Kraków, urbanistyka, formy przemysłowe, Bernard Sztatler, szkolne pracownie, Bronisław Pomorski, kronika krajowa, kolumna studencka	ISSN 0003-8814
AC/201	red. nac. Tadeusz Przemysław Szafer	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 7/1966	1966	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	31,5x24x0,4 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Русский- summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, plenum KC PZPR, Stowarzyszenie Architektów Polskich, architektura radziecka, kongres UIA, Moskwa, Aleksander Paszyński, wielofunkcyjny budynek, filharmonia częstochowska, J. Tadeusz Gawłowski, plakat, Anna Piotrowska, architektura wiaduktów, Stefan Owczarek, foto-inwentaryzacja, Zbigniew Pałasiński, dzielnice zabytkowe, miasta średnie i małe, Kazimierz Sasaki, architektura włoska, Andrzej Wojda, problemy zagraniczne, kolumna studencka	ISSN 0003-8814
AC/202	red. nac. Tadeusz Przemysław Szafer	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 8/9/1966	1966	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	31,5x24x0,5 cm. 80 s.		Polski, (Français, English, Русский- summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, twórczość w architekturze, Bogumił Zaufal, nagroda SARP, działalność architektoniczna, Andrzej Basista, urbanistyka handlu, Stefan Koziński, pas handlowy, Warszawa, Jerzy Hryniewiecki, ulica Marszałkowska, Ściana Wschodnia, Zbigniew Karpiński, pawilon Cepelii, Zygmunt Stępiński, zespół PDT, Olsztyn, Zbigniew Ichnatowicz, Jerzy Wilk, architektura usługowa, Katowice, programowanie sieci handlowej, Leon Koźmiński, zakłady gastronomiczne, Jerzy Domagalski, spółdzielcze obiekty handlowe, Zbigniew Tomasz Czuba, pomnik Powstańców Śląskich, Wojciech Zabłocki, Włodzimierz Geppert, Andrzej Bołtuć, Tadeusz Filipczak, kronika zagraniczna, kronika krajowa, kolumna studencka	ISSN 0003-8814
AC/203	red. nac. Tadeusz Przemysław Szafer	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 10/1966	1966	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	31,5x24x0,4 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Русский- summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, filozofia, architektura rzeczywistości, Jerzy Kazimierz Pawlas, akademia muzyczna, Warszawa, Witold Benedek, Stanisław Niewiadomski, Władysław Strumiłło, Leonard Tomaszewski, Teodor Zalewski, konstrukcja przestrzenna, postęp, Maciej Winiarski, konkurs architektoniczny, muzeum w Skopje, Jerzy Hryniewiecki, muzeum sztuki współczesnej, Skopje, Marian Szymanowski, teatr, Jan Bogusławski, Bohdan Gniewiewski, projekt teatru, Budapeszt, problemy zagraniczne, problemy krajowe	ISSN 0003-8814
AC/204	red. nac. Tadeusz Przemysław Szafer	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 11/1966	1966	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	31,5x24x0,4 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Русский- summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, architektura krakowska, Przemysław Szafer, prace konkursowe, centrum Krakowa, Tadeusz Woronowicz, problematyka ekonomiczna, ocena urbanistyczna, Leszek Kałkowski, projektowanie dworców, Zygmunt Majerski, Mieczysław Turski, Leonard Tomaszewski, dyskusja, koncepcja funkcjonalno-przestrzenna, Jerzy Skrzypczak, Władysław Czerny, Stanisław Juchnowicz, kształcenie projektantów, Alicja Zdybel, problemy krajowe, problemy zagraniczne, kolumna studencka	ISSN 0003-8814

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/205	red. nac. Tadeusz Przemysław Szafer	Architektura: wydawnictwo Zarządu Głównego Stowarzyszenia Architektów R. P. w Warszawie z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki nr 12/1966	1966	Zarząd Główny Stowarzyszenia Architektów R. P. z zasiłku Ministerstwa Kultury i Sztuki, Warszawa	31,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski, (Français, English, Русский- summary only)	Czasopisma	Wojciech Zamecznik, projekt okładki, kongres kultury polskiej, Henryk Buszko, Jacek Nowicki, funkcja społeczna architektury, Juliusz Goryński, nauka architektoniczna, Andrzej Skoczek, Jerzy Hryniewiecki, architektura polska, Stanisław Noakowski, Wiktor Zin, Andrzej Basista, Maciej Gutowski, Andrzej Nowakowski, Romuald Gutt, Grażyna Jonkajtys-Luba, kronika twórczości, laureat SARP, Jacek Nowicki, Stefan Putowski, Halina Skibniewska, Tadeusz Zieliński, architekt krajobrazu, Alina Scholtz, Oskar Hansen, architektura polska, Jan Borowski, Józef Reński, Jan Furman, kolumna studencka	ISSN 0003-8814
AC/206	red. nac. Jerzy Hryniewiecki	Projekt Nr 1-2/19	1960	Wydawnictwo "Arkady", Warszawa	33x24x0,3 cm. 48 s.		Polski, (Français, English, Русский- summary only)	Czasopisma	Jerzy Olkiewicz, nauka, Stanisław K. Stopczyk, Józef Mroszczak, basen, Tokio, ceramika artystyczna, tkaniny, Henry Moore, Danuta Wróblewska, polskie opakowania płyt, Stanisław Ledóchowski, Duszan Poniż, krajobraz, współczesność, wnętrza, sklepy, ekspozycja sklepowa, Irena Huml, wełniane obrazy, Zbigniew Waszewski, polski plakat, kronika	ISSN 0033-8957
AC/207	red. nac. Jerzy Waśniowski	Projekt Nr 1/46	1965	Wydawnictwo artystyczno-graficzne RSW "Prasa", Warszawa	31x23,5x0,4 cm. 48 s.		Polski, English, Français (Deutsch, Русский- summary only)	Czasopisma	Jerzy Olkiewicz, Stanisław K. Stopczyk, Danuta Wróblewska, Owidzka, Tadeusz Barucki, Zenobiusz Strzelecki, Jan Kosiński, Stefan Kisielewski, Ryszard Bojar, Stanisław Biełkuński, notatnik artystyczny, architektura, nowe tendencje, muzyka, grafika, nuty, sztuka Eskimosów Kanadyjskich, Kanada, Inuici, organizowanie muzyki, zapisywanie muzyki, triennale di Milano, radio, telewizja	ISSN 0033-8957
AC/208	red. nac. Jerzy Waśniowski	Projekt Nr 4/107	1975	Krajowa agencja wydawnicza RSW "Prasa-książka-ruch", Warszawa	31x23,5x0,6 cm. 80 s.		Polski, English (Français, Deutsch, Русский- summary only)	Czasopisma	Alicja K. Radajewska, Poznań, Anna Frączak, wiklina wielkopolska, Janusz Eysmont, Erzsébet Schaár, Zbigniew Dłubak, wywiad, rozmowa, autoportret, Tadeusz Nyczek, Jan Sawka, Stefan Morawski, Magdalena Abakanowicz, twórczość, Szymon Bojko, Balicki & Łabęcki, Stefan Müller, Terra I, Danuta Wróblewska, Murawscy, Andrzej Maczyński, pokazy sztuki radzieckiej, Alicja Kępińska, Ewa Karna, tkanina norweska, Wojciech Guyski, filmy o sztuce, Zakopane, Jan Siedlecki, węgierska ceramika, Jan Świdziński, Galeria Remont	ISSN 0033-8957
AC/208a	red. nac. Jerzy Waśniowski	Projekt Nr 4/107	1975	Krajowa agencja wydawnicza RSW "Prasa-książka-ruch", Warszawa	31x23,5x0,6 cm. 80 s.		Polski, English (Français, Deutsch, Русский- summary only)	Czasopisma	Alicja K. Radajewska, Poznań, Anna Frączak, wiklina wielkopolska, Janusz Eysmont, Erzsébet Schaár, Zbigniew Dłubak, wywiad, rozmowa, autoportret, Tadeusz Nyczek, Jan Sawka, Stefan Morawski, Magdalena Abakanowicz, twórczość, Szymon Bojko, Balicki & Łabęcki, Stefan Müller, Terra I, Danuta Wróblewska, Murawscy, Andrzej Maczyński, pokazy sztuki radzieckiej, Alicja Kępińska, Ewa Karna, tkanina norweska, Wojciech Guyski, filmy o sztuce, Zakopane, Jan Siedlecki, węgierska ceramika, Jan Świdziński, Galeria Remont	ISSN 0033-8957
AC/209	red. nac. Jerzy Waśniowski	Projekt Nr 6/115	1976	Krajowa agencja wydawnicza RSW "Prasa-książka-ruch", Warszawa	31x23,5x0,5 cm. 80 s.		Polski, English (Français, Deutsch, Русский- summary only)	Czasopisma	Danuta Wróblewska, La Biennale, Wojciech Skrodzki, przestrzeń, Janusz Jarenowicz, pejzaż śląski, Wiesława Wierchowska, grafika, Katsumie Masaru, Tadanori Yokoo, Alfons Karny, rozmowa, wywiad, Aleksander Jackowski, bibułkowe bukiety, Jerzy Ludwiński, nokturny, Janusz Eysmont, przyjaźń, Anna Frączak, ilustracje, Urszula Leśniowska, Wojciech Leśniowski, refleksje amerykańskie, Wiesław Borowski, Krzysztof Meisner, Szymon Bojko, Gilles de Bure, Walter Herdeg, Itaka, bryły, polska grafika	ISSN 0033-8957
AC/210	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 3/1/74	1974	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książka-ruch", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 56 s.		Polski, (English, Русский- summary only)	Czasopisma	sztuka, krytyka artystyczna, malarstwo, sztuka polska, sztuka XX wieku, Jerzy Waśniowski, Bohdan T. Urbanowicz, Grzegorz Sztabiński, Teresa Kostyrko, Krystyna Jerzmanowska, Jacek Sempoliński, Jerzy Madeyski, Alfred Lenica, Władysław Jackiewicz, Andrzej Cybulski, Jerzy Kmita, Urszula Dobrzycka, Jerzy Jurczyk, Bożena Kowalska, Andrzej Skoczylas, Janusz Przewoźny, kultura wizualna, Antoni Fałat, manifestacja malarstwa, przestrzeń, Jacek Sienicki, XXX-lecie PRL-u, PRL, 30-lecie, Józef Szajna, Erna Rosenstein, wywiad, rozmowa, Gdańsk, Lubelszczyzna, czas i sztuka, Szczecin, sztuka awangardowa, aukcja sztuki, Paryż, sztuka współczesna, notatnik	ISSN 0324-8232

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/211	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 4/1/74	1974	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarnia", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 56 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, film, notatnik, Natalia Lach-Lachowicz, Sergio Kuruliszwili, Jarosław Stanisławski, Wiesława Bąblewska-Rolke, Mirosław Kopydłowski, Daniel Zawadzki, Erazm Ciołek, Halina Vogel, Marek Holzman, Krzysztof Majchert, Leonard Sempoliński, Maria Orthwein, Witold Węgrzyn, Franciszek Myszkowski, fotografia, Krzysztof Kostyrko, 30-lecie, Jan Berdyszak, Krystyna Jerzmanowska, Strumiłło, wspólnota, wizja współczesności, Ryszard K. Przybylski, obraz, Jerzy Limon, Grzegorz Sztabiński, koncepcja sztuki, sztuka młodych, Wrocławskie Triennale, Andrzej Skoczylas, Wiesław Garboliński, Łódzkie środowisko artystyczne, Andrzej Szonert, Łódź, Aleksander Jackowski, inspiracje ludowe, folklor, Bożena Kowalska, Andrzej Wróblewski, Ryszard Bojar, polskie wzornictwo, Piotr Witt, kaligrafia, Jerzy Kmita, sztuka współczesna, Piotr Graff, Paul Valéry, Marek Jaworski	ISSN 0324-8232
AC/212	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 5/1/74	1974	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarnia", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 56 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, Życie praktyczne, Mirosław Kopydłowski, Zdzisław Sowiński, Adam Wierzb, Tadeusz Wójcik, fotografia, Grzegorz Sztabiński, Bożena Kowalska, grafika polska, Krakowskie biennale, Ryszard K. Przybylski, ankieta, grafika krakowska, grafika 1945-1974, Leszek Dutka, Jan Pamuła, Gerhard Wolf, Krystyna Wróblewska, Carlfriedrich Claus, Ewa Garztea, serigrafia, rozmowa, Hans D. Voss, technologia sitodruku, Jerzy Werner, techniki graficzne, Antoni Gołębnik, drzeworyt, Ligia Wilkowa, Piotr Witt, Jerzy Kmita, Wojciech Cesarski, Marek Jaworski, Andrzej Haegenbarth, Magdalena Więcek, nowa figuracja, Warszawa, podziemia, sztuka wobec nauki, katastrofizm, statystyka, amatorzy	ISSN 0324-8232
AC/213	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 1/2/75	1975	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarnia", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 64 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, Erazm Ciołek, Daniel Kazimierski, Mirosław Kopydłowski, Ewa Kozłowska-Tomczyk, Maciej Mańkowski, Tymoteusz Nestoruk, Wiesława Rolke, Jerzy Sabara, fotografia, Łucja Łukaszewicz, Bożena Kowalska, kształtowanie otoczenia, przestrzeń urbanistyczna, Ameryka Północna, konsekwencje społeczno-kulturowe, Artur Nacht-Samborski, Stefan Gierowski, Tadeusz Brzozowski, Mieczysław Porębski, wystawa sztuki, Kazimierz Malinowski, Andrzej Pietscha, podróż, Jerzy Madeyski, rzeźba, Adam Myjak, Helmut Kajzer, Jerzy Olkiewicz, Ryszard K. Przybylski, geometria zbuntowana, młodzi, Stefan Knapp, Marek Konieczny, Hanna Kotkowska-Bareja, Gerhard Wolf, Kazimierz Żywusko, Wieland Förster, rzeźba, malarstwo, Jacek M. Hohensee, improwizacja, Aleida Buytwijde, sztuka wobec nauki, Krzysztof Nahlik, Anna Zeidler, Piotr Witt, Urszula Czartoryska, martwa natura, "Bitwa pod Grunwaldem", Jan Kosiński, Marek Jaworski, Le Corbusier, Mur Vivant, Ewa Kobylńska, Teresa Kostyrko, Martin Hermansky, doktryny kolorystyczne, Zdzisław Kępiński	ISSN 0324-8232
AC/214	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 2/2/75	1975	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarnia", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 56 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, Tadeusz Barucki, Wiesława Bąblewska-Rolke, Jan Bortkiewicz, Jerzy Jawczak, Mirosław Kopydłowski, Natalia Lach-Lachowicz, Jerzy Nowakowski, Jan Sagl, Zdzisław Sowiński, Tadeusz Wójcik, fotografia, architektura radziecka, Stella Bazajanc, Nawoi, synteza sztuk, Krzysztof Kostyrko, sztuka Estonii, projektowanie sztalugowe, Władysław Gładyszew, Mark Konik, Janusz Krajkowski, konkurs malarski im. Jana Sychalskiego, Ildefons Houwalt, rozmowa, Ryszard K. Przybylski, Antoni Adamski, rzeszowscy plastycy, grafika, Zygmunt Czyż, Balicki&Łabęcki, Andrzej Szonert, Bożena Kowalska, Czechosłowacja, Janina Ojryńska, nauka wobec sztuki, Tadeusz Zieliński, Stefan Morawski, Grzegorz Sztabiński, Wojciech Cesarski, conceptualizm, "Remont", Marek Jaworski, mecenat socjalistyczny, Piotr Witt, metafizyka martwej natury, Barbara Baworowska, Konrad Jarodski	ISSN 0324-8232

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/215	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 3/2/75	1975	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 56 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, teatr, wywiady, Alexander Agor, Wiesława Bąblewska-Rolke, Edward Hartwig, Marek Holzman, Mirosław Kopydłowski, Sergio Kuruliszewski, Wiesław Maciejewski, Stefan Okołowicz, Leonard Sempoliński, Bogdan Słowiński, fotografia, Jerzy Olkiewicz, narodziny teatru, Piotr Witt, Ryszard K. Przybylski, teatralność malarstwa, Zbigniew Taranienko, narracja plastyczna, Marek Jaworski, Władysław Hasiór, poezja w muzeum, muzeum poezji, Wiaczesław Glazyczew, Krzysztof Kostyrko, Andrzej Gieraga, malarstwo, rysunki, Paryskie biennale, rozmowa, wywiad, Georges Boudaille, koszańscy plastycy, Bogusław A. Tatarewicz, Jacek Wojciechowicz, Jan S. Wojciechowski, Krystyna Jerzmanowska, Jerzy Kmita, Lech Okołów, sztuka wobec nauki, awangarda, Stefan Morawski, Piotr Witt	ISSN 0324-8232
AC/216	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 5/2/75	1975	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 56 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, sztuka wobec nauki, Jan Bartkiewicz, Mirosław Kopydłowski, Tomasz Pobóg-Malinowski, Jerzy Olek, Witalis Wolny, Krystyna Zakrzewska, fotografia, Jacek Malczewski, malarstwo, tradycja, Agnieszka Ławniczakowa, Teatr Narodów, Zenobiusz Strzelecki, Antoni Adamski, grafika, Barbara Narębska-Dębska, malarstwo, Włodzimierz Dudkowiak, Ryszard K. Przybylski, plastyka i komputery, Marek Hołyński, Jacek A. Zieliński, Mikołaj Konstanty Ćiurlionis, wizja czasoprzestrzeni, Jerzy Olek, młodzi architekci, architektura Estonii, Vilen Künnapu, Piotr Witt, starożytność, Jerzy Kmita, abstrakcja, rozmowa, wywiad, Ludwig Zimmerer, gangsterzy, filantropi, Piotr Graff, Joanna Skoczylas, Ileana Sonnabend, Daniel Templon, Andrzej Haegenbarth, Zbigniew Bednarowicz, światło, dźwięk, "Sztuka Faktu", wystawa, prefabrykacja, Jerzy Olkiewicz	ISSN 0324-8232
AC/217	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 6/2/75	1975	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 56 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, Janina Bułhak, Jacek Chodyna, Mirosław Kopydłowski, Sergio Kuruliszewski, Stanisław Stępniewski, Zdzisław Sowiński, fotografia, Władysława Jaworska, Kongres AICA, dyskusja, krytyka artystyczna, Bożena Kowalska, Marcell Bacciarelli, Urszula Czartoryska, Jerzy Madeyski, Krystyna Janicka, Artur Gabryszewski, architektura przyszłości, Irena Kolat-Ways, Janusz Rybicki, realizm, asamblaż, Tadeusz Kantor, Grzegorz Sztabiński, poemat, Jerzy Olkiewicz, Tadeusz Zieliński, Dobrochna Olkiewicz, Piotr Graff, Barbara Sawicka, Józef Mroszczak, sztuka wobec nauki, komplementarność, antykwiariat, Witold Damasiewicz, sztuka współczesna, gobelin	ISSN 0324-8232
AC/217a	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 6/2/75	1975	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 56 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, Janina Bułhak, Jacek Chodyna, Mirosław Kopydłowski, Sergio Kuruliszewski, Stanisław Stępniewski, Zdzisław Sowiński, fotografia, Władysława Jaworska, Kongres AICA, dyskusja, krytyka artystyczna, Bożena Kowalska, Marcell Bacciarelli, Urszula Czartoryska, Jerzy Madeyski, Krystyna Janicka, Artur Gabryszewski, architektura przyszłości, Irena Kolat-Ways, Janusz Rybicki, realizm, asamblaż, Tadeusz Kantor, Grzegorz Sztabiński, poemat, Jerzy Olkiewicz, Tadeusz Zieliński, Dobrochna Olkiewicz, Piotr Graff, Barbara Sawicka, Józef Mroszczak, sztuka wobec nauki, komplementarność, antykwiariat, Witold Damasiewicz, sztuka współczesna, gobelin	ISSN 0324-8232
AC/218	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 2/3/76	1976	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 76 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, sztuka wobec nauki, Mirosław Kopydłowski, Zbigniew Lubaczewski, Jerzy Nowakowski, Kazimierz Prokopowicz, Jadwiga Rubiś, Vilém Sochůrek, Jerzy Zajac, fotografia, Irena Huml, "Sztuka Faktu", wystawa, Małgorzata Berezowska, Bogusław A. Tatarewicz, Jan St. Wojciechowski, Jacek Wojciechowicz, toruńscy plastycy, toruńskie środowisko artystyczne, Antoni Adamski, Zdzisław Beksiński, Krzysztof Kostyrko, koloryzm, Jerzy Jarnuszkiewicz, Hanna Kotkowska-Bareja, Paweł Banaś, szkło, Władysław Czyszczoń, Krystyna Jerzmanowska, rozmowa, wywiad, Olgierd Truszyński, Zenobiusz Strzelecki, scenografia, Praskie Quadriennale, Frei Otto, Jerzy Olkiewicz, Maria Berdyszakowa, Jiří Kolář, František Kupka, Muzeum Guggenheima, ekslibris, miniatura graficzna, Huta Katowice, pomnik, Piotr Witt, Andrzej Skoczylas, Tadeusz Zieliński, Sławomir Magala, książki o sztuce, awangarda	ISSN 0324-8232

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/219	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 5/3/76	1976	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książka-ruch", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 76 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, Marek Czechowicz, Barbara Drzewiecka, Jerzy Grygiel, Mirosław Kopydłowski, Jacek Książek, Stanisław Łopatka, Zbigniew Malinowski, Leszek Pius, Zygmunt Rytko, fotografia, Jerzy Hryniewiecki, Jerzy Olkiewicz, ekspresjonizm, grafika polska, rozmowa, wywiad, Jacek Sienicki, Krystyna Jerzmanowska, Janina Ładnowska, gestykulacje, Henryka Anders, metafora w sztuce, Ryszard K. Przybylski, Jerzy Jurczyk, Festiwal młodych, Krystyna Janicka, Max Ernst, biennale weneckie, Joanna Skoczylas, Andrzej Skoczylas, Amerykańska awangarda, Stefan Morawski, Piotr Witt, karabela, Stanisław Ledóchowski, Sławomir Magala, Antoni Adamski, anatomia awangardy	ISSN 0324-8232
AC/219a	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 5/3/76	1976	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książka-ruch", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 76 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, Marek Czechowicz, Barbara Drzewiecka, Jerzy Grygiel, Mirosław Kopydłowski, Jacek Książek, Stanisław Łopatka, Zbigniew Malinowski, Leszek Pius, Zygmunt Rytko, fotografia, Jerzy Hryniewiecki, Jerzy Olkiewicz, ekspresjonizm, grafika polska, rozmowa, wywiad, Jacek Sienicki, Krystyna Jerzmanowska, Janina Ładnowska, gestykulacje, Henryka Anders, metafora w sztuce, Ryszard K. Przybylski, Jerzy Jurczyk, Festiwal młodych, Krystyna Janicka, Max Ernst, biennale weneckie, Joanna Skoczylas, Andrzej Skoczylas, Amerykańska awangarda, Stefan Morawski, Piotr Witt, karabela, Stanisław Ledóchowski, Sławomir Magala, Antoni Adamski, anatomia awangardy	ISSN 0324-8232
AC/219b	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 5/3/76	1976	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książka-ruch", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 76 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, Marek Czechowicz, Barbara Drzewiecka, Jerzy Grygiel, Mirosław Kopydłowski, Jacek Książek, Stanisław Łopatka, Zbigniew Malinowski, Leszek Pius, Zygmunt Rytko, fotografia, Jerzy Hryniewiecki, Jerzy Olkiewicz, ekspresjonizm, grafika polska, rozmowa, wywiad, Jacek Sienicki, Krystyna Jerzmanowska, Janina Ładnowska, gestykulacje, Henryka Anders, metafora w sztuce, Ryszard K. Przybylski, Jerzy Jurczyk, Festiwal młodych, Krystyna Janicka, Max Ernst, biennale weneckie, Joanna Skoczylas, Andrzej Skoczylas, Amerykańska awangarda, Stefan Morawski, Piotr Witt, karabela, Stanisław Ledóchowski, Sławomir Magala, Antoni Adamski, anatomia awangardy	ISSN 0324-8232
AC/220	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 6/3/76	1976	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książka-ruch", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 68 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuki, notatnik, Tadeusz Cissowski, Jerzy Grygiel, Mirosław Kopydłowski, Emanuela Lewandowska, fotografia, plebejusz, Jerzy Madeyski, Andrzej Haegenbarth, grafika, Krzysztof Kostyrko, Festiwal Sztuki, Warszawa, Bożena Kowalska, Zbigniew Tatarnienko, teatr, narracja plastyczna, Antoni Adamski, Witold Wojtkiewicz, Ryszard K. Przybylski, Marian Kępiński, Andrzej Sawicki, Aleksandra Prokop, sztuka użytkowa, NRD, antykwarjat, Cmentarz Powązkowski, Stanisław Szenic, rzeźba amerykańska, rzeźba współczesna, Maria Berdyszakowa, Mariusz Ziółkowski, Piotr Piotrowski, Sławomir Magala, Andrzej Matynia, ceramika erotyczna, kultura peruwiańska, anatomia awangardy, Mona Lisa	ISSN 0324-8232
AC/221	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 1/4/77	1977	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książka-ruch", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 68 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, Wojciech Bruszewski, Zbigniew Dłubak, Mirosław Kopydłowski, Anna Kroch, Natalia LL, Natalia Lach-Lachowicz, Andrzej Lachowicz, Wiesław Maciejewski, Ireneusz Pierzgałski, Zdzisław Sosnowski, Jan S. Wojciechowski, fotografia, Marcin Giżycki, foto-art, film polski, Alicja Kępińska, nowe media, Joanna Skoczylas, Andrzej Skoczylas, Eugeniusz Eibisch, rozmowa, wywiad, Krzysztof Kostyrko, Wiesław Garboliński, malarstwo, Ryszard K. Przybylski, drzeworyt, Andrzej Zalecki, Bogusław A. Tatarewicz, Jacek Wojciechowicz, olsztyńscy plastycy, Witold Adryński, Maurice Rheims, Ireneusz Szarek, antykwarjat, zastawa Stanisława Augusta, Jadwiga Sławińska, Jan Krajkowski, Andrzej Haegenbarth, Wojciech Cesarski, idea, architektura, aluminium, kształcenie plastyczne	ISSN 0324-8232

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/222	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 2/4/77	1977	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 68 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, Wiesława Bąblewska-Rolke, Wanda Gamska, Zygmunt Gamski, Tadeusz Gawalkiewicz, Stefan Hoffmann, Aleksander Jaśkiewicz, Krzysztof Kalinowski, Mirosław Kopydłowski, Jacek Książek, Waldemar Kućko, Walentyna Mądrozkievicz, Anna Pietrzak, Witalis Wolny, fotografia, Piotr Piotrowski, malarstwo, Zdzisław Kępiński, listy, Krzysztof Kostyrko, realizm, Bożena Kowalska, sztuka oswojona, Teresa Kostyrko, Joanna Skoczylas, Andrzej Skoczylas, "Pałac deszczu", Tadeusz Gronkowski, rozmowa, wywiad, Andrzej Haegenbarth, lubuscy plastycy, lubuskie Śródowno artystyczne, Andrzej Sawicki, Piotr Witt, grafika, Kraków, muzeum, zabytek, Paryż, Beaubourg, Marcin Tchórzewski, antykwariat, Hôtel Drouot, architektura metalu, architektura szkła, Jadwiga Sławińska, Dawid Ston, Anna Grzegorzczak, projekt wsi, notatnik, nagroda C. K. Norwida, historia sztuki, historia stylu, teatr	ISSN 0324-8232
AC/223	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 3/4/77	1977	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 68 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, antykwariat, Marek Holzman, Mirosław Kopydłowski, Sergo Kuruliszwili, Jerzy Nowakowski, Leonard Sempoliński, fotografia, Ryszard K. Przybylski, malarstwo, Alicja Kępińska, nowa figuracja, lata 60., Ewa Kobylńska, portret teraźniejszości, Antoni Adamski, portrety trumienne, Leszek Sobocki, Grzegorz Kubski, Małgorzata Hendrykowska, Sławomir Magala, Wacław Gładyszew, Jan Krajkowski, Piotr Witt, Jerzy Piechowski, Teresa Kostyrko, Jolanta Brach-Czaina, Anna Grzegorzczak, Kossakowie, dworskie malarstwo, Wojciech Kossak, młoda grafika, grafika polska, plastyka, gospodarka przestrzenna, pomnik Bohaterów Leningradu, awangarda, historia sztuki, historia stylu	ISSN 0324-8232
AC/224	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 5/4/77	1977	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 68 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, antykwariat, Mieczysław Bielous, Pit Brocksom, Mieczysław Kopydłowski, Paweł Pierściński, Zygfryd Ratajczak, Jerzy Sabara, Michał Siewiewicz, Łukasz Szuster, Tadeusz Wójcik, fotografia, Krzysztof Kostyrko, Stefan Papp, kształtowanie Śródowno, Dalibor Lukaš, urbografia, Jadwiga Sławińska, nurty kontestacyjne, współczesna architektura, Joanna Skoczylas, Andrzej Skoczylas, Halina Michalska, Leon Michalski, wywiad, rozmowa, Andrzej Haegenbarth, Andrzej Sawicki, Stanisław K. Stopczyk, Marcin Giżycki, grafika, Andrzej Pietsch, plakat francuski, Wilanów, plastyka polska, polski film animowany, Marek Hołyński, sztuka video, Bożena Kowalska, Irena Huml, Marcin Tchórzewski, Jerzy Kmita, Anna Zeidler, Festyn sztuki, Kassel, Calouste Gulbenkian, historia sztuki, historia stylu, ikonografia modernizmu	ISSN 0324-8232
AC/225	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 6/4/77	1977	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 72 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, Andrzej Florkowski, Mirosław Kopydłowski, Zbigniew Malinowski, Tadeusz Wójcik, fotografia, Janusz Kaczmarski, Irena Huml, Bożena Kowalska, Zdzisław Kępiński, Joanna Skoczylas, Marek Hołyński, Piotr Witt, Jerzy Kmita, Anna Zeidler, Anna Maciejewska-Jamroziakowa, rewolucja październikowa, sztuka polska, gobelin, szkło, Zachęta, ZSRR w plakacie, Stanisław Wyspiański, malarstwo, Paryski salon młodych, sztuka video, rokoko, historia sztuki, historia stylu, recenzje	ISSN 0324-8232
AC/225a	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 6/4/77	1977	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 72 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, Andrzej Florkowski, Mirosław Kopydłowski, Zbigniew Malinowski, Tadeusz Wójcik, fotografia, Janusz Kaczmarski, Irena Huml, Bożena Kowalska, Zdzisław Kępiński, Joanna Skoczylas, Marek Hołyński, Piotr Witt, Jerzy Kmita, Anna Zeidler, Anna Maciejewska-Jamroziakowa, rewolucja październikowa, sztuka polska, gobelin, szkło, Zachęta, ZSRR w plakacie, Stanisław Wyspiański, malarstwo, Paryski salon młodych, sztuka video, rokoko, historia sztuki, historia stylu, recenzje	ISSN 0324-8232

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/226	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 1/5/78	1978	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 72 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, antykwariat, Teresa Fitzner, Mirosław Kopydłowski, Sergio Kuruliszwili, Jerzy Nowakowski, Jacek Noyszewski, fotografia, Jerzy Kmita, Irena Huml, Joanna Skoczylas, Andrzej Skoczylas, Krystyna Jerzmanowska, Adam Zych, Piotr Witt, Sławopir Magala, Stanisław Ledóchowski, Teresa Czaplińska, Jadwiga Sławińska, Bożena Kowalska, Anna Grzegorzczak, zmierzch sztuki, gobelin, Wanda Telakowska, rozmowa, wywiad, Stefan Gierowski, Wojciech Weiss, malarstwo, kieleccy plastycy, kieleckie środowisko artystyczne, militaria polskie, Wyspy Brytyjskie, architektura postmodernistyczna, manieryzm, paryskie biennale, historia sztuki, historia stylu, pozytywizm	ISSN 0324-8232
AC/227	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 3/5/78	1978	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 72 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, antykwariat, Hanna Balcerzak, Mirosław Kopydłowski, Jan Krzyszkowski, Sergio Kuruliszwili, Wiktor Najder, Jerzy Nowakowski, Anna Pietrzak-Bartos, Zygfryd Ratajczak, Wiesława Rolke, Jacek Stokłosa, Tadeusz Wójcik, Zbigniew E. Zegan, fotografia, Anna Zacharska, Wojciech Cesarski, Joanna Skoczylas, Andrzej Skoczylas, Andrzej Haegenbarth, Alojzy Andrzej Łuczak, Bożena Kowalska, Teresa Sigalin, Ryszard K. Przybylski, Małgorzata Hendrykowska, Franciszek Chmielowski, Piotr Witt, Marcin Tchórzewski, Stanisław K. Stopczyk, Stefan Morawski, Anna Grzegorzczak, grafika, Andrzej Pietsch, rozmowa, wywiad, Henryk Tomaszewski, rysunek, Andrzej Jeziorkowski, handel grafiką, Barbara Zuchowska, Desa, dom aukcyjny, System Pro Symfoniki, CBWA, Ryszard Stanisławski, modele sztuki, Mihály Munkácsy, realizm krytyczny, rzeźba, neoawangarda, historia sztuki, historia stylu, pozytywizm	ISSN 0324-8232
AC/228	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 4/5/78	1978	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,4 cm. 92 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, antykwariat, Mirosław Kopydłowski, Kazimierz Kuncewicz, Jadwiga Rubiś, Andrzej Polakowski, Michał Sielewicz, Tadeusz Wójcik, fotografia, Stefan Morawski, Teresa Kostyrko, Andrzej Haegenbarth, Ireneusz Szarek, Barbara Baworowska, Irena Huml, Bożena Kowalska, Stanisław K. Stopczyk, Andrzej Skoczylas, Anna Pałubicka, list otwarty, zmierzch kultury, ceramika europejska, Oranżeria Wilanowska, wystawa, sztuka kobiet, Aliska Lahusen, francuskie minimuzea, sztuka nowoczesna, światopogląd	ISSN 0324-8232
AC/229	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 5/5/78	1978	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 72 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, antykwariat, Erazm Ciolek, Mirosław Kopydłowski, Sergio Kuruliszwili, Artur Ossowicz, Anna Pietrzak-Bartos, Jan Płoński, fotografia, Georges Boudaille, Zbigniew Taranienko, Bożena Kowalska, Andrzej Haegenbarth, Jolanta Zalecka, Andrzej Skoczylas, Henry Schumann, Wacław Gładyszew, Piotr Witt, Piotr Szubert, Anna Zeidler, Wrocław, Kraków, Warszawa, inflacja znaku, rysunek, grafika, synteza sztuk, koncept, metafora, festiwal szczeciński, plener w Osiekach, Fritz Eisel, rozmowa, wywiad, Sławek Kolejczuk, polskie rzeźbiarstwo, II połowa XIX wieku, rzeźba XIX-wieczna, historia sztuki, historia stylu, Wilhelm Dilthey, badanie kultury, przełom antypozytywistyczny, nauka o sztuce	ISSN 0324-8232
AC/230	red. nac. Krzysztof Kostyrko	Sztuka 4/6/79	1979	Wydawnictwa Artystyczno-Graficzne RSW "Prasa-książkarska", Warszawa	30x23,5x0,3 cm. 72 s.		Polski, (English, Русский-summary only)	Czasopisma	sztuka, notatnik, antykwariat, Danuta Haremska, Mirosław Kopydłowski, Józef Myszkowski, Andrzej Wawrzyniak, Zbigniew E. Zegan, fotografia, Andrzej Skoczylas, Zbigniew Taranienko, Bożena Fabiani, Janusz Lalewicz, Irena Huml, Piotr Szubert, Sławomir Magala, debiut, sztuka młodych, Zdzisław Beksiński, rozmowa, wywiad, analiza semiologiczna rysunku, Łozańskie biennale, Henryk Siemiradzki, sztuka współczesna	ISSN 0324-8232

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/231	red. nac. Juliusz Garztecki	Ty i ja: miesięcznik ilustrowany Nr 4(36)	1963	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa"	32,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski	Czasopisma	Andrzej Jakimowicz, Teresa Kuczyńska, Barbara Łopieńska, Eugenia Łozińska, Ryszard Pośrednik, Tadeusz Rolke, Jadwiga Szczepańska, Eryk Lipiński, Roman Cieśliewicz, Joanna Kulmowa, centralne ogrzewanie, Zbigniew Dłubak, florystyka, Halina Jabłonowska, mieszkanie, wyposażenie wnętrz, Felicja Uniechowska, perfumy, sztuka użytkowa, dizajn, Maria Chomentowska, moda, William Klein, Dawid Bailey, fotografia, fotografia modowa, Helmut Newton, Józefa Schiff, moda polska, moda włoska, Carol Lobravico, Grzegorz Łopieński, Piotr Korda, kosmetyki, Mika Kosińska, koty, Juliusz Garztecki, Wielkanoc, gastronomia, przepisy kulinarne, Maria Lemnis, Henryk Vitry, kinematografia, balet jazzowy	brak
AC/232	red. nac. Juliusz Garztecki	Ty i ja: miesięcznik ilustrowany Nr 5(37)	1963	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa"	32,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski	Czasopisma	Zbigniew Dłubak, Andrzej Jakimowicz, Teresa Kuczyńska, Barbara Łopieńska, Eugenia Łozińska, Ryszard Pośrednik, Tadeusz Rolke, Jadwiga Szczepańska, Alina Ślesieńska, Lucjan Fogiel, Ewa Ziegler, Eustachy Kossakowski, opowiadania, William Saroyan, Tadeusz Jan Dehnel, Marcel Aymé, Zofia Jaremko-Pytowska, mieszkanie, wyposażenie wnętrza, Felicja Uniechowska, Piotr Barącz, Oskar Hansen, Marian Stańczak, perfumy, kosmetyki, fotografia portretowa, Chybowski, literatura, Helmut Newton, moda, fotografia modowa, Józef Krzywdziński, Lison Lipnitzki, Marek Nowakowski, Marta Grabowiecka, Alexander Gardner, gastronomia, przepisy kulinarne, Maria Lemnis, Henryk Vitry, literatura, Magdalena Arska, Joanna Kulmowa, Anna Güntner, malarstwo, kinematografia, Katarzyna Meloch, koty, Jerzy Wilczyński, zdrowie, biologia, Elżbieta Łukomska	brak
AC/233	red. nac. Juliusz Garztecki	Ty i ja: miesięcznik ilustrowany Nr 8(40)	1963	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa"	32,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski	Czasopisma	Zbigniew Herbert, Andrzej Jakimowicz, Teresa Kuczyńska, Jerzy Olkiewicz, Eugenia Łozińska, Ryszard Pośrednik, Tadeusz Rolke, Jadwiga Szczepańska, Ewa Petelska, Elżbieta Tejchman, Halina Jabłonowska, Juliusz Garztecki, opowiadanie, Jerzy Afanasjew, muzyka, Stefan Wysocki, kolekcjonerstwo, Aleksander Rostocki, Stanisław Garztecki, mieszkanie, wyposażenie wnętrz, Wanda Telakowska, Jerzy Michalski, Janusz Odrowąż-Pieniążek, Marta Grabowiecka, moda, fotografia modowa, biżuteria, literatura, Zuzanna Kosiek, Andrzej Banach, gastronomia, przepisy kulinarne, Maria Lemnis, Henryk Vitry, kinematografia, Joanna Kulmowa, Adam Marczyński, cybernetyka, Magdalena Arska, koty, fotografia	brak
AC/234	red. nac. Maria Borowska-Bayer	Ty i ja: miesięcznik ilustrowany Nr 3(47)	1964	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa"	32,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski	Czasopisma	mieszkanie, wyposażenie wnętrz, florystyka, moda, fotografia modowa, kosmetyka, plastyka, sztuka, fotografia, literatura, muzyka, Chanel, opowiadanie, Somerset Maughama, Katarzyna Meloch, Zbigniew Dłubak, Urszula Czartoryska, Irena Lewandowska, Dzień Kobiet, poezja, John Donne, Jerzy S. Sito, Magdalena Arska, Salomon Łastik, Henry Clark, Tadeusz Rolke, Paryż, Ryszard Bojar, Jerzy Olkiewicz, Marek Holzman, Stanisław Garztecki, biologia, gastronomia, przepisy kulinarne, Maria Lemnis, Henryk Vitry, chemia gospodarcza, Leon Urbański, Jerzy Stajuda, obraz, samoobrona, Jadwiga Szczepańska	brak
AC/235	red. nac. Maria Borowska-Bayer	Ty i ja: miesięcznik ilustrowany Nr 4(48)	1964	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa"	32,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski	Czasopisma	mieszkanie, wyposażenie wnętrz, florystyka, moda, fotografia modowa, kosmetyka, plastyka, sztuka, fotografia, literatura, muzyka, gastronomia, przepisy kulinarne, wychowanie, malarstwo, kinematografia, nauka, Irena Brzozowska, Ateny, Art Buchwald, Anna Lechicka, feminizm, Stefania Beylin, Joanna Korotyńska, Robert Stiiller, Zbigniew Dłubak, Leon Barszczewski, Lucjan Wolanowski, Eugenia Łozińska, Dior, Yves Saint Laurent, Chanel, Jerzy Ruśniaczka, Tadeusz Rolke, Henryk Vitry, Maria Lemnis, Józef Dulas, Stanisław Garztecki, Henryk Jankowski, Jerzy Stajuda, Kazimierz Mikulski, obrazy, Aleksandra Rochefort, Magdalena Arska	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/236	red. nac. Maria Borowska-Bayer	Ty i ja: miesięcznik ilustrowany Nr 4(60)	1965	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa"	32,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski	Czasopisma	Bohdan Tomaszewski, romowa, wywiad, Teresa Kuczyńska, Marian Gadzalski, Anna Lechicka, literatura, Jerzy Szacki, biochemia, biologia, Dawid Shugara, Eugenia Łozińska, Krzysztof Wolicki, Dorota Fiszer, opowiadanie, Conrad Aiken, Magdalena Arska, moda, fotografia modowa, Jerzy Neugebauer, mieszkanie, wyposażenie wnętrz, przegląd zagraniczny, Krystyna Cierniak, Janusz Morgenstern, Teresa Rysiowa, Radun Bator, Jerzy Stajuda, malarstwo, obrazy, Aleksander Kobzdej, florystyka, kwiaty, Barbara Jonscher, warszawski Ciechocinek, Jadwiga Szczepańska, gastronomia, przepisy kulinarne, Maria Lemnis, Henryk Vitry, Zofia Brzywczy-Kunińska, prezenty ślubne	brak
AC/237	red. nac. Maria Borowska-Bayer	Ty i ja: miesięcznik ilustrowany Nr 4(72)	1966	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa"	32,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski	Czasopisma	Wanda Warska, Andrzej Kurylewicz, Roman Juryś, Eustachy Kossakowski, rozmowa, wywiad, Japonia, reportaż, Krystyna Kolińska, Anna Lechicka, hipnoza, psychiatria, Eugenia Łozińska, Natalia Modzelewska, Anton Czechow, literatura, Guy Bourdin, pornografia, moda, fotografia modowa, Roman Charpentier, Paryż, Ronald Traeger, Teresa Kuczyńska, Jadwiga Grabowska, Lidia Awilowa, Bronisław Zieliński, tapety, mieszkanie, wyposażenie wnętrz, Jadwiga Szczepańska, pisanki, Wielkanoc, słownik kulinarny, gastronomia, Maria Lemnis, Henryk Vitry, muzyka, Maja Berezowska,	brak
AC/238	red. nac. Maria Borowska-Bayer	Ty i ja: miesięcznik ilustrowany Nr 11(79)	1966	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa"	32,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski	Czasopisma	opowiadanie, Mona Lisa, Białystok, alergia, moda, fotografia modowa, gastronomia, meble, Ewa Fajkosz, rośliny, botanika, Franz Kafka, "Azy!", Sergiej Paradzanow, kinematografia, film, Andrzej Kołodyński, Alexander Lernet-Holenia, Edda Werfel, Jadwiga Szczepańska, literatura, Władysław Ślewiński, Andrzej Markowski, Waclaw Droszcz, zdrowie, Eugenia Łozińska, dżersej, Marek Holzman, Guy Bourdin, Helmut Newton, Tadeusz Rolke, Felicja Uniechowska, Jan Popłoński, mieszkanie, wyposażenie wnętrz, przepisy kulinarne, Henryk Vitry, Maria Lemnis, Anna Lechicka, Krystyna Kolińska, muzyka, Zofia Brzywczy-Kunińska, Magdalena Arska	brak
AC/239	red. nac. Maria Borowska-Bayer	Ty i ja: miesięcznik ilustrowany Nr 4(96)	1968	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa"	32,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski	Czasopisma	Stanisław Rzecki, Julie Christie, film, kinematografia, horoskop, malarstwo, Leon Michalski, otyłość, dieta, Wielkanoc, kulinaria, gastronomia, Leon Wyczółkowski, Jan Popłoński, Felicja Uniechowska, Andrzej Kołodyński, Jerzy Skun, muzyka, Rosario Castellanos, Maria Sten, Bronisława Golańska, Eugenia Łozińska, literatura, Teresa Kuczyńska, moda, fotografia modowa, Bob Richardson, Krzysztof Gierałtowski, przepisy kulinarne, Maria Lemnis, Henryk Vitry, Anna Lechicka, Kazimierz Imieliński, Jaroslav Pacovsky, Miroslav Hucek, mieszkanie, wyposażenie wnętrz, PRL, Felicja Uniechowska, Jan Wilbutowicz, Jerzy Flisak	brak
AC/240	red. nac. Maria Borowska-Bayer	Ty i ja: miesięcznik ilustrowany Nr 6(98)	1968	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa"	32,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski	Czasopisma	rozmowa, wywiad, Katarzyna Łaniewska, Jeanne Moreau, kosmetyki, moda, wakacje, fotografia modowa, kulinaria, gastronomia, drzeworyt, Jan Kosiński, turystyka, Zofia Pazdej, Karol Wilt, opowiadanie, literatura, Eugenia Łozińska, kompleksy, film, kinematografia, François Truffaut, Andrzej Kołodyński, Cagliostro, Piotr Witt, Teresa Kuczyńska, muzyka, Grażyna Hase, Krzysztof Gierałtowski, Guy Bourdin, Bob Richardson, Franco Rubartelli, Tony Kent, Fouli Elia, przepisy kulinarne, Maria Lemnis, Henryk Vitry, Anna Lechicka, Marian Somar, Felicja Uniechowska, mieszkanie, wyposażenie wnętrz, Katarzyna Baley, Zygmunt Smusz	brak
AC/241	red. nac. Maria Borowska-Bayer	Ty i ja: miesięcznik ilustrowany Nr 2(106)	1969	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa"	32,5x24x0,4 cm. 56 s.		Polski	Czasopisma	Teresa Pągowska, wystawa, kinematografia japońska, Japonia, "Bunt", Graham Greene, literatura, Emil Zegadłowicz, rozmowa, wywiad, Tadeusz Konwicki, Krzysztof Gierałtowski, muzyka, Ewa König-Krafińska, opowiadanie, Eugenia Łozińska, Masaki Kobayashi, moda, fotografia modowa, Małgorzata Spychalska, Teresa Kuczyńska, marynistyka, rejs, kulinaria, gastronomia, przepisy kulinarne, Maria Lemnis, Henryk Vitry, mieszkanie, wyposażenie wnętrz, Felicja Uniechowska, Andrzej Pisarski, Jan Popłoński, Juliusz Kydryński, Wanda Krzezińska	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/242	Zespół	Świat Młodych Nr 3(9)	1947	Spółdzielnia Wydawnicza "Płomienie", Warszawa	35x25x0,1 cm. 23 s.		Polski	Czasopisma	Adam Jaraczewski, PRL, lata 40., młodzież, Polskie Zakłady Optyczne, wydarzenia, Ignacy Narbutt, Marjorie Kinnan Rawlings, literatura amerykańska, Rocznik, Adam Golis, niewolnictwo, Jerzy Śladkowski, Aleksander Maliszewski, Emil Zagadłowicz, nowinki techniczne, zima, narty, kosmetyki, Julia Pirotte, fotografia, boks, wiadomości niemieckie	brak
AC/243	Zespół	Świat Młodych Nr 7(13)	1947	Spółdzielnia Wydawnicza "Płomienie", Warszawa	35x25x0,1 cm. 23 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, Julia Pirotte, Oświęcim, Mieczysław Kościelniak, Kazimierz Pułaski, Zofia Markiewicz-Karczewska, wiadomości niemieckie, George Bidault, Władysław Molotow, George C. Marshall, Ernest Bevin, Juan Terry Trippe, David Sarnoff, Lamot DuPont, Eugene Holman, Benjamin Fairless, odbudowa Warszawy, batalion odbudowy, Marjorie Kinnan Rawlings, literatura amerykańska, Rocznik, Adam Golis, filmy radzieckie, Mieczysław Zawistny, Aleksander Maliszewski, nowinki techniczne, sport	brak
AC/244	Zespół	Świat Młodych R. 3 nr 61	1948	Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza "Prasa", Warszawa	35x25x0,1 cm. 23 s.		Polski	Czasopisma	fotografia, Julia Pirotte, przegląd prasowy, Maria Stalska, Wola, prasa demokratyczna, XIX wiek, Jerzy Płażewski, tradycja robotnicza, PRL, Derek Kartun, Ameryka, nowinki techniczne, piłka nożna	brak
AC/245	nieznany	Illustrated	1950	Odhams Press Ltd, London	30x26x0,2 cm. 39 s.		English	Czasopisma	reklama, moda, faszyzm, Benito Mussolini, John Biscoe, podróż, Salvador Dali, Robert Moss, fotografia, Ian Morrison, Buddyzy, Tybet, mniszki, Stephen Bone, David Seymour, Godfrey Winn, Lennart Nilsson, fotoreportaż, Kongo, Afryka, zwierzęta, psy	brak
AC/246	red. nac. Leszek Gontarski	Razem: tygodnik Federacji Socjalistycznych Związków Młodzieży Polskiej Nr 13(186)	1980	RSW "Prasa-Książka-Ruch", Warszawa	33x26,5x0,3 cm. 47 s.		Polski	Czasopisma	Antoni Zdebiak, fotografia, Stanisław Roszkowski, Zbigniew Furman, Leopold Dzikowski, Mirosław Stępnik, Michał Jaranowski, przegląd prasy, Marian Jackowski, Tadeusz M. Jaroszewski, Nadzieja Kaflińska, Zakłady Opieki Zdrowotnej, ZOZ, PRL, Leszek Cichy, Krzysztof Wielicki, rozmowa, wywiad, Leszek Fidusiewicz, Marian Grzegorzczak, Eugeniusz Pindel, Zachęta, polska fotografia, awangarda, Waclaw Szpakowski, Władysław Bednarczuk, Aleksander Krzywoblocki, Kazimierz Podsadecki, Janusz Maria Brzeski, Mieczysław Berman, Mieczysław Szczuka, Mieczysław Chojnowski, Stanisław Ignacy Witkiewicz, Andrzej Pawłowski, Jacek Malczewski, malarstwo, Ryszard Tabaka, fotografia powojenna, Nina Smolarz, Urszula Czartoryska, film eksperymentalny, Leszek Brogowski, Andrzej Rożycki, Stanisław Zawiśliński, reklama, Zelmer, fotografia użytkowa, sport, Jacek Żemantowski, Andrzej Person, muzyka, jazz, Ron Cartera, plastyka, Zygmunt Rytka, Waclaw Szczepański, literatura, kinematografia	ISSN 0137-8333
AC/247	red. nac. Tadeusz Stępniewski	Zdrowie: czasopismo popularne poświęcone krzewieniu oświaty sanitarnej i masowemu szkoleniu sanitarnemu PCK Rok XX nr 237	1968	Polski Czerwony Krzyż, Warszawa	35x25x0,1 cm. 15 s.		Polski	Czasopisma	zdrowie, medycyna, higiena, dieta, Jan Kostrzewski, Wanda Konieczna, James Thomson, metropolie, miasto, porady, E. Tejchman, Z. Strzeszewski	ISSN 0137-8066
AC/248	red. nac. Jan Cybis	Głos Plastyków: czasopismo ilustrowane poświęcone sztuce plastycznej R. VII	1946	Wydawnictwo Związku Zawodowego Polskich Artystów Plastyków, Warszawa	32,5x24,5x0,6 cm. 106 s.		Polski (Français - summary only)	Czasopisma	Jerzy Wolff, Olga Boznańska, Józef Pankiewicz, zamordowani artyści, II Wojna Światowa, Felician Kowarski, Adam GerZabek, Jacek Puget, Ludwik Puget, Eustachy Wasilkowski, Stanisław Majchrzak, szkoła holenderska, Józef Dutkiewicz, Bohdan Lechert, Zbigniew Pronaszko, Stanisław Serafin, Franciszek Strynkiewicz, Stanisław Szczepański, Jan Szczepowski, Adolf Szyszko-Bohusz, Stefan Tworkowski, Charles Baudelaire, "Salon 1846", Jan Sunderland, ołtarz Mariacki, polichromie, Tadeusz Potworowski, muzea londyńskie, Henryk Gotlib, Matisse, Picasso, poradnik, malarstwo, Jan Hopliński, blejtramy, plastyka, sztuka polska, lata 40.	brak
AC/249	red. nac. Jan Cybis	Głos Plastyków: czasopismo ilustrowane poświęcone sztuce plastycznej R. VIII	1947	Wydawnictwo Spółdzielnia Wydawnicza "Wiedza", Warszawa	32,5x24,5x0,5 cm. 88 s.		Polski (Français - summary only)	Czasopisma	lista pomordowanych artystów, II Wojna Światowa, Tytus Czyżewski, Konrad Winkler, Kazimierz Wyka, Waclaw Taranczewski, Zbigniew Pronaszko, Leon Chwistek, Wojciech Natanson, poglądy estetyczne, plastyka, sztuka polska, lata 40., Tymon Niesiołowski, Stanisław Ignacy Witkiewicz, Edyta Gałuszkowa, Maria Jarema, Henryk Wiciński, Jerzy Zagórski, Bizancjum, Włodzimierz Antoniewicz, Baby kamienne, Nieborów, Paul Valéry, krytyka artystyczna, teksty o sztuce, Jerzy Wolff, wystawa, Jan Sunderland, ruch w obrazie, poradnik, malarstwo	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/250	red. nac. Jan Cybis	Głos Plastyków: czasopismo ilustrowane poświęcone sztuce plastycznej R. IX	1948	Wydawnictwo Spółdzielnia Wydawnicza "Wiedza", Warszawa	32x24x0,7 cm. 108 s.		Polski (Français - summary only)	Czasopisma	plastyka, sztuka polska, lata 40., Jerzy Wolff, Waclaw Wąsowicz, Kazimierz Tomorowicz, Jacek Puget, Stefan Zbigniewicz, Felicjan Szczepny-Kowarski, Leonard Pękalski, Ksawery Piwocki, pomniki, Marek Leykam, Janina Gebethnerowa, Zygmunt III, Pomnik Bohaterów Getta, Stanisław Szczepański, Pierre Bonnard, listy, korespondencja, Józef Pankiewicz, Eugeniusz Delacroix, Adam Gerzabek, sztuka ludowa, folklor, Zdzisław Ruszkowski, Vincent van Gogh, Tate Gallery, Fred Bérence, Andrzej Wróblewski, Marc Chagall, poradnik, malarstwo	brak
AC/251	red. nac. Mieczysław Walasek	Studio: film, telewizja, edukacja, kultura Nr 3 R. II(XIX)	1974	Centrala Filmów Oświatowych "Fimos", Warszawa	28,5x20x0,4 cm. 80 s.		Polski	Czasopisma	film, kinematografia, edukacja, dydaktyka, kultura, telewizja, Jerzy Kuberski, Stanisław Kaczor, Franciszek Januszkiewicz, Alicja Czosnowska, Ivar Kosenkranus, Karol Jakubowicz, Gilbert Cohen-Seat, Pierre Fougeyrollas, Nina Benaszwill, Aleksander J. Wieczorkowski, Anna Grzejewska, Władysław Sobocki, Mieczysław Walasek, Stefan Czarniecki, Zbigniew Siedlecki, Ludwik Krasucki, Aleksander Małachowski, Konrad Eberhardt, Kazimierz Żórawski, Andrzej Markowski, Edward Muszka, Alina Terechowicz, Bogusław Waś, nauczanie, technologia kształcenia, polityka, radio, Afryka Zachodnia, socjologia kultury, Marcin Czerwiński, Gruzja, festiwale filmowe, Wojciech Has, reklama, archiwistyka, Interkamera, aktorstwo, wywiad, rozmowa, Wojciech Pszoniak, Albert Johnson, recenzja, porady praktyczne, filмотeka	brak
AC/252	red. nac. Jan Goczoł	Opole: miesięcznik społeczno-kulturalny Nr 11(79) R. VII	1976	Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa-Książka-Ruch”, Opole	33,5x24x0,2 cm. 35 s.		Polski	Czasopisma	Jan Goczoł, Adam Dybek, Danuta Nowicka, Ryszard Hajduk, Życiorys, Joanna Bytomska, Danuta Piątkowska, Stanisław Chaciński, wystawa, Leszek Drogosz, Witek Miksik, artysta, Osip Brik, Wasyl Szukszyn, Jakub Landesberg, Aleksander Pliżcenko, poezja, Marek Jodłowski, Zbigniew Zielonka, Wiesław Saniewski, fotografia, recenzje, Karol Tomala, Tadeusz Kasprowicz, Jan Feusette, Jerzy Olek, Nina Kracherowa, Jan Neuberger, Stanisław Srokowski, muzeum Cybisa, Bolesław Lubosz, książki, literatura, Edward Jekel	brak
AC/253	red. nac. Jan Goczoł	Opole: miesięcznik społeczno-kulturalny Nr 5(7121) R. XI	1980	Robotnicza Spółdzielnia Wydawnicza „Prasa-Książka-Ruch”, Opole	33,5x24x0,2 cm. 35 s.		Polski	Czasopisma	Adam Dybek, Opole, Jan Goczoł, Henryk Barycz, Bogusław Żurkowski, Franciszek Adamec, Manfred Kutyma, edukacja, dydaktyka, zawodówka, Jerzy Putrament, Nina Kracherowa, lata 70., Danuta Nowicka, samotność, Marek Jodłowski, media, fotografia, Jerzy Olek, poezja, wiersze, Krzysztof Konarski, Andrzej Pierszkała, Janusz Krosny, Jerzy Karecki, Zenon Miernicki, Jan Plaskoń, Wiesław Saniewski, Zbigniew Zielonka, literatura, ziemie przywrócone, Stanisław Chaciński, recenzje, Bolesław Lubosz, Jan Feusette, Zbigniew Bąk, Joanna Bytomska, kronika sądowa, Zbigniew Kościów, muzyka, Harry Duda, rozmowa, wywiad, Erich Fromm	brak
AC/254	red. nac. Wilhelm Szewczyk	Poglądy: pismo społeczno-kulturalne Nr 18(334) R. XV	1976	Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW "Prasa-Książka-Ruch", Katowice	33x23,5x0,1 cm. 20 s.		Polski	Czasopisma	Bohdan Keller, Krystyna Siemińska, Bożena Tokarzowa, Huta Katowice, Jerzy Hłond, reportaż, kosmogonia, Ludwik Holesz, malarstwo, rzeźba, Stanisław Piskorski, kronika, muzyka, literatura, recenzja, teatr, kinematografia, Renata Zwoźniakowa, Wojciech K. Janota, Władysław Bochenek, Tadeusz Michał Siara, fotografia, Ireneusz Kulik, Frido Metsk, galeria sztuki współczesnej	brak
AC/254a	red. nac. Wilhelm Szewczyk	Poglądy: pismo społeczno-kulturalne Nr 18(334) R. XV	1976	Śląskie Wydawnictwo Prasowe RSW "Prasa-Książka-Ruch", Katowice	33x23,5x0,1 cm. 20 s.		Polski	Czasopisma	Bohdan Keller, Krystyna Siemińska, Bożena Tokarzowa, Huta Katowice, Jerzy Hłond, reportaż, kosmogonia, Ludwik Holesz, malarstwo, rzeźba, Stanisław Piskorski, kronika, muzyka, literatura, recenzja, teatr, kinematografia, Renata Zwoźniakowa, Wojciech K. Janota, Władysław Bochenek, Tadeusz Michał Siara, fotografia, Ireneusz Kulik, Frido Metsk, galeria sztuki współczesnej	brak
AC/255	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 1	1947	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29,5x21x0,5 cm. 86 s.		Polski	Czasopisma	Marian Spychalski, Leon Grosfeld, Adam Korta, Włodzimierz Brus, Roman Burski, Jerzy Bordziłowski, Bronisław Żurawski, Stanisław Krawczyk, Roman Kornecki, Adam Paszt, Edmund Bora, Stanisław Ryżko, Ernst Hemingway, Jerzy Pytlakowski, polityka, wojsko, Kolo Pracy Społecznej, demokracja, gospodarka planowa, idealizm, materializm, rozmowa, dowództwo, wojna współczesna, gospodarka narodowa, wojna, gimnazja oficerskie, Niemcy, kolonializm, biblioteka	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/256	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 2	1947	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29,5x21x0,5 cm. 85 s.		Polski	Czasopisma	polityka krajowa, polityka międzynarodowa, Jerzy Tepicht, Eugeniusz Kuszko, Zenon Welfeld, Włodzimierz Brus, Marian Staniewicz, Władysław Bortnowski, Adam Korta, Edmund Bora, Mieczysław Romanowicz, Mikołaj Wirta, Stanisław Ryszard Dobrowolski, wieś polska, młodzież polska, PRL, imperializm amerykański, Związek Radziecki, dialektyka, Stefan Czarniecki, wojna partyzancka, Napoleon, kolonializm, Indie, energia atomowa, bitwa Stalingradzka, Żołnierze, sztuki plastyczne, biblioteka	brak
AC/257	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 3	1947	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29,5x21x0,5 cm. 88 s.		Polski	Czasopisma	Janusz Zarzycki, Jerzy Kirchmayer, Leon Sternik, Jacques Breal, Adam Korta, Zygmunt Młynarski, Artur Starewicz, Bronisław Minc, Krzysztof Radziwiłł, Zdzisław Kubiak, Cecile Angrand, W. Kapuściński, Ivan Olbracht, sztuki plastyczne, biblioteka, Koła Pracy Społecznej, polska polityka, robotnicy, chłopci, wojsko polskie, korpus oficerski, armia francuska, XVIII wiek, Edward Dembowski, polska wieś, gospodarka, gospodarka planowa, Charles de Gaulle, faszyzm, Chiny, filozofia, wszechświat, demonstracja robotnicza	brak
AC/258	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 4-5	1947	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29,5x21x0,6 cm. 116 s.		Polski	Czasopisma	Zygmunt Garbień, Roman Werfel, Adam Korta, Leon Grosfeld, Jerzy Kirchmayer, Zbigniew Szacherski, Leon Sternik, Zygmunt Kłosek, Leon Przemiński, Alexander Ivanovich Oparin, Seweryn Żurawicki, Ilia Erenburg, Leon Bukowiecki, Wojna Polsko-Radzieckie, 1920 rok, Powstanie Śląskie, idea jagiellońska, kapitalizm, Powstanie Warszawskie, Armia Radziecka, chłopci, Średniowiecze, oficerowie, polityka, USA, armia USA, plan Marshalla, Akademia Nauk ZSRR, życie na ziemi, społeczeństwo, kwiaty, sztuki plastyczne, biblioteka	brak
AC/259	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 6	1947	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	30x21,5x0,6 cm. 112 s.		Polski	Czasopisma	Henryk Werner, Marcel Prenant, Adam Korta, Leon Grosfeld, Artur Starewicz, Bronisław Baczo, Stefan Pietrusiewicz, Henryk Grabowski, Aleksander Wołyński, Roman Kornecki, Julian Lider, Włodzimierz Michajłow, Seweryn Żurawicki, Zygmunt Młynarski, Elliot Roosevelt, Leon Bukowiecki, sztuki plastyczne, biblioteka, przełom, wojsko, demokracja, wiktoria wiedeńska, kapitalizm, gospodarka polska, wieś polska, ruch ludowy, odbudowa, szkoła polska, Zmierzch Imperium, gospodarka brytyjska, dialektyka, pochodzenie człowieka, współnota, Piotr Ściegienny, konferencja w Teheranie, film francuski	brak
AC/260	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 7	1947	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29,5x21x0,6 cm. 102 s.		Polski	Czasopisma	Marian Sychalski, Żuławski, John Reed, Eugeniusz Tarle, Nikiforow, Adam Korta, Władysław Bortnowski, Leon Grosfeld, Bronisław Baczo, Bohdan Kostecki, Zygmunt Wierzbicki, Julian Lider, Włodzimierz Michajłow, Seweryn Żurawicki, Roman Karst, Leon Bukowiecki, wolność, pokój, Rewolucja Październikowa, Petersburg, cywilizacja, strategia radziecka, Powstanie Listopadowe, Ignacy Prądzyński, kapitalizm, ruch ludowy, ruch harcerski, dialektyka, rozwój człowieka, ustrój niewolniczy, literatura radziecka, film radziecki, sztuki plastyczne, biblioteka	brak
AC/260a	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 7	1947	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29,5x21x0,6 cm. 102 s.		Polski	Czasopisma	Marian Sychalski, Żuławski, John Reed, Eugeniusz Tarle, Nikiforow, Adam Korta, Władysław Bortnowski, Leon Grosfeld, Bronisław Baczo, Bohdan Kostecki, Zygmunt Wierzbicki, Julian Lider, Włodzimierz Michajłow, Seweryn Żurawicki, Roman Karst, Leon Bukowiecki, wolność, pokój, Rewolucja Październikowa, Petersburg, cywilizacja, strategia radziecka, Powstanie Listopadowe, Ignacy Prądzyński, kapitalizm, ruch ludowy, ruch harcerski, dialektyka, rozwój człowieka, ustrój niewolniczy, literatura radziecka, film radziecki, sztuki plastyczne, biblioteka	brak
AC/261	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 8	1947	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29x21,5x0,5 cm. 94 s.		Polski	Czasopisma	pokój, Tołczenow, Jan Gerhard, Leon Grosfeld, Włodzimierz Brus, Stanisław Kalinowski, William Z. Foster, Henryk Werner, Juliusz Sawicki, Julian Lider, Seweryn Żurawicki, Konstanty Simonow, sztuki plastyczne, biblioteka, Witold Wirpsza, Bolesław Dudziński, Czesława Wojeńska, front, ruch oporu, Francja, kapitalizm, historia, suwerenność narodów, Ameryka, pomoc amerykańska, giełda nowojorska, pokój, wolność, dialektyka, ustrój feudalny, Rosja, książki, amerykańizm	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/262	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 1(9)	1948	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29,5x21x0,5 cm. 97 s.		Polski	Czasopisma	Michał Żymierski, Mieczysław Szleyen, Piotr Jaroszewicz, Adam Korta, Aleksander Szpakowicz, Bronisław Baczo, Leon Przemski, Juliusz Burgin, Zygmunt Wierzbicki, Julian Lider, Włodzimierz Michajłow, Seweryn Żurawicki, Adam Bromberg, Mieczysław Jastrun, Waclaw Rogowicz, Bolesław Dudziński, marszałek Polski, Ludowe Wojsko, budżet wojska, historia Polski, PRL, Monachium, Niemcy, dialektyka, ewolucja, ustrój feudalny, Polska Odrodzona, powstanie, sztuki plastyczne, myśl wojskowa, demokracja, Powstanie Styczniowe, Włochy, kronika kulturalna, Honoré de Balzac	brak
AC/263	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 11(19)	1948	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	28,5x21x0,5 cm. 90 s.		Polski	Czasopisma	Bronisław Bednarz, Dimitriew, Julian Brun-Bronowicz, Władysław Bortnowski, Leon Grosfeld, Włodzimierz Styczyński, Jan Nowacki, Zygmunt Wierzbicki, Leon Bukowiecki, Sinclair Lewis, sztuki plastyczne, biblioteka, Bolesław Dudziński, Związek Młodzieży Polskiej, wojsko polskie, burżuazja, wojna morską, armia rewolucji francuskiej, rewolucja francuska, rewolucja kozacka, chłopci, Komsomoł, Francja, Palestyna, film radziecki, królewska krew	brak
AC/264	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 12(20)	1948	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29x21x0,5 cm. 90 s.		Polski	Czasopisma	Marian Spychalski, Wanda Wasilewska, Mieczysław Wągrowski, Maria Turlejska, Zbigniew Safian, Leon Grosfeld, Janusz Przymanowski, Stefan Zielicz, Włodzimierz Michajłow, Bolesław Dudziński, I Dywizja, komuniści, Żołnierz rewolucjonista, Marian Buczek, kieleckie brygady, walki rewolucyjne 1905-1907, armia imperialistyczna, Chiny Ludowe, Niemcy, walka klasowa, nauka biologii, ZSRR, przegląd prasy, biblioteka	brak
AC/265	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 1(21)	1949	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29x20,5x0,4 cm. 88 s.		Polski	Czasopisma	kongres PZPR, Bolesław Bierut, Michał Żymierski, przemówienie, Marian Spychalski, Adam Korta, Władysław Bortnowski, Mieczysław Jastrun, Mieczysław Szleyen, Bronisław Baczo, Stanisława Zawadecka, Leo Hochberg, Jerzy Nawrot, Leon Przemski, Edward Nowik, Konstanty Fiedin, Bolesław Dudziński, Odrodzone Wojsko, Jarosław Dąbrowski, komuna, Adam Mickiewicz, Lenin, wojna, wojsko, Zona oficera, wróg klasowy, plan Marshalla, partia nowego typu, Portret Lenina, sztuki plastyczne, armia francuska, Ameryka, Stalingrad, chłopci	brak
AC/266	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 2(22)	1949	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29x21x0,5 cm. 95 s.		Polski	Czasopisma	Henryk Werner, Michał Kalinin, Bogdanowski, Henryk Raort, Tadeusz Rawski, Edward Nowik, Aleksy Tolstoj, Lesław M. Bartelski, Władysław Bortnowski, Jarosław Dąbrowski, przegląd prasy, mapa walk wyzwolonych, armia radziecka, armia wyzwolenia narodów, ZSRR, Stalinowska nauka wojenna, technika, wojna współczesna, Rewolucja Listopadowa, oddziały rewolucyjne, mapa zwycięstw, komunizm, Zagłębie Ruhry, imperializm niemiecki	brak
AC/267	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 3(23)	1949	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29,5x20,5x0,5 cm. 84 s.		Polski	Czasopisma	Mieczysław Szleyen, Jan Górecki, Janusz Przymanowski, Mao-Tse Tung, Zygmunt Młynarski, Władysław Bortnowski, Leon Przemski, Edward Nowik, Lesław M. Bartelski, Bolesław Dudziński, Karol Świerczewski, Hiszpania, ZSRR, strategia chińskiej armii, "Lud Polski", Walery Wróblewski, pakt atlantycki, gangsteryzm, plutokracja amerykańska, przegląd prasowy, biblioteka	brak
AC/268	Zespół	Nasza Myśl: miesięcznik oficerski Nr 4(24)	1949	Wydawnictwo "Prasa Wojskowa", Warszawa	29x21x0,5 cm. 88 s.		Polski	Czasopisma	1. maja, Stanisław Popławski, Zbigniew Safjan, Stefan Zielicz, Zofia Lissa, Bohdan Kostecki, Tadeusz Pasierbiński, Leon Bukowiecki, Borys Polewoj, Andrzej Mirek, Simone Tery, Bolesław Dudziński, obozy letnie, broń ideologiczna, pakt atlantycki, Waszyngton, Watykan, Budapeszt, Fryderyk Chopin, harcerstwo polskie, analfabetyzm, PRL, dyscyplina wojskowa, radziecka literatura, marksizm, Armia Demokratyczna, sztuki plastyczne, przegląd prasowy, socjalizm naukowy, biblioteka	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/269	red. nac. Zbigniew Bauer	Kontrasty Nr 8(156)	1981	Białostockie Wydawnictwo Prasowe, Białystok	28,5x20x0,4 cm. 48 s.		Polski	Czasopisma	Ryszard Kapuściński, Zbigniew Bauer, Teresa Torańska, publicystyka, Wojciech Giełżyński, reportaż, Małgorzata Szejnert, Krzysztof Kąkolowski, Wojciech Jażdżewski, komunikacja społeczna, raport, Janusz Roszko, Tadeusz J. Żółciński, literatura, książki, Ryszard Ciemiński, reporterzy, Krystyna Goldbergowa, Jerzy Busza, dokumenty historyczne, Lech Ścibor-Rylski, Stanisław Dziechciaruk, Jan Kwasowski, Czesław Miłosz, pomnik, teatr, młodzież, Leon Chajm, wywiad, strajk, Szczecin, sierpień 1980	ISSN 0137-7655
AC/270	red. nac. Ryszard Koniczek	Kino: miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej R. X nr 6/75	1975	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa-Książka-Ruch", Warszawa	28x20x0,4 cm. 64 s.		Polski	Czasopisma	film historyczny, Ryszard Koniczek, Bronisław Geremek, Antoni Mączak, Janusz Tazbir, historia, dyskusja, Tadeusz Nowak, Konrad Eberhardt, neoromantyzm, Andrzej Kuśniewicz, wychowanie przez film, Barbara Mruklik, znaczenia filmów, Maryla Hopfinger, sukcesy 1974, Leon Bukowiecki, Rudolf Arnhem, teoria, Alicja Helman, zagraniczne czasopisma, książki o filmie, Wanda Wertenstein, Michelangelo Antonioni, sztuka kina, Andrzej Braun, Andrzej Werner, Wojciech Wierzewski, Jerzy Płażewski, Bolesław Michalek, światowe premiery filmowe, plakat filmowy, Szymon Bojko, Henryk Kimak, Kazimierz Komorowski, Jiří Kučera, Renata Pajchel, Roman Sumik, fotografia	brak
AC/271	red. nac. Ryszard Koniczek	Kino: miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej R. X nr 7/75	1975	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa-Książka-Ruch", Warszawa	28x20x0,4 cm. 64 s.		Polski	Czasopisma	Andrzej Wajda, Grzegorz Królikiewicz, Andrzej Markowski, rozmowa, wywiad, Wanda Wertenstein, Konrad Eberhardt, Krzysztof Mętrak, telewizja, badania, dyskusja, Pola Wert, Lesław Bajer, Łukasz Szymański, Aleksander Kumor, Antonina Kłoskowska, Tomasz Goban-Klas, awangarda filmowa, Emilio Garroni, teoria, Alicja Helman, zagraniczne czasopisma, adaptacja, akt kulturowy, Hanna Książek-Konicka, książki o filmie, demony, wampiry, potwory, kino, Maria Janion, Bolesław Michalek, Wojciech Wierzewski, Robert Grelier, światowe premiery filmowe, szkoła polska, Andrzej Werner, Zbigniew Załuski, plakat filmowy, Szymon Bojko, Paweł Borkowski, Aleksander Jałosiński, Barbara Klemm, Romuald Pieńkowski, Józef Rybicki, Roman Sumik, Stanisław Szymański, Jerzy Troszczyński, fotografia	brak
AC/272	red. nac. Ryszard Koniczek	Kino: miesięcznik poświęcony twórczości i kulturze filmowej R. X nr 9/75	1975	Krajowe Wydawnictwo Czasopism RSW "Prasa-Książka-Ruch", Warszawa	28x20x0,4 cm. 64 s.		Polski	Czasopisma	10 lat kina, Rafał Marszałek, Ryszard Koniczek, Konrad Eberhardt, kino, Bolesław Michalek, Wojciech Pszoniak, Kazimierz Żórawski, literatura, film, telewizja, dyskusja, Lesław Bajer, Aleksander Jackiewicz, Krzysztof Mętrak, forma, Edward Szywał, Noel Burch, nauka, ekstaza, teoria, Alicja Helman, zagraniczne czasopisma, książki o filmie, Wanda Wertenstein, film kryminalny, faszizm, Marcel Martin, Francis Ford Coppola, Wojciech Wierzewski, światowe premiery filmowe, napisy filmowe, Zbigniew Pitera, plakat filmowy, Szymon Bojko, Jerzy Garstecki, Kazimierz Komorowski, Danuta Łomaczewska, Renata Pajchel, Roman Sumik, Stanisław Szymański, fotografia	brak
AC/273	red. nac. Jerzy Klechta	Radar: miesięcznik pracy twórczej Nr 1(357)	1980	RSW "Prasa-Książka-Ruch", Warszawa	33x24x0,2 cm. 39 s.		Polski	Czasopisma	Zbigniew Dłubak, "Gestykulacje", Jerzy Klechta, XXI wiek, idea, Włodzimierz Sokorski, wywiad, rozmowa, Jerzy Stefan Stawiński, fotografia, Sławomir Magala, David H. Kennedy, Eugene Atget, Dorothea Lange, Edward Weston, Boliwia, fotoreportaż, Indianie, Maciej Karpiński, Kaukaz, poezja, film, produkcja filmowa, Jacek Kozak, Jan Wolek, "Desymbolizacje", Adam Hayder, Andrzej Szulc, teatr studencki, Beata Witkowska, Kościół, Zbigniew Staszyszyn, Andrzej Łozowski, Brazylia, karnawał w Rio, Krystyna Tarasiewicz, recenzje, futurologia	brak
AC/273a	red. nac. Jerzy Klechta	Radar: miesięcznik pracy twórczej Nr 1(357)	1980	RSW "Prasa-Książka-Ruch", Warszawa	33x24x0,2 cm. 39 s.		Polski	Czasopisma	Zbigniew Dłubak, "Gestykulacje", Jerzy Klechta, XXI wiek, idea, Włodzimierz Sokorski, wywiad, rozmowa, Jerzy Stefan Stawiński, fotografia, Sławomir Magala, David H. Kennedy, Eugene Atget, Dorothea Lange, Edward Weston, Boliwia, fotoreportaż, Indianie, Maciej Karpiński, Kaukaz, poezja, film, produkcja filmowa, Jacek Kozak, Jan Wolek, "Desymbolizacje", Adam Hayder, Andrzej Szulc, teatr studencki, Beata Witkowska, Kościół, Zbigniew Staszyszyn, Andrzej Łozowski, Brazylia, karnawał w Rio, Krystyna Tarasiewicz, recenzje, futurologia	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/274	red. nac. Ruth Adams	Ameryka Nr 28	1961	Wydawnictwo rządu Stanów Zjednoczonych, Waszyngton	35,5x27x0,3 cm. 61 s.		Polski	Czasopisma	wiadomości, Ameryka, Homer Page, fotografia, kultura polska, Maria Sokolowska, Robert T. Smith, Polskie Kluby Kulturalne, Albert Einstein, Princeton, John A. Lampe, Henry Parciński, Virginia Evans, Harold Hitz Burton, sędzia, sąd najwyższy, reportaż, nowojorska księgarnia, Rollie McKenna, proza amerykańska, Granville Hicksa, Źródła naukowe, Violet Wood, Alice Dalgliesh, nowe wydawnictwa, moda, Gwen Johnson, Flip Schulke, sztuka, Lee Remick, Liza Vaughan, jazz, John S. Wilson, Edward Hopper, Lester Cooke, biografia, muzyka ludowa, folklor, Herman Landshoff, szkoła wiejska, Joern Gerdt, filmy amerykańskie, Arizona Highways, Weldon F. Heald, budownictwo mieszkaniowe, Robert Philips, Marjorie Parsons, Anthony G. Bowman, Montana, Randolph Routt, Lee Remick, Fred Maroon	brak
AC/275	red. nac. Ruth Adams	Ameryka Nr 32	1961	Wydawnictwo rządu Stanów Zjednoczonych, Waszyngton	35x26,5x0,3 cm. 61 s.		Polski	Czasopisma	wiadomości, Ameryka, sztuka, Stany Zjednoczone, malarstwo, rzeźba, Henry C. Smith, Laura Thurston, sztuka użytkowa, Jane Allner, Marlin Monroe, Mae West, Willem de Kooning, Salvador Dali, karykatura, Willam Steig, Richard Montague, architektura, Ernest Braun, literatura, poezja amerykańska, Karl Shapiro, James Agee, recenzje, teatr, José Quintero, Joseph R. Judge, sztuki muzyczne, Marjorie Parsons, Paddy Chayefsky, Broadway, Nora Sayre, Robert B. Silvers, kinematografia, Hollis Alpert, Cinema 16, muzyka, Leontyne Price, Olga Arnold, Russel Smith-Harper, jazz, humor, nowa cyganeria, William Steiga	brak
AC/276	red. nac. Ruth Adams	Ameryka Nr 47	1962	Wydawnictwo rządu Stanów Zjednoczonych, Waszyngton	34,5x26,5x0,3 cm. 61 s.		Polski	Czasopisma	wiadomości, Ameryka, Boże Narodzenie, Wigilia, poezja, Clement Moore, Brett Rose, Madelyn Hunter, symbole świąteczne, rolnictwo, Dorothea Lange, fotografia, Morton R. Engelberg, Mary Boyken, sztuka, Helena Modrzejewska, Dorothy Leavitt, David Park, malarstwo, Albert Roland, sztuka taneczna, Walter Sorell, przemysł, zarządzanie, Carl Rieser, mieszkania, Carl T. Mitnicki, Leon Wellstone, literatura, John Updike, Arthur Mizener, moda, suknie wieczorowe, Vogue, nauka, metody nauczania, David Allison, antybiotyki, Donald G. Cooley, sport, Jeff Stansbury, szybowce, Robert Gomel, Dzik Zachód, Carl Iwasaki, fotoreportaż, Brooklyn, polska piekarnia, Joe Covello, recenzje, jasełka, George de Gennaro, Charles Saxon	brak
AC/277	red. nac. Mary Boyken	Ameryka Nr 212	1979	Wydawnictwo rządu Stanów Zjednoczonych, Waszyngton	27,5x21x0,2 cm. 64 s.		Polski	Czasopisma	wiadomości, Ameryka, Stany Zjednoczone, Zbigniew Brzeziński, przeobrażenia, rząd, polityka, Everett Carll Ladd, dziedzictwo narodowe, David Nevin, Henry S. Rowen, Beverly C. Rowen, komiks, Arthur Asa Berger, kontakty, stróż publiczny, Laurence I. Barrett, ekonomia zdrowego rozsądku, Walter Guzzardi, reportaż, energetyka, Richard Rhodes, eksport, Richard C. Schroeder	brak
AC/278	red. nac. Mary Boyken	Ameryka Nr 214	1980	Wydawnictwo rządu Stanów Zjednoczonych, Waszyngton	27,5x21x0,2 cm. 65 s.		Polski	Czasopisma	wiadomości, Ameryka, Stany Zjednoczone, tendencyjność, Rosemary Righter, prasa, Philip Ironberg, Laurence I. Barrett, Leonard Ray Teel, Arnold Sawislak, kontakty, Howard A. Rusk, muzyka, Herb Ferguson, pedagogika, J. William Fulbright, Paul Gray, John M. Barry, sport	brak
AC/279	red. nac. Mary Boyken	Ameryka Nr 216	1980	Wydawnictwo rządu Stanów Zjednoczonych, Waszyngton	27,5x21x0,2 cm. 64 s.		Polski	Czasopisma	wiadomości, Ameryka, Stany Zjednoczone, kampania polityczna, wideofonia, Everett C. Ladd, gabinet USA, Thomas E. Cronin, paliwa przyszłości, reportaż, energetyka, Ben A. Franklin, René Dubos, fotograf, fotografia, Richard Whelan, kontakty, literatura, Stephen Singular, Harlan Cleveland, nowoczesność, futurologiczna wizja przemysłu, instytut Aspen, Douglass Carter	brak
AC/280	red. nac. Józef Grabowski	Polska Sztuka Ludowa R. I nr 1-2	1947	Państwowy Instytut Badania Sztuki Ludowej, Warszawa	30x21x0,3 cm. 64 s.		Polski	Czasopisma	sztuka ludowa, folklor, Ksawery Piwocki, pojęcie sztuki ludowej, Józef Grabowski, styl ludowy, Julian Krzyżanowski, literatura ludowa, Maria Żakowska, Stanisław Kosiarski, garncarstwo, zbójnickie obrazy, obrazy na szkle, Gerard Ciołek, budownictwo wiejskie, Adolf Chybiński, polska etnografia muzyczna, Janusz Świeży, Świątkarze biłgorajscy, Zofia Cieśla-Reinfussowa, zdobnictwo ludowe, Góraliszczyna, Kraków, Dolny Śląsk, badania	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/281	red. nac. Józef Grabowski	Polska Sztuka Ludowa R. II nr 1	1948	Państwowy Instytut Badania Sztuki Ludowej, Warszawa	30x21x0,2 cm. 40 s.		Polski	Czasopisma	sztuka ludowa, folklor, Józef Grabowski, styl ludowy, Adolf Chybiński, polska etnografia muzyczna, Tadeusz Zyglar, polskie tańce ludowe, badania, Gerard Ciołek, budownictwo wiejskie, polska wieś, Roman Reinfuss, skrzynie krakowskie, malowane skrzynie, morawickie skrzynie, Jadwiga Pietruszyńska-Sobieska, Wielkopolskie siesieńskie, Kazimierz Piechotka, budownictwo ludowe, Marian Sobieski, Archiwum Fonograficzne, Poznań, Maria Żywirska, Puszcza Biała	brak
AC/282	red. nac. Józef Grabowski	Polska Sztuka Ludowa R. II nr 2	1948	Państwowy Instytut Badania Sztuki Ludowej, Warszawa	30x21x0,2 cm. 42 s.		Polski (Français - excerpts)	Czasopisma	sztuka ludowa, folklor, Józef Grabowski, styl ludowy, Adam Chętnik, sztuka kurpiowska, Wielkanoc, zespoły rzeźb, rzeźba, Grób Boży, Maria Żywirska, hafty kurpiowskie, Puszcza Biała, wycinanki łowickie, Eugenia Massalska, obrazy na szkle, Jabłonka, Orawa	brak
AC/283	red. nac. Józef Grabowski	Polska Sztuka Ludowa R. II nr 3	1948	Państwowy Instytut Badania Sztuki Ludowej, Warszawa	30x21x0,2 cm. 40 s.		Polski (English, Français, Русский - excerpts)	Czasopisma	sztuka ludowa, folklor, Józef Grabowski, styl ludowy, Maria Sągajło-Kaczanowska, znaczenie ornamentu, ornament, techniki zdobienia pisane, pisanki, Stanisław Piotrowski, taniec zbójnicki, elementy ludowe, Marian Sobieski, Maryna, drzeworyt ludowy, Władysław Kolago, strój ludowy, powiat będziński, Janina Stankiewiczowa, wycinanka łowicka, Adam Glapa, notowanie tańców ludowych, Jan Reychman, prace węgierskie, Węgry, węgierska sztuka ludowa	brak
AC/284	red. nac. Józef Grabowski	Polska Sztuka Ludowa R. II nr 4-5	1948	Państwowy Instytut Badania Sztuki Ludowej, Warszawa	30x21x0,3 cm. 64 s.		Polski (English, Français, Русский - excerpts)	Czasopisma	sztuka ludowa, folklor, wystawa, sztuka ludowa Mazur, sztuka ludowa Warmii, Warmia, Mazury, Józef Grabowski, tkanina, cermika, rzeźba, sprzęt zdobiony, ryciny, płachta	brak
AC/285	red. nac. Józef Grabowski	Polska Sztuka Ludowa R. II nr 6,7,8	1948	Państwowy Instytut Badania Sztuki Ludowej, Warszawa	30x21x0,4 cm. 96 s.		Polski (English, Français, Русский - excerpts)	Czasopisma	sztuka ludowa, folklor, wystawa sztuki ludowej, Kraków, Józef Grabowski, rzeźba, malarstwo, grafika ludowa, Jerzy Fedkowicz, Helena Blumówna, Zbigniew Pronaszko, Eugeniusz Eibisch, Czesław Rzepiński, teksty o sztuce, Kasper Pochwański, artysta, Jan Hopliński, ślady aureoli, pictura translucida, pozłota, malowidła ludowe	brak
AC/286	red. nac. Józef Grabowski	Polska Sztuka Ludowa R. II nr 9-10	1948	Państwowy Instytut Badania Sztuki Ludowej, Warszawa	30x21x0,3 cm. 64 s.		Polski (English, Français, Русский - excerpts)	Czasopisma	sztuka ludowa, folklor, Józef Grabowski, styl ludowy, Witold Dynowski, historycyzm w sztuce ludowej, Władysław Kolago, łyżniki podhalańskie, Roman Reinfuss, skrzynie zdobione, Kraków, skrzynie kaszowskie, Maria Żywirska, tiulowe czepce kurpiowskie, obrazy na szkle, Jeleśnia, forma cementowa, Marian Sobieski, Adam Glapa, fotografia, fotografia tańca, tańce ludowe, Mieczysław Galdysz, badania, badania sztuki, Śląsk Cieszyński, Górny Śląsk, Opole, Wanda Modzelewska, Hieronim Skurpski, realizm kafli mazurskich, Maria Nyiry, wydawnictwa, węgierska sztuka ludowa, Jan Reychman, słowacka sztuka ludowa	brak
AC/287	red. nac. Roman Reinfuss	Polska Sztuka Ludowa R. II nr 11-12	1948	Państwowy Instytut Badania Sztuki Ludowej, Warszawa	30x21x0,3 cm. 56 s.		Polski (English, Français, Русский - excerpts)	Czasopisma	sztuka ludowa, folklor, Witold Dynowski, historycyzm w sztuce ludowej, Roman Reinfuss, architektura, szopka krakowska, Zofia Cieśla-Reinfussowa, okucia wozów, Maków, Adam Glapa, tańce wielkopolskie, Zdzisław Szewczyk, pantofle góralskie, wyszywanie, Janina Ginett-Wojnarowiczowa, piernik raciborski, ludowe hafciarstwo, haft, drukowanie płótna, malowanki dąbrowskie, Tadeusz Zyglar, festiwal tańca ludowego, Praga, Tibor Csorba, wystawa sztuki ludowej, węgierska sztuka ludowa, Kraków	brak
AC/288	red. nac. Kazimierz Młynarz	Nurt: miesięcznik społeczno-kulturalny Nr 1(129)	1976	Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW "Prasa-Książka-Ruch", Poznań	33,5x23x0,2 cm. 44 s.		Polski	Czasopisma	Kornel Filipowicz, Witold Lutosławski, rozmowa, wywiad, Wojciech Jamroziak, reportaż, Waclaw Weinert, Zdzisław B. Kępiński, Kazimierz Budzik, dudziarze, poezja, Krystyna Miłobędzka, Kazimierz Budzik, Jerzy Olek, fotografia, Maciej Sieradzki, kalecy sportowcy, sport, Władysław Zawistowski, literatura, Bolesław Prus, Wojciech Wielkopolski, Edward Pawlak, Rasputin, recenzje, Krystyna Choińska, Ewa Wiegandt, Antoni Smuszkiewicz, Leszek Bugajski, Andrzej Górny, teatr, Ewa Piotrowska, muzyka, Jerzy Utrecht, film, Mirosława Mielcarek, Wojciech Kubiak	ISSN: 0137-8880

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/289	red. nac. Kazimierz Młynarz	Nurt: miesięcznik społeczno-kulturalny Nr 4(132)	1976	Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW "Prasa-Książka-Ruch", Poznań	33,5x23x0,2 cm. 44 s.		Polski	Czasopisma	Urszula Zawidzka, Mario Muñoz, Konstanty Troczyński, Jadwiga Popowska, Czesław Latawiec, sztuka, formalizm, strukturalizm, Anna Jelec-Legeżyńska, recenzje, Zofia Kosakowska, Maria Dąbrowska, Ewa Wysocka-Sonnevnd, Krystyna Rodowska, film, Antoni Smuszkiewicz, fotografia, Zbigniew Dłubak, "Gestykulacje", Jerzy Olek, Jan Berdak, Ireneusz Pierzgalski, Józef Robakowski, Janusz Bąkowski, Zdzisław Romanowski, manifest romantyzmu, muzyka, Tomasz Burek, krytyka literacka, Andrzej Górny, teatr, Ewa Piotrowska, Leszek Bugajski, Janusz Sławiński, Anna Maciejewska-Jamroziakowa, Jerzy Utrecht, Filharmonia Narodowa, Jacek Sawaszkiewicz	ISSN: 0137-8881
AC/290	red. nac. Kazimierz Młynarz	Nurt: miesięcznik społeczno-kulturalny Nr 8(136)	1976	Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW "Prasa-Książka-Ruch", Poznań	33,5x23x0,2 cm. 44 s.		Polski	Czasopisma	Stanisław Lem, kongres Science Fiction, Czesław Chruszczewski, słuchowisko radiowe, Jerzy Kmita, Eugeniusz Brandis, fantastyka naukowa, Konrad Fiałkowski, Antoni Smuszkiewicz, polska fantastyka, kino, Kazimierz Młynarz, Wojciech Jamroziak, powieść historyczno-fantastyczna, Robert Scholes, geneza Science Fiction, recenzja, Paul Eluard, poezja, Krzysztof Soliński, Zofia Kossakowska, literatura, Leszek Prorok, Adam Wiśniewski-Snerg, Anna Maciejewska-Jamroziak, architektura, Jadwiga Sławińska, fotografia, Jerzy Olek, Ryszard Tabaka, Andrzej Lachowicz, Jan Wojciechowski, fotodoświadczenie, Kazimierz Młynarz, humanistyka, Mieczysław Krajewski, klasa robotnicza, film, Lidia Sterzyńska, muzyka, Jerzy Utrecht, Wojciech Kubiak	ISSN: 0137-8882
AC/291	red. nac. Kazimierz Młynarz	Nurt: miesięcznik społeczno-kulturalny Nr 11(139)	1976	Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW "Prasa-Książka-Ruch", Poznań	33,5x23x0,2 cm. 44 s.		Polski	Czasopisma	Maciej Iłowiecki, Ewa Piotrowska, Tomasz Śliwa, Janusz Matuszyński, jeździectwo, Maciej Olejniczak, Grzegorz Wiśniewski, Ameryka, polityka zagraniczna, Michał Chmara, Henryk A. Kissinger, Wojciech Jamroziak, Jan Krzysztof Adamkiewicz, sport, fetysz, poezja, Stanisław Neumert, Jan Bolesław Ożóg, krytyka, Włodzimierz Bolecki, humanistyka, nauka, Jerzy Kmita, Swetosław Sławczew, ekonomia, Władysław Balicki, Jerzy Kaczmarek, kultura polska, kultura zagraniczna, literatura science fiction, Ognian Saparew, Edward Pawlak, fotografia, Jerzy Olek, Lech Ratajczyk, Jan Sawka, Wojciech Müller, Bolesław Stachow, nurty fotograficzne, Lech Mrożek, recenzja, Jerzy Utrecht, Andrzej Górny, teatr, film, muzyka, Wojciech Kubiak	ISSN: 0137-8883
AC/292	red. nac. Kazimierz Młynarz	Nurt: miesięcznik społeczno-kulturalny Nr 5(145)	1977	Poznańskie Wydawnictwo Prasowe RSW "Prasa-Książka-Ruch", Poznań	33,5x23x0,2 cm. 44 s.		Polski	Czasopisma	Josif S. Szklowski, Stanisław Lem, kosmos, wszechświat, życie rozumne, Jerzy Litwinow, Tadeusz Dalecki, radio Poznań, Włodzimierz Kaczocho, humanistyka, Jeździec Bambiński, Jerzy Kmita, Stefan H. Kaszyński, austriacka powieść, Edmund Rosner, Bunt Pielęgniarek, Franz Innerhofer, Maria Krzysztofiak, poezja, Tadeusz Żukowski, Mieczysław Kurpisz, polska science fiction, Antoni Smuszkiewicz, Kazimierz Nowosielski, Wolfgang Bauer, Grzegorz Sztabiński, fotografia, Kazimierz Młynarz, film, Edward Pawlak, Tadeusz Różewicz, teatr, Kraków, Ewa Piotrowska, Andrzej Górny, recenzja, muzyka, Wojciech Kubiak, Jacek Sawaszkiewicz	ISSN: 0137-8884
AC/293	red. nac. Wiesława Wierchowska	Biuletyn Związku Polskich Artystów Plastyków Nr 2-3 (112-113)	1973	Zarząd Główny Związku Polskich Artystów Plastyków, Warszawa	31x22x0,5 cm. 103 s.		Polski	Czasopisma	Wanda Wróblewska, wystawa sztuki, sztuka dawna, Ksawery Piwocki, Jan Berdyszak, Janusz Eysymont, Krzysztof Kostyrko, Bożena Kowalska, Andrzej S. Kowalski, Stanisław Rodziński, Wojciech Skrodzki, Janusz Stanny, Jan Świdziński, sztuka współczesna, inspiracja, twórczość, VIII Biennale Młodych, Paryż, Olgierd Truszyński, Gillo Dorfles, konceptualizm, Danuta Wróblewska, duet grafik-wydawca, kronika, sztuka zagraniczna, Polska, Leon Michalski, Jan Cybis, Urszula Filek, Jan Chwierut, Paulina Chrzanowska, Julian Grabowski, Hieronim Skorupski, Henryk Mączkowski, Jadwiga Faust, Maria Mrozińska, Lidia Szpinek, fotografia, Janusz Łomski, Ireneusz Pierzgalski, Jacek Stokłosa, Andrzej Szaniawski, recenzje	brak
AC/294	red. Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak	Tytuł Roboczy: archiwum Nr 1 / Working Title: archive no 1	2008	Muzeum Sztuki, Łódź	34x23x0,4 cm. 55 s.		Polski, English	Czasopisma	Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak, sztuka, konsekwencje, Igor Zabel, pamięć zbiorowa, socjalizm, trauma przeszłości, Edit Andrés, historia sztuki, Kristine Stiles, WHW, Krzysztof Kościuczuk, Deimantas Narkevičius, podmiotowość obrazu, teksty o sztuce, Anri Sala, Nataša Petrešin-Bachelez, archiwa, estetyka, Lutz Dammbeck, Krzysztof Pijarski, rozmowa, wywiad, projekt artystyczny, Lia Perjovschi, David Maljковиć	ISBN 978-83-87937-57-7

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/294a	red. Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak	Tytuł Roboczy: archiwum Nr 1 / Working Title: archive no 1	2008	Muzeum Sztuki, Łódź	34x23x0,4 cm. 55 s.		Polski, English	Czasopisma	Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak, sztuka, konsekwencje, Igor Zabel, pamięć zbiorowa, socjalizm, trauma przeszłości, Edit Andrés, historia sztuki, Kristine Stiles, WHW, Krzysztof Kościuczuk, Deimantas Narkevičius, podmiotowość obrazu, teksty o sztuce, Anri Sala, Nataša Petrešin-Bachelez, archiwa, estetyka, Lutz Dammbeck, Krzysztof Pijarski, rozmowa, wywiad, projekt artystyczny, Lia Perjovschi, David Maljković	ISBN 978-83-87937-57-7
AC/294b	red. Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak	Tytuł Roboczy: archiwum Nr 1 / Working Title: archive no 1	2008	Muzeum Sztuki, Łódź	34x23x0,4 cm. 55 s.		Polski, English	Czasopisma	Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak, sztuka, konsekwencje, Igor Zabel, pamięć zbiorowa, socjalizm, trauma przeszłości, Edit Andrés, historia sztuki, Kristine Stiles, WHW, Krzysztof Kościuczuk, Deimantas Narkevičius, podmiotowość obrazu, teksty o sztuce, Anri Sala, Nataša Petrešin-Bachelez, archiwa, estetyka, Lutz Dammbeck, Krzysztof Pijarski, rozmowa, wywiad, projekt artystyczny, Lia Perjovschi, David Maljković	ISBN 978-83-87937-57-7
AC/294c	red. Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak	Tytuł Roboczy: archiwum Nr 1 / Working Title: archive no 1	2008	Muzeum Sztuki, Łódź	34x23x0,4 cm. 55 s.		Polski, English	Czasopisma	Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak, sztuka, konsekwencje, Igor Zabel, pamięć zbiorowa, socjalizm, trauma przeszłości, Edit Andrés, historia sztuki, Kristine Stiles, WHW, Krzysztof Kościuczuk, Deimantas Narkevičius, podmiotowość obrazu, teksty o sztuce, Anri Sala, Nataša Petrešin-Bachelez, archiwa, estetyka, Lutz Dammbeck, Krzysztof Pijarski, rozmowa, wywiad, projekt artystyczny, Lia Perjovschi, David Maljković	ISBN 978-83-87937-57-7
AC/294d	red. Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak	Tytuł Roboczy: archiwum Nr 1 / Working Title: archive no 1	2008	Muzeum Sztuki, Łódź	34x23x0,4 cm. 55 s.		Polski, English	Czasopisma	Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak, sztuka, konsekwencje, Igor Zabel, pamięć zbiorowa, socjalizm, trauma przeszłości, Edit Andrés, historia sztuki, Kristine Stiles, WHW, Krzysztof Kościuczuk, Deimantas Narkevičius, podmiotowość obrazu, teksty o sztuce, Anri Sala, Nataša Petrešin-Bachelez, archiwa, estetyka, Lutz Dammbeck, Krzysztof Pijarski, rozmowa, wywiad, projekt artystyczny, Lia Perjovschi, David Maljković	ISBN 978-83-87937-57-7
AC/295	red. Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak	Tytuł Roboczy: archiwum Nr 2 / Working Title: archive no 2	2009	Muzeum Sztuki, Łódź	34x23x0,5 cm. 79 s.		Polski, English	Czasopisma	Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak, sztuka, Pierre Nora, pamięć, historia, gesty gromadzenia, Arlette Farge, przestrzeń pamięci, archiwum, Carolyn Steedman, Michael Newman, rozmowa, wywiad, Marysia Lewandowska, Czułe Muzeum, projekt artystyczny, biurokracja, Lasse Schmidt Hansen, Lars Bang Larsen, konstruktywizm, Urszula Czartoryska, Ryszard Stanisławski, sztuka współczesna, Janina Ładnowska, Szymon Bojko,	ISBN 978-83-87937-60-7
AC/296	red. Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak	Tytuł Roboczy: archiwum Nr 3 / Working Title: archive no 3	2009	Muzeum Sztuki, Łódź	34x23x0,5 cm. 67 s.		Polski, English	Czasopisma	Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak, pisanie historii, historia, Źródła, Michel de Certeau, archiwum, Pierre Férida, psychologia, biblioteka, polityczne archiwa, Shepherd Steiner, Tomasz Załuski, Związek Radziecki, ZSRR, Dimitry Vilensky, kolektywizm, Chto Delat, samoorganizacja, manifest komunistyczny, WHW, modernizm, chorwacka awangarda, lata 50., praktyki artystyczne, Jugosławia, lewicowa krytyka, neoliberalizm, instytucja sztuki, Jelena Vesić, krytyka kulturalizacji, Dušan Grlja, Prelom kolektiv	ISBN 978-83-87937-70-6
AC/296a	red. Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak	Tytuł Roboczy: archiwum Nr 3 / Working Title: archive no 3	2009	Muzeum Sztuki, Łódź	34x23x0,5 cm. 67 s.		Polski, English	Czasopisma	Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak, pisanie historii, historia, Źródła, Michel de Certeau, archiwum, Pierre Férida, psychologia, biblioteka, polityczne archiwa, Shepherd Steiner, Tomasz Załuski, Związek Radziecki, ZSRR, Dimitry Vilensky, kolektywizm, Chto Delat, samoorganizacja, manifest komunistyczny, WHW, modernizm, chorwacka awangarda, lata 50., praktyki artystyczne, Jugosławia, lewicowa krytyka, neoliberalizm, instytucja sztuki, Jelena Vesić, krytyka kulturalizacji, Dušan Grlja, Prelom kolektiv	ISBN 978-83-87937-70-6

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/296b	red. Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak	Tytuł Roboczy: archiwum Nr 3 / Working Title: archive no 3	2009	Muzeum Sztuki, Łódź	34x23x0,5 cm. 67 s.		Polski, English	Czasopisma	Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak, pisanie historii, historia, Źródła, Michel de Certeau, archiwum, Pierre Férida, psychologia, biblioteka, polityczne archiwa, Shepherd Steiner, Tomasz Żaluski, Związek Radziecki, ZSRR, Dimitry Vilensky, kolektywizm, Chto Delat, samoorganizacja, manifest komunistyczny, WHW, modernizm, chorwacka awangarda, lata 50., praktyki artystyczne, Jugosławia, lewicowa krytyka, neoliberalizm, instytucja sztuki, Jelena Vesić, krytyka kulturalizacji, Dušan Grlja, Prelom kolektiv	ISBN 978-83-87937-70-6
AC/296c	red. Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak	Tytuł Roboczy: archiwum Nr 3 / Working Title: archive no 3	2009	Muzeum Sztuki, Łódź	34x23x0,5 cm. 67 s.		Polski, English	Czasopisma	Magdalena Ziółkowska, Andrzej Leśniak, pisanie historii, historia, Źródła, Michel de Certeau, archiwum, Pierre Férida, psychologia, biblioteka, polityczne archiwa, Shepherd Steiner, Tomasz Żaluski, Związek Radziecki, ZSRR, Dimitry Vilensky, kolektywizm, Chto Delat, samoorganizacja, manifest komunistyczny, WHW, modernizm, chorwacka awangarda, lata 50., praktyki artystyczne, Jugosławia, lewicowa krytyka, neoliberalizm, instytucja sztuki, Jelena Vesić, krytyka kulturalizacji, Dušan Grlja, Prelom kolektiv	ISBN 978-83-87937-70-6
AC/297	red. nac. Magdalena Hniedziewicz	Pokaz: pismo Galerii Krytyków Nr 1	1993	Stoleczne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	29,5x21x0,2 cm. 32 s.		Polski	Czasopisma	krytyka artystyczna, kultura, Galeria Krytyków Pokaz, sztuka, recenzje, Szymon Bojko, Maciej Gutowski, Magdalena Hniedziewicz, Kinga Kawalerowicz, Andrzej Osęka, Joanna Pollakówna, Stanisław Rodziński, Krystiana Robb-Narbutt, Wojciech Skrodzki, Aleksander Wojciechowski, Wiesława Wierzchowska, Danuta Wróblewska, Józef Czapski, Jerzy Stajuda, Belle Epoque, Irving Petlina, Kordegarda	ISSN 1231-9562
AC/298	red. nac. Magdalena Hniedziewicz	Pokaz: pismo Galerii Krytyków Nr 2	1993	Stoleczne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	29,5x21x0,3 cm. 40 s.		Polski	Czasopisma	krytyka artystyczna, kultura, Galeria Krytyków Pokaz, sztuka, recenzje, Jan Fejkiel, Maciej Gutowski, Andrzej Hausbrandt, Magdalena Hniedziewicz, Maria Hussakowska, Wiesław Juszcak, Łukasz Modelski, Andrzej Osęka, Wojciech Skrodzki, Wiesława Wierzchowska, Danuta Wróblewska, Jerzy Nowosielski, kuratorowanie, wystawa sztuki, Jan Kosiński, teatr, Kazimierz Mikulski, poezja	ISSN 1231-9562
AC/299	red. nac. Magdalena Hniedziewicz	Pokaz: pismo Galerii Krytyków Nr 3	1993	Stoleczne Biuro Wystaw Artystycznych, Warszawa	29,5x21x0,2 cm. 32 s.		Polski	Czasopisma	krytyka artystyczna, kultura, Galeria Krytyków Pokaz, sztuka, recenzje, Paweł Baranowski, Tadeusz Brzozowski, Zbigniew Gostomski, Maciej Gutowski, Andrzej Hausbrandt, Monika Kuc, Kim Levin, Andrzej Osęka, Andrzej Sawicki, Wojciech Skrodzki, Joanna Stokowska, Ryszard Stryjecki, Danuta Wróblewska, Nowy Jork, New York, głuchoniewidomi, rzeźba, Stanisław Fijałkowski, teatr, poezja	ISSN 1231-9562
AC/300	red. nac. Krystyna Kaszuba	Twój Styl Nr 9(38)	1993	Oficyna Wydawnicza "Interim", Warszawa	29,5x23x0,9 cm. 192 s.		Polski	Czasopisma	Joanna Szczepkowska, Czesław Miłosz, Andrzej Miłosz, portrety, reportaż, plan filmowy, Goa, felietony, Mirosław Żuławski, Olga Lipińska, Ewa Łętowska, Ewa Woydyłło, przesady, moda, Paryż, biżuteria, Złote Miasto, Magda Ignar, Janusz Łętkowski, Parkinson, Edward Pietkiewicz, Pioneer, Krystyna Lachert, zdrowie, kosmetyki, kultura, sztuka, Jerzy Nowosielski, Mela Muter	ISSN 0867-1826
AC/301	red. nac. Arthur Goldsmith	Photography Annual 1960	1960	Ziff-Davis Publishing Company, New York	28x21,5x0,9 cm. 242 s.		English	Czasopisma	fotografia, fotografia zagraniczna, Bruce Downes, fotoreportaż, Ken Heyman, Mardi Gras, Robert Simms, USA, Stany Zjednoczone, Bruce Davidson, Dan Wiener, Lisa Larsen, Marlin Monroe, reklama, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, ilustracja, sztuka nowoczesna, MoMA, Museum of Modern Art, wystawa, Edward Steichen, portfolio, zabawne zdjęcia, nagroda zdjęcia roku, zdjęcie roku, książka roku, indeks fotografów	brak
AC/302	red. nac. Arthur Goldsmith	Photography Annual 1961	1961	Ziff-Davis Publishing Company, New York	28x21,5x0,9 cm. 224 s.		English	Czasopisma	fotografia, fotografia zagraniczna, Bruce Downes, fotoreportaż, Arthur Goldsmith, sztuka, portfolio, John Bryson, Irving Penn, książka, literatura, fotografia przemysłowa, przemysł, reklama, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, abstrakcja, MoMA, Museum of Modern Art, Masaya Nakamura, akt, fotografia aktu, Bruce Davidson, Nigeria, Ken Heyman, Robert Capa, fotografia wojenna, książka roku, indeks fotografów	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/302a	red. nac. Arthur Goldsmith	Photography Annual 1961	1961	Ziff-Davis Publishing Company, New York	28x21,5x0,9 cm. 224 s.		English	Czasopisma	fotografia, fotografia zagraniczna, Bruce Downes, fotoreportaż, Arthur Goldsmith, sztuka, portfolio, John Bryson, Irving Penn, książka, literatura, fotografia przemysłowa, przemysł, reklama, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, abstrakcja, MoMA, Museum of Modern Art, Masaya Nakamura, akt, fotografia aktu, Bruce Davidson, Nigeria, Ken Heyman, Robert Capa, fotografia wojenna, książka roku, indeks fotografów	brak
AC/303	red. nac. John Durniak	Photography Annual 1962	1962	Ziff-Davis Publishing Company, New York	28x21,5x0,9 cm. 224 s.		English	Czasopisma	fotografia, fotografia zagraniczna, Bruce Downes, fotoreportaż, definicja fotografii, Ed Feingersh, portfolio, David Attie, Toni Frissell, reklama, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, ilustracja, Ezra Stoller, architektura, fotografia architektury, David Vestal, poetycki realizm, nagroda, fotografia roku, książka roku, indeks fotografów	brak
AC/303a	red. nac. John Durniak	Photography Annual 1962	1962	Ziff-Davis Publishing Company, New York	28x21,5x0,9 cm. 224 s.		English	Czasopisma	fotografia, fotografia zagraniczna, Bruce Downes, fotoreportaż, definicja fotografii, Ed Feingersh, portfolio, David Attie, Toni Frissell, reklama, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, ilustracja, Ezra Stoller, architektura, fotografia architektury, David Vestal, poetycki realizm, nagroda, fotografia roku, książka roku, indeks fotografów	brak
AC/304	red. nac. Arthur Goldsmith	Photography Annual 1975	1975	Ziff-Davis Publishing Company, New York	28x21x0,8 cm. 184 s.		English	Czasopisma	fotografia, fotografia zagraniczna, fotoreportaż, laureat, William Stott, pocztówki, Jacob Deschin, portfolio, Ralph Gibson, Elliott Erwitt, Perry Riddle, Dennis Darling, Peeter Tooming, George Butler, Jim Jowers, Andrew Pitcairn-Knowles, Frederick Baldwin, Wendy Watriss, Lucien Clergue, Columbia College, Japonia, Nathan Farb, indeks fotografów, reklama, fotografia użytkowa, fotografia reklamowa, krajobraz, portret, fotografia uliczna, fotografia architektury	brak
AC/305	red. nac. Arthur Goldsmith	Photography Annual 1976	1976	Ziff-Davis Publishing Company, New York	27,5x21,5x0,7 cm. 184 s.		English	Czasopisma	fotografia, fotografia zagraniczna, fotoreportaż, Arthur Goldsmith, konferencja, rozmowa, wywiad, Jacob Deschin, portfolio, Christian Vogt, Rene Gelpi, John Ganis, Robert D'Alessandro, Margaretta Mitchell, Hideki Hachisuka, Ron Tunison, Hideki Fujii, Bob Campbell, Eric Meola, Francesco Scavullo, Yoshikazu Shirakawa, Josef Koudelka, David Plowden, Pat Crowe, David Vestal, Kjell Sandved, Eddie Adams, Oskar Barnack, Elaine Mayes, Irving Penn, Abigail Heyman, Walter Vogel, fotografia studencka, technika, poradniki fotograficzne, indeks fotografów, reklama, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, portret, krajobraz, fotografia artystyczna	brak
AC/306	red. nac. H. M. Kinzer	Color Photography: a popular photography annual 1960	1960	Ziff-Davis Publishing Company, New York	28x22x0,7 cm. 162 s.		English	Czasopisma	fotografia, fotografia zagraniczna, Bruce Downes, fotoreportaż, fotografia kolorowa, natura koloru, Ralph M. Evans, recenzja, David B. Eisendrath Jr., Erich Locker, Nowy Jork, New York, fotografia uliczna, Bert Stern, Saul Leiter, H. M. Kinzer, akt, fotografia aktu, Les Barry, portfolio, Louis Walton Siple, laboratorium fotograficzne, instrukcja, poradnik, wywoływanie fotografii, indeks fotografów	brak
AC/307	red. nac. Janusz Kaczmarek	Polish Art Review Nr 3	1972	Authors Agency / Agencja Autorska, Warszawa	28x20x0,4 cm. 56 s.		English	Czasopisma	Mieczysław Porębski, Ryszard Bojar, Roman Tomaszewski, Ewa Stephan, Stanisław K. Stopczyk, Jerzy Olkiewicz, Wiesława Wierchowaska, Witold Damasiewicz, Jacek Antoni Zieliński, Jerzy Jaworski, Bożena Kowalska, Stanisław Fijałkowski, Alfred Ligocki, fotografia, symbol, znak, metal, design, dizajn, medal, odlewictwo, Zbigniew Makowski, Lech Okołów, rozmowa, wywiad, malarstwo, obrazy, kronika, artyści, wystawy, polscy artyści, wystawy zagraniczne	brak
AC/307a	red. nac. Janusz Kaczmarek	Polish Art Review Nr 3	1972	Authors Agency / Agencja Autorska, Warszawa	28x20x0,4 cm. 56 s.		English	Czasopisma	Mieczysław Porębski, Ryszard Bojar, Roman Tomaszewski, Ewa Stephan, Stanisław K. Stopczyk, Jerzy Olkiewicz, Wiesława Wierchowaska, Witold Damasiewicz, Jacek Antoni Zieliński, Jerzy Jaworski, Bożena Kowalska, Stanisław Fijałkowski, Alfred Ligocki, fotografia, symbol, znak, metal, design, dizajn, medal, odlewictwo, Zbigniew Makowski, Lech Okołów, rozmowa, wywiad, malarstwo, obrazy, kronika, artyści, wystawy, polscy artyści, wystawy zagraniczne	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/308	red. nac. R. H. Mason	Amateur Photographer vol. 148 no. 13	1973	I.P.C. Specialist & Professional Press Ltd, London	29,5x22x0,8 cm. 168 s.		English	Czasopisma	krytyka sztuki, krytyka fotografii, Richard Cork, Ronald Spillman, grafika, Otto Croy, Alan Sass, Gordon Malthouse, film, kinematografia, Rex Hayman, Ray Brightman, Roger Darker, Ronit Schoen, R. H. Mason, Victor Blackman, Ralph Bayne, ciemnia fotograficzna, fotografia, fotografia zagraniczna, fotoreportaż, George L. Wakefield, wiadomości, nowości, newsy, George Hughes	brak
AC/309	red. nac. R. H. Mason	Amateur Photographer vol. 148 no. 14	1973	I.P.C. Specialist & Professional Press Ltd, London	29,5x22x0,8 cm. 168 s.		English	Czasopisma	Terence Donovan, George Hughes, Ronald Spillman, Raymond Lea, film, kinematografia, Peter Dean, R. H. Mason, Alan Spragg, pytania, Rex Hayman, dźwięk i obraz, multimedia, fotografia, fotografia zagraniczna, krytyka fotografii, krytyka sztuki, Ray Beaumont-Craggs, Roy Green, Victor Blackman, zdjęcia podwodne, lampy błyskowe, poradniki, newsy, wiadomości, nowości, George L. Wakefield	brak
AC/310	red. nac. R. H. Mason	Amateur Photographer vol. 148 no. 15	1973	I.P.C. Specialist & Professional Press Ltd, London	29,5x22x0,8 cm. 160 s.		English	Czasopisma	Ilford, Ronald Spillman, John Cowan, kinematografia, film, Gordon Malthouse, Rex Hayman, R. H. Mason, nowości, wiadomości, newsy, wywoływanie fotografii, proces kolorowy, fotografia kolorowa, George L. Wakefield, problemy z kolorem, Roger Darker, Peter Dean, Ray Beaumont-Craggs, Victor Blackman, Maureen Firth, Russell Firth, Derek Gordon, uwagi czytelników, fotografia, fotoreportaż, krytyka sztuki, krytyka fotografii	brak
AC/311	red. nac. Fred Quellmalz Jr.	PSA Journal: Official publication of The Photographic Society of America vol. 15 no. 9	1949	The Photographic Society of America, Philadelphia	28x21,5x0,2 cm. 43 s.		English	Czasopisma	fotografia, fotografia zagraniczna, USA, Stany Zjednoczone, David Teich, kluby fotograficzne, H. J. Johnson, kolor, Paul J. Wolf, Karl Baumgaertel, Robert E. Rossell, reprodukcja, fotografia sportowa, Harris B. Tuttle, natura, Louise Broman Janson, fotoreporterstwo, fotoreportaż, Cliff Edom, Jack Wright, Sewell P. Wright, newsy, wiadomości, nowości, W. E. Chase, technika, poradniki	brak
AC/312	red. nac. Thomas H. Elwell	Leica Photography vol. 2 no. 7	1949	E. Leitz Inc., New York	28x21,5x0,1 cm. 34 s.		English	Czasopisma	Leica, fotografia, aparaty fotograficzne, sala operacyjna, Julius Rutzky, Louise Boyle, negatywy, A. R. Jacobsen, obiektywy fotograficzne, newsy, nowości, wiadomości, poradnik, John Brooks, Harold Low	brak
AC/313	red. nac. Hedley Donovan	Time : the weekly newsmagazine vol. 85 no. 12	1965	Time-Life International, Amsterdam	28x21x0,1 cm. 76 s.		English	Czasopisma	wiadomości, newsy, książki, kino, nowości, listy do redakcji, edukacja, prawo, medycyna, współczesne życie, lifestyle, muzyka, ludzie, religia, Stany Zjednoczone, Ameryka, USA, biznes, show business, sport, teatr, świat	ISSN 0040-781X
AC/314	red. nac. Sean Callahan	American Photographer vol. 3 no. 5	1979	ImageNation Co., New York	28x20,5x0,4 cm. 96 s.		English	Czasopisma	Ben Rose, fotografia cybernetyczna, fotoesej, Donald McCullin, fotografia wojenna, portfolio, fotografia aktu, akt, Nancy Stevens, Henri Cartier-Bresson, wystawy, Owen Edwards, polska fotografia, Gunilla Ahlström, Tom Kelly, Yvette E. Benedek, galerie sztuki, książki, Vicki Goldberg, fotografia modowa, André Kertész, Marcy Dickman, Laura Gilpin, poradnik, Mike Tatem, Tokyo, Eiko Fukuda, ciemnia fotograficzna	ISSN 0161-6854
AC/315	red. nac. Henning Hansen	Katalog: Kvartalstidsskrift for fotografi årg. 5 nr 3 / Katalog: Quarterly Magazine for Photography vol. 5 no. 3	1993	Museet for Fotokunst, Odense	28,5x23x0,4 cm. 64 s.		Dansk, English	Czasopisma	fotografia, Henning Hansen, Museet for Fotokunst, sztuka, wystawy fotografii, wystawy sztuki, Fran Antmann, Sebastian Rodriguez, Aase Goldsmith, Lars Bering Haarup, Jerzy Olek, sztuka polska, sztuka zagraniczna, fotografia conceptualna, Stefan Nitoslowski, Andrzej Lachowicz, Leszek Wesołowski, Zbigniew Dłubak, Piotr Komorowski, Wiktor Nowotka, Andrzej Różycki, Izabella Gustowska, Natalia LL, Stefan Wojnecki, Anthony Georgieff, recenzja, duńska sztuka, młodzi artyści, Tina Schwarz, Berlin, sztuka USA, portfolio, Ole Buenget, Gary Hill, video, Agnete Dorph Stjernfelt, Tage Poulsen, John Peter Nilsson, Maria Lind, Jens Jäger	ISSN 0904-2334
AC/315a	red. nac. Henning Hansen	Katalog: Kvartalstidsskrift for fotografi årg. 5 nr 3 / Katalog: Quarterly Magazine for Photography vol. 5 no. 3	1993	Museet for Fotokunst, Odense	28,5x23x0,4 cm. 64 s.		Dansk, English	Czasopisma	fotografia, Henning Hansen, Museet for Fotokunst, sztuka, wystawy fotografii, wystawy sztuki, Fran Antmann, Sebastian Rodriguez, Aase Goldsmith, Lars Bering Haarup, Jerzy Olek, sztuka polska, sztuka zagraniczna, fotografia conceptualna, Stefan Nitoslowski, Andrzej Lachowicz, Leszek Wesołowski, Zbigniew Dłubak, Piotr Komorowski, Wiktor Nowotka, Andrzej Różycki, Izabella Gustowska, Natalia LL, Stefan Wojnecki, Anthony Georgieff, recenzja, duńska sztuka, młodzi artyści, Tina Schwarz, Berlin, sztuka USA, portfolio, Ole Buenget, Gary Hill, video, Agnete Dorph Stjernfelt, Tage Poulsen, John Peter Nilsson, Maria Lind, Jens Jäger	ISSN 0904-2334

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/316	red. nac. Bent Borgensgaard	Foto og Smalfilm Nr 3	1973	Forlaget Sabroe A/S, Kopenhaga	29x22,5x0,2 cm. 47 s.		Dansk	Czasopisma	fotografia, fotografia zagraniczna, fotografia aktu, akt, fotografia kolorowa, Dania, Leif Schiller, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, duży format, aparaty fotograficzne, Bjarne Johannsen, fotografia zwierząt, plakat, Erik Schrader, awangarda, sprzęt fotograficzny, technika, porady	brak
AC/317	red. nac. France Morin, Chantal Pontbriand	Parachute: revue d'art contemporain nr 5 / Parachute: Contemporary Art Magazine no. 5	1976	Parachute C. P., Montréal	30,5x25,5x0,3 cm. 50 s.		Français, English	Czasopisma	zima, Palestyna, Raymond Gervais, Chantal Pontbriand, Eve Rockert Carpi, Christiane Charette, Hervé Fischer, Suzanne Giroux, Paul Haines, Roberto Masotti, Anthony McCall, René Payant, Jean-Marc Poinot, Jan Świdziński, Miljenko Horvat, sztuka współczesna, sztuka zagraniczna, malarstwo, Alison Knowles, Dick Higgins, sztuka kontekstowa, komentarze, krytyka sztuki, kino, kinematografia, poezja, muzyka, Derek Bailey	ISSN 0318-7020
AC/318	red. nac. France Morin, Chantal Pontbriand	Parachute: revue d'art contemporain nr 6 / Parachute: Contemporary Art Magazine no. 6	1977	Parachute C. P., Montréal	30,5x25,5x0,3 cm. 55 s.		Français, English	Czasopisma	sztuka współczesna, sztuka zagraniczna, Raymond Gervais, Chantal Pontbriand, Eve Rockert Carpi, Christiane Charette, Revon Reed, Philip Fry, Normand Thériault, Nancy Murray, Liza Bear, Calvin Harlan, Calvin, Tomkins, Philip Glass, Tennessee Williams, Nicole McCallum, Louisiana, Lynda Benglis, esej, France Morin, Tina Girouard, las, Richard Landry, rozmowa, wywiad, Keith Sonnier, Robert Rauschenberg, regionalizm, teksty o sztuce, krytyka artystyczna, Dorothea Rockburne, Yves Gaucher, Jan Świdziński, kontekstualizm	ISSN 0318-7020
AC/319	red. nac. France Morin, Chantal Pontbriand	Parachute: revue d'art contemporain nr 7 / Parachute: Contemporary Art Magazine no. 7	1977	Parachute C. P., Montréal	30,5x25,5x0,3 cm. 50 s.		Français, English	Czasopisma	sztuka współczesna, sztuka zagraniczna, Yves Bouliane, Christiane Charette, Thierry de Duve, Hervé Fischer, Peggy Gale, Raymond Gervais, Art Lange, Nicole McCallum, René Payant, Irene Whittome, video, krytyka artystyczna, sztuka multimedialna, George Crumb, Chicago, Giuseppe Panza, Mediolan, Włochy, Didier Vermeiren, topografia	ISSN 0318-7020
AC/320	red. nac. France Morin, Chantal Pontbriand	Parachute: revue d'art contemporain nr 8 / Parachute: Contemporary Art Magazine no. 8	1977	Parachute C. P., Montréal	30,5x25,5x0,4 cm. 65 s.		Français, English	Czasopisma	sztuka współczesna, sztuka zagraniczna, Maria Gloria Bicochi, Eve Carpi, Philip Fry, Peggy Gale, Andre Gervais, Raymond Gervais, Alexandre Gherban, Nicole Morin-McCallum, Rene Payant, Georges Roque, Douglas Simon, Yane Sterback, Pierre Theberge, John Torreano, Charles Gagnon, Documenta, krytyka artystyczna, David Rabinowitch, rzeźba, video, sztuka multimedialna, sztuka Europejska, Robert Grosvenor, muzyka, Alvin Lussier, Trisha Brown, Artpark 1977	ISSN 0318-7020
AC/321	red. nac. France Morin, Chantal Pontbriand	Parachute: revue d'art contemporain nr 9 / Parachute: Contemporary Art Magazine no. 9	1977/78	Parachute C. P., Montréal	30,5x25,5x0,3 cm. 50 s.		Français, English	Czasopisma	sztuka współczesna, sztuka zagraniczna, Eve Carpi, Thierry de Duve, Raymond Gervais, Paul Heyer, Alain Middleton, Nicole Morin-McCallum, Ann Morrison, René Payant, Ramon Pelinski, Anne Ramsden, Georges Roque, Tom Sherman, Yana Sterback, New York, Nowy Jork, Richard Nonas, wywiad, rozmowa, Nancy Graves, Eva Hesse, Michelle Stuart, Jacque, Winsor, Catherine Millet, kultura, Tom Sherman, pisarstwo, fotografia, Edda Renouf, Dennis Oppenheim, ideologia, komentarz, John Tilbury	ISSN 0318-7020
AC/322	red. nac. France Morin, Chantal Pontbriand	Parachute: revue d'art contemporain nr 11 / Parachute: Contemporary Art Magazine no. 11	1978	Parachute C. P., Montréal	30,5x25,5x0,5 cm. 74 s.		Français, English	Czasopisma	sztuka współczesna, sztuka zagraniczna, Jean Papineau, Germano Celant, Eric Cammeron, Jacqueline Fry, André Gervais, Raymond Gervais, Georges Roque, David Burnett, René Payant, Art Lange, Nicole Morin-McCallum, Jean-François Lyotard, filozofia, funkcja, krytyka artystyczna, Simone Forti, malarstwo, video, wideo, sztuka multimedialna, katalog wystawy, muzyka, Brian Dyson, awangarda, Christian Knudsen, Kanada, Gunter Hampel	ISSN 0318-7020
AC/323	red. nac. Walter Herdeg	Graphis: International bi-monthly of graphic and applied art vol. 14 no. 79	1958	Amstutz & Herdeg Graphis Press, Zurich	30x23,5x0,5 cm. 95 s.		English, Français, Deutsch	Czasopisma	Hans Fisher, Adolf Max Vogt, książki artystyczne, grafika artystyczna, grafika użytkowa, edukacja, Alice Hugelshofer-Reinhart, angielska sztuka sepulkralna, Hans Pflug, Richard Erdoes, design, dizajn, prezentacja wizualna, Stanley Roberts, niemiecki ekspresjonizm, Lothar-Günther Buchheim, Erik Nitsche, Suzanne Burrey, K. Taylor, Australia, malarstwo, C. P. Mountford, Paul Hogarth, szkiecownik, recenzje książek	brak
AC/324	red. nac. Josef Moucha, Petr Žák	Revue Fotografie Nr 4/93	1993	Pavel Pechatý, Praha	28x21,5x0,4 cm. 64 s.		Čeština, (English - summary only)	Czasopisma	sztuka, kultura, portfolio, Anna Beata Bohdziewicz, Josef Snobl, Bohdan Holomiček, wystawa, Georg Dollinger, portret, Jindřich Štreit, fotografia, książka, Miroslav Hák, wiadomości, nowości, newsy, technika, Olympus, kolorowy film, materiały fotograficzne, sprzęt fotograficzny, testy sprzętu, fotografia wojenna, historia fotografii	ISSN 1210-6666

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/325	red. nac. Lubomíra Slušná	Výtvarný Život: Art life Nr 3-4/93	1993	Slovenský fond výtvarných umení, Bratislava	30x22,5x0,8 cm. 128 s.		Slovenčina	Czasopisma	Lubomíra Slušná, Václav Macek, recenzje, Jana Tichá, Jitka Haaková, Igor Minárik, architektura, krytyka artystyczna, sztuka słowacka, sztuka zagraniczna, fotografia, Indie, László Török, galerie sztuki, Jan Saudek, Zuzanna Bartošová, Radislav Matuščík, Jiří Valoch, Rudolf Fila, Vladimír Havrilla, Marek Pokorný, Michaela Klimanová-Trizuljaková, Jiří X. Doležal, Juraj Mojižiš, Ján Krížik, Lucia Gábrišová, Eva Hornowska, Tibor Zalán, Slávka Breierová, Štěpán Pala, Tamara Archlebová, Dalia Stehr, Martin Dostál, Alexander Kemény, Eugen Osirel, Ingrid Baumannová-Havlíčková, Martin Ciel, Rudolf Rabatin, Peter Horváth, Jaroslav Košš, Ivan Jančár, Christoph Shütz, Lucia Gábrišová, Zuzana Bartošová, Ester Heretiková, Sylva Peterová, Klára Bočková, Aleš Votava	ISSN 0139-7214
AC/326	red. nac. Štefan Bednár	Umelecký mesačník: Časopis pre výtvarnú kultúru R. I nr 1-2-3	1947	Umelecký mesačník, Bratislava	30x21x0,2 cm. 56 s.		Slovenčina	Czasopisma	sztuka, kultura, sztuka słowacka, sztuka zagraniczna, Mikuláš Galanda, Cyprián Majerník, Ján Novák, Koloman Sokol, Ľudo Fulla, Ján Želibský, poezja, litografia, malarstwo, historia sztuki, Alojz Klimo, Ervin Semian, Miloš Bazovský, Holandia Paryż, Ervin Semian, Stefan Bednár, Ladislav Guderna, Richard Mises, Ján Rak, Júlia Horová, Peter Matejka, Rudolf Pribiš, Daniel Gálik, Ester Šimerová, Vincent Hložník, Orest Dubay, wystawy	brak
AC/327	nieznany	Věstník Ústředního národního výboru zemského hlavního města Brna Nr 14-16	1948	Pokorný a spol., Brno	29,5x21x0,3 cm. 53.		Čeština	Czasopisma	Czechy, historia, Czechosłowacja, zdjęcia, opera, zabytki, architektura, detal architektoniczny, fotografia architektury, sztuka zagraniczna, przewodnik	brak
AC/328	red. nac. Marie Majerová	Československo R. II nr 9	1947	Ministerstvo Informací, Praha	29,5x21x0,4 cm. 48 s.		Čeština (English, Русский, Français - summary only)	Czasopisma	tkaniny, sztuka, Jindřich Chalupecký, Antonín Kybal, wyroby tekstylne, przemysł tekstylny, sztuka czeska, sztukaz zagraniczna, Czechy	brak
AC/329	red. nac. Marie Majerová	Československo R. III nr 2	1948	Ministerstvo Informací, Praha	29,5x21x0,4 cm. 67 s.		Čeština (English, Русский, Français - summary only)	Czasopisma	sztuka, kultura, sztuka czeska, sztuka zagraniczna, Karel Herain, szkło, rzemiosło artystyczne, Ludvika Smrčková, Václav Plátek, Josef Kavalier, Aloise Meteláka, Bořivoj Medek, Jan Štibych, Alena Slavičková, Karel Hrodek, Jaroslav Zelenka, Jaroslav Brychta, Stanislav Halama, Cyril Bouda, rzeźba, wazy, naczynia, witraże	brak
AC/330	red. nac. Alena Kučerová	Československá Fotografie R. XXIV nr 1	1973	Nakladatelství Orbis, Praha	25,5x20x0,2 cm. 48 s.		Čeština (English, Русский, Deutsch - summary only)	Czasopisma	sztuka, fotografia, fotografia zagraniczna, Czechy, Emmanuel Sougez, wystawy, recenzje, Alfons Mucha, Martin Hruška, Miroslav Matoušek, technika, sprzęt fotograficzny, porady, aparaty fotograficzne	ISSN 0009-0549
AC/331	red. nac. Alfred Neumann	Fotografie Nr 3/73	1973	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	29x20x0,3 cm. 40 s.		Deutsch (English, Русский, Français - summary only)	Czasopisma	fotografia, Niemcy, NRD, Niemiecka Republika Demokratyczna, Rudolf Welder, Alfred Neumann, Barbara Meffert, kobiety w fotografii, fotografi, ZOOFOFO, technika, porady, sprzęt fotograficzny, mikroskop, Pentacon, fotografia czarno-biała, portret, fotografia kolorowa, Jurij Brézan, Christine Stephan-Brosch, Annemarie Strobel, Ingeborg Uhlenhut, Ute Schirmer, Lotti Othner-Röhr, Gudrun Vogel, Sibylle Bergemann, Konstanze Oelßner, Ines Keler, Dietrich Höhne, Josif Lica, Dragan Petrovits, Klaus Winkler, Joachim Jansong	brak
AC/332	red. nac. Alfred Neumann	Fotografie Nr 4/73	1973	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	29x20x0,3 cm. 40 s.		Deutsch (English, Русский, Français - summary only)	Czasopisma	fotografia, Niemcy, NRD, Niemiecka Republika Demokratyczna, Pentacon, fotografia prasowa, Emil Schulthess, technika, sprzęt fotograficzny, porady, ciemnia fotograficzna, fotografia kolorowa, Leica, film fotograficzny, Gerhard Ihrke, Antanas Sutkus, Vaclovas Straukas, Romualdas Rakauskas, Ludmila Pachomowa, Giovanni D. Ako, Doan Kong-Tinh, Karel Mewald, Walentin Lebedew, fotografia sportowa, Albert Simanowski, Anatoli Poljakow, Pal Peter Grineus, Georgi Doitschinow, Laszlo Petrowitsch, Jewgeni Tkatschenko, Peter Leske, Ulrich Kohls, Nikolaj Seljutschenko, fotografia krajozrazowa, Gudrun Vogel	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/333	red. nac. Alfred Neumann	Fotografie Nr 7/73	1973	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	29x20x0,3 cm. 40 s.		Deutsch (English, Русский, Français - summary only)	Czasopisma	fotografia, Niemcy, NRD, Niemiecka Republika Demokratyczna, Peter Dargel, młodzież, fotografia studencka, technika fotograficzna, sprzęt fotograficzny, porady, fotografia dokumentalna, Alfred Neumann, Heinz Hirschmann, Norbert Vogel, Manfred Uhlenhut, Martina Kaiser, Gerald Große, Sibylle Bergemann, Bernd Lasdin, Harald Kirschner, Ute Schrimmer, Ulrich Burchert, Klaus Liebich, Margit Lampeter, Hans Peter Strauss, Steffen Günter, Günter Steinke, Michael Fichtler, Ralf Pöhland, Anne-Katrin Seyffarth, Bernd Taufmann, Frank Voigtländer, Lutz Wabnitz, Axel Kernig, Gerd Lehmann, Ole Andersen, Jaroslav Machotský, Heinz Möhrdel, H Josef Molin, Ladislav Novák, Milan Šárek, Karel Barta, Stefan Thomm	brak
AC/334	red. nac. Alfred Neumann	Fotografie Nr 11/73	1973	VEB Fotokinoverlag, Leipzig	29x20x0,3 cm. 40 s.		Deutsch (English, Русский, Français - summary only)	Czasopisma	fotografia, Niemcy, NRD, Niemiecka Republika Demokratyczna, Rudolf Hartmetz, Walentin Lebedew, technika fotograficzna, sprzęt fotograficzny, porady, fokus, obiektywy fotograficzne, Fritz Licht, Klaus Mattutat, Peter Ruszwurm, Alfred Kaiser, Andreas Vieweg, Armin Thomae, Hermann Engel, Klaus Kappes, Walter Hinghaus, Herbert Sachse, fotografia kolorowa, fotografia lotnicza, Alfred Neumann, Karl-Heinz Kraemer, Imre Papp	brak
AC/335	red. nac. Allan Porter	Camera : Internationale Monatsschrift für Photographie R. 52 Nr 2	1973	Bucher, Luzern	29x22,5x0,4 cm. 56 s.		Deutsch	Czasopisma	fotografia, fotografia zagraniczna, Group f/64, fotografia amerykańska, USA, Henry Swift, San Francisco Museum of Art, muzeum sztuki, kolekcja, Eadweard Muybridge, Photokina, Ansel Adams, Imogen Cunningham, John Paul Edwards, Preston Holder, Dorothea Lange, Alma Lavenson, Sonia Noskowiak, Peter Stackpole, Willard van Dyke, Brett Weston, Edward Weston	ISSN 0008-2074
AC/336	red. nac. Ernest Wendt	Yardbird: zeitschrift für jazz und anderes Nr 1	1959	Galerie Seide, Hannover	32,5x24x0,4 cm. 24 s.		Deutsch	Czasopisma	sztuka, rzeźba Kurt Lehmann, Johan Frerking, Jackson Pollock, Werner Haftmann, Ernest Wendt, Alfred Damm, Willam A. Silk, Jazz, P. Kasten, Jazz pour Jazz, Rudolf Ernst, cynkowa litografia, Igaël Tumarkin	brak
AC/337	red. nac. Heinrich Hoffmann	Kunst dem Volk : Monatsschrift für bildende und darstellende Kunst, Architektur und Kunsthandwerk R. 14 Nr 1	1943	Verlag Heinrich Hoffmann, Wien	31x23x0,4 cm. 30 s.		Deutsch	Czasopisma	sztuka, sztuka zagraniczna, Hans Holbein, malarstwo, portret, Heimo Kuchling, Adriaen van Ostade, Giovanni Battista Tiepolo, François Boucher, ryciny, Giovanni Antonio Canal, Canaletto, Antoine Watteau, Jakob Ruisdael, Rembrandt, Wilhelm Leibl, Max Klinger, Ludwig Richter, Karl Stauffer-Bern, Peter Halm, Heinrich Hönich, Jean Honore Fragonard, Jacques Callot, Wilhelm von Kobell, Hans Thoma, Anders Zorn, Hans Ankwic-Kleehoven, Friedrich von Amerling, Hans Baldung Grien	brak
AC/338	red. nac. Heinrich Hoffmann	Kunst dem Volk : Monatsschrift für bildende und darstellende Kunst, Architektur und Kunsthandwerk R. 14 Nr 6	1943	Verlag Heinrich Hoffmann, Wien	31x23x0,4 cm. 32 s.		Deutsch	Czasopisma	sztuka, malarstwo, sztuka zagraniczna, Pieter Bruegel, Franz Ottmann, Benvenuto Cellini, rzemiosło artystyczne, Heinrich Klapsia, Karl Ewald Olszewski, rzeźba, Antyk, rzeźba antyczna	brak
AC/339	red. nac. Heinrich Hoffmann	Kunst dem Volk : Monatsschrift für bildende und darstellende Kunst, Architektur und Kunsthandwerk R. 14 Nr 12	1943	Verlag Heinrich Hoffmann, Wien	31x23x0,4 cm. 32 s.		Deutsch	Czasopisma	sztuka, sztuka zagraniczna, Karl Blechen, malarstwo, Carl Rottmann, niemiecki romantyzm, Ferdinand Kobell, Ludwig Richter, Ferdinand Olivier, Josef A. Koch, Carl Philipp Fohr, Julius Schnorr von Carolsfeld, Ludwig Schnorr von Carolsfeld, malarstwo niemieckie, sztuka niemiecka, Oswald Achenbach, Johann Christian Dahl, Karl Haider, Franz Ottmann, Moritz Schwind, akwarele, XIX wiek, Heinrich Reinhold, Rudolf Alt, August von Pettenkofen, Adolf Menzel, Georg Ferdinand Waldmüller, Hans Thoma, Carl Schindler, Gert Adriani, Albrecht Dürer, melancholia, Karl Prodingner	brak
AC/340	nieznany	Polen auf der Leipziger Messe 1956	1956	Polska Izba Handlu Zagranicznego, Warszawa	32,5x23,5x0,1 cm. 16 s.		Deutsch	Czasopisma	targi w Lipsku, Lipsk, Leipzig, pawilony polskie, Polska, Polen, broszura, reklama, polski handel, handel, PRL, chemia, energia, przemysł, tekstylia, technika, motoryzacja	brak
AC/340a	nieznany	Polen auf der Leipziger Messe 1956	1956	Polska Izba Handlu Zagranicznego, Warszawa	32,5x23,5x0,1 cm. 16 s.		Deutsch	Czasopisma	targi w Lipsku, Lipsk, Leipzig, pawilony polskie, Polska, Polen, broszura, reklama, polski handel, handel, PRL, chemia, energia, przemysł, tekstylia, technika, motoryzacja	brak
AC/340b	nieznany	Polen auf der Leipziger Messe 1956	1956	Polska Izba Handlu Zagranicznego, Warszawa	32,5x23,5x0,1 cm. 16 s.		Deutsch	Czasopisma	targi w Lipsku, Lipsk, Leipzig, pawilony polskie, Polska, Polen, broszura, reklama, polski handel, handel, PRL, chemia, energia, przemysł, tekstylia, technika, motoryzacja	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/341	red. nac. Stefan Świerzewski	Polen: Illustrierte Zeitschrift Nr 12(124)	1964	Polska Agencja "Interpress", Warszawa	32x24x0,3 cm. 60 s.		Deutsch	Czasopisma	fotografia, fotoreportaż, Katowice, Józef Morawski, fotografia kolorowa, Lucjan Fogiel, Janusz Wasylkowski, przemysł, Bielsko-Biała, Star, Wanda Wilkomirska, Józef Wilkomirski, muzyka, Józef Chałasiński, Teresa Kosińska, malarstwo, sztuka, sztuka polska, Aleksander Rafałowski, Andrzej Wróblewski, Harry Weinberg, fotografia reportażowa, Jan Michlewski, Hedda Bartoszek, Krzysztof Kąkolewski, Jerzy Segel, Lucjan Fogiel, Olga Imbierowicz, Barbara Bałukowa, Jerzy Baranowski, Alicja Babicz, Irena Lange, Józef Gielniak	ISSN 0032-244X
AC/342	red. nac. Andrés Koszutski	Polonia: Revista Ilustrada Nr 8(312)	1980	Polska Agencja "Interpress", Warszawa	27x20x0,3 cm. 72 s.		Español	Czasopisma	Ryszard Wasita, Barbara Sidorczuk, Henryk Hermanowicz, Piotr Mastalerz, fotografia reportażowa, Adam Hanuszkiewicz, teatr, Teatr Narodowy, Warszaw, Cezary Marek Langda, Irena Jarosińska, Jan Kochanowski, Konrad K. Pollesch, malarstwo, Stefan Gołębiowski, Maciej Musiał, Jan Bortkiewicz, Claude Backvis, Sante Graciotti, Łukasz Opaliński, Andrzej Osęka, Ewa Kozłowska-Tomczyk, Maja Berezowska, Edmond Marek, architektura, poezja, Edmund Kupiecki, Józef Smosarski, Franciszek Myszkowski, Piotr Barącz, Jiří Damborský, Mirosław Perz, Andrew V. Schally, Zygmunt Samosiuk, Janusz Kędzierski, Tadeusz Sumiński, Andrzej Denasiewicz, Marek Holzman, Marian Nowiński, John Nwagbo Ulasi, Irena Jarosińska,	ISSN 0324-8070
AC/343	Zespół	Polska: czasopismo ilustrowane Nr 10(266)	1976	Polska Agencja "Interpress", Warszawa	27x20x0,3 cm. 72 s.		Polski	Czasopisma	gospodarka, Aleksander Bocheński, energia, energetyka, Kazimierz Kopeccki, Maciej Kłoś, Mariusz Szyperko, Marek Holzman, Jan Bortkiewicz, Irena Jarosińska, Sean Macbride, Witold Wierzbicki, Nina Smolarz, fotoreportaż, fotografia reportażowa, Waldemar Lech Olszewski, chirurgia, nauka, sztuka, Kazimierz Koźniewski, Joseph Kelly, Tadeusz Kielanowski, medycyna, Andrzej Leszczyszyn, Kazimierz Baniecki, Tadeusz Ciesiulewicz, Józefa Grzymkowska-Kleindienst, Jerzy Waldorff, teatr, Zbigniew Kawecki, Janusz Rydzewski, Szymon Wdowiak, Mariusz Wieczorkowski, Henry Angelo-Castrillon, Charles E. Adelsen, Krzysztof Szymborski, Bohdan Pociąg, Karol Szymanowski, muzyka, Zbigniew Dłubak, Stefan Tarczyński, Adam Hayder, Roman Heising, Jan Sawka, Paweł Borkowski, Jan Raczyński, Zygmunt Trylański, panorama miesięca, Lech Zahorski, Jerzy Flisak	ISSN 0032-3691
AC/344	Zespół	Polska: czasopismo ilustrowane Nr 8(276)	1977	Polska Agencja "Interpress", Warszawa	27x20x0,3 cm. 72 s.		Polski	Czasopisma	Barbara Sidorczuk, społeczeństwo, Jon Alexander, Piotr Barącz, Kiejstut Bereźnicki, Zbigniew Makowski, Rejmund Ziemiński, Marek Holzman, Roland Döhrn, Leszek Dwornik, Bolesław Omieciński, Irena Huml, kolor, John Mason, Nina Smolarz, Bolesław Hulej, przemysł, Rotterdam, Benjamin Gijzel, Jan Bortkiewicz, Adam Kersten, historia, sztuka, malarstwo, Michał Dobroczyński, Barbara Trzeźniewska, Krystyna Wróblewska, drzeworyt, Andrzej Osęka, Irena Jarosińska, Grzegorz Michalski, muzyka, Christer Morberg, plakaty, Ewa Olszewska, Marek Dzwonkowski, Leonard Breen, Jean Michel Folon, Peter Fogas, Lars Hall, Milton Glaser, Shinichiro Wakao, Krzysztof Szymborski, Olov Isaksson, Stefan Szlachtycz, teatr, Jerzy Biernacki, Krzysztof Skórczewski, linoryt, Bohdan Pociąg, Jan Bogusławski, Piotr Barącz, Paweł Chynowski, Donald Curron, panorama miesięca, Julian Bohdanowicz	ISSN 0032-3691
AC/345	red. nac. Lena Smolny	NRD: Czasopismo Niemieckiej Republiki Demokratycznej R. 10 nr 7	1969	Verlag Zeit im Bild, Dresden	26x21x0,4 cm. 48 s.		Polski	Czasopisma	NRD, Niemiecka Republika Demokratyczna, Lipsk, V Niemieckie Święto Sportu, młodzież, historia Niemiec, reprodukcja, hodowla tygrysów, atlas NRD, polityka, Fritz Zimmermann, Gerald Götting, Willy Brandt, Franz Josef Strauss, Alfred Klingspohn, socjalizm, Gerhard Hammer, Erich Gerlach, Paul Kurzbach	brak
AC/346	red.nacz. Krzysztof Patrycy	Foto Kurier R. IX nr 8/99	1999	Agencja Reklamowo-Wydawnicza "Foto-Kurier", Warszawa	27x19x0,4 cm. 120 s.		Polski	Czasopisma	kurier, fotografia, Michael Belz, Agfacolor, chemia fotograficzna, Rosyjski Foto Magazin, recenzja, National Geographic, wywiad, rozmowa, Paweł Żak, fotografia artystyczna, Janusz Kobylński, Wiesław Turno, wystawa fotografii, testy sprzętu, wydarzenia, Łódź Kaliska, negatyw, fotografia cyfrowa, obiektyw fotograficzny, aparaty cyfrowe	ISSN 0867-6151

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/347	red. nac. Jan Koźbiel, Piotr Rypson	Obieg: informator Nr 3(23)	1991	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29x20,5x0,2 cm. 31 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, Dick Higgins, sztuka XX wieku, Milena Dabić, dekadencja, Piotr Rypson, teksty o sztuce, polemika, Jaromir Jedliński, Gerard Kwiatkowski, Ewa Mazierska, Nicolas Roeg, Joanna Paszkiewicz-Jägers, video, sztuka multimedialna, videopawilon, recenzje, Łukasz Guzek, Krzysztof Wojciechowski, Jerzy Truszkowski, Jacek Malicki, Jan Koźbiel, realizm alpinistyczny, Richard Nonas, informator, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, galerie	ISSN 0867-4744
AC/348	red. nac. Jan Koźbiel, Piotr Rypson	Obieg: informator Nr 31-33	1991/92	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29x20,5x0,4 cm. 64 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, rozmowa, wywiad, Leon Tarasewicz, Jan Koźbiel, teksty o sztuce, Tomasz Sikorski, graffiti, Marek Goździewski, Paweł Polit, Piotr Rypson, Alicja Kępińska, Barbara Kruger, interpretacje, Amsterdam, Jerzy Truszkowski, Marek Bartelik, Nowy Jork, Leszek Brogowski, Paryż, Zielona Góra, Ewa Mazierska, Peter Greenaway, książki, literatura, Stefan Morawski, awangarda, Jerzy Busza, reportaże, recenzje, kronika, zapowiedzi, informator	ISSN 0867-4744
AC/349	red. nac. Jan Koźbiel, Piotr Rypson	Obieg: informator Nr 36-37	1992	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29x20,5x0,4 cm. 66 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, rozmowa, wywiad, Artur Tajber, Łukasz Guzek, rzeźba, teksty o sztuce, Piotr Piotrowski, Jan Świdziński, Jeremi T. Królikowski, poszukiwanie alternatywy, Europa, przestrzeń sztuki, Grzegorz Sztabiński, światło, geometria, Krzysztof Stanisławski, Wojciech Ulrich, Ewa Mazierska, Monty Python, Galeria C-14, Marek Rogulski, Danuta Godycka, relacje, Documenta IX, Leszek Brogowski, Paryż, Londyn, Neil Cummings, recenzje, książki, literatura, kronika, zapowiedzi, informator	ISSN 0867-4744
AC/350	red. nac. Jan Koźbiel, Piotr Rypson	Obieg: informator Nr 43-44	1992	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29x20,5x0,4 cm. 63 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, teksty o sztuce, Anne Moeglin-Delcroix, gry pamięci, gry luster, rozmowa, wywiad, Krzysztof Zarębski, Ewa Gorządek, archiwum, Szymon Bojko, Stanisław Szukalski, Leszek Brogowski, Bożenna Stokłosa, Artur Zaguła, Grzegorz Dziamski, Ryszard W. Kluszczyński, Alechinsky, Muzeum Morskie, Paryż, Gerhard Richter, Andrzej Lachowicz, topologie, Joan Jonas, historia sztuki, sztuka video, wideo, sztuka multimedialna, Neil Cummings, Jerzy Truszkowski, Londyn, Tokio, wydarzenia, recenzje, informator, kronika, Paweł Jarodzki, David Bate	ISSN 0867-4744
AC/351	red. nac. Jan Koźbiel, Piotr Rypson	Obieg: informator Nr 45-46	1993	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29x20,5x0,4 cm. 64 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, forum, Jolanta Ciesielska, Tadeusz Kantor, teksty o sztuce, Gilles Deleuze, malarstwo, Adam Sobota, Łukasz Guzek, sztuka współczesna, Documenta IX, Leszek Brogowski, Roland Schefferski, Marek Bartelik, Maria Anna Potocka, Ryszard W. Kluszczyński, Paryż, moda, Nowy Jork, Biennale w Stambule, video, wideo, sztuka multimedialna, Tadeusz Konart, A Space, wydarzenia, recenzje, informator, kronika	ISSN 0867-4744
AC/352	red. nac. Jan Koźbiel, Piotr Rypson	Obieg: informator Nr 53-54	1993	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29x20,5x0,4 cm. 63 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, wywiad, rozmowa, Philip Corner, Eulalia Domanowska, Jerzy Onuch, Agnieszka Skalska, Ryszard W. Kluszczyński, Piotr Krakowski, Natalia LL, postmodernizm, Mona Lisa, Norman McLaren, film animowany, eksperyment, archiwum, Agnieszka Taborska, August Zamoyski, Miroslav Mandić, Remigiusz Hanaj, Leszek Brogowski, Paryż, Marek Bartelik, Nowy Jork, Mimmo Catania, Roland Schafferski, wydarzenia, recenzje, kronika, informator	ISSN 0867-4744
AC/353	red. nac. Jan Koźbiel, Piotr Rypson	Obieg: informator Nr 55-56	1993	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29x20,5x0,4 cm. 70 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, rozmowa, wywiad, Krzysztof Wodiczko, Adam Szymczyk, wizja artystyczna, Stephen Bann, Marek Bartelik, Nowy Jork, Tomasz Konart, Toronto, Ydessa Hendeles Art Foundation, Leszek Brogowski, Paryż, Krzysztof Cieszkowski, Londyn, Eran Schaerf, Roland Schefferski, Berlin, Maria Anna Potocka, Kassel, Bożena Kowalska, Jolanta Ciesielska, wydarzenia, recenzje, informator, kronika	ISSN 0867-4744

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo / organizatorzy	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	półka	język	rozdział	key words	ISBN lub inne oznaki
AC/354	red. nac. Jan Koźbiel, Grzegorz Borkowski	Obieg: informator Nr 57-58	1994	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29x20,5x0,4 cm. 71 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, rozmowa, wywiad, Jean de Breynne, Leszek Brogowski, etyka, teksty o sztuce, Iwona Blazwick, wizje hiperboliczne, Szymon Bojko, Pat Oleszko, Ryszard W. Kluszczyński, film, Paryż, Marek Bartelik, Nowy Jork, Tomasz Konart, Bożena Kowalska, Flexible I, archiwum, Agnieszka Taborska, August Zamoyski, wydarzenia, recenzje, informator, kronika, Neil Selkirk	ISSN 0867-4744
AC/354a	red. nac. Jan Koźbiel, Grzegorz Borkowski	Obieg: informator Nr 57-58	1994	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29x20,5x0,4 cm. 71 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, rozmowa, wywiad, Jean de Breynne, Leszek Brogowski, etyka, teksty o sztuce, Iwona Blazwick, wizje hiperboliczne, Szymon Bojko, Pat Oleszko, Ryszard W. Kluszczyński, film, Paryż, Marek Bartelik, Nowy Jork, Tomasz Konart, Bożena Kowalska, Flexible I, archiwum, Agnieszka Taborska, August Zamoyski, wydarzenia, recenzje, informator, kronika, Neil Selkirk	ISSN 0867-4744
AC/355	red. nac. Grzegorz Borkowski	Obieg: informator Nr 59-60	1994	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	29x20,5x0,4 cm. 62 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, rozmowa, wywiad, Geoffrey Hendricks, Eulalia Domanowska, teksty o sztuce, Marcin Giżycki, Pablo Picasso, anatomia mitu, Marysia Lewandowska, Leszek Brogowski, Paryż, teatr, wydarzenia, recenzje, polemiki, kronika, haiku, Grzegorz Brzóska-Brzósiewicz, Zygmunt Rytka	ISSN 0867-4744
AC/356	red. nac. Grzegorz Borkowski	Obieg: sztuka aktualna Nr 1(69)	2004	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x23x0,7 cm. 80 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, Grzegorz Borkowski, Jan Koźbiel, Adam Mazur, Marcin Krasny, biały kubik, Hubert Czerepok, rozmowa, wywiad, Stach Szablowski, Robert Kuśmirowski, Łukasz Ronduda, Maciej Toporowicz, Jarosław Lubiak, sztuka multimedialna, media, Zbigniew Libera, Anasztazy Wiśniewski, Leszek Przyjemski, polityka, Tomasz Fudala, Agnieszka M. Wasieczko, Shoichi Aoki, Agata Rogoś, Grzegorz Klaman, miejsca sztuki, galeria, Łukasz Guzek, Monika Branicka, Kraków, Łukasz Stanek Violetta Sajkiewicz, felieton, Magda Ujma, Agata Araszkievicz, Paweł Polit, Ilija Kabakov, archiwum, książki, literatura, Jerzy Ludwiński, Joanna Zielińska, Joanna Wowrzeczka, Anna Markowska, Monika Branicka, Alicja Kępińska	ISSN 1732-9795
AC/357	red. nac. Grzegorz Borkowski	Obieg: sztuka aktualna Nr 1(71)	2005	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x23x0,8 cm. 92 s.		Polski	Czasopisma	sztuka, kultura, CSW, Centrum Sztuki Współczesnej, Łukasz Ronduda, Agnieszka Brzeżańska, rozmowa, wywiad, Paulina Reiter, Jan Rylke, etyka, Tatiana Czekalska, Leszek Golec, Jarosław Koziara, obraz, Joanna Mytkowska, Andrzej Przywara, Edward Krasiński, architektura, konstruktywistyka, dekonstruktywistyka, Anna Szyłak, Agata Rogoś, Camilla Larsson, Sztokholm, Grzegorz Borkowski, wystawa malarstwa, Wojciech Gilewicz, Tomasz Konart, Tommy Thompson, Robert Smithson, felieton, Alicja Bielawska, fotografia, Maciej Osika, Joanna Zielińska, Daniel Rumiancew, Maria Brewińska, Szanghaj, Gwangju, Taipei, biennale, Agata Araszkievicz, Artur Żmijewski, Adam Mazur, Salon odrzuconych, Wenecja, Sławomir Magala, książki, literatura, Ewa Majewska, Tomasz Łysak, Susan Sontag, Marek Wasilewski, Tomasz Ferenc, Jolanta Ciesielska, Natalia LL	ISSN 1732-9795
AC/358	red. nac. Eugenia Herzyk	FOTO: magazyn o fotografii nr 1/94	1994	NOREXPRESS, Warszawa	29x20,5x0,5 cm. 60 s.		Polski	Czasopisma	Białoruś, fotoreportaż, Andrzej Hrechowicz, sprzęt fotograficzny, obiektywy fotograficzne, konkurs, Cannon, nagroda Oscara Barnacka, Pentax, ultra-mini aparaty, poradnik, zima, laboratorium fotograficzne, obróbka negatywów, fotografia czarno-biała, AGFA, Bratysława, miesiąc fotografii, wydarzenia, VIII plener fotograficzny, Tatry, Zbigniew Kot, Poznań, Fotomaraton, słowniczek	ISSN 0324-8453
AC/359	red. nac. Eugenia Herzyk	FOTO: magazyn o fotografii nr 1/94	1994	NOREXPRESS, Warszawa	29x20,5x0,5 cm. 60 s.		Polski	Czasopisma	Białoruś, fotoreportaż, Andrzej Hrechowicz, sprzęt fotograficzny, obiektywy fotograficzne, konkurs, Cannon, nagroda Oscara Barnacka, Pentax, ultra-mini aparaty, poradnik, zima, laboratorium fotograficzne, obróbka negatywów, fotografia czarno-biała, AGFA, Bratysława, miesiąc fotografii, wydarzenia, VIII plener fotograficzny, Tatry, Zbigniew Kot, Poznań, Fotomaraton, słowniczek	ISSN 0324-8453
AC/360	red. nac. Eugenia Herzyk	FOTO: magazyn o fotografii nr 2/3/94	1994	NOREXPRESS, Warszawa	29x20,5x0,5 cm. 60 s.		Polski	Czasopisma	historia, Święta Góra, Grabarka, fotoreportaż, fotografia małoobrazkowa, Kiew, Yashica, lustrzanki, sprzęt fotograficzny, aparaty fotograficzne, poradnik, fotografia krajobrazowa, ssaki, ocena zdjęć, galeria, Stanisław Markowski, motywy kalejdoskopowe, Henryk Kuglarz, rynek fotograficzny, retro, polemika, recenzje	ISSN 0324-8453

