

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
F/1	Zbigniew Dłubak	Krajobraz peryferyjny / Peripheral Landscape	2009	Fundacja Archeologia Fotografii i Galeria Asymetria, Centrum Kultury Zamek - Galeria Fotografii PF, Lubelskie Towarzystwo Sztuk Pięknych	24x21x0,5 cm. 24 s.	A7	Polski, English	książki FAF	Dłubak, FAF, Asymetria, katalog wystawy, lata 50, lata 60, fotografia czarno-biała, pejzaż	978-83-928862-0-4
F/2	Zbigniew Dłubak	Wewnątrz / Interior	2010	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	25x20x0,5 cm. 63 s.	A7	Polski, English	książki FAF	Dłubak, FAF, katalog wystawy, lata 50, lata 60, fotografia czarno-biała, pracownia	978-83-928862-1-1
F/3	Zofia Chomętowska	Leikarka / The Leica Women	2010	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	25x20x0,3 cm. 24 s.	A7	Polski, English	książki FAF	Chomętowska, FAF, Asymetria, katalog wystawy,	978-83-928862-9-7
F/4	Karolina Lewandowska	Dialogues with Modernity. Polish Photography of the 20th Century. Presentation in the frame of Paris-Photo Fairs 18-21 November 2010	2010	Fundacja Archeologia Fotografii, Galeria Asymetria, Warszawa	25x20x0,1 cm. 24 s.	A7	English	książki FAF	Asymetria, Paris-Photo Fairs 2010, Józef Głogowski, Zofia Chomętowska, Zofia Rydet, Zbigniew Dłubak, Wojciech Zamecznik, Jerzy Lewczyński, Marek Piasecki,	978-83-928862-2-8
F/4-1	Elżbieta Tejchman	Imprints / Odciski	2010	Fundacja Archeologia Fotografii, Galeria Asymetria, Warszawa	25x20x0,1 cm. 19 s.	A7	Polski, English	książki FAF	katalog wystawy, Asymetria, fotografia polska, XX wiek, ciało, akt,	9788392886259
F/4-2	Tadeusz Sumiński	Fabryka i forma	2010	Fundacja Archeologia Fotografii, Galeria Asymetria, Warszawa	25x20x0,1 cm. 16 s.	A7	Polski	książki FAF	katalog wystawy, druk ulotny, Asymetria, fotografia polska, XX wiek,	9788392886280
F/5	Lech Lechowicz	Fotoeseje. Teksty o fotografii polskiej	2010	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x15x2 cm. 192 s.	A7	Polski	książki FAF	teksty o fotografii, fotografia polska,	978-83-928862-6-6
F/6	Zofia Rydet, Julia Staniszevska	Mały człowiek / Oczekiwanie	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x16x0,6 cm. 55 s.	A7	Polski, English	książki FAF	Rydet, FAF, Żywe Archiwa, katalog wystawy, Asymetria	978-83-928862-7-3
F/7	Zofia Chomętowska, Kuba Śwircz, Kuba Dąbrowski	Amerykanka / Amerikan Women	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x0,5 cm. 88 s.	A7	Polski, English	książki FAF	Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa	978-83-933045-0-9
F/8	Zofia Chomętowska	Poleskie mitologie	2009	Fundacja Archeologia Fotografii, Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych	24x21x0,1 cm. 16 s.	A7	Polski, English	książki FAF	Chomętowska, FAF, katalog wystawy	978-83-928862-4-2
F/9a	Zofia Chomętowska, Karolina Puchała-Rojek	Polesie. Fotografie z lat 1925-1939	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	29x24x3 cm. 272 s.	A7	Polski, English	książki FAF	Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa	978-83-933045-4-7
F/9b	Zofia Chomętowska, Karolina Puchała-Rojek	Polesie. Fotografie z lat 1925-1940	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	29x24x3 cm. 272 s.	A7	polski, białoruski	książki FAF	Chomętowska, FAF, Żywe Archiwa	978-83-933045-4-7
F/10	Krzysztof Pijarski (red.) / wielu autorów	Archiwum jako projekt	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x16x4 cm. 587 s.	A7	Polski, English	książki FAF	teoria, teksty o fotografii, archiwum, John Tagg, Wolfgang Ernst, André Gunthert, Helen Petrovsky, Sven Spieker, Nataša Petrašin-Bachelez, Nina Lager Vestberg, Ariella Azoulay, Akram Zaatar, Wojciech Wilczyk, Iwona Kurz, Miklós Tamási, Tone Rasch, Grayson Dantzig, Zuzanna Meisnerová-Wismerová, Karol Radziszewski, Nikodem Bończa-Tomaszewski, Karolina Lewandowska, Tomasz Basiuk, Ewa Klekot, Lucia Nimcová,	978-83-933045-8-5
F/11	Nicolas Groszpiere, Tadeusz Sumiński	Zdjęcie, które rośnie / The picture which grows	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x16x0,5 cm. 44 s.	A7	Polski, English	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Tadeusz Sumiński, Tomek Szerszeń, Nicolas Groszpiere	978-83-933045-9-2
F/12	Krzysztof Pijarski, Jerzy Lewczyński	Gra w archiwum / Playing the Archive	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x16x0,5 cm. 46 s.	A7	Polski, English	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Krzysztof Pijarski, Jerzy Lewczyński, archiwum,	978-83-933045-5-4
F/13a	Julia Staniszevska, Mikołaj Łoziński	Restauracja	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x0,5 cm. 56 s.	A7	Polski	książki FAF	FAF, Julia Staniszevska, Mikołaj Łoziński, opowieść	brak
F/13b	Julia Staniszevska, Mikołaj Łoziński	Restaurant	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x0,5 cm. 56 s.	A7	English	książki FAF	FAF, Julia Staniszevska, Mikołaj Łoziński, opowieść	brak
F/14	Karolina Lewandowska, Karolina Puchała-Rojek	fotoRejester	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21,5x16,5x0,7 cm. 87 s.	A7	polski, angielski, norweski	książki FAF	FAF, broszura, archiwizacja zbiorów, archiwa,	978-83-928862-3-5
F/15	Janusz Bąkowski, Piotr Bosacki	1 i 2	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	19x19x0,3 cm. 18 s.	A7	Polski	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Zbigniew Dłubak, Janusz Bąkowski, Piotr Bosacki,	brak
F/15-1	Zbigniew Dłubak	Stadion '55 / Stadium '55	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Kordegarda / Narodowe Centrum Kultury	18x13x0,7 cm. 96 s.	A7	Polski, English	książki FAF	Zbigniew Dłubak, FAF, Kordegarda, katalog wystawy, Grzegorz Piątek, Karolina Lewandowska	978-83-933045-3-0
F/16	Roman Kobendza, Basia Sokołowska	Notes botaniczny / Botanical Notebook	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x0,5 cm. 96 s.	A7	Polski, English	książki FAF	Roman Kobendza, Basia Sokołowska, FAF, Żywe Archiwa, Ogród Botaniczny	978-83-933045-2-3
F/17	Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa; Karolina Lewandowska (red.)	Kronikarki. Fotografie Warszawy 1945-1946 / The Chroniclers. Photographs of Warsaw 1945-1946	2012 (wydanie II)	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	23x17x3 cm. 360 s.	A7	Polski, English	książki FAF	Warszawa, lata 40, FAF, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa; Karolina Lewandowska, Sylwia Chutnik, Grzegorz Piątek	978-83-933045-7-8
F/18	Wojciech Zamecznik	Now	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x0,5 cm. 96 s.	A7	Polski, English	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Wojciech Zamecznik	978-83-933045-0-0
F/19	Zbigniew Dłubak	Struktura ciała / Structured Body	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x1 cm. 116 s.	A7	Polski, English	książki FAF	FAF, Dłubak, katalog wystawy, Maria Matuszkiewicz, Szymon Rogiński	978-83-933045-6-1

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
F/20	Zbigniew Dłubak	Struktura ciała / Body Structures / Estructuras del cuerpo	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	28x22x2 cm. 222 s.	A7	polski, angielski, hiszpański	książki FAF	FAF, Dłubak, katalog wystawy, Photoespana, Karolina Ziębińska-Lewandowska,	978-83-936045-7-10
F/21	Zofia Rydet	Mały człowiek / Little Man	2012	Fundacja Archeologia Fotografii (reedycja oryginalnego wydania z 1965 roku wyd. Arkady)	25x20x3 cm. 230 s.	A7	polski, angielski, français, rosyjski	książki FAF	FAF, Rydet, Zamecznik, Janusz Korczak, Alfred Ligocki, Karolina Lewandowska	978-83-936045-1-7
F/22	Katarzyna Mirczak	et(h)er	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Eric Franck Fine Art.	18x13x1 cm. 128 s.	A7	Polski, English	książki FAF	FAF, Żywe Archiwa, Katarzyna Mirczak, Iwona Kurz, Katarzyna Mirczak, Adam Mazur	978-83-936045-2-4
F/23	Jerzy Lewczyński	Informément	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x1 cm. 120 s.	A7	Polski, English	książki FAF	FAF, Lewczyński, Jean François Chevrier	978-83-936045-3-1
F/24	Zofia Chomętowska	Archivo privado	2012	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x1 cm. 88 s.	A7	Polski, English	książki FAF	FAF, Chomętowska, Chomętowscy, Karolina Puchała-Rojek	978-83-936045-5-5
F/25	Zbigniew Dłubak, Magdalena Ziółkowska (red.)	Teoria sztuki Zbigniewa Dłubaka	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x17x3 cm. 296 s.	A7	Polski	książki FAF	FAF, Dłubak, teoria, teksty o fotografii, teksty o sztuce, Włodzimierz Zakrzewski, Magdalena Ziółkowska, Piotr Słodkowski,	978-83-936045-4-8
F/26	Jadwiga Wolska	Przesyłam Ci swój cień	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	18x13x1 cm. 114 s.	A7	Polski, English	książki FAF	FAF, Jadwiga Wolska, Marta Miskowicz, XX wiek,	978-83-936045-8-6
F/27	Krzysztof Pijarski	Lives of the Unholy	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Fotohof Editions	21x14x2 cm. 144 s.	A7	English	książki FAF	FAF, Krzysztof Pijarski, Waldemar Baraniewski, pomniki, rzeźby, ruiny, Warszawa, transformacja	978-83-902675-92-7; 978-83-936045-9-3
F/28	Zofia Chomętowska	Polska w podróży / Poland on the Road	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Narodowe Centrum Kultury	24x20x4 cm. 406 s.	A6	polski, angielski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchała-Rojek, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Maciej Szymanowicz, polska, Warszawa, architektura, XX wiek,	978-83-64443-02-2
F/29	Tadeusz Sumiński	Industrial	2014	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x21x2 cm. 120 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Tadeusz Sumiński, Marta Przybyło-Ibadullajev, Wojciech Wilczyk, lata 60,	978-83-64443-04-6
F/30	Clément Chéroux	Wernakularne. Eseje z historii fotografii	2014	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x16x2 cm. 175 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, teoria, teksty o fotografii, fotografia użytkowa, eseje, historia fotografii,	978-83-64443-05-3
F/31	Karolina Ziębińska-Lewandowska	Między dokumentalnością a eksperymentem. Krytyka fotograficzna w Polsce w latach 1946-1989	2014	Fundacja Archeologia Fotografii, Bęc Zmiana	20x12x1,5 cm. 336 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, Karolina Ziębińska-Lewandowska, krytyka, teksty o fotohgrafii, teoria, historia fotografii, polska fotografia, czasopisma, awangarda, socrealizm, PRL	978-83-64443-03-9; 978-83-62418-36-7
F/32	Marta Przybyło-Ibadullajev (red.)	Emulsja	2015	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x17x3 cm. 184 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Marta Przybyło-Ibadullajev, Sławomir Sikora, Monika Supruniuk, teksty o fotografii, archiwa, konserwacja,	978-83-64443-06-0
F/33	Wojciech Zamecznik	Foto-graficznie / Photo-graphics	2015 (wydanie I)	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	27x20,5x3 cm. 342 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Wojciech Zamecznik, katalog wystawy, Zachęta, Karolina Ziębińska-Lewadowska, Karolina Puchała-Rojek, Julie Jones, Katarzyna Jeżowska, Marcin Lachowski, Juliusz Zamecznik, Agnieszka Szewczyk	978-83-64443-07-7
F/34a	Zofia Chomętowska	Albumy fotografki, Entuzjastka 1912 - 1935	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 124 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchała-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotańska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotańska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	978-83-64443-10-7, 978-83-62189-69-4
F/34b	Zofia Chomętowska	Albumy fotografki, Profesjonalistka 1936 - 1944	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 124 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchała-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotańska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotańska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	978-83-64443-11-4, 978-83-62189-70-0
F/34c	Zofia Chomętowska	Albumy fotografki, Dokumentalistka 1945	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 88 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchała-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotańska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotańska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	978-83-64443-12-1, 978-83-62189-71-7
F/34d	Zofia Chomętowska	Albumy fotografki, Emigrantka 1946 - 1981	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Muzeum Warszawy	24x17x1 cm. 103 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, Zofia Chomętowska, Karolina Puchała-Rojek, Ewelina Lasota, Anna Kotańska, Anna Topolska, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Anna Kotańska, Anna Topolska, Joanna Popiołek	978-83-64443-13-8, 978-83-62189-72-4
F/35	Marta Przybyło-Ibadullajev	LUX	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x17x1,5 cm. 192 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Marta Przybyło-Ibadullajev, Jörg Colberg, Jan Anderman, teksty o fotografii,	978-83-64443-19-0
F/36	Aneta Grzeszykowska	Bez tytułu / No title	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x15,5x0,5 cm.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Aneta Grzeszykowska, katalog wystawy, Żywe archiwa, Długie Życie fotografii, sztuka współczesna, praca z archiwum, "archive fever",	978-83-64443-16-9
F/37	Dorota Buczkowska	Rok w Sanatorium / A Year in a Sanatorium	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22x16,5x1,5 cm.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Dorota Buczkowska, Anna Theiss, Iwona Kurz, Długie Życie fotografii, praca z archiwum, sztuka współczesna, "archive fever",	978-83-64443-17-6
F/38	Jakub Certowicz	Inwentarz / Inventory	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21,5x15,5x0,8 cm. 86 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, katalog wystawy, Jakub Certowicz, Jakub Śwircz, Długie Życie fotografii, archiwum, sztuka współczesna	978-83-64443-18-3
F/39	zespół FAF	Długie Życie fotografii (folder)	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x17x0,5 cm. 62 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, folder, ulotka	978-83-64443-15-2
F/39-1	zespół FAF	Jak chronić stare fotografie?	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	20,1x13,7x0,1 cm. 16 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, folder, ulotka	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
F/40	zespół FAF	Szkolenie z zakresu konserwacji, archiwizacji, digitalizacji i opracowania archiwum fotograficznego, 26-27 kwietnia 2016 r. Materiały edukacyjne. Długie Życie fotografii (folder)	2016	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	20x15x1 cm. 76 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, folder, ulotka, edukacja, archiwizacja, dygitalizacja, konserwacja,	978-83-64443-14-5
F/41	Wojciech Zamecznik (red. Anne Lacoste)	Photogravy in all its forms	2016	Editions Noir sur Blanc / Musée de l'Elysée	28x21,5x2 cm. 208 s.	A6	English	książki FAF	Wojciech Zamecznik, FAF, Anne Lacoste, Tatyana Franck, Karolina Puchała-Rojek, Agnieszka Szewczyk, Karolina Ziębińska-Lewandowska	978-2-88250-432-6
F/42	Andrzej Georgiew	Warstwy / Layers	2017	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	25x20x0,5 cm. 56 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Andrzej Georgiew, Katalog wystawy, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2017, portret, fotografia analogowa, .Jakub Ceretowicz, Katarzyna Kubisiowska, Michał Łuczak, Marianna Michałowska, Jędrzej Sokołowski	978-83-64443-20-6
F/43	Jan Jastrzębski	Relacja. Przebudowa mostu Poniatowskiego / Report. Reconstruction of the Poniatowski Bridge	2017	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x15x0,2 cm. 16 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Jan Jastrzębski, katalog wystawy, Warszawa,	978-83-64443-21-3
F/44	Mariusz Hermanowicz	Ktoś, kogo nie znam / Someone that I dont know	2017	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	22,5x18x1 cm. 112 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Hermanowicz, katalog wystawy, Tomasz Ferenc,	978-83-64443-24-4
F/45	Rafał Milach, Marta Szymańska	Widzi mi się	2017	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x17,5x1 cm. 131 s.	A6	Polski	książki FAF	FAF, dzieci, edukacja, podręcznik	978-83-64443-25-1
F/46	Wojciech Zamecznik	Projektowanie totalne / Total Design	2018	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	27,5x21x3 cm. 300 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Zamecznik, Tomasz Fudala, Agnieszka Szewczyk, Karolina Puchała-Rojek	978-83-64443-27-5
F/47	Antoni Zdebiak	Każdy jest samemu sobie najdalszy / Everyone is Furthest from Himself	2018	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	24,5x20x0,7 cm. 73 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Antoni Zdebiak, Marta Szymańska	978-83-64443-26-8
F/48	Marek Piasecki	Anaklisis	2018	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	28x19,8x1 cm. 64 s.	A6	Polski, English	książki FAF	FAF, Piasecki, Karolina Puchała-Rojek,	978-83-64443-29-9
F/49(1)	Marta Przybyło, Karolina Puchała-Rojek (red).	Początek przyszłości. Fotografia w miesięczniku "Polska" w latach 1954-1968	2019	Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki	27x20x2,5 cm. 352 s.	A6	Polski	książki FAF	katalog wystawy, teksty o fotografii, historia, fotofrafia polska, miesięcznik „Polska”,	978-83-64714-78-8
F/49(2)	Marta Przybyło, Karolina Puchała-Rojek (red).	Początek przyszłości. Fotografia w miesięczniku "Polska" w latach 1954-1969	2019	Zachęta — Narodowa Galeria Sztuki	27x20x2,5 cm. 352 s.	A6	Polski	książki FAF	katalog wystawy, teksty o fotografii, historia, fotofrafia polska, miesięcznik „Polska”,	978-83-64714-78-8
F/50	Anna Musiałowna	Próba przeczekania wiatru / Trying to wait out the wind	2019	Fundacja Archeologia Fotografii	21x15x0,5 cm. 62 s.	A5	polski, angielski	książki FAF	FAF, Musiałowna, katalog wystawy, Katarzyna Bojarska, Spitsbergen,	978-83-64443-31-2
F50-1	red. Marta Przybyło-Ibadullajev	Dłubak / Sokołowska / Ekwiwalenty	2017	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	16x11x0,1 cm. 8 s.	A5	polski	książki FAF	broszura, wystawa, tekst kuratorski, Zbigniew Dłubak, Basia Sokołowska, fotografia	brak
F/51	Sława Harasymowicz	Zatoka / The bay	2020	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x16x0,5 cm. 16 s.	A5	Polski, English	książki FAF	wystawa, broszura, katalog wystawy, fotografia, Sława Harasymowicz, II Wojna Światowa	9788364443329
F/52	Marek Piasecki	Do wnętrza. Fotografie z lat 1954-1967 / Inwards. Photographs from 1954-1967	2020	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	25x19x1,8 cm. 255 s.	A5	Polski, English	książki FAF	FAF, Piasecki, fotografia dokumentalna, lata 50, lata 60,	9788364443336
F/53	Harry Weinberg	Karuzela	2021	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	17,5x12,5x0,4 cm. 56 s.	A5	Polski, English	książki FAF	katalog wystawy, FAF, Weinberg, fotografia dokumentalna, fotografia polska, fotoreportaż, PRL, życie codzienne,	9788364443343
>>>										
1	Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński (Karolina Ziebinska-Lewandowska, Jarosław Suchan)	A polish avant-garde / Une avant-garde polonaise: Katarzyna Kobro et Władysław Strzemiński	2018	Skira, Centre Pompidou Paris, Muzeum Sztuki w Łodzi	22,5x28,6x2,5 cm. 200 s.	D7	angielski, français	sztuka polska	Katarzyna Kobro, Władysław Strzemiński, katalog wystawy, awangarda, malarstwo, XX wiek,	978-2-37074-088-5
2	Stanisław Ignacy Witkiewicz (Bożena Czubak, Stefan Okołowicz)	Witkacy i inni:z kolekcji Stefana Okołowicza i Ewy Franczak	2011	Fundacja Profile, Muzeum Pałac w Wilanowie	27x23x3,5 cm. 372 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	Witkacy, XX wiek, katalog wystawy, fotografia, autoportrety, grafika, malarstwo,	978-83-931657-5-9
3	Witkiewicz Stanisław, Witkiewicz Stanisław Ignacy (Stefan Okołowicz)	Anioł i Syn:30 lat dialogu Stanisława i Stanisława Ignacego Witkiewiczów	2015	Boss & Okołowicz	28x23x2,5 cm. 326 s.	D7	polski	sztuka polska	Wtkacy, Witkiewicz, XX wiek, katalog wystawy, malarstwo, fotografia, listy,	978-83-909190-1-0
4	Łukasz Ronduda, Piotr Uklański	Sztuka polska lat 70. Awangarda	2009	Polski Western, Jelenia Góra, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski	29x25x3 cm. 379 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	awangarda, lata 70, polscy artyści, Dłubak, sztuka konceptualna,	978-83-61156-44-4
4-1	red. nauk. Agata Jakubowska	Artystki polskie	2011	Wydawnictwo Szkolne PWN, Warszawa; Park Edukacja, Bielsko-Biała	27,5x21,5x2,8 cm. 496 s.	D7	Polski	sztuka polska	FAF, Harasymowicz, II wojna światowa, Zatoka Neustadt, obóz koncentracyjny Neuengamme, sitodruk, reprodukcja cyfrowa,	978-83-262-0988-8
5	Natalia LL (red. Adam Sobota)	Natalia LL, Opera omnia	2009	Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu	29x24x2 cm. 235 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	Natalia Lach-Lachowicz, monografia, performance, sztuka konceptualna,	978-84-87104-84-8
6	Natalia LL	Ogrody personalizmu / The gardens of personalism	1998	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie	29,5x20,5x0,7 cm. 75 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	Natalia Lach-Lachowicz, katalog wystawy, autoportret, performance, sztuka konceptualna,	83-85142-58-4
7	Anna Markowska, Barbara Baworowska	Permafo	2012	Muzeum Narodowe we Wrocławiu, Muzeum Współczesne Wrocław	30x21x4 cm. 456 s.	D7	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Natalia LL, Dłubak, Łachowicz, monografia galeria Permafo, Wrocław, lata 70, lata 80, sztuka konceptualna, performance,	978-83-63350-03-1
8(1)	Józef Robakowski (red. Bożena Czubak)	Moje własne kino	2012	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie	27,5x23,5x2 cm. 205 s.	D7	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Robakowski, sztuka wideo, nowe media, video-art	978-83-61156-57-4

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
8(2)	Józef Robakowski (red. Bożena Czubak)	Moje własne kino	2012	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski w Warszawie	27,5x23,5x2 cm. 205 s.	D7	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Robakowski, sztuka wideo, nowe media, video-art	978-83-61156-57-4
9	Krzysztof Wodiczko (ed. by Duncan McCorquodale)	Krzysztof Wodiczko	2011	Black Dog Publishing, London	25,5x20,5x3,5 cm. 367 s.	D7	angielski	sztuka polska	monografia, sztuka wideo, nowe media, video-art, instalacja,	978-1-907317-13-2
10	Andrzej Wróblewski (ed. by Magdalena Ziółkowska)	To the margin and back	2010	Van Abbemuseum, Eindhoven	27x21x2 cm.	D7	angielski	sztuka polska	malarstwo, lata 40, lata 50, socrealizm, monografia, katalog wystawy, Charles Esche, Zbigniew Dłubak, Joanna Kordjak-Piotrowska, Andrzej Kostołowski, Andrzej Wróblewski, Magdalena Ziółkowska	978-94-9075-701-4
11	(wielu autorów) red. nauk. Anna Markowska	Awangarda nie biła braw. Cz. 1, Galeria Sztuki Najnowszej / The avant-garde did not applaud. P. 1, The Recent Art Gallery	2014	Muzeum Współczesne Wrocław	30x21x2,5 cm. 396 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, historia sztuki, krytyka, zbiorowe, Romuald Kutera, lata 70, lata 80, Anna Markowska, Grzegorz Dziamski, Łukasz Guzek, Zofia Reznik, Piotr Stasiowski, Stanisław Antosz, Kurt Brereton, Katarzyna Chierowska, Anna Kutera, Romuald Kutera, Lech Mrożek, Piotr Olszański	978-83-63350-15-4
12	(wielu autorów) red. nauk. Anna Markowska	Awangarda nie biła braw. Cz. 2, Romuald Kutera	2014	Muzeum Współczesne Wrocław	30x21x1 cm. 114 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, historia sztuki, krytyka, zbiorowe, Romuald Kutera, lata 70, lata 80, sztuka conceptualna, teorii sztuki kontekstualnej	978-83-63350-16-1
13	(Marian Bogusz) red. Joanna Kordjak	Radość nowych konstrukcji. (Po)wojenne utopie Mariana Bogusza	2017	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	31x23,5x0,5 cm. 66 s.	D7	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Marian Bogusz, malarstwo, rzeźba, projektowanie, Zachęta, Joanna Kordjak, Agata Pietrasik, Konrad Schiller, Magdalena Nowak,	978-83-64714-56-6
14	Jan Cykowski	Rzeźby znalezione - aukcja prac Jana Cykowskiego / 23 lipca 2015 roku Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni	2015	Muzeum Rzeźby w Królikarni, Muzeum Warszawy, Fenix Group	29,5x21x0,5 cm. 63 s.	D7	polski	sztuka polska	katalog aukcyjny, Jan Cykowski, rzeźba, lata 50	brak
15	Aneta Grzeszykowska (red. Adam Mazur)	Aneta Grzeszykowska: Halina & Frankenstein	2017	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie	28x21x3 cm. 332 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, Aneta Grzeszykowska, monografia, sztuka najnowsza, fotografia, sztuka wideo, nowe media, video-art.	978-83-8040-036-8
16	Aneta Grzeszykowska	SELFIE	2015	Viborg Kunsthal, Raster	30x23x1 cm. (Edition of 50)	D7	polski, angielski	sztuka polska	Aneta Grzeszykowska, fotografia, sztuka najnowsza, cielesność	978-87-90192-87-7
17	Aneta Grzeszykowska	Love Book	2011	Raster	30x24x1,5 cm. 114 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	Aneta Grzeszykowska, monografia, fotografia, sztuka najnowsza, Krzysztof Pijarski, Walter Seidl,	978-83-932884-1-0
18	Michał Budny	Sandpaper	2011	Raster, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf	30x24x1,5 cm. 139 s.	D7	angielski, niemiecki	sztuka polska	Michał Budny, katalog wystawy, sztuka współczesna, malarstwo, instalacja,	978-3-925974-77-9
19	Roman Opalka (red. Halina Oszmiańska)	Oktogon/ 1 - [nieskończoność]	2010	Art Stations Foundation, Poznań	30x24x2 cm. 253 s.	D7	polski, angielski, français	sztuka polska	Roman Opalka, monografia, sztuka współczesna, malarstwo, fotografia, autoportret, Jaromir Jedliński, Anne Rorimer,	978-83-927804-1-0
19-1	Jan Dziaczkowski	Kolaże	2017	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	28x21,5x3 cm. 271 s.	D7	Polski, English	Sztuka polska	kolaż, historia sztuki, sztuka współczesna, XXI wiek, 2000-2010, Brian Dillon, Stach Szablowski, Jan Verwoert,	9788362978342
20	(wielu artystów) red. katalogu Adam Mazur	Kolekcja 04: 2001-2005 / Collection 04: 2001-2005	2005	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski	20x26x3 cm. 389 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	sztuka zagraniczna, katalog wystawy, zbiory CSW, sztuka współczesna, encyklopedia, historia sztuki, zbiorowe,	83-88277-64-2
21	(wielu autorów) Maryla Sitkowska; red. nauk. Jola Gola, Maryla Sitkowska, Agnieszka Szewczyk	Sztuka wszędzie: Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie 1904-1944	2012	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie	32x23x4,5 cm. 487 s.	D7	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Zachęta, historia, historia sztuki, encyklopedia, zbiorowe, malarstwo, ASP, XX wiek,	978-83-61558-91-0
22	redaktor naczelny Jerzy Buziakowski; redaktorzy Piotr Pawłowski, Ryszard Ziarkiewicz	Kolekcja Osiecka Muzeum w Koszalinie: katalog malarstwa, rzeźby, grafiki i fotografii uczestników plenerów w Osiekach w latach 1963-1981 ze zbiorów Muzeum w Koszalinie / The Osieki collection at the Museum of Koszalin: a catalogue of paintings, sculptures, graphics and photographs by the Osieki plein-air participants in the years 1963-1981 within the collection of the Museum of Koszalin	2018	Muzeum w Koszalinie	30x23x3,5 cm. 488 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	katalog, kolekcja publiczna, sztuka współczesna, sztuka polska, sztuka zagraniczna, malarstwo,	978-83-89463-36-4
23	red. Maria Kurpik, Agata Szydłowska	Plakaty w zbiorach Muzeum Plakatu w Wilanowie / Posters from Poster Museum at Wilanów Collection	2008	Muzeum Narodowe w Warszawie	30x22x2,5 cm. 291 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	plakat, wzornictwo, kolekcja, zbiorowe, historia, 21 Międzynarodowe Biennale Plakatu,	978-83-7100-865-8
24	red. kat. Maria Kurpik	23. Międzynarodowe Biennale Plakatu, Warszawa 2012: Muzeum Plakatu w Wilanowie / 23rd International Poster Biennale, Warsaw 2012: The Poster Museum at Wilanów	2012	Muzeum Narodowe w Warszawie	28x21x2 cm. 337 s.	D7	polski, angielski	sztuka polska	katalog, plakat, artyści zagraniczni, artyści polscy, kolekcja, zbiorowe, 23 Międzynarodowe Biennale Plakatu,	978-83-7100-851-1
25	Anna Agnieszka Szablowska	Plakat polski w Bibliotece Polskiej w Paryżu / Affiches polonaises à la Bibliothèque Polonaise de Paris	2011	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa	29x20x2 cm. 344 s.	D7	polski, français	sztuka polska	katalog, plakat, kolekcja publiczna	978-83-62622-06-1
26	edited by Jacek Mrowczyk	VeryGraphic: Polish designers of the 20th century	2015	Adam Mickiewicz Institute, Warsaw	28x21x4,5 cm. 448 s.	D7	angielski	sztuka polska	plakat, grafika użytkowa, graficy, wzornictwo, zbiorowe, encyklopedia, Zamecznik,	978-83-60263-18-1

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
26-1	Mateusz Torzecki, Sylwia Jarmuż, Marcin Wicha	Polska Okładka Płytkowa / Polish Record Covers	2017	Galeria Miejska Arsenał, Poznań	26,5x22,6 cm. 336 s.	D7	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, projekty okładek, wywiad, felieton, okładki płyt, grafika, lata 60. XX wiek, XXI wiek, sztuka polska	9788361886815
27	red. Jolanta Pieńkos	Fotomontaż polski w dwudziestoleciu międzywojennym	2003	Zachęta Państwowa Galeria Sztuki	21,5x17x0,7 cm. 80 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, fotomontaż, plakat, lata 20, lata 30,	83-89145-16-2
28(1)	Andrzej Wróblewski (edited by Éric de Chasse, Marta Dziewańska)	Andrzej Wróblewski: recto/verso	2015	Museum of Modern Art in Warsaw	19,5x14x1 cm. 290 s.	D6	angielski	sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, socrealizm, abstrakcja, lata 40, lata 50,	978-83-64177-16-3
28(2)	Andrzej Wróblewski (edited by Éric de Chasse, Marta Dziewańska)	Andrzej Wróblewski: recto/verso	2015	Museum of Modern Art in Warsaw	19,5x14x1 cm. 290 s.	w magazynie	angielski	sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, socrealizm, abstrakcja, lata 40, lata 50,	978-83-64177-16-3
29	Jarosław Modzelewski i Marek Sobczyk	Szesnaście wspólnie namalowanych obrazów	1998	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	27x20x0,5 cm. 78 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, lata 80,	83-85142-67-3
30	Jan Lenica (red. Ewa Czerwiakowska)	Jan Lenica (Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski - Warszawa: 28 kwietnia - 4 czerwca 2000)	2000	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	27x21x1 cm. 128 s.	D6	polski	sztuka polska	katalog wystawy, plakat, grafika, malarstwo, teatr, scenografia,	83-88277-06-5
31	Edward Krasieński (red. Paweł Polit)	Elementarz / ABC	2008	Bunkier Sztuki, Kraków	21,5x15,5x1,5 cm. 183 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, Bunkier Sztuki, fotografia, sztuka współczesna, lata 50, lata 60, Eustachy Kossakowski	978-83-86905-88-1
32	Grzegorz Kowalski	Pytania	2014	Mundin, Poznań	24x17x2 cm. 219 s.	D6	polski	sztuka polska	sztuka współczesna, lata 70, performance, happening, fotografia, Karol Sienkiewicz,	978-83-64353-07-9
33	Stanisław Dróżdż	Pomysły / Ideas	2014	Muzeum Współczesne, Wrocław	27x21,5x2 cm. 237 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, lata 60, lata 70, poezja konkretna,	978-83-63350-11-6
34	(wielu artystów) red. Jan Chwałczyk	Polska Abstrakcja Analityczna, 1994-1999 / Polish Analytical Abstraction, 1994-1999	1999	BWA Wrocław Galerie Sztuki Współczesnej	21x21x0,5 cm. 55 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, zbiorowe, malarstwo, malarstwo abstrakcyjne,	83-86983-28-0
35	(wielu artystów) red. Barbara Kosińska, Teresa Rostkowska	Rysa w przestrzeni, Sztuka po 1945 roku w Czechach, Niemczech, Polsce i Słowacji	1995	Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, Warszawa	29x20x1cm. 143 s.	D6	polski	sztuka polska	katalog wystawy, zbiorowe, sztuka zagraniczna, Czechy, Niemcy, Słowacja, malarstwo, rzeźba, instalacja, sztuka współczesna	83-86277-19-X
36	ed. by Jolanta Chrzanowska-Pieńkos	Art from Poland 1945-1996	1997	Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta	19x14x2,5 cm. 299 s.	D6	angielski	sztuka polska	zbiorowe, historia sztuki współczesnej, awangarda, sztuka nowoczesna,	83-86277-83-1
37	Henryk Stażewski	Ekonomia myślenia i postrzegania / The economy of thought and perception	2006	Fundacja Galerii Foksal, Galeria Foksal	25x23x3 cm. 415 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	Stażewski, monografia, malarstwo, konstruktywizm, abstrakcja geometryczna, awangarda, galeria Foksal,	83-89302-05-5; 3-86588-269-2
38	Anka Ptaszkowska	Wierzę w wolność, ale nie nazywam się Beethoven	2010	Słowo/Obraz Terytoria, Gdańsk	24x19x3,5 cm. 443 s.	D6	polski	sztuka polska	rozmowy, krytyka sztuki współczesnej, historia sztuki, galeria Foksal, Eustachy Kossakowski,	978-83-7453-992-0
39	(wielu artystów) red. Joanna Diem	Koniec egzotycznej podróży / The exotic journey ends (Foksal Gallery Foundation, Warsaw, kurimanzutto, Mexico, 21.10.2006)	2007	Fundacja Galerii Foksal, kurimanzutto	22x30x1,5 cm. 66 s.	D6	polski, angielski, hiszpański	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, sztuka zagraniczna, Mexico, Paweł Althamer, Carlos Amorales, Mirosław Bałka, Cezary Bodzianowski, André Cadere, Abraham Cruzvillegas, Minerva Cuevas, Daniel Guzmán, Jonathan Hernández, Edward Krasieński, Gabriel Kuri, Enrique Metinides, Anna Niesterowicz, Gabriel Orozco, Damián Ortega, Wilhelm Sasnal, Monika Sosnowska, Rirkrit Tiravanija	83-89302-13-6
40	Santiago Sierra	Historia Galerii Foksal wyłożona bezrobotnemu Ukraińcowi / Historia de la Galeria Foksal enseñada a un desempleado ucraniano	2002	Fundacja Galerii Foksal, Warszawa	23x16x0,5 cm. 84 s.	D6	polski, rosyjski, hiszpański	sztuka polska	galeria Foksal, sztuka współczesna, rozmowy, performance,	brak
40-1	wielu	Publikacja towarzysząca wystawie "SZARE W KOLORZE 1956-1970"	2010	Fundacja Galerii Foksal, Warszawa	23,5x16,3x0,3 cm. 34 s.	D6	Polski, English	sztuka polska	katalog wystawy, galeria Foksal, historia sztuki, Adam Szymczyk, Douglas Gordon,	8390838079
41	Wojciech Bruszewski	across realities	2014	Fundacja Arton, Warszawa	23,5x16,5x1,3 cm. 175 s.	D6	polski, angielski, niemiecki	sztuka polska	Bruszewski, monografia, reinterpretacja, fotografia, multimedia, sztuka wideo, nowe media, video-art, performance, sztuka współczesna; teksty David Crowley, Marika Kuźmicz, Michał Libera, Łukasz Mojsak, Daniel Muzyczuk, Mike Sperlinger	978-83-938029-1-3
42	Zbigniew Rybczyński and Gábor Bódy (edited by Siegfried Zieliński and Peter Weibel)	State of images: the media pioneers Zbigniew Rybczyński and Gábor Bódy	2011	Verlag für moderne Kunst, Berlin	24x17x1 cm. 156 s.	D6	angielski	sztuka polska	sztuka zagraniczna, Węgry, sztuka współczesna, sztuka wideo ,nowe media	978-3-86984-275-2
43	Ryszard Waśko	Portret pocięty i cd. / wystawa 10-25 września 2008 r., Warszawa	2008	Dom Aukcyjny Rempex, Warszawa	21x30x0,6 cm. 55 s.	D6	Polski, Angielski	sztuka polska	katalog wystawy, katalog aukcyjny, sztuka współczesna, lata 70, lata 90, nowe media, sztuka wideo, fotografia, collage,	brak
44	Marysia Lewandowska, Neil Cummings	Entuzjaści z amatorskich klubów filmowych / Enthusiasts from amateur film clubs	2004	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x17x2 cm. 158 s.	D6	Polski, Angielski	sztuka polska	katalog wystawy, filmy amatorskie, kino polskie, kluby, lata 70, lata 80,	83-88277-33-2

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
44-1	red. Piotr Krajewski i Violetta Kutlubasis-Krajewska	Ukryta dekada: Polska sztuka wideo 1985-1995	2010	Centrum Sztuki WRO, Fundacja WRO Centrum Sztuki Mediów, Wrocław	19x14x6 cm. 333 s. +4 DVD	D6	Polski, Angielski	sztuka polska	sztuka wideo, video-art, XX wiek, lata 80, lata 90, krytyka, Adam Abel, Arkadiusz Bagiński, Piotr Bikont, Jan Brzuszek, Witosław Czerwonka, Marta Deskur, Andrzej Dudek-Dürer, Jacek Felcyn, Izabella Gustowska, Marek Jabłoński, Anna Janczyszyn, Marek Janiak, Alek Janicki, Robert Jurkowski, Jarosław Kapuściński, Mirosław E. Koch, Piotr Komarnicki, Barbara Konopka, Janek Koza, Katarzyna Kozyra, Igor Krenz, Witold Krymarys, Paweł Kwaśniewski, Andrzej Kwietniewski, Zbigniew Libera, Łódź Kaliska, Łyżka Czyli Chilli, Wojciech Majewski, Barbara Maroń, Antoni Mikołajczyk, Jacek Niegoda, Yach Paszkiewicz, Grupa Piniszczy, Józef Robakowski, Mirosław Rogala, Zygmunt Rytka, Adam Rzepecki, Krzysztof Skarbek, Eugeniusz Szczudło, Jacek Szleszyński, Maciej Toporowicz, Jerzy Truskowski, Andrzej K. Urbański, Maciej Walczak, Marek Wasilewski, Wspólnota LeeeZeć, Artur Tajber, Paweł Więckowiak, Wojciech M. Wójcik, Piotr Wyrzykowski, Wojciech Zamiara, Grzegorz Zygier, Alicja Żebrowska,	978-83-929186-1-5
45	Maciek Stępiński	loop	2008	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	25,5x19x1,5 cm. 149 s.	D6	polski, angielski, français	sztuka polska	katalog wystawy, fotografia, nowe media, sztuka wideo, video-art, galeria Leto,	978-83-61156-52-9
46	Tomasz Ciecierski, Jarosław Kozłowski, Zofia Kulik, Zbigniew Libera i Darek Foks, Aleksandra Polisiewicz /red. Bożena Czubak	Opowiedziane inaczej / A story differently told	2008	Centrum Sztuki Współczesnej "Łażnia", Gdańsk	25,520,51,5 cm. 207 s.	D6	Polski, Angielski	sztuka polska	katalog wystawy, zbiorowe, sztuka współczesna, lata 90, lata 2000-2010, fotografia, kolaż, malarstwo	978-83-924815-7-7
47	(wielu artystów) red. Romuald K. Bochyński	Teraz! Artyści Galerii Foto-Medium-Art / Now! Artists of Foto-Medium-Art Gallery	2008	Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej Elektrownia, Radom	29,5x21x0,8 cm. 102 s.	D6	Polski, Angielski	sztuka polska	katalog wystawy, zbiorowe, sztuka zagraniczna, sztuka współczesna, fotografia, Jan Berdyszak, Codemanipulator, Zbigniew Dłubak, Tomasz Dobiszewski, Kinga Dunikowska, Wincenty Dunikowski-Duniko, Fantastic Nobodies, Michał Jakubowicz, Anna Kutera, Romuald Kutera, Natalia LL, Andrzej Lachowicz, Tadeusz Mysłowski, Jerzy Olek, Clement Page, Ewa Partum, Józef Robakowski, Tadeusz Sawa-Borysławski, Steve Schepens, Zdzisław Sosnowski, Teresa Tyszkiewicz, Jan Stanisław Wojciechowski, 1970-2000	978-83-924930-5-1
48	Natalia LL (red. Agata Jakubowska)	Natalia LL. Nie tylko Sztuka konsumpcyjna	2016	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	22,5x16x1 cm. 167 s.	D6	polski	sztuka polska	Natalia Lach-Lachowicz, krytyka, reinterpretacja, teksty, fotografia, performance, sztuka conceptualna, sztuka współczesna, cielesność	978-83-65240-25-5
49	Zbigniew Libera (red. Łukasz Gorczyca)	Wolny strzelec Zbigniew Libera / Freelancer Zbigniew Libera	2013	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie i Galeria Raster, Warszawa	24x14x0,9 cm. 79 s.	D6	Polski, Angielski	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka najnowsza, fotografia,	978-83-61270-71-3
50	Katarzyna Kozyra	Katarzyna Kozyra. Warszawa, Tel Awiw, Nowy Jork / Katarzyna Kozyra. Warsaw, Tel Aviv, New York	2012	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie	24x20x0,8 cm. 100 s.	D6	Polski, Angielski	sztuka polska	katalog wystawy, casting, Kozyra, autobiografia, art-projekt, video-art, kino, mockument,	978-83-61558-93-4
51	Paweł Althamer (ed. Ineke Kleijn)	The Vincent van Gogh Bi-annual Award for Contemporary Art in Europe, 2004	2004	Bonnefantenmuseum, Maastricht; Hatje Cantz Publishers	22x17x2 cm. 232 s.	D6	angielski, niemiecki	sztuka polska	katalog wystawy, Althamer, monografia, sztuka współczesna, rzeźba, instalacja, sztuka wideo, performance, lata 90, lata 2000-2010,	3-7757-1556-8; 90-72251-35-0
52	Łukasz Gorczyca, Michał Kaczyński	D.O.M. polski: tło historyczne, aktualne problemy, perspektywy rozwoju / D.O.M. polski: historical background, current issues, perspectives of development	2012	BWA Zielona Góra; Galeria Raster, Warszawa	24x16x1,5 cm. 159 s.	D6	Polski, Angielski	sztuka polska	katalog wystawy "Raster. Wiek szkolny", sztuka współczesna, sztuka krytyczna, Raster, art project, projekt badawczy, lata 90,	978-83-61440-40-6
53	Monika Sosnowska	1_:_1	2007	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	25x20,5x0,7 cm. 77 s.	D6	Polski, Angielski	sztuka polska	katalog wystawy, Pawilon Polski na 52. Międzynarodowej Wystawie Sztuki w Wenecji, 10.06 - 21.11.2007, sztuka współczesna, instalacja, Sebastian Cichocki, Biennale w Wenecji	978-83-60713-02-0
54	(wielu) red. Agnieszka Kulazińska	Young polish artists on tour	2011	Centrum Sztuki Współczesnej "Łażnia", Gdańsk	21x29x0,7 cm. 59 s.	D6	Polski, Angielski	sztuka polska	zbiorowe, Karolina Breguła, Monika Drożyńska, Karolina Freino, Alicja Karska, Aleksandra Went, Wojciech Bąkowski, Alicja Bielawska, Karolina Freino, Kama Sokolnicka, Zorka Wollny, sztuka współczesna,	978-83-61646-24-2
55	Katarzyna Mirczak	Abysses / Otchłanie	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,4 cm. 43 s.	D6	angielski	sztuka polska	katalog wystawy, instalacja, Rafał Zapala, sztuka współczesna, nowe media, sen,	brak
56	Anna Zaradny	Theurgy Two	2017	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 52 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, performance, instalacja dźwiękowa, fotografia, sztuka wideo, sztuka najnowsza,	brak
57	Agnieszka Polska	Cuckoo	2017	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 50 s.	D6	angielski	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, sztuka wideo, video-art, nowe media,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
58	red. kat. Danuta Pałys, Agnieszka Gorzaniak	Vanitas. Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy 17.02.2017 - 09.04.2017	2017	Galeria Miejska bwa w Bydgoszczy	29x21x0,7 cm. 87 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, rzeźba, lata 2000-2010, zbiorowe, Katarzyna Adaszewska, Marzena Balewska, Paweł Baśnik, Grzegorz Bednarski, Maciej Bieniasz, Tadeusz Boruta, Marta Ipczyńska, Robert Kaja, Anna Kola, Stanisław Kościński, Katarzyna Makiela-Organisty, Janusz Matuszewski, Krzysztof Mazur, Wiesław Przyłuski, Mirosław Sikorski, Aleksandra Simińska, Monika Shaded, Aleksandra Sojak-Borodo, Marek Szary, Piotr Zaporowicz	978-83-61675-46-4
59(1)	(wielu artystów) katalog aukcyjny	Aukcja sztuki XX i XXI wieku / 9 grudnia 2019, godz. 19:00	2019	LIBRA Dom Aukcyjny, Warszawa	25,5x20,5x1 cm. 189 s.	D6	polski	sztuka polska	katalog aukcyjny, rynek sztuki, malarstwo, XX wiek, rzeźba, XXI wiek, rynek sztuki,	brak
59(2)	(wielu artystów) katalog aukcyjny	Aukcja sztuki XX i XXI wieku / 9 grudnia 2019, godz. 19:00	2019	LIBRA Dom Aukcyjny, Warszawa	25,5x20,5x1 cm. 189 s.	w magazynie	polski	sztuka polska	katalog aukcyjny, rynek sztuki, malarstwo, XX wiek, rzeźba, XXI wiek, rynek sztuki,	brak
60	Urszula Ślusarczyk	Urszula Ślusarczyk	2006 (?)	Drukarnia L-PRINT, Zbigniew Lemiech, Lublin	27x23x0,2 cm. 12 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	katalog, broszura, malarstwo, Marcin Łachowski, lata 2000-2010,	83-60255-07-5
61	Paweł Matyszewski	Odejdź ciało / Body, Go Away	2015	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23,5x17x2 cm. 157 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, Galeria Piekary, malarstwo, cielesność, sztuka najnowsza, lata 2010-2020,	978-83-934071-8-7
62	Karolina Breguła	Ja po rzeźbach nie płaczę / I don't cry over sculptures	2017	Fundacja Lokal Sztuki, Lokal_30 Warszawa; Galeria Arsenał, Białystok	24,5x18,5x1,3 cm. 158 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	Breguła, monografia, sztuka współczesna, sztuka wideo, film, fotografia, performance, instalacja,	978-83-928404-6-6
63	(wielu) red. dr Dorota Grubba-Thiede	Medytacje Fibonacciego + sztruksowy zając wobec Katarzyny Kobro (1898-1951) / Meditations on Fibonacci + the Corduroy Bunny facing Katarzyna Kobro (1898 - 1951)	2019	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie	24,5x16,5x2 cm. 248 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	Katalog wystawy, wystawa zbiorowa, rzeźba, zbiorowe, Krzysztof M. Bednarski + Anna Konik / Jan Berdyszak / Joseph Beuys / Gerhard Blum-Kwiatkowski / Hanna Brzuszkiewicz / Tatiana Czekalska + Leszek Golec / Wanda Czełkowska / Witosław Czerwonka + Leszek Brogowski / Wanda Gołkowska / Nicolas Groszpiere / Izabella Gustowska / Emilia Grubba / Jerzy Grzegorski / Maria Jarema / Sylwia Jakubowska / Anna + Krystian + Katarzyna A. + [K]rystian Jarnuszkiewicz / Katarzyna Kobro / Jarosław Kozakiewicz / Monika Krygier + Stefan Krygier + Włodzimierz Pietrzyk / Aurelia Mandziuk-Zajączkowska + Alicja Kujawska / Edward Krasieński / Sławomir Lipnicki + Anna Zelmańska-Lipnicka / Andrzej Mitan / Jerzy Mizera + Marek Sarełło / Anita Oborska-Oracz / Andrzej Paruzel + Małgorzata Paruzel + Piotr Weychert / Leon Podsiadły / Roman Pniewski / Katarzyna Podpora / Józef Robakowski + Janusz Zagrodzki / Robert Rumas + Zbigniew Libera / Henryk Stażewski / Maciej Szańkowski / Władysław Strzemiński / Stefan Wegner / Henryk Wiciński / Andrzej Wojciechowski + Stanisław Dróżdż / Iwona Teodorczuk-Możdżyńska + Agnieszka Zgirska + Mateusz Sękiewicz / Dobrochna Surajewska + Andrzej Karolewicz / Waclaw Szpakowski / Ludmiła Stehnova / Agata Zielińska-Głowacka / Marta Branicka + Mikołaj Robert Jurkowski + Joanna Gugala-Ponikowska / Piotr Grdeń + Karina Dzieweczyńska / Jacek Staniszewski + Krzysztof Wróblewski + Maciej Sieńkowski / Bolesław Utkin	978-83-8040-053-5
64	Alina Szapocznikow	...apokryfy, imponderabilia / Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie, 27.09.2013-10.11.2013	2013	Państwowa Galeria Sztuki w Sopocie	17x25x1,5 cm. 144 s.	D6	polski	sztuka polska	katalog wystawy, rzeźba, lata 50, lata 60, lata 70, sztuka współczesna,	978-83-61270-68-3
65	Maria Papa Rostkowska	Kobieta z marmuru	2014	Muzeum Narodowe, Warszawa	24x17x1,2 cm. 134 s.	D6	polski	sztuka polska	katalog wystawy, Muzeum Rzeźby im. Xawerego Dunikowskiego w Królikarni, rzeźba, fotografia, Eustachy Kossakowski,	978-83-7100-900-6
66	red. Maria Porajska-Hałka, Aleksandra Janiszewska	Skontrum w Muzeum Rzeźby	2013	Muzeum Narodowe, Warszawa	24,5x17x3 cm. 313 s.	D6	polski	sztuka polska	Katalog wystawy Skontrum (4.12.2011-4.12.2012) i Skontrum Ewolucje, kolekcja, Królikarnia, rzeźba, inwentaryzacja, zbiór, historia,	978-83-7100-836-8
67	Iza Tarasewicz	Clinamen	2013	Muzeum Narodowe, Warszawa	25x19x2 cm. 183 s.	D6	polski, angielski, niemiecki	sztuka polska	katalog wystawy, rzeźba, obiekt, instalacja, Królikarnia, historia lokalna,	978-83-7100-955-6
67-1	Teresa Kruszewska	Architekt wewnątrz, twórczość / interior designer works	2012	Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa	28x21x1,1 cm. 130 s.	D6	Polski, English	sztuka polska	katalog wystawy, meble, design, architektura wewnątrz, XX wiek, lata 50, lata 60, lata 70,	9788361558880
68	Blue Republic (Anna Passakas i Radosław Kudliński)	Made in Blue Republic	2018	Galeria Arsenał, Białystok; BWA Zielona Góra	26,5x20,5x1 cm. 77 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, rzeźba, instalacja, obiekt, ready made, Kanada, współpraca, sztuka współczesna,	978-83-89778-79-6
69	Marzena Nowak (red. Rainer Fuchs)	Marzena Nowak	2011	Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", Toruń	25x20x1 cm. 107 s.	D6	polski, angielski	sztuka polska	katalog wystawy, instalacja, obiekt, sztuka wideo, sztuka współczesna,	978-83-62881-02-4
70(1)	Marzena Nowak	(...)	2013	Mezzanin Gallery, Vienna; Galerija Gregor Podnar, Berlin/Ljubljana	20x10,5x0,5 cm.	D6	niemiecki, angielski	sztuka polska	broszura, katalog wystawy, instalacja, obiekt, sztuka wideo, sztuka współczesna, multimedia	brak
70(2)	Marzena Nowak	(...)	2013	Mezzanin Gallery, Vienna; Galerija Gregor Podnar, Berlin/Ljubljana	21x10,5x0,5 cm.	D6	niemiecki, angielski	sztuka polska	broszura, katalog wystawy, instalacja, obiekt, sztuka wideo, sztuka współczesna, multimedia	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
70(3)	Marzena Nowak	(...)	2013	Mezzanin Gallery, Vienna; Galerija Gregor Podnar, Berlin/Ljubljana	21x10,5x0,5 cm.	w magazynie	niemiecki, angielski	sztuka polska	broszura, katalog wystawy, instalacja, obiekt, sztuka wideo, sztuka współczesna, multimedia	brak
71	Hanna Rechowicz, Bolesław Cybis, Maria Cybis	Rzeźby ogrodowe. Hanna Rechowicz, Bolesław i Maria Cybisowie / 2 – 23 października 2016	2016	Muzeum Narodowe, Warszawa	21x15x0,2 cm.32 s.	D6	polski	sztuka polska	broszura, przewodnik po wystawie, Jan Strumiłło, Królikarnia, katalog, rzeźba, współpraca,	978-83-7100-402-5
72	Krzysztof Pleśniarowicz	Kantor. Artysta końca wieku	1997	Wydawnictwo Dolnośląskie, Wrocław	19,5x14x2,5 cm. 348 s.	D6	polski	sztuka polska	Kantor, biografia, teatr, awangarda, XX wiek,	83-7023-623-5
73	red. Zespół Pracowni Dokumentacji Teatru IT	Teatr w Polsce 2010: dokumentacja sezonu 2008/2009 / Theatre in Poland 2010: documentation on the season 2008/2009	2010	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Warszawa	24x16,5x3,5 cm. 708 s.	D6	polski	sztuka polska	teatr, statystyki, wydawnictwa informacyjne, encyklopedia, słownik,	978-83-927170-7-2
74	Narczy Witczak-Witaczyński (red. Magdalena Hartwig)	Narczy Witczak-Witaczyński	2016	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Warszawa	24,5x25,5x2,5 cm. 239 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	archiwum, historia, wojsko polskie, kawaleria, XX wiek, lata 20. lata 30, dokument,	978-83-927590-6-5; 978-83-64806-98-8
75	Wiktor Jekimenko	Energia czasu. Archiwum Dalkii	2011	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	28x23,5x0,8 cm.	D5	polski	fotografia polska	archiwum, XX wiek, lata 20, lata 30, Łódź, szklane negatywy, dokument, industrial, elektrociepłownia, Dalkia, Marta Szymańska,	978-83-60794-65-4
76	Benedykt Jerzy Dorys (teksty Luiza Dobrzyńska, Ludwik Dobrzyński)	Dorys. Między pokoleniami. Klasyka fotografii polskiej - Benedykta Jerzego Dorysa (1901-1990)	2010	Fundacja Dobrej Książki, Warszawa	23,5x16x0,8 cm. 133 s.	D5	polski	fotografia polska	XX wiek, portrety, foto-atelier, Spuścizna Benedykta Jerzego Dorysa ze zbiorów Biblioteki Narodowej	brak
77	Witold Romer, archiwum Romerów	Zapomniane światło prywatnych dni. Wystawa fotograficznego archiwum Romerów / Forgotten Light of the Private Days. Exhibition of the Romers' photographic archive	2018	Strefa Kultury Wrocław	21x21x1,3 cm. 159 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, archiwum prywatne, XX wiek, lata 20, lata 30, tekst Lech Lechowicz, Adam Sobota, TIFF festiwal, Wrocław,	978-83-950696-3-5
78	Michał Greim (red. Małgorzata Szczurek)	Ciemne Świeciddo. Fotografie Michała Greima (1828-1911) / A dim light. The photographs of Michał Greim (1828-1911)	2013	Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, Kraków	20,5x14,5x0,5 cm. 47 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, XIX wiek, typy ludowe, etnografia,	978-83-61369-22-6
79(1)	(wielu)	Budowniczość "Świata Fotografii". Polska fotografia drugiej połowy lat 40. XX wieku	2009	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, Poznań	24x21x0,4 cm.	D5	polski	fotografia polska	katalog wystawy, 6. Biennale Fotografii w Poznaniu, Dłubak, Chomętowska, tekst Karolina Lewandowska, Maciej Szymanowicz	978-83-89313-78-2
79(2)	(wielu)	Budowniczość "Świata Fotografii". Polska fotografia drugiej połowy lat 40. XX wieku	2010	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, Poznań	25x21x0,4 cm.	D5	polski	fotografia polska	katalog wystawy, 6. Biennale Fotografii w Poznaniu, Dłubak, Chomętowska, tekst Karolina Lewandowska, Maciej Szymanowicz	978-83-89313-78-2
80	Stanisław Cat-Mackiewicz	Teraz jestem tutaj, albo raczej nigdzie. Emigracyjne fotografie Stanisława Cata-Mackiewicza	2014	Instytut Pamięci Narodowej, Kraków	22,5x16,5x0,7 cm. 76 s.	D5	polski, angielski (tylko podpisy do fot.)	fotografia polska	katalog wystawy, archiwum prywatne, fotografia amatorska, XX wiek, 1945-1970, emigracja,	brak
81(1)	Leonard Sempoliński (red. Jolanta Pieńkos)	"Robię tylko dokumenty" – fotografie Leonarda Sempolińskiego / „I Just Make Documents” – Photographs of Leonard Sempoliński	2005	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 62 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, Karolina Lewandowska, Warszawa, po wojnie, XX wiek, lata 30, lata 40, lata 50,	83-89145-61-8
81(2)	Leonard Sempoliński (red. Jolanta Pieńkos)	"Robię tylko dokumenty" – fotografie Leonarda Sempolińskiego / „I Just Make Documents” – Photographs of Leonard Sempoliński	2005	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 62 s.	w magazynie	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, Karolina Lewandowska, Warszawa, po wojnie, XX wiek, lata 30, lata 40, lata 50,	83-89145-61-8
81(3)	Leonard Sempoliński (red. Jolanta Pieńkos)	"Robię tylko dokumenty" – fotografie Leonarda Sempolińskiego / „I Just Make Documents” – Photographs of Leonard Sempoliński	2005	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 62 s.	w magazynie	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, Karolina Lewandowska, Warszawa, po wojnie, XX wiek, lata 30, lata 40, lata 50,	83-89145-61-8
82	Bronisław Schlabs	Bronisław Schlabs. Krok w nowoczesność / Bronisław Schlabs. Step into contemporaneity	2012	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23x17x2,5 cm. 221 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, lata 50, lata 60, fotogram, grafika, fotografia eksperymentalna, fotografia abstrakcyjna, teksty Dorota Łuczak, Maciej Szymanowicz, Magdalena Wróblewska	978-83-934071-2-5
83	Andrzej Pawłowski	Przekraczając medium. Andrzej Pawłowski 1925-1986 / Transcending the medium. Andrzej Pawłowski 1925-1986	2012	Verbum, Galeria Piekary, Poznań	23x17x2,5 cm. 226 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, lata 50, lata 60, lata 70, fotografia eksperymentalna, fotografia abstrakcyjna, luxografia, luxogramy, kinefomy, teksty Monika Kozień,	978-83-933584-6-5
84	Antoni Mikołajczyk (red. Emilia Chorzępa, Magdalena Piłakowska)	Antoni Mikołajczyk. Światło odnalezione / Antoni Mikołajczyk. Light Regained	2016	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23x17x2,5 cm. 221 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystawy, XX wiek, lata 70, lata 80, fotografia eksperymentalna, fotografia abstrakcyjna, tekst Filip Lipiński, Dorota Łuczak, Józef Robakowski	978-83-943016-3-7
85	wielu autorów, red. Dorota Gruszka	Photo Proxima (T. 1 i 2)	2012	Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, Kraków	26x21x6,5 cm. 476 s.	D5	polski, angielski, français, włoski	fotografia polska	praca zbiorowa, teksty o fotografii, fotoeseje, praca z archiwum, współpraca, XX wiek, XIX wiek, Muzeum Etnograficzne w Krakowie, francuski Instytut Pamięci o Współczesnym Piśmiennictwie IMEC, włoska Fundacja na Rzecz Historii Fotografii Fratelli Alinari, teksty Charles Henri Favrod, Giovanni Fiorentino, Dorota Gruszka, Marika Kuźmicz, Wojciech Nowicki,	978-83-61369-18-9
86	Ildefons Bańkowski (red. Agnieszka Gorzaniak, Barbara Bańkowska)	Czarno-biały świat lat 60. w fotografii Ildefonsa Bańkowskiego / The black-and-white world of 1960s in the photography of Ildefons Bańkowski	2017	Galeria Miejska bwa, Bydgoszcz	25x21x3 cm. 255 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	Ildefons Bańkowski, monografia, katalog wystawy, lata 60,	978-83-61675-58-7

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
87	Irena Jarosińska	Pismo obrazkowe / Picture writing	2013	Ośrodek KARTA, Warszawa	23,5x23,5x2,5 cm. 223 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	Polska ludowa, lata 50, lata 60, lata 70, Warszawa, portrety, życie społeczne, fotografia reporterska, Tadeusz Rolke, Chris Niedenthal,	978-83-61283-84-3
88	Grażyna Rutowska	PRL Grażyny Rutowskiej	2015	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Warszawa	24,5x25,5x2 cm. 201 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	Polska ludowa, lata 60, lata 70, lata 80, fotografia reporterska, życie społeczne, portrety, Narodowy Archiwum Cyfrowy,	978-83-927590-5-8; 978-83-64806-72-8
89	Antoni Zdrodowski	Fotografie	2013	Galeria im. Słędzińskich, Białystok	21,5x21,5x2 cm. 176 s.	D5	polski	fotografia polska	fotografia reporterska, lata 60, lata 70, Białystok, polska ludowa,	978-83-932692-8-0
90(1)	wielu artystów, red. Aleksandra Skarbek	Fotografia subiektywna w sztuce polskiej 1956–1969	2016	Galeria Labirynt, Lublin	19,5x14,5x0,5 cm. 49 s.	D5	polski	fotografia polska	Katalog wystawy, fotografia eksperymentalna, art photography, lata 50, lata 60, Zbigniew Dłubak, Zbigniew Łagocki; Zdzisław Beksiński, Wojciech Bruszewski, Zbigniew Dłubak, Edward Grochowicz, Edward Hartwig, Marian Kucharski, Jerzy Lewczyński, Zbigniew Łagocki, Irena Małek-Jarosińska, Waclaw Nowak, Andrzej Pawłowski, Marek Piasecki, Paweł Pierściński, Józef Robakowski, Tadeusz Rolke, Zofia Rydet, Andrzej Różycki, Bronisław Schlabs, Jerzy Wardak, Andrzej Zborski	978-83-64588-01-3
90(2)	wielu artystów, red. Aleksandra Skarbek	Fotografia subiektywna w sztuce polskiej 1956–1970	2016	Galeria Labirynt, Lublin	20,5x14,5x0,5 cm. 49 s.	D5	polski	fotografia polska	Katalog wystawy, fotografia eksperymentalna, art photography, lata 50, lata 60, Zbigniew Dłubak, Zbigniew Łagocki; Zdzisław Beksiński, Wojciech Bruszewski, Zbigniew Dłubak, Edward Grochowicz, Edward Hartwig, Marian Kucharski, Jerzy Lewczyński, Zbigniew Łagocki, Irena Małek-Jarosińska, Waclaw Nowak, Andrzej Pawłowski, Marek Piasecki, Paweł Pierściński, Józef Robakowski, Tadeusz Rolke, Zofia Rydet, Andrzej Różycki, Bronisław Schlabs, Jerzy Wardak, Andrzej Zborski	978-83-64588-01-3
91(1)	Stanisław Wiktor	Niehistorie / Nostories	2018	Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Wielkopolski, Poznań	24x19,5x0,5 cm. 63 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	PRL, polska ludowa, lata 70, fotografia reporterska, życie społeczne, czarny realizm, Publikacja powstała w ramach IV Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zajeżdżałki 2018	978-83-946324-3-4
91(2)	Stanisław Wiktor	Niehistorie / Nostories	2018	Związek Polskich Artystów Fotografików Okręg Wielkopolski, Poznań	25x19,5x0,5 cm. 63 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	PRL, polska ludowa, lata 70, fotografia reporterska, życie społeczne, czarny realizm, Publikacja powstała w ramach IV Wielkopolskiego Festiwalu Fotografii im. Ireneusza Zajeżdżałki 2018	978-83-946324-3-4
92(1)	Eustachy Kossakowski	Fotograf / Photographe	2004	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,4 cm. 47 s.	D5	polski, français	fotografia polska	katalog wystawy, PRL, Jolanta Pieńkos, Francois Cheval,	83-89145-50-2
92(2)	Eustachy Kossakowski	Fotograf / Photographe	2005	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	22,5x16,5x0,4 cm. 47 s.	D5	polski, français	fotografia polska	katalog wystawy, PRL, Jolanta Pieńkos, Francois Cheval,	83-89145-50-2
93	red. Lech Lechowicz	Fotografia i przestrzeń / Photography and space	1999	Galeria FF, Łódź	21x21x0,5 cm. 63 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, Galeria FF, Forum Fotografii, Wystawa przygotowana w piętnastą rocznicę powstania Galerii FF dedykowana Urszuli Czartoryskiej, Łódź, Zbigniew Dłubak, wystawa zbiorowa,	83-87398-19-5
94	red. Magdalena Świątczak, Valérie Bischoff, Nadège Moreau	Łódź fotografii. Dwie dekady w kręgu Galerii FF / Łódź de photographie. Deux décennies dans le cercle de la Galerie FF / Łódź of Photography. Two decades in the circle of FF Gallery	2003	Galeria Amcor Rentsch, Łódź	21,5x21,5x1,5 cm. 104 s.	D5	polski, angielski, français	fotografia polska	katalog wystawy, wystawa zbiorowa, Galeria FF, Forum Fotografii, lata 90, 2000 - 2010,	83-909848-4-9
95	red. Krzysztof Cichosz, Magdalena Świątczak	Czas Forum Fotografii. 25 lat Galerii FF / Time of the Forum of Photography. 25 years of the FF Gallery	2008	Łódzki Dom Kultury, Łódź	23x23x2,5 cm. 250 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	zbiorowe, Galeria FF, Forum Fotografii, Lech Lechowicz, Lewczyński, Hermanowicz, Dłubak, Zofia Kulik, Robakowski, Różycki, Rydet, Natalia LL, lata 90, 2000 - 2010,	978-83-87398-93-4
96	(wielu)	Czas zapamiętany. Mała Galeria 1977-2006. Wystawa z okazji 30-lecia powstania Małej Galerii / Time remembered. Mala Gallery 1977-2006. 30 years since the opening of Mala Gallery	2007	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	23x19,5x1,4 cm. 174 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, Mała Galeria, Dłubak, tekst Adam Mazur, zbiorowe, Anna Beata Bohdziewicz, Malwina Bradé, Krzysztof Cichosz, Maurycy Gomulicki, Teresa Gierzyńska, Mariusz Hermanowicz, Waldemar Jama, Bogdan & Jacqueline Konopka, Paweł Kwiek, Andrzej Lachowicz, Natalia LL, Łódź Kaliska, Tomasz Konart, Wanda Michalak, Wiktor T.Nowotka, Marek Pożniak, Wojciech Prażmowski, Józef Robakowski, Andrzej Różycki, Zygmunt Rytka, Tomek Sikora, Basia Sokołowska, Jan Świdziński, Janusz Szczucki, Zbigniew Tomaszczuk, Krzysztof Wojciechowski, Stefan Wojnecki, Stanisław J.Woś, Joanna Zastróżna, Paweł Żak	978-83-61156-00-0
96-1	Wojciech Prażmowski	fotografije sa atributima	2000	Centar za kulturnu dekontaminaciju, Beograd	21x17x0,3 cm.	D5	serbski	fotografia polska	katalog wystawy, Lech Lechowicz, XX wiek, lata 90,	brak
97	(Mariusz Piesiewicz) Armand Urbaniak, Paweł Syposz, Wojtek Sienkiewicz	Mariusz Piesiewicz	2007	brak info	23x20x1,3 cm.	D5	polski	fotografia polska	lata 80, lata 90, wspomnienia, tekst Tadeusz Rolke,	brak
98	Zdzisław Rynkiewicz	Fotografia według Zdzisława Rynkiewicza	2014	Galeria im. Słędzińskich, Białystok	22,5x22,5x1,5 cm. 111 s.	D5	polski	fotografia polska	katalog wystawy, lata 70, lata 80, lata 90,	978-36-44130-1-8

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
99	Krzysztof Gierałowski	Polish individualities	2016	Biuro Festiwalowe Impart, Wrocław	22,5x22,5x1 cm. 92 s.	D5	polski, angielski, hiszpański, baskijski	fotografia polska	katalog wystawy, portrety, fotografia czarno-biała, sławni ludzie, znani polacy,	978-83-943948-9-9
100	Janusz Nowacki	Razem '81. Drugi rok rewolucji Solidarności / Together '81. Second year of the solidarity revolution	2011	Wydawnictwo Miejskie Poznań, Poznań	26,5x20,5x1cm. 53 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	Pomnik Poznańskiego Czerwca 1956, Poznański Czerwiec, lata 80, reportaże, Życie społeczne, Solidarność,	978-83-63275-03-7; 978-83-7768-020-9
101	Andrzej P. Florkowski	Dokument - synteza: intuicji, widzenia i światła 1969-2000	2007	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, Poznań	24x21x0,4 cm. 56 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystawy, Wystawa w ramach "Biennale Galeria Fotografii pf w Centrum Kultury "Zamek", 5 Biennale Fotografii w Poznaniu, lata 70, lata 80, PRL, kościół, Życie społeczne, tekst Adam Sobota,	978-83-89313-64-5
102	Waldemar Jama	Gry wojenne / Paralaxa	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, Poznań	25x21x0,2 cm. 12 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, still life, tekst Arkadiusz Bednarczyk,	83-89313-52-9
103(1)	Ireneusz Zjeżdżałka	stan zawieszenia (Ireneusza Zjeżdżałki fotograficzne studium polskiej rzeczywistości)	2005	Galeria Fotografii pf, Poznań	26x21x0,2 cm. 12 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, tekst Daria Kołacka,	83-89313-44-8
103(2)	Ireneusz Zjeżdżałka	stan zawieszenia (Ireneusza Zjeżdżałki fotograficzne studium polskiej rzeczywistości)	2005	Galeria Fotografii pf, Poznań	27x21x0,2 cm. 12 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	Katalog wystawy, broszura, lata 2000-2010, tekst Daria Kołacka,	83-89313-44-8
104	Ireneusz Zjeżdżałka	Inwentaryzacja	2003	Ogólnopolski Festiwal Sztuki Filmowej "Prowincjonalia", kino Trójka, Września	21x21x0,1 cm. 8 s.	D5	polski	fotografia polska	broszura, katalog wystawy, lata 2000-2010, zakład Stokbet	brak
105	Ireneusz Zjeżdżałka	Sedimentacja	2004	Galeria Zderzak, Kraków	23,5x20,5x1cm. 79 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, krajobraz, still life,	83-87279-38-2
106	Ireneusz Zjeżdżałka	Proces naturalny	2006	Kropka, Września	24x21x0,1 cm. 12 s.	D5	polski	fotografia polska	katalog wystawy, Galeria Miejska Arsenał Poznań, broszura, lata 2000-2010, tekst Magdalena Wróblewska	83-89-494-14-0
107	Dirk Reinartz i Łukasz Trzciniński (fot). Gunter Hofmann i Adam Krzemiński (eseje)	Zbrodnia & kara & дума & uprzedzenie. Polacy i Niemcy	2007	Edition.foto Tapeta, Berlin, Warszawa	22x17x1,5 cm. 221 s.	D5	polski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, Niemcy, stosunki, krajobraz, still life, tekst, esej, historia,	978-83-61072-00-3
108	Arno Widmanna (tekst), Marta Kilińska (fot.)	Berlin od ulicy	2007	Edition.foto Tapeta, Berlin, Warszawa	23x17x1,5 cm. 191 s.	D5	polski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, Niemcy, Berlin, krajobraz, still life, tekst, filieton,	978-83-61072-02-7
109	Tadeusz Rolke, Simon Schama	Tu byliśmy. Ostatnie ślady zaginionej kultury	2008	Edition.foto Tapeta, Berlin, Warszawa	22x17x1,5 cm. 189 s.	D5	polski	fotografia polska	lata 2000-2010, Polska, krajobraz, still life, tekst, esej, historia, Żydzi, Puszcza Białowieska,	978-83-61072-03-4
110	Mikołaj Smoczyński	Co outsider może nam powiedzieć o rzeczywistości? / What can an outsider tell us about reality?	2013	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	20x28x1,5 cm. 120 s.	D5	Polski, English	fotografia polska	Katalog wystawy, Mikołaj Smoczyński, Marek Gardulski, Jerzy Grzegorski, lata 90, instalacja, site specific,	978-83-61156-73-4
111	Mikołaj Smoczyński	Przedstawienia ukryte i inne fotografie / The Secret Performance and Other Photographs	2009	Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Lublin	24x21x0,1 cm. 20 s.	D5	Polski, English	fotografia polska	Katalog wystawy, broszura, Mikołaj Smoczyński, lata 90, instalacja, site specific,	978-83-60255-45-2
112	Wojciech Wilczyk	Życie po życiu / Life after life	2007	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	25x20x0,7 cm. 64 s.	D5	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, samochody, lata 2000-2010, tekst Adam Mazur, Krzysztof Jaworski, fotografia dokumentalna,	83-85142-59-2
113	Wojciech Wilczyk	(Nie)widzialne / (in)visible	2015	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa	25x21x1,1 cm. 117 s.	D5	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, lata 2000-2010, fotografia dokumentalna, Żydzi, POLIN, synagoga, ruiny,	978-83-942048-4-6
114	Krzysztof Zieliński	Millennium School	2009	Dewi Lewis Publishing / Centre of Contemporary Art Znaki Czasu, Toruń	23x28x1,3 cm. 106 s.	D5	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, lata 2000-2010, fotografia dokumentalna, Polska, szkoła, krajobraz,	978-1-904587-76-4; 978-83-927311-9-1
115	Krzysztof Zieliński	Hometown	2004	Galeria 2PiR, Poznań	23x20x0,2 cm. 16 s.	D5	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, fotografia dokumentalna, 2000-2010, Polska, krajobraz,	brak
116(1)	Krzysztof Zieliński	Random pleasures	2005	Galeria Zderzak, Kraków	21x15x0,2 cm. 16 s.	D5	English	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, Polska, krajobraz polski,	83-87279-40-4
116(2)	Krzysztof Zieliński	Random pleasures	2005	Galeria Zderzak, Kraków	21x15x0,2 cm. 16 s.	D5	English	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, Polska, krajobraz polski,	83-87279-40-4
117(1)	Basia Sokołowska	Mroczne przejście / Dark passage	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	30,5x21,5x2 cm. 158 s.	D5	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, teksty Agata Araszkiewicz, Karolina Lewandowska, Adam Mazur,	978-83-61156-10-9
117(2)	Basia Sokołowska	Mroczne przejście / Dark passage	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	30,5x21,5x2 cm. 158 s.	w magazynie	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, teksty Agata Araszkiewicz, Karolina Lewandowska, Adam Mazur,	978-83-61156-10-9
118	Basia Sokołowska	Zjawisko naturalne / A Natural Phenomenon	2010	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	21x21x0,6 cm.	D5	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, rysunek,	83-89657-80-5
119	Anna Musiałówna, Jolanta Rycerska, Basia Sokołowska	Kobiece komórki / Feminine cells	2011	Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	22x22x1 cm. 50 s.	D5	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, ZPAF, Nokia, fotografia mobilna, fotografia komórkowa,	978-83-924786-8-3
119-1	Basia Sokołowska	Hold / Homage	2020	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	16,8x11,8x0,6 cm. 83 s.	D5	Polski, English	sztuka polska	katalog wystawy, sztuka kobiet, kobiety artystki, glosariusz, sztuka współczesna, XXI wiek,	978-83-66588-00-4

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
120	(wielu) red. Adam Mazur	Nowi dokumentaliści / The new documentalists	2006	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	25x21x1,3 cm. 151 s.	D5	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, wystawa zbiorowa, zbór, Anna Bedyńska, Agnieszka Brzeżańska, Mikołaj Groszperre, Aneta Grzeszykowska, Andrzej Kramarz, Zuzanna Krajewska, Weronika Łodzińska, Franciszek Mazur, Rafał Milach, Igor Omulecki, Krzysztof Pijarski, Przemysław Pokrycki, Igor Przybylski, Konrad Pustoła, Szymon Rogiński, Jan Smaga, Wojciech Wilczyk, Albert Zawada, Krzysztof Zieliński, Zorka Project, Ireneusz Zjeżdżałka, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010,	83-85142-33-9
121(1)	Nicolas Groszperre	PhotoPoland 2007: Nicolas Groszperre	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 45 s.	D5	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, architektura, instalacja, lata 2000-2010,	978-83-60794-54-8; 978-83-60263-60-4
121(2)	Nicolas Groszperre	PhotoPoland 2007: Nicolas Groszperre	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 45 s.	w magazynie	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, architektura, instalacja, lata 2000-2010,	978-83-60794-54-8; 978-83-60263-60-4
122(1)	Andrzej Kramarz, Weronika Łodzińska	PhotoPoland 2007: Andrzej Kramarz, Weronika Łodzińska "Home"	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	D5	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, wnętrze, lata 2000-2010,	978-83-60794-59-3; 978-83-60263-85-X
122(2)	Andrzej Kramarz, Weronika Łodzińska	PhotoPoland 2007: Andrzej Kramarz, Weronika Łodzińska "Home"	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	w magazynie	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, wnętrze, lata 2000-2010,	978-83-60794-59-3; 978-83-60263-85-X
123(1)	Przemysław Pokrycki	PhotoPoland 2007: Przemysław Pokrycki	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	D5	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, portret, portret grupowy, Życie społeczne	978-83-60794-57-9; 978-83-60263-75-2
123(2)	Przemysław Pokrycki	PhotoPoland 2007: Przemysław Pokrycki	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	w magazynie	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, portret, portret grupowy, Życie społeczne	978-83-60794-57-9; 978-83-60263-75-2
124(1)	Konrad Pustoła	PhotoPoland 2007: Konrad Pustoła	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 43 s.	D5	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, architektura, Warszawa, tekst Adam Mazur,	978-83-60794-55-5; 978-83-60263-65-5
124(2)	Konrad Pustoła	PhotoPoland 2007: Konrad Pustoła	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 43 s.	w magazynie	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, architektura, Warszawa, tekst Adam Mazur,	978-83-60794-55-5; 978-83-60263-65-5
125(1)	Szymon Rogiński	PhotoPoland 2007: Szymon Rogiński	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	D5	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, krajobraz, topografia, tekst Adam Mazur	978-83-60794-58-6; 978-83-60263-80-9
125(2)	Szymon Rogiński	PhotoPoland 2007: Szymon Rogiński	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 47 s.	w magazynie	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia dokumentalna, lata 2000-2010, krajobraz, topografia, tekst Adam Mazur	978-83-60794-58-6; 978-83-60263-80-9
126(1)	Asia Zastróżna	PhotoPoland 2007: Asia Zastróżna	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 45 s.	D5	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia eksperymentalna, eksperyment chemiczny, lata 2000-2010,	978-83-60794-56-2; 978-83-60263-70-1
126(2)	Asia Zastróżna	PhotoPoland 2007: Asia Zastróżna	2008	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	21,5x16,5x0,5 cm. 45 s.	w magazynie	English	fotografia polska	katalog wystawy, Łódź Fotofestiwal, edition Marta Szymańska, fotografia eksperymentalna, eksperyment chemiczny, lata 2000-2010,	978-83-60794-56-2; 978-83-60263-70-1
127(1)	Magda Hueckel	Anima: obrazy z Afryki 2005-2013 / Anima: images from Africa 2005-2013	2013	Galeria Piekary, Poznań	23x17,5x3 cm. 268 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, fotografia przyrodnicza, Afryka, martwe zwierzęta,	978-83-933584-4-1
127(2)	Magda Hueckel	Anima: obrazy z Afryki 2005-2013 / Anima: images from Africa 2005-2013	2013	Galeria Piekary, Poznań	23x17,5x3 cm. 268 s.	w magazynie	polski, angielski	fotografia polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, fotografia przyrodnicza, Afryka, martwe zwierzęta,	978-83-933584-4-1
128	Patrycja Orzechowska	Medium	2017	Muzeum Historii Żydów Polskich POLIN, Warszawa; Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	26,5x19,5x1,5 cm. 108 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	fotogramy, 1945, teksty Andrzej Marzec, Tomasz Szerszeń, Publikacja w ramach programu Muzeum Otwarte - edukacja w działaniu, projekt Żydowskie Dziedzictwo Kulturowe,	978-83-944262-7-9
129	Tomek Tyndyk	Teatr / Theater	2018	Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszewskiego, Warszawa	23x16,5x1,8 cm. 64 s.	D5	polski, angielski	fotografia polska	teatr, fotografia teatralna, artist book, lata 2010-2020, teksty Iwona Kurz, Paweł Mościcki, Maciej Pisuk,	978-83-63276-85-0
129-1	Witold Kanicki	Wacław Nowak. Polaroid - fotografia z importu	2021	Wydawnictwo Wolno, Lusowo; Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz w Poznaniu	22,6x17,2 cm. 380 s.	D5	Polski, English	Fotografia polska (mały format)	Polaroid Corporation, lata 70. historia fotografii, fotografia barwna, fotografia kolorowa, sztuka, historia sztuki, polaroid, polska fotografia	9788395939037 9788366608399
130(1)	Jerzy Lewczyński	Antologia fotografii polskiej: 1839-1989	1999	Wydawnictwo LUCRUM, Bielsko-Biała	33x25x2,5 cm. 323 s.	D4	polski, angielski	fotografia polska	XIX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, zbiorowe, historia fotografii, teksty o fotografii, krytyka	83-905974-1-1
130(2)	Jerzy Lewczyński	Antologia fotografii polskiej: 1839-1989	1999	Wydawnictwo LUCRUM, Bielsko-Biała	33x25x2,5 cm. 323 s.	w magazynie	polski, angielski	fotografia polska	XIX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, zbiorowe, historia fotografii, teksty o fotografii, krytyka	83-905974-1-1
131	Małgorzata Plater-Zyberk, Adam Sobota	Polska fotografia w XX wieku	2007	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	30,5x24,5x2 cm. 191 s.	D4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, XIX wiek, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia dokumentalna, zbiorowe, historia fotografii,	978-83-924786-1-4

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
132	oprac. Adam Sobota, red. nauk. Mariusz Hermansdorfer	Fotografia: katalog zbiorów Muzeum Narodowe we Wrocławiu	2007	Muzeum Narodowe, Wrocław	28x25x3,5 cm. 439 s.	D4	polski	fotografia polska	katalog, kolekcje publiczne, zbiór, XIX wiek, XX wiek,	978-83-86766-98-0
133	red. Zofia Jurkowlaniec	PAP Foto. Historia Polski w fotografiach PAP / PAP Foto. Polish history in PAP photographs	2006	Polska Agencja Prasowa, Warszawa	30,5x26x4 cm. 461 s.	D4	polski, angielski	fotografia polska	fotografia prasowa, reporterska, dokumentalna, XX wiek, po wojnie, Polska Agencja Prasowa, lata 60,	978-83-920858-6-7; 83-920858-6-8
134a(1)	red. Karolina Lewandowska	Dokumentalistki. Polskie fotografki XX wieku	2008	Wydawnictwo Bosz, Olszanica; Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	30,5x24,5x2,3 cm. 223 s.	D4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, XX wiek, kobiety fotografki, Małgorzata Apathy, Dorota Bilka, Anna Beata Bohdziewicz, Anna Brzezińska-Skarżyńska, Zofia Burzyńska, Wanda Chicińska, Anna Chojnacka, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa, Maria Czaplicka, Irena Elgas-Markiewicz, Jadwiga Golcz, Krystyna Gorazdowska, Danuta Goździewicz, Ewa Hartwig-Fijałkowska, Helena Hartwig, Joanna Helander, Wanda Herse, Halina Holas-Idziakowa, Ada Janczewska, Irena Jarosińska, Irena Jurkiewicz, Maria Kietlińska, Antonina Kołakowska, Irena Kummant-Skotnicka, Izabela Lipowska, Maria Lipowska, Weronika Łodzińska, Krystyna Łyczywek, Bożena Michalik, Janina Mierzecka, Janina Mokrzycka, Anna Musiałówna, Zofia Nasierowska, Fortunata Obrąpalska, Maria Panasewicz, Julia Pirotte, Danuta Rago, Jadwiga Rubiś, Zofia Rydet, Nina Smolarz, Helena Stanisz, Julia Staniszevska, Zofia Szembek, Elżbieta Tejchman, Wanda Wojewódzka, Jadwiga Wolska, Maria Zbąska, Bolesława Zdanowska, Zorka Project	978-83-7576-006-4; 978-83-60713-11-2
134a(2)	red. Karolina Lewandowska	Dokumentalistki. Polskie fotografki XX wieku	2008	Wydawnictwo Bosz, Olszanica; Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	30,5x24,5x2,3 cm. 223 s.	w magazynie	polski	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, XX wiek, kobiety fotografki, Małgorzata Apathy, Dorota Bilka, Anna Beata Bohdziewicz, Anna Brzezińska-Skarżyńska, Zofia Burzyńska, Wanda Chicińska, Anna Chojnacka, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa, Maria Czaplicka, Irena Elgas-Markiewicz, Jadwiga Golcz, Krystyna Gorazdowska, Danuta Goździewicz, Ewa Hartwig-Fijałkowska, Helena Hartwig, Joanna Helander, Wanda Herse, Halina Holas-Idziakowa, Ada Janczewska, Irena Jarosińska, Irena Jurkiewicz, Maria Kietlińska, Antonina Kołakowska, Irena Kummant-Skotnicka, Izabela Lipowska, Maria Lipowska, Weronika Łodzińska, Krystyna Łyczywek, Bożena Michalik, Janina Mierzecka, Janina Mokrzycka, Anna Musiałówna, Zofia Nasierowska, Fortunata Obrąpalska, Maria Panasewicz, Julia Pirotte, Danuta Rago, Jadwiga Rubiś, Zofia Rydet, Nina Smolarz, Helena Stanisz, Julia Staniszevska, Zofia Szembek, Elżbieta Tejchman, Wanda Wojewódzka, Jadwiga Wolska, Maria Zbąska, Bolesława Zdanowska, Zorka Project	978-83-7576-006-4; 978-83-60713-11-2
134b	red. Karolina Lewandowska	She-Documentalists. Polish Women Photographers of the 20th Century	2008	Wydawnictwo Bosz, Olszanica; Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	30,5x24,5x2,3 cm. 223 s.	D4	angielski	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, XX wiek, kobiety fotografki, Małgorzata Apathy, Dorota Bilka, Anna Beata Bohdziewicz, Anna Brzezińska-Skarżyńska, Zofia Burzyńska, Wanda Chicińska, Anna Chojnacka, Zofia Chomętowska, Maria Chrzęszczowa, Maria Czaplicka, Irena Elgas-Markiewicz, Jadwiga Golcz, Krystyna Gorazdowska, Danuta Goździewicz, Ewa Hartwig-Fijałkowska, Helena Hartwig, Joanna Helander, Wanda Herse, Halina Holas-Idziakowa, Ada Janczewska, Irena Jarosińska, Irena Jurkiewicz, Maria Kietlińska, Antonina Kołakowska, Irena Kummant-Skotnicka, Izabela Lipowska, Maria Lipowska, Weronika Łodzińska, Krystyna Łyczywek, Bożena Michalik, Janina Mierzecka, Janina Mokrzycka, Anna Musiałówna, Zofia Nasierowska, Fortunata Obrąpalska, Maria Panasewicz, Julia Pirotte, Danuta Rago, Jadwiga Rubiś, Zofia Rydet, Nina Smolarz, Helena Stanisz, Julia Staniszevska, Zofia Szembek, Elżbieta Tejchman, Wanda Wojewódzka, Jadwiga Wolska, Maria Zbąska, Bolesława Zdanowska, Zorka Project	978-83-7576-019-4; 978-83-60713-13-6
135	red. Jerzy Piątek	Mistrzowie polskiego pejzażu. Almanach fotograficzny	2000	Związek Polskich Artystów Fotografików w Kielcach, Agencja Reklamowo-Wydawnicza "Fine Grain", Kielce	30x25x4,5 cm. 453 s.	D4	polski	fotografia polska	katalog, almanach, zbiór, pejzaż, ktajobraz, natura, Polska, XX wiek,	83-913813-2-4
135-1	Casimir Ostoja Zagourski, Pierre Loos, Ezio Bassani	Zagourski Lost Africa	2001	Skira, Milano	33x22x2,5 cm. 237 s.	D4	english	fotografia polska	XX wiek, Afryka, portret, fotografia etnograficzna, lata 30,	88-8491-008-0; 978-8884910080
136	Jan Bułhak / Małgorzata Plater-Zyberk	Jan Bułhak Fotografik [1876-1950]	2006	Przedsiębiorstwo Wydawnicze Rzeczpospolita, Muzeum Narodowe, Warszawa	31x24,5x2,5 cm. 223 s.	D4	polski	fotografia polska	Katalog wystawy, XX wiek, lata 20, lata 30, Warszawa, fotografia piktorialna,	83-60192-12-X; 978-83-7100-880-1
137	Wiesław Rakowski	Fotografie 1924-1939 / Photographs 1924-1939	2013	Instytut Środowiska Rolniczego i Leśnego PAN, Poznań	30,5x30,5x2 cm. 99 s.	D4	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, lata 20, fotografia dokumentalna, kolekcja fotograficzna, Muzeum Przyrodnicze im. Franciszka Chłapowskiego (Poznań),	978-83-938379-0-8

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
138	Henryk Poddębski; red. Leszek Dulik, Waldemar Golec	Kresy w fotografii Henryka Poddębskiego / The Eastern Borderlands in the photographs by Henryk Poddębski	2010	Ad Rem, Lublin	31x24,5x2,8 cm. 261 s.	D4	polski, angielski	fotografia polska	XX wiek, etnografia, fotografia etnograficzna, krajobraz, 1920-1939, dwudziestolecie międzywojenne, Polesie, Białoruś, Ukraina, Kresy Wschodnie,	978-83-930879-0-7
139	red. Ewa Manikowska	Na szkle zapamiętane. Fotografie z kolekcji Towarzystwa Opieki nad Zabytkami Przeszłości 1906-2006	2006	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa	28x21x0,8 cm. 118 s.	D4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, szklane negatywy, XX wiek, archiwum, kolekcja, Polska, 1910-1930, fotografia etnograficzna, fotografia muzealna, kościół,	978-83-891016-5-5
140	Adam Bochnak; red. kat. Piotr Jacek Jamski, Andrzej Betlej	Naświetlanie rzeźby lwowskiej	2008	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa	28x21x1,1 cm. 167 s.	D4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, wystawa fotografii ze zbiorów Instytutu Sztuki PAN, rzeźba rokoko, Ukraina, Lwów, XX wiek, dwudziestolecie międzywojenne,	83-923438-2-4
141	Bolesław Augustis	Augustis	2010	Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK, Białystok	27,5x21x2 cm. 96 s.	D4	Polski, English	fotografia polska	XX wiek, lata 30, odnaleziona kolekcja, praca z archiwum, "archive fever", Białystok, polska fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, portret, życie społeczne, teksty: Monika Żmijewska, Wojciech Nowicki, Andrzej Lechowski	978-83-927378-4-1
142	red. Marta Miskowicz	Fotoreporterzy / Photojournalists	2017	Muzeum Fotografii w Krakowie	29,5x25x2,5 cm. 231 s.	D4	Polski, English	fotografia polska	XX wiek, PRL, lata 70, lata 80, Krzysztof Paweł, Sławek Biegański, Andrzej Batur, Maciej Osiecki, Anna Musiałówna, Maciej Musiał, Krzysztof Barański, Włodzimierz Pniewski, Harry Weinberg, Andrzej Polec, Stanisław Ciok, "itd",	978-83-89177-72-8
143	Wojciech Plewiński	plewiński: na scenie / on stage	2018	Muzeum Fotografii w Krakowie; Instytut Teatralny im. Zbigniewa Raszeńskiego, Warszawa	23,5x30x4 cm. 342 s.	D4	Polski, English	fotografia polska	XX wiek, lata 60, lata 70, teatr, fotografia teatralna, portret, Stary Teatr, Teatr Ludowy, Teatr im. Juliusza Słowackiego, Kraków,	978-83-89177-78-0
144	Marian Schmidt	Marian Schmidt (présentation Édouard Boubat)	1994	Éditions Cercle d'Art, Paris	31x26,5x1,7 cm. 95 s.	D4	français	fotografia polska	XX wiek, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90, portret, Życie społeczne, Polska, Francja, fotografia czarno-biała,	2-7022-0374-4
145	Tadeusz Rolke (red. Beata Majchrowska)	Tadeusz Rolke. Fotografie 1944-2005 / Photography 1945-2005	2006	Fundacja Galerii Foksal, Warszawa; Revolver Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt am Main	30x23x1,5 cm. 182 s.	D4	polski, english	fotografia polska	XX wiek, lata 60, lata 70, lata 80, lata 90, portret, Życie społeczne, Polska, fotografia czarno-biała,	83-89302-03-9
146	Andrzej Polakowski	Pożegnanie taboru. Fotografie 1967	2007	Petit Skład-Druk-Oprawa, Lublin	31,5x31,5x2 cm. 93 s.	D4	polski	fotografia polska	XX wiek, lata 60, lata 70, Cyganie, społeczność romska, polscy romowie, portret, Życie społeczne,	978-83-61064-02-2
147	Beata Piotrowska, Paweł Pierściński	Paweł Pierściński. Bibliografia podmiotowo-przedmiotowa	2016	Wojewódzka Biblioteka Publiczna im. Witolda Gombrowicza, Kielce	29,5x21x2 cm. 345 s.	D4	polski	fotografia polska	bibliografia, fotografia krajobrazowa	brak
148	Eugeniusz Haneman	Eugeniusz Haneman AFIAP, ZPAF, ŁTF. Wystawa fotografii w 50. rocznicę pierwszej prezentacji autorskiej	2001	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, Galeria Fotografii, Łódź	29x20x0,2 cm. 28 s.	D4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, XX wiek, lata 40, lata 50, portret,	brak
149	Eugeniusz Haneman	Nieznane fotografie	2006	Łódzkie Towarzystwo Fotograficzne, Galeria Fotografii, Łódź	27x20x0,2 cm. 24 s.	D4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, XX wiek, lata 40, portret, krajobraz,	brak
150	Andrzej Strumiłło	Andrzej Strumiłło, fotografia, przeszłość, wschód, zachód / photography, past, east, west	2007	ZPAF, Warszawa	29,5x21x0,2 cm. 32 s.	D4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, współpraca Stanisław J. Woś, XX wiek, lata 40, lata 50, lata 90, fotografia czarno-biała,	brak
151	Andrzej Rożycki	Niech będzie pochwalony negatyw! / Locus suspectus	2017	Galeria Asymetria, Warszawa	28x20x0,2 cm. 24 s.	D4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, broszura, Warsaw Gallery Weekend, fotografia eksperymentalna, negatyw, chemia, emulsja,	brak
152	(wielu) red. katalogu: Dorota Łuczak	Materia (w) fotografii. 100 fotografii z kolekcji Cezarego Pieczyńskiego	2008	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	32x24x1 cm. 87 s.	D4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, lata 50, lata 60, fotografia eksperymentalna, polska fotografia powojenna, zbiór, zbiorowe, Marek Piasecki, Zbigniew Dłubak, Jerzy Lewczyński,	83-88210-98-X
153	Aleksander Salij	Fotografia 1957 - 2007	2007	Biuro Wystaw Artystycznych, Ostrowiec Świętokrzyski	30x21x0,5 cm. 48 s.	D4	polski	fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, sztuka polska, malarstwo, portret,	978-83-915625-2-9
154	Michał Sowiński	50	2007	Muzeum w Gliwicach, Gliwice	27x22x1 cm. 96 s.	D4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, fotografia czarno-biała, akt, ciało, życie społeczne, fotografia przemysłowa,	978-83-89856-19-7
155	Joanna Helander	Baby patrzą. Fotografie 1976-2012 / Ladies looking. Photographs 1976-2012	2019	Fundacja Kultura Obrazu, Katowice	27x20x1 cm. 198 s.	D4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, Katalog towarzyszy wystawie w Muzeum Etnograficznym w Krakowie zorganizowanej przez Fundację Kultura Obrazu w ramach Miesiąca Fotografii w Krakowie, 2019 r., fotografia czarno-biała, kobiety w sztuce, portret, Życie społeczne, PRL, polska ludowa, XX wiek, Szwecja, emigracja,	978-83-940993-1-2
156	Arkadiusz Gola, Joanna Helander	Nieznany dworzec, Ruda Śląska, 1987-2018, Arkadiusz Gola / An unknown station, Ruda Śląska, 1976-2000, Joanna Helander	2019	Miejska Biblioteka Publiczna, Ruda Śląska	28x21,5x1,2 cm.	D4	polski, english	fotografia polska	XX wiek, fotografia czarno-biała, PRL, Polska ludowa, lata 70, lata 80, lata 90, portret, Życie społeczne, Ryszard Krynicki,	978-83-951244-2-6
157	Erazm Ciołek	Sierpień Solidarności / August of Solidarity	2010	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x20x0,7 cm. 89 s.	D4	polski, english	fotografia polska	katalog wystawy, lata 80, Solidarność, Życie społeczne, portret, demonstracja, protest publiczny,	978-83-81156-23-9

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
158	Stanisław J. Woś.	Szukam Światła	2007	Muzeum Okręgowe, Suwałki	28,5x21,5x1,8 cm. 156 s.	D4	polski	fotografia polska	lata 90, 2000-2010, fotografia czarno-biała, multiekspozycja, fotografia eksperymentalna, tekst Elżbieta Łubowicz, Adam Sobota,	978-83-922596-6-4
159	Iwo Zaniewski	Fotografie	2005	Foto Liner, Warszawa	30,5x23x1,5 cm. 95 s.	D4	polski	fotografia polska	fotografia czarno-biała, portret, krajobraz, pejzaż, podróże,	83-922117-0-7
160	Janusz Leśniak	Człowiek jest snem cienia / Humanity is the dream of a shadow	2009?	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	30x24x1 cm. 103 s.	D4	polski, english	fotografia polska	fotografia krajobrazowa, krajobraz, autoportret,	978-83-89177-43-8
161	red. Grzegorz Sowula	Twarze ZAiKS-u	2018	Stowarzyszenie Autorów ZAiKS, Warszawa	33x23,5x2 cm.	D4	polski	fotografia polska	catalog wystawy, Związek Autorów i Kompozytorów Scenicznych, portret, Autorami zdjęć są członkowie sekcji fotograficznej Stowarzyszenia Autorów ZAiKS, m.in. Jacek Barcz, Andrzej Dąbrowski, Wojciech Druszcz, Zbigniew Furman, Krzysztof Gierałtowski, Ryszard Horowitz, Witold Krassowski, Jan Morek, Tomasz Sikora, Marek Szymański i Krzysztof Wojciewski.	978-83-901091-4-5
162	(wielu)	Kalendarz na rok 2006 "Polish Photography"	2006	Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Poland, Warszawa	30,5x25x2 cm.	D4	english	fotografia polska	kalendaryz zawierający fotografie znanych polskich fotografów	brak
163	Wojciech Wilczyk, Grzegorz Wróblewski	Blue Pueblo	2015	Galeria BWA, Zielona Góra	28x24x0,4 cm.	D4	polski, english	fotografia polska	catalog wystawy, poezja, poemat, fotografia czarno-biała, miasto, architektura, Kopenhaga,	978-83-61440-72-7
164	Michał Szlaga, red. Jacek Dominiczak	Stocznia Szlaga / Shipyard Szlaga	2013	Fundacja Karrenwall, Gdańsk	24x32x3,5 cm. 269 s.	D4	polski, english	fotografia polska	fotografia dokumentalna, fotografia projektowa, historia, stocznia, Gdańsk, niszczenie zabytków architektury, architektura industrialna,	978-83-933094-4-3
165	Piotr Zbierski	Push the sky away	2016	Wydawnictwo Biblioteki Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej, Telewizyjnej i Teatralnej, Łódź	29x21,5x3 cm. 262 s.	D4	polski, english	fotografia polska	catalog wystawy, sztuka współczesna, fotografia eksperymentalna, fotografia autorska, artbook,	978-83-65501-13-4
166	Jerzy Fedak	Manekiny i dziewczyny. Po drugiej stronie lustra / Living dolls. Through the looking-glass	2017	MUZA SA, Warszawa	35x25x0,5 cm. 55 s.	D4	polski, english	fotografia polska	catalog wystawy, lata 80, lata 90, portret, fashion, ZPAF,	978-83-287-0702-3
167	Justyna Wierzchowicka	Museum studies # 1	2016	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	30x20,5x0,7 cm. 76 s.	D4	english	fotografia polska	ShowOFF, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2016, artbook, muzeum, sztuka współczesna,	978-83-62978-30-4
168	Anna Orłowska	Futerał / The Case	2017	Wschód Gallery, Łódź	27,5x22x1 cm. 115 s.	D4	english, polski (w oddzielnej książeczce)	fotografia polska	fotografia dokumentalna, artbook, pałac, zamek, polska architektura, 2010-2020, teksty Agnieszka Tarasiuk, Katarzyna Wąs,	978-83-949900-0-8; 978-83-65501-39-4
169	Pszemek Dzienis	PUREVIEW	2017	Migavka Sp. z o.o., Warszawa	29,5x21x0,1 cm. 10 s.	D4	polski, angielski	fotografia polska	catalog wystawy, broszura, Jakub Śwircz, pejzaż, krajobraz, fotografia abstrakcyjna, śnieg, 2010-2020	978-83-944274-2-9
170	Aleksandra Adamczyk	Exposition REFLET	2018	Studio Pin-Up, Paris	29,5x21x0,4 cm.	D4	français, english	fotografia polska	catalog wystawy, fotografia modowa, fashion photography, portret, znane kobiety, 2010-2020	brak
171	Antoni Zdebiak, Magda Hueckel, Kaja Rata, Paweł Jaszczuk, Jan Cieślikiewicz,	Polish Paradise 2018 at Triennial of Photography Hamburg	2018	Triennial of Photography, Hamburg	32x24x0,5 cm.	D4	english	fotografia polska	zestaw broszur w kopercie, katalog wystawy, broszura, fotofestiwal, Zdebiak, 2010-2020,	brak
x										
172	red. Danuta Jackiewicz, Zofia Jurkowlaniec	Wielkie i małe historie fotografii	2013	Stowarzyszenie Historyków Sztuki i Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa	30x21x1 cm. 177 s.	D3	polski	teksty o fotografii	Czwarta sesja naukowa SHS z cyklu "Fotografia", historia fotografii, w tym tekst Karoliny Puchala-Rojek, Zofia Chomętowska, Polesie, XIX wiek, XX wiek, Karoliny Lewandowska, PRL, historia sztuki, akademizm, tekst naukowy,	978-83-88341-90-8
173	red. Marika Kuźmicz	Konceptualizm. Medium fotograficzne / Conceptual art. Photographic medium	2010	Muzeum Miasta Łodzi, Łódź	30x21x1,3 cm. 189 s.	D3	polski, english	teksty o fotografii	catalog wystawy, zbiór, zbiorowe, konceptualna polska fotografia, sztuka współczesna, Zbigniew Dłubak, Andrzej Dudek-Dürer, Andrzej Różycki, Janusz Bąkowski, Jarosław Kozłowski, Krzysztof Jurecki, Lucjan Demidowski, Marika Kuźmicz, Natalia LL, Paweł Kwiek, Ryszard Waśko, Wacław Ropiecki, Wiesław Hudon, Łódź,	978-83-87434-37-3
174	Adam Mazur	Po końcu fotografii	2018	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	30x21x1 cm. 225 s.	D3	polski	teksty o fotografii	krytyka, interpretacja, fotografia artystyczna, esej, Zofia Rydet, Konrad Pustoła, Roman Vishniac, Jerzy Benedykt, Zofia Kulik, Aneta Grzeszykowska, Nicolas Groszpiere, Wojciech Wilczyk, Krzysztof Zieliński, Książka wydana z okazji wystawy "Po końcu fotografii" w Państwowej Galerii Sztuki w Sopocie (18 stycznia - 25 lutego 2018),	978-83-8040-052-8
175	Adam Mazur	Historie fotografii w Polsce 1839-2009	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa; Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	27x21,5x4 cm. 527 s.	D3	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, encyklopedia, zbiór, krytyka, esej, sztuka współczesna, rozprawa doktorska,	978-83-928967-2-2
176(1)	Adam Mazur	Głębia ostrości	2014	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	21x16x2 cm. 346 s.	D3	polski	teksty o fotografii	fotografia polska, XX wiek, historia fotografii, krytyka, Urszula Czartoryska, Tadeusz Rolke, Eustachy Kossakowski,	978-83-61270-91-1
176(2)	Adam Mazur	Głębia ostrości	2014	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	21x16x2 cm. 346 s.	w magazynie	polski	teksty o fotografii	fotografia polska, XX wiek, historia fotografii, krytyka, Urszula Czartoryska, Tadeusz Rolke, Eustachy Kossakowski,	978-83-61270-91-1

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
177	red. Małgorzata Jurkiewicz	Polska fotografia dokumentalna na skrzyżowaniu dyskursów. Materiały z sesji zorganizowanej z okazji wystawy Leonarda Sempolińskiego	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,8 cm. 127 s.	D3	polski	teksty o fotografii	krytyka, sesja naukowa, akademizm, fotografia dokumentalna, Karolina Lewandowska, Adam Mazur, Krzysztof Jurecki, polska fotografia,	83-89145-90-1
178	red. Monika Kozielnik-Świca i Marta Miskowicz	Rzeczywistość a dokument. Materiały z sesji naukowych zorganizowanych w ramach 5. Krakowskiej Dekady Fotografii	2008	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	23x17x0,8 cm. 112 s.	D3	polski	teksty o fotografii	sesja naukowa, akademizm, fotografia dokumentalna, tekst naukowy, Adam Mazur, Adam Sobota, Marianna Michałowska, Sławomir Sikora, Wojciech Wilczyk, Anna Nacher,	978-83-89177-37-7
179	red. Tomasz Ferenc, Krzysztof Makowski	Przestrzenie fotografii. Antologia tekstów	2005	Galeria f5 & Księgarnia Fotograficzna, Łódź	21x15x2,7 cm. 462 s.	D3	polski	teksty o fotografii	krytyka, filozofia, socjologia, antropologia, polityka, historia fotografii, fotografia polska, teksty M. Michałowska, K. Olechnicki, I. Kowalczyk, T. Ferenc, I. Zjeżdżałka, M. Szymanowicz, Lech Lechowicz, M. Pustoła, S. Czyżewski, J. Seppanen, J. Moucha, Adam Mazur, A. P. Bator, M. Schmidt, J. Błoński, A. Cichosz, Z. Tomaszczuk, K. Kowalewicz,	83-920765-3-2; 83-921249-1-X
180	Krzysztof Jurecki	Poszukiwanie sensu fotografii. Rozmowy o sztuce	2008	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	23,5x17x1,3 cm. 223 s.	D3	polski	teksty o fotografii	wywiad, rozmowa, krytyka, polska fotografia, sztuka polska, historia fotografii, Andrzej Różycki, Andrzej Kwietniewski, Zbigniew Libera, Grzegorz Zygiel, Ewa Świdzińska, Magdalena Samborska, Joanna Zastróżna, Magdalena Hueckel, Sylwia Kowalczyk, Zbigniew Treppa, Jan Grzegorz Issaieff, Andrzej Dudek-Dürer, Marek Rogulski (Rogulus), Katarzyna Majak, Basia Sokołowska, Michał Brzeziński, Waldemar Jama, Marek Gardulski, Wojciech Zawadzki, Ireneusz Zjeżdżałka	83-89657-41-4
181	Krzysztof Jurecki	Oblicza fotografii	2009	Wydawnictwo "Kropka" Jolanta i Waldemar Śliwaczyńscy, Września	21x14,7x1,5 cm. 275 s.	D3	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, fotografia polska, XIX wiek, XX wiek, krytyka, teoria, sztuka współczesna,	978-83-89494-25-2
182(1)	Susan Sontag	Melancholijne przedmioty (fragment książki "O fotografii")	2008	Fundacja Potocka. Galeria Potocka, Kraków	21x15x0,4 cm. 47 s.	D3	polski	teksty o fotografii	krytyka, esej,	978-83-917702-3-8
182(2)	Susan Sontag	Melancholijne przedmioty (fragment książki "O fotografii")	2008	Fundacja Potocka. Galeria Potocka, Kraków	21x15x0,4 cm. 47 s.	D3	polski	teksty o fotografii	krytyka, esej,	978-83-917702-3-8
183	Rafał Drozdowski, Marek Krajewski	Za fotografię! W stronę radykalnego programu socjologii wizualnej	2010	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	21x15x1,5 cm. 211 s.	D3	polski	teksty o fotografii	socjologia, filozofia, wizualny język, role fotografii, fotografia jako praktyka,	978-83-62418-05-3
184	Stefan Wojnecki	Doświadczenie (w) fotografii / Experience and Experiment in Photography	2015	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23x17,5x2,7cm. 310 s.	D3	polski, english	teksty o fotografii	monografia, lata 50, lata 60, teksty teoretyczne Wojnickiego, teoria, krytyka, filozofia, fotografia polska, sztuka polska, fotografia eksperymentalna, neoawangarda, teksty Marianna Michałowska, Witold Kanicki, Stefan Wojnecki, Magdalena Piłakowska	978-83-943016-0-6
185	Boris von Brauchitsch	Mała historia fotografii	2004	Wydawnictwo Cyklady, Warszawa	21x15x2,5 cm. 292 s.	D3	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, XIX wiek, XX wiek, najbardziej znani fotografowie, znane zdjęcia, klasyka fotografii,	83-86859-90-3
185-1a	Hans-Michael Koetzle	Słynne zdjęcia i ich historie 1827-1926. Część I	2008	Taschen, Köln; TMC Art, Warszawa	20x14x1,4 cm. 191 s.	D3	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, encyklopedia, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, lata 20, najbardziej znane zdjęcia, klasyka fotografii,	83-89192-30-6
185-1b	Hans-Michael Koetzle	Słynne zdjęcia i ich historie 1928-1991. Część II	2003	Taschen, Köln; TMC Art, Warszawa	20x14x1,5 cm. 191 s.	D3	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, encyklopedia, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, lata 20, najbardziej znane zdjęcia, klasyka fotografii,	978-83-89192-57-8
186	Weronika Kobylińska-Bunsch	Ogólnopolskie wystawy fotografii w Zachęcie 1952-1962	2018	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	24x16,5x1,6 cm. 221 s.	D3	polski	teksty o fotografii	archiwum Zachęty, lata 50, lata 60, fotografia polska, historia fotografii,	978-83-64714-73-3
187	red. Paweł Pierściński	Fotografowie 1946-2006 : słownik biograficzny fotografów polskich (członków ZPAF)	2006	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	21,5x16x3 cm. 494 s.	D3	polski	teksty o fotografii	encyklopedia, słownik, zbiór, fotografia polska, ZPAF,	83-916405-8-2
188	Ewa Kozakiewicz	Opowieści fotografistów 1	2003	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	24x30x2 cm. 215 s.	D3	Polski	teksty o fotografii	fotografia polska, opowieść, wywiad, XX wiek, Kraków, Jacek Bednarczyk, Adam Bujak, Zbigniew Bzdak, Marek Gardulski, Adam Golec, Paweł Grawicz, Ryszard Horowitz, Wacław Klag, Andrzej Kramarz, Bogdan Kręžel, Zbigniew Łagocki, Stanisław Markowski, Wojciech Plewiński, Konrad K. Pollesch, Jadwiga Rubiś, Jerzy Tałach, Łukasz Trzeciński, Jacek Wcisło, Jan Zych, Marian Żyła,	83-89177-00-5
189	Ewa Kozakiewicz	Opowieści fotografistów 2	2015	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	24x30x2 cm. 215 s.	D3	Polski	teksty o fotografii	fotografia polska, opowieść, wywiad, XX wiek, Anita Andrzejewska, Adam Gryczyński, Andrzej Janikowski, Krzysztof Karolczyk, Ryszard Kornecki, Grzegorz Kozakiewicz, Janusz Leśniak, Andrzej Lisowski, Andrzej Pilichowski-Ragno, Andrzej Stawiarski, Jerzy Szot, Danuta Węgiel, Tomasz Wiech, Zbigniew Zborowski,	978-83-89177-63-6
190	Ewa Kozakiewicz	Opowieści fotografistów 3	2016	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	24x30x2 cm. 215 s.	D3	Polski	teksty o fotografii	fotografia polska, opowieść, wywiad, XX wiek, Zbigniew Bielawka, Marian Curzydło, Bogdan Frymorgen, Wojciech Gorgolewski, Henryk T. Kaiser, Jacek Kubiena, Wiesław Majka, Grażyna Makara, Wojciech Matusik, Lesław Pizło, Maria Pyrlík, Katarzyna Widmańska, Jacek Maria Stokłosa, Krzysztof Wojnarowski,	978-83-89177-69-8

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
191	red. Monika Kozięń	Szkice do portretu / Sketches for a portait	2018	Muzeum Fotografii w Krakowie	29x23x2 cm. 283 s.	D3	Polski, English	teksty o fotografii	historia fotografii, historia portretu w fotografii, portret, XX wiek, XXI wiek,	978-83-89177-75-9
192	Clément Chéroux	Vernaculaires. Essais d'histoire de la photographie	2013	Le Point du jour, Paris	22x15,5x1,5 cm. 168 s.	D3	français	teksty o fotografii	fotografia użytkowa, fotografia amatorska, eseje, historia fotografii, fotografia wernakularna,	978-2-912132-69-7
193	Clément Chéroux, Karolina Ziebinska-Lewandowska	Qu'est ce que la photographie ? Collection de photographies du Centre Pompidou	2015	Centre Pompidou, Editions Xavier Barral, Paris	24x19x2 cm. 180 s.	D3	français	teksty o fotografii	katalog wystawy, kolekcja, Centre Pompidou, Du 4 mars au 1er juin 2015, Mariusz Hermanowicz, teksty o fotografii po francusku, zbiór,	978-2-36511-069-3
194	Jens Pepper	Gespräche über polnische Fotografie	2018	KLAK, Berlin	22,5x15,5x2 cm. 315 s.	D3	deutsch	teksty o fotografii	wywiady, rozmowa, po niemiecku, polska fotografia, Krzysztof Candrowicz, Wiktor Dąbkowski, Jacek Dehnel, Agnieszka Dwernicka, Alicja Dobrucka, Aleksandra Fedorowicz-Jackowska, Krzysztof Gierałtowski, Łukasz Gorczyca, Aneta Grzeszykowska, Paweł Jaszczuk, Ryszard Horowitz, Magda Hueckel, Grzegorz Kosmala, Zuza Krajewska, georgia Krawiec, Rafał Lewandowski, Rafał Łochowski, Adam Mazur, Katarzyna Mazur, Rafał Milach, Chris Niedenthal, Jens Pepper, Karolina Puchała-Rojek, Katarzyna Sagatowska, Grażyna Siedlecka, Tomek Sikora, Michał Szlaga, Ilona Swarc, Marta Szymańska, Wiktoria Wojciechowska, Janek Zamojski, Paweł Żak,	978-3-943767-39-1
195	Hanna Maria Giza	Artyści Mówią. Wywiady z mistrzami fotografii	2011	Rosikon Press, Izabelin-Warszawa	24,5x17,5x2 cm. 268 s.	D3	polski	teksty o fotografii	wywiady, rozmowy o fotografii, polska fotografia, Stefan Bałuk, Adam Bujak, Zbigniew Dłubak, Stefan Figlarowicz, Tomasz Gudzowaty, Krzysztof Hejke, Ryszard Horowitz, Ryszard Kapuściński, Bogdan Konopka, Wojciech Kryński, Natalia Lach-Lachowicz, Zbigniew Łagocki, Krzysztof Miller, Zofia Nasierowska, Chris Niedenthal, Wojciech Plewiński, Krzysztof Pruszkowski, Tadeusz Rolke, Janusz Rosikoń, Marian Schmidt, Tomasz Sikora, Czarek Sokołowski, Andrzej Świetlik, Tomasz Tomaszewski, Łukasz Trzciański, współpraca FAF,	978-83-88848-97-1
196	Adam Mazur	Okaleczony świat. Historie fotografii Europy Środkowej 1838-2018	2019	Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków	24x17x2 cm. 403 s.	D3	polski	teksty o fotografii	historia fotografii, historia sztuki, Europa Wschodnia, Europa Środkowa, Polska, XIX wiek, XX wiek,	9788324231768
197	David Bate	Photography. The key concepts	2009	Berg, Oxford - New York	23x15,5x1 cm. 199 s.	D3	english	teksty o fotografii	teoria fotografii, socjologia, filozofia, wizualny język, role fotografii, fotografia jako praktyka, historia fotografii, rodzaje fotografii,	978-1-84520-667-3;
198	red. Tomasz Ferenc, Joanna Studzińska	Światło i mrok. Eseje o fotografii hiszpańskiej	2007	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	20,5x14,5x1,5 cm. 244 s.	D3	polski	teksty o fotografii	eseje, Hiszpania, Mariusz Hermanowicz, Albert Garcia Alix, Ramon Masats, Ricard Terre, teksty Alexandro Castellote, Publio Lopez Mondejar, Joan Fontcuberta, José Munoz, Mariusz Hermanowicz, Marta Eloy Cichocka, Magdalena Pustoła, Ewa Gałązka, projekt Biblioteka Fundacji Edukacji Wizualnej, Łódź Fotofestiwal, 2000-2010,	978-83-60794-50-0
199	red. Ewa Gałązka	Miasto nie moje / City not mine	2007	Muzeum Sztuki, Łódź	23,5x16,6x1,5 cm. 146 s.	D3	polski, english	teksty o fotografii	katalog wystawy, wystawa w Muzeum Sztuki w Łodzi, miasto, filozofia, eseje, fotografia miejska, krajobraz miejski, teksty Agnieszka Grochulska, Joanna Kruczkowska, Sławomir Magala, Polska, 2000-2010,	987-83-87937-46-1
200	red. nauk. Marta Bolińska, Janusz Detka, Mirosław Wójcik	Pokolenie 1920. Szkice do portretu zbiorowego	2012	Instytut Filologii Polskiej Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce	21x15x1 cm. 173 s.	D3	polski	teksty o fotografii	literatura polska, historia, krytyka, XX wiek, teksty o artystach, Zbigniew Dłubak, Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Gajcy, Roman Bratny, Jan Józef Szczepański, Marian Ośniałowski, ,	978-83-928455-2-2
201	Małgorzata Czyńska, Katarzyna Gębarowska	Kobiety Fotonu	2018	Fundacja Farbiarnia, Bydgoszcz	23x14x1,8 cm. 154 s.	D3	polski	teksty o fotografii	kobiety, fotografi, historia, biografia, XX wiek, literatura faktu, reportaż, Przemysł fotochemiczny, Bydgoskie Zakłady Fotochemiczne „Foton”, Teresa Gierzyńska, Jolanta Marcolla, Natalia LL,	978-83-951393-0-7
202	Marta Wiktoria Trojanowska	Miały trwać wiecznie... Porcelanowe portrety nagrobne zmarłych w latach 1896-1945 pochowanych na Cmentarzu Rzymskokatolickim przy ul. B. Limanowskiego w Radomiu	2018	Wydawnictwo Naukowe Instytutu Technologii Eksploatacji - PIB, Radom	24x16,5x0,8 cm. 126 s.	D3	polski	teksty o fotografii	tekst naukowy, badanie, portret porcelanowy, cmentarz, nagrobek, XX wiek, Polska,	978-83-7789-531-3
203	red. Joanna M. Sosnowska	Wystawa nowojorska 1939. Materiały z sesji naukowej Instytutu Sztuki PAN, Warszawa, 23-24 listopada 2009 roku	2012	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa	27x20x1,7 cm. 319 s.	D3	polski, english (only summary)	teksty o fotografii/ o sztuce	tekst naukowy, badanie, konferencja, Wystawa Światowa (1939-1940 ; Nowy Jork), Pawilion Polski, XX wiek, dwudziestolecie międzywojenne, historia, polityka, kultura,	978-83-63877-06-4
204	Laura Mulvey	Do utraty wzroku. Wybór tekstów	2010	Korporacja Ha!art, Międzynarodowy Festiwal Filmowy Era Nowe Horyzonty, Kraków - Warszawa	22x15,5x2,3 cm. 364 s.	D3	polski	o fotografii/ o sztuce	filmoznawstwo, kino, eseje, historia kina, krytyka, psychoanaliza,	978-83-61407-82-9
205	Dorota Łuczak	Foto-oko. Wizja fotograficzna wobec okularocentryzmu w sztuce I połowy XX wieku	2018	Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych UNIVERSITAS, Kraków	20,5x13,5x2,5 cm. 380 s.	D3	polski	o fotografii/ o sztuce	praca doktorska, tekst naukowy, teoria fotografii, język wizualny, antropologia, percepcja wzrokowa, fotografia jako sztuka,	978-83-242-3149-2

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
206	Krzysztof Pijarski	Archeologia modernizmu. Michael Fried, fotografia i nowoczesne doświadczenie sztuki. Z przekładem eseju Art and objecthood Michaela Frieda.	2017	Wydawnictwo Biblioteki PWSFTviT, Łódź	23,5x15x2 cm. 304 s.	D3	polski	o fotografii/ o sztuce	Michael Fried, krytyka sztuki, Stany Zjednoczone, XX wiek, socjologia odbioru, estetyka odbioru, Modernizm (sztuka), filozofia, teoria sztuki współczesnej, tekst naukowy, akademizm,	978-83-65501-19-6
207	red. Tomasz Załuski	Sztuki w przestrzeni transmedialnej	2010	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź	24x16,5x1,6 cm. 282 s.	D3	polski	o fotografii/ o sztuce	transmedialność, filozofia, teoria sztuki, sztuka współczesna, sztuka polska, tekst naukowy, akademizm, Interdyscyplinarność, Krzysztof Pijarski, medium,	978-83-88503-63-4
208	ed. by Hajnalka Somogyi, Kati Simon, Thomas D. Trummer	The Science of Imagination	2010	Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest	23x18x1,7 cm. 184 s.	D3	english	o fotografii/ o sztuce	katalog wystawy, sztuka zagraniczna, sztuka współczesna, Niemcy, Węgry, Włochy, Slovenia, sztuka polska, science-fiction, Paweł Althamer, Gerard Byrne, István Csákány, Marine Hugonnier, Tamás Kaszás, Adám Kokesch, Chris Marker, Anna Molska, Deimantas Narkevičius, Panamarenko, Daniel Roth, Sašo Sedlaček, Jane and Louise Wilson, European and North-American culture of the 1945–1989 period, the Cold War era, ideologies, apocalyptic visions,	978-963-9537-27-9
209a	red. Violetta Kutlubasis-Krajewska, Piotr Krajewski	Od kina absolutnego do filmu przyszłości. Materiały z historii eksperymentu w sztuce ruchomego obrazu. (Seria: Widok. Wro Media Art Reader, numer 1)	2009	WRO Art Center, Wrocław	24x17x1,5 cm. 100 s.	D3	polski	o fotografii/ o sztuce	kino, film, filmoznawstwo, sztuka współczesna, sztuka wideo, XX wiek, Dżiga Wiertow, ewolucja ekranów, taśma jako nośnik dzieła sztuki,	
209b	red. Agnieszka Kubicka-Dzieduszycka, Krzysztof Dobrowolski	Nam June Paik. Driving Media (Seria: Widok. Wro Media Art Reader. Materiały z historii i teorii sztuki mediów, numer 2)	2009	WRO Art Center, Wrocław	24x17x2,5 cm. 249 s.	D3	polski, english	o fotografii/ o sztuce	Nam June Paik, monografia, katalog wystawy, materiały konferencji, Międzynarodowa konferencja Paik on Paper / Paik on Screen, sztuka współczesna, media elektroniczne, sztuka wideo, interaktywne instalacje, rzeźby wideo, obiekty medialne, kultura popularna, masowy przekaz, XX wiek,	978-83-921797-8-8
210	Red. Adam Mazur, Tytus Szabelski	Postmedium I-II / (gościnnie: magazyn rtv)	2019	Wydział Sztuki Mediów Uniwersytetu Artystycznego w Poznaniu, Poznań	29,7x21x2 cm. 305 + 15 s.	D3	polski	o fotografii/ o sztuce	rocznik naukowy, magazyn, sztuka współczesna, teksty artystów i artystek, materiały Źródłowe, dokumentacje, archiwalia, Mikołaj Tkacz, Adam Mazur, Tytus Szabelski, Artur Żmijewski, Zofia nierodzińska, Daria Malicka, Paulina Nowak, Wojciech Bąkowski, Mykola Ridy, Magdalena Żołędź, Martyna Czech, Wojciech Beszterda, Dorota Stolarska, Agnieszka Antkowiak, Tytus Szabelski, Alexander Gronski, Wojciech Wilczyk, Andrzej Turowski, Galeria Foksal, Pola Dwurnik, Magazyn RTV, Ewelina Jarosz,	978-83-953844-0-0
211	red. Jolanta Lewińska	Inżynierowie bez granic. Lindleyowskie plany Warszawy przełomu XIX i XX wieku / Engineers without borders. The Lindley plans of Warsaw from the turn of the XIX and XX centuries / Ingenieure ohne Grenzen. Die Warschau-Pläne der Lindleys um die Wende des XIX. zum XX. Jahrhundert	2006	Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Warszawa	35x25x0,5 cm. 56 s.	D2	polski, english, deutsch	Warszawa	katalog wystawy, Lindley, Lindleyowie, Plany miejscowości, mapy, XIX wiek, początek XX wieku, kartowanie miasta,	83-911-735-1-8
212	red. Andrzej Stawarz	Warszawa w listopadzie 1918 roku. Tak mało pomnę... Ów dzień był jak chwila (informator wystawy)	2008	Muzeum Niepodległości, Warszawa	23x20,5x0,5 cm. 60 s.	D2	polski	Warszawa	katalog wystawy, rok 1918, historia Polski, Piłsudski, 11 listopada, niepodległość,	978-83-87516-83-3
213	Danuta Jackiewicz	Photographers of Warsaw. Karol Beyer 1818-1877	2012	History Meeting House, National Museum, Warsaw	21x20x1,3 cm. 135 s.	D2	english	Warszawa	zakład fotograficzny Karola Beyer w Warszawie, XIX wiek, dagerotyp, przedwojenna Warszawa,	978-83-62020-48-5
214	Czesław Olszewski	Warszawa nowoczesna. Fotografie z lat trzydziestych XX wieku	2012	Fundacja Raster, Warszawa	25,5x24,5x3,5 cm. 354 s.	D2	polski	Warszawa	modernizm, modernistyczna architektura, dwudziestolecie międzywojenne, warszawska szkoła architektury, przedwojenna fotografia, architektura nowoczesna, eseje Marta Leśniakowska i Piotr Jamski,	978-83-932884-3-4
215	Jacek Leociak	Biografie ulic. O Żydowskich ulicach Warszawy: od narodzin po Zagładę	2017	Dom Spotkań z Historią, Warszawa	24x18x5 cm. 699 s.	D2	polski	Warszawa	historia polska, Żydzi, esej, autorski przewodnik, ulica, Sienna, Krochmalna, Chłodna, Leszno, Nalewki, Nowolipie, Nowolipki, Karmelicka, Smocza, Miła, Niska, Stawki, okres międzywojenny, getto warszawskie, Zagłada, holokaust, dzielnice Żydowskie, II wojna światowa,	978-83-62020-89-8
216	red. nauk. Małgorzata Sikorska	Za murem. Jak powstawało warszawskie getto. Fotografie z 1940 / Behind the wall. How the Warsaw ghetto was created. Photographs from 1940	2007	Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Stowarzyszenie Przyjaciół Archiwum Państwowego m.st. Warszawy, Warszawa	21x21x0,6 cm. 83 s.	D2	polski, english	Warszawa	getto warszawskie, mur getta, historia, 1940, Żydzi, II wojna światowa, IIWW,	978-83-911735-3-4; 978-83-921836-3-1
217	red. Jacek Zygmunt Sawicki i Tomasz Stempowski	Oblężenie Warszawy w fotografii Juliana Bryana / Siege of Warsaw in the photographs of Julien Bryan	2010	Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Warszawa	30 x24x2,5 cm. 222 s.	D2	polski, english	Warszawa	II wojna światowa, IIWW, historia polski, zagłada, zniszczenie Warszawy, ruiny, 1939, 1959,	978-83-7629-168-0

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
218	Łukasz Gorczyca, Michał Kaczyński	Ruiny Warszawy. Fotografie z lat 1915-2016 / Ruins of Warsaw. Photographs from 1915 to 2016	2016	Fundacja Raster, Warszawa	25x25x3 cm. 327 s.	D2	polski, english	Warszawa	ruiny, historia, XX wiek, XXI wiek, 1915, teksty Łukasz Gorczyca, Adam Mazur, Elżbieta Kamińska, Magdalena Wróblewska, Piotr Jamski, fotografia reporterska, Sylwester Braun, Franciszek Buchner, Jan Bułhak, Robert Capa, Henry N. Cobb, Juliusz Bogdan Deczkowski, Zbigniew Dłubak, Mariusz Hermanowicz, Jan Kisielewski, Marta Leśniakowska, Bohdan Łopieński, Jerzy Mizerski, Michael Nash, Henryk Poddębski, Jan Ryś, David Seymour, II wojna światowa, odbudowa Warszawy, kapitalizm, polityka miejska, rozbiórka Supersamu,	978-83-946849-0-7
219	Jerzy Elżanowski	Ruin conversions. Violence, architecture and commemoration in post-1944 Warsaw	2014	University of British Columbia, Vancouver	29,5x21x1,5 cm. 209 s.	D2	english	Warszawa	dissertation, rozprawa doktorska, filozofia, pamięć, memoriał, tekst naukowy, ruiny, Zofia Chomętowska, odbudowa Warszawy, XX wiek, lata 40, lata 50, lata 70,	brak
220	Magdalena Wróblewska	Fotografie ruin. Ruiny fotografii 1944-2014 / Ruins in photographs. Photographs in ruins 1944-2014	2014	Muzeum Warszawy, Warszawa	26x19x1,5 cm. 151 s.	D2	polski, english	Warszawa	ruiny, zniszczenie, muzeum Warszawy, historia polska, historia jednej kliszy, Agfa, sierpień 1944, Powstanie Warszawskie, akcja ocalania dzieł sztuki i zabytków, Ewa Faryaszewska,	978-83-62189-39-7
221	Waldemar Baraniewski	Pałac w Warszawie. Z fotografiami Błażeja Pindora	2014	Fundacja Raster, Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa	31x20x2 cm. 229 s.	D2	polski	Warszawa	architektura, Pałac Kultury i Nauki, PKiN, Plas Defilad, lata 50,	978-83-938244-3-4
222(1)	Andrzej Skalimowski, Paweł E.Weszpiński	Plan Warszawy: 1955. Państwowe Przedsiębiorstwo Wydawnictw Kartograficznych. Plan dzielnic centralnych m.st. Warszawy	2018	Muzeum Warszawy, Warszawa	24,5x13,5x5,5 cm. 247 s. Zestaw: a) książka, b) w etui: 2 mapy, 2 broszury. Całość w obwolucie.	D2	polski	Warszawa	lata 50, mapa, kartografia, architektura, ideologia, plan Bieruta, socrealizm, MDM, odbudowa Warszawy, XX wiek,	978-83-65777-66-9
222(2)	Andrzej Skalimowski, Paweł E.Weszpiński	Plan Warszawy: 1955. Państwowe Przedsiębiorstwo Wydawnictw Kartograficznych. Plan dzielnic centralnych m.st. Warszawy	2018	Muzeum Warszawy, Warszawa	24,5x13,5x5,5 cm. 247 s. Zestaw: a) książka, b) w etui: 2 mapy, 2 broszury. Całość w obwolucie.	w magazynie	polski	Warszawa	lata 50, mapa, kartografia, architektura, ideologia, plan Bieruta, socrealizm, MDM, odbudowa Warszawy, XX wiek,	978-83-65777-66-9
223(1)	Jan Szeląg (Zbigniew Mitzner)	Felieton o mojej Warszawie	2014	Muzeum Warszawy, Warszawa	23,5x12,5x4,5 cm. 525 s.	D2	polski	Warszawa	pamiętniki, filietony polskie, relacje osobiste, publicystyka, XX wiek,	978-83-62189-37-3
223(2)	Jan Szeląg (Zbigniew Mitzner)	Felieton o mojej Warszawie	2014	Muzeum Warszawy, Warszawa	23,5x12,5x4,5 cm. 525 s.	D2	polski	Warszawa	pamiętniki, filietony polskie, relacje osobiste, publicystyka, XX wiek,	978-83-62189-37-3
224	Zbyszko Siemaszko (opracowanie Katarzyna Madoń-Mitzner, Krzysztof Wójcik)	Sen o Mieście. Warszawa lat 50. i 60. na zdjęciach Zbyszka Siemaszki ze zbiorów Agencji FORUM / Dream of a City. Warsaw in the 1950s and 1960s in the photos of Zbyszko Siemaszko from the FORUM Collection	2016	Dom Spotkań z Historią, Instytucja Kultury m.st. Warszawy, FORUM Polska Agencja Fotografów, Warszawa	22,5x22,5x2,3 cm. 175 s.	D2	polski, english	Warszawa	katalog wystawy, lata 50, lata 60, architektura, fotografia dokumentalna, Warszawa z lotu ptaka,	978-83-62020-77-5
225	Zbyszko Siemaszko (tekst Katarzyna Kalisz)	Warszawa Siemaszki. Fotografie z Narodowego Archiwum Cyfrowego	2014	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Naczelna Dyrekcja Archiwów Państwowych, Warszawa	25,5x24,5x2 cm. 146 s.	D2	polski, english	Warszawa	architektura Warszawy, portret, życie społeczne, XX wiek, lata 50, lata 60, lata 70,	978-83-927590-3-4; 978-83-64806-13-1
226	red. Łukasz Gorczyca, Marek Czapelski	Mister Warszawy. Architektura mieszkaniowa lat 60. XX wieku	2012	Fundacja Raster, Warszawa	24,5x18x2 cm. 202 s.	D2	polski	Warszawa	architektura, XX wiek, lata 60, osiedle Sady Żoliborskie, osiedle ZOR-Bieleńska, propaganda wizualna, oprac. części albumowej Karolina Andrzejewska,	978-83-932884-6-5
227	tekst Jan Strumiłło, fotografie Nicolas Groszpiere oraz archiwum	Ukryty modernizm. Warszawa według Christiana Kereza	2015	Wydawnictwo Karakter, Kraków; Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Warszawa	27x19,5x1 cm. 198 s.	D2	polski	Warszawa	architekturra, modernizm, wywiad rozmowa Christian Kerez, Nicolas Groszpiere, projekt Muzeum Sztuki Nowoczesnej, Narodowe Archiwum Cyfrowe,	978-83-62376-62-9; 978-83-64177-24-8
228	Jarosław Zieliński, Marek Nowakowski, Zbigniew Jerzyna, Danuta Szmit-Zawierucha, Zofia Kucówna, Alicja Dołowska, Roman Dziewoński, Tadeusz Górny	Korzenie miasta. Tom VII, Warszawa 1945 - 1978	2012	VEDA Agencja Wydawnicza, Warszawa	24x18x2,5 cm. 389 s.	D2	polski	Warszawa	odbudowa powojenna, ruiny, historia polska, PRL, XX wiek, lata 40, lata 50, lata 60, lata 70,	978-83-61932-31-4
229	Jerzy S. Majewski	Historia warszawskich kin	2019	Agora S.A., Warszawa	22x17x2,4 cm. 343 s.	D2	polski	Warszawa	kino, historia kina, historia filmu, XX wiek, filmoznawstwo,	978-83-268-2722-8
230	White & Case	White & Case	2018	White & Case, Warszawa	22x17,5x2 cm. 131 s.	D2	Polski, English	Warszawa	White & Case LLP International Law Firm, katalog, kolekcja dzieł sztuki, kolekcja fotograficzna, kolekcja map, mapa, historia Warszawy, album fotograficzny,	978-83-949761-1-8
231	White & Case	Swingująca Warszawa / Swinging Warsaw	2020	White & Case, Warszawa	31x24x1,5 cm. 80 s.	D2	Polski, English	Warszawa	White & Case LLP International Law Firm, katalog, kolekcja fotograficzna, historia Warszawy, album fotograficzny, Adam Mazur, Tadeusz Sumiński, Zbigniew Dłubak, Wojciech Zamecznik,	978-83-949761-4-9

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
232	Zdzisław Marcinkowski (fot.), kur. Małgorzata Sikorska	Krakowskie Przedmieście w obiektywie Zdzisława Marcinkowskiego 1904-1939 / Krakowskie Przedmieście in the lens of Zdzisław Marcinkowski 1904-1939	2008	Archiwum Państwowe m.st. Warszawy, Stowarzyszenie Przyjaciół Archiwum Państwowego m. st. Warszawy, Warszawa	20x20x0,6 cm. 72 s.	D2	polski, english	Warszawa	katalog wystawy, Krakowskie przedmieście, historia polska, XX wiek, przedwojenna Warszawa, dwudziestolecie międzywojenne,	978-83-921836-4-8; 978-83-911735-6-5
233(1)	Marianna Sowińska	Muranów ma wiele twarzy	2012	Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych Stacja Muranów, Warszawa	21x15x1 cm. 96 s.	D2	polski, english	Warszawa	miniprzewodnik, przewodnik, Muranów, 2010-2020,	brak
233(2)	Marianna Sowińska	Muranów ma wiele twarzy	2012	Stowarzyszenie Inicjatyw Społeczno-Kulturalnych Stacja Muranów, Warszawa	21x15x1 cm. 96 s.	w magazynie	polski, english	Warszawa	miniprzewodnik, przewodnik, Muranów, 2010-2020,	brak
234	red. Agnieszka Kajczyk	Nalewki. Opowieść o nieistniejącej ulicy / Nalewki. Stories from a non-existent street	2018	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa	23x11x2 cm. 240 s.	D2	polski, english	Warszawa	ulica Nalewki, kronika, historia, opowieść, ŻIH, Żydzi, mapa, projekt graficzny Ania Nałęcka-Milach,	978-83-65254-86-3
235	Jarosław Zieliński, Izabella Tarwacka	Neony. Ulotny ornament warszawskiej nocy	2010	Fundacja Hereditas, Warszawa	22x21x1,2 cm. 154 s.	D2	polski	Warszawa	Neon, historia, kronika, przewodnik,	978-83-931723-0-6
236	red. Artur Nadolski	Our Chłodna Street	2015	Urząd dzielnicy Wola, Warszawa	20,5x20,5x0,7 cm. 59 s.	D2	english	Warszawa	ulica Chłodna, historia, odbudowa, renowacja, revitalization, raport, kronika,	978-83-64485-05-3
237	teksty i red. Magdalena Kalisz, Dorota Szopowska	Warszawa. Ogarnij miasto. Miejski przewodnik subiektywny Vol. 2 / Warsaw. Get your head around the city. The subjective guide of the city. Vol. 2	2014	OGARNIJ MIASTO spółka z o.o., Warszawa	16x16x2 cm. 362 s.	D2	polski, english	Warszawa	przewodnik, poradnik, turystyka	978-83-939-180-0-3
238	Monika Brzywczy, Bogna Świątkowska	Warsaw Art Notebook 2	brak	Fundacja PSW Promocji Sztuki Współczesnej	17x13x0,7 cm. 86 s.	D2	english, deutsch	Warszawa	przewodnik, poradnik, turystyka, galeria, muzeum, sztuka polska	83-60468-11-7
239	Tomasz Adam Świdorski	Przewodnik po Głuchej Warszawie	2017	Instytut Historii Głuchych "Surdus Historicus", Warszawa	21x15x0,7 cm. 110 s.	D2	polski	Warszawa	przewodnik, środowisko Głuchych, Instytut Głuchoniemych, dostępność, wykluczenie, historia polski,	978-83-946389-1-7
240	Rudolf Steiner	Notatki z Warszawy	2012	Edition Haus am Gern, Biel/Bienne	21,5x16x1,5 cm. 126 s.	D2	deutsch	Warszawa	książka artystyczna, krajobraz warszawski, 2010-2020,	978-3-9523691-6-6
240-1	Jerzy Miziołek, Hubert Kowalski	Pod opieką muz: Pałac Czartoryskich-Potockich - siedziba Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego	2011	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa	27x22x1,8 cm. 215 s.	D2	polski	Warszawa	polka historia, Warszawa, Pałac Potockich,	978-83-62622-15-3
240-2	Adam Pańczuk	...o Warszawie. Alternatywny przewodnik po Warszawie	2019	Sputnik Photos, Warszawa	17,2x12,2 cm. 104 s.	D2	polski	Warszawa	przewodnik, Warszawa, fotografia, spacer, miasto, architektura	978-83-941826-5-6
240-3(1)	red. Anna Śliwa, Ewa Siwek	Jakub Szczęsny	2023	Muzum Miasta Gdyni, Gdynia	28,1x21 cm. 200 s.	D2	polski, english	Architektura	architektura, instalacja, katalog wystawy, sztuka współczesna, architektura współczesna, Anna Śliwa, Pedro Gadanho, Grzegorz Piątek, Maciej Frąckowiak, Jakub Szczęsny	978-83-956152-7-6
240-3(2)	red. Anna Śliwa, Ewa Siwek	Jakub Szczęsny	2023	Muzum Miasta Gdyni, Gdynia	28,1x21 cm. 200 s.	D2	polski, english	Architektura	architektura, instalacja, katalog wystawy, sztuka współczesna, architektura współczesna, Anna Śliwa, Pedro Gadanho, Grzegorz Piątek, Maciej Frąckowiak, Jakub Szczęsny	978-83-956152-7-6
241	red. Grzegorz Piątek	AR/PS. Architektura Arseniusza Romanowicza i Piotra Szymaniaka	2012	Centrum Architektury, Warszawa	22,5x17x2,5 cm. 333 s.	D2	polski	Architektura	architekci polscy, architektura, dworzec kolejowy, powojenna Warszawa, modernizm, XX wiek, Warszawa nowoczesna,	978-83-934574-1-0
242	ed. by Grzegorz Piątek	AR/PS. The architecture of Arseniusz Romanowicz and Piotr Szymaniak	2012	Centrum Architektury, Warszawa	23,5x17x2,5 cm. 333 s.	D2	english	Architektura	architekci polscy, architektura, dworzec kolejowy, powojenna Warszawa, modernizm, XX wiek, Warszawa nowoczesna,	978-83-934574-5-8
243	red. Marcin Lachowski, Magdalena Linkowska, Zbigniew Sobczuk	Wobec Formy Otwartej Oskara Hansena. Idea - utopia – reinterpretacja	2016 (?)	Towarzystwo Naukowe KUL, Lubelskie Towarzystwo Zachęty Sztuk Pięknych, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Lublin	24x14,5x2 cm. 337 s.	D1	polski (summary in english)	Architektura	architekci polscy, architektura, powojenna Warszawa, modernizm, XX wiek, Warszawa nowoczesna, tekst naukowy,	978-83-7306-464-5; 978-83-928175-1-2; 978-83-7363-886-0
244	Barbara Bańkowska	Urbanistyka i ja	2012	Instytut Projektowania Urbanistycznego, Gdańsk	24x17x2,5 cm. 317 s.	D1	polski	Architektura	urbanistyka, planowanie przestrzenne, biografia, autobiografia, pamiętnik,	978-83-935817-0-2
245	CENTRALA grupa projektowa	Architektura jako nośnik reklamy. W stronę dobrych rozwiązań. Badania architektoniczne oraz debata publiczna	2017	CENTRALA grupa projektowa, Warszawa	24,5x17x1 cm. 127 s.	D1	polski	Architektura	urbanistyka, planowanie przestrzenne, reklama, media reklamowe, Simone De Iacobi, Małgorzata Kuciewicz, Emma Lucek,	brak
246(1)	red. Agata Czarnacka	Fischer	2013	Fischer Atelier 41, Warszawa, Paris	30x23x2,5 cm. 283 s.	D1	polski, angielski, français	Architektura	Stanisław Fischer, urbanistyka, architektura, eklektyka, modernizm,	978-8-3936689-0-8
246(2)	red. Agata Czarnacka	Fischer	2013	Fischer Atelier 41, Warszawa, Paris	30x23x2,5 cm. 283 s.	w magazynie	polski, angielski, français	Architektura	Stanisław Fischer, urbanistyka, architektura, eklektyka, modernizm,	978-8-3936689-0-8
247	Jacek Purchla, Michał Wiśniewski, Teresa Leśniak, Łukasz Galusek	Metamorfozy kamienicy "Pod Kruki"	2009	Międzynarodowe Centrum Kultury, Kraków	28,5x25x2,7 cm. 237 s.	D1	polski	Architektura	rekonwersja, renowacja, Kraków, Kamienica pod Krukami, historia, sprawozdanie, raport,	978-83-89273-64-2

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
248	Piotr Mazik	Tatrzańska Atlantyda / Tatra Atlantis	2014	Tatrzański Park Narodowy, Muzeum Tatrzańskie im. Dra Tytusa Chałubińskiego, Zakopane	26x28x3,5 cm. 353 s.	D1	polski, english	Polska	geografia, Tatry, Zakopane, historia, góry, XX wiek, zbiór zdjęć,	978-83-61788-72-0
249	Jakub Dolatowski	Fredrów	2014	Polskie Towarzystwo Dendrologiczne, Warszawa, Wrocław	29,5x21x1 cm. 96 s.	D1	polski	Polska	album fredrowskie, malopolska, Ukraina, ogrodnictwo, Beńkowa Wisznia, XX wiek, 1900-1945, granica,	978-83-938299-1-0
250	Jakub Dolatowski	Podzamcze	2018	Polskie Towarzystwo Dendrologiczne, Wrocław	29,5x21x0,7 cm. 67 s.	D1	polski	Polska	fotografie Stanisław Bogacki, Zamoyscy, Feliks Rożyński, powiat garwoliński, XX wiek, 1884 - 1909, szkoła drzew,	978-83-938299-5-8
250-1	(wielu)	Kronika szkoły w Brzeczach 1857-1947 (zeszyt, faksymile)	2007	Stowarzyszenie na rzecz Gminy Brzeczce "Brzost", Brzeczce; Wydawnictwo "Nofis", Kraków	24x16x1 cm. 101 s.	D1	polski	Polska	kronika, reprint, faksymile rękopisu, kalendarium, szkolnictwo podstawowe, Polska, XIX wiek, XX wiek,	978-83-921561-4-7; 978-83-921789-3-4
251	red. Danuta Szczypka, Maria Szlaur-Bujok	Bp Juliusz Bursche w Wiśle. Ślady pamięci zatrzymane w kadrze	2018	Urząd Miejski w Wiśle, Miejska Biblioteka Publiczna im. Jana Śniegonia w Wiśle, Wisła	19,5x19,5x1 cm. 84 s.	D1	polski	Polska	biskup Juliusz Bursche (1862-1942), Wisła, rezydencja, willa "Zacisze", XX wiek, lata 20, lata 30,	978-83-949485-3-5
252	Józef Obrębski	Polesie. Studia etnosocjologiczne	2007	Oficina Naukowa, Warszawa	25x17x3,5 cm. 574 s.	D1	polski	Polska	Polesie, etnologia, kultura ludowa, historia, tekst naukowy, badanie, stosunki międzyetniczne, XX wiek, lata 30,	978-83-7459-038-9
253	Małgorzata Szejnert	Usypać góry. Historie z Polesia	2015	Wydawnictwo Znak, Kraków	24x17x3 cm. 398 s.	D1	polski	Polska	Polesie, Białoruś, Ukraina, kresy, stosunki międzyetniczne, Żydzi, Poleszucy,	978-83-240-3287-7
254	red. Monika Kozień, Marta Miskowicz	Galicja. Opowiadać dalej?	2011	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	23x18x2 cm. 253 s.	D1	polski	Polska	Ukraina, Galicja, Karpaty, Kresy, teksty: Jurij Andruchowycz, Karl Emil Franzos, Tadeusz Kantor, Józef Kuś, Stanisław Lem, Martin Pollack, Taras Prochaśko, Joseph Roth, Bruno Schulz, Andrzej Stasiuk, Jonasz Stern, Marcin Świetlicki, fotografie: Marcin Przybyłko, Agata Pankiewicz,	978-83-89177-47-6
254-1	Maria Ejchman, Violetta Urbaniak	Nie po drodze nam z przeciwnikami socjalizmu! / We go separate ways with the opponents of socialism!	2009	Dom Spotkań z Historią, Warszawa	21,7x21,7x1,2 cm. 67 s.	D1	polski, english	Polska	katalog wystawy, plakat, historia Polski, 1945-1990, polityka, opór wobec władzy,	9788392853244; 9788362020027
254-2	(wielu)	Polonica emigracyjne. Ze zbiorów instytucji członkowskich Stałej Konferencji Muzeów, Archiwów i Bibliotek Polskich na Zachodzie	2019	Instytut Pamięci Narodowej, Warszawa; Stała Konferencja Muzeów, Archiwów i Bibliotek Polskich na Zachodzie	25x21x0,7 cm. 112 s.	D1	polski	Polska	katalog wystawy, Stała Konferencja Muzeów, Archiwów i Bibliotek Polskich na Zachodzie, Polonica, biblioteki polskie,	9788380987272
254-3	dr. Teofil Lechowicz, Radosław Poboży	Wycieczka do Polski zorganizowana przez weteranów Armii Polskiej w roku 1927	2020	Archiwum Instytutu Pamięci Narodowej, FilMOTEKA Narodowa-Instytut Audiowizualny, Warszawa; Stowarzyszenie Weteranów Armii Polskiej w Ameryce	19,6x15x1,5 cm. 97 s.	D1	polski	Polska	film, opracowanie, historia polski, XX wiek, kombatanci,	brak
255	(wielu)	Uzdrowiska polskie / reprint wydania z 1936 roku	2012	Księży Młyn Dom Wydawniczy Michał Koliński, Łódź	21x21x3,3 cm. 306 s.	D1	polski	Polska	Uzdrowiska, Polska, 1900-1945, XX wiek,	978-83-7729-178-8
256	red. Marta Gendera	Park Tysiąclecia. Próby, szkice, scenariusze nowej przestrzeni publicznej / Millenium Park. Trials, sketches, scenarios of the new public space	2014	Fundacja Salony, BWA, Zielona Góra	22,5x17x1,8 cm. 233 s.	D1	polski, english	Polska	Przestrzeń publiczna, aspekt społeczny, Zielona Góra, raport, rewitalizacja, urbanistyka,	978-83-939505-1-5
257	red. Marcin Doś - Dosiu	Indunature. Kraina Ukrytej Energii	2009	Centrum Sztuki Współczesnej Kronika, Bytom	21x16,5x2 cm. 233 s.	D1	polski	Polska	Budynki przemysłowe, Górny Śląsk, przewodnik alternatywny, Bytom, Katowice, ruina, fabryka, huta, industrial,	978-83-61853-00-8
258	Wojtek Mazan	Modeks	2018	Biuro Wystaw Artystycznych, Ostrowiec Świętokrzyski	27x17x1 cm.	D1	polski	Polska	Budynki przemysłowe, fabryka, spółdzielnia Modeks, szwalnia, fotografia dokumentalna,	978-83-88318-76-4
258-1	Łukasz Skąpski	Machines: homemade tractors from Podhale, Poland / Maszyny: "Samy" z Podhala	2009	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	23x23x2 cm. 237 s.	D1	Polski, English	Fotografia polska	fotografia dokumentalna, maszyny, ciągniki rolnicze, Podhale, XX wiek,	9788392896739
259(1)	Andrzej Barański	100 lat Głównego Urzędu Miar	2019	Główny Urząd Miar, Warszawa	28x18x1,8 cm. 363 s.	D1	polski	Polska	Miary i wagi, historia, Główny Urząd Miar,	978-83-940756-3-7
259(2)	Andrzej Barański	100 lat Głównego Urzędu Miar	2019	Główny Urząd Miar, Warszawa	28x18x1,8 cm. 363 s.	D1	polski	Polska	Miary i wagi, historia, Główny Urząd Miar,	978-83-940756-3-7
260	Ludomir Franczak	ŹRÓDŁO / Sławin, Sławinek, Szerokie	2017	Dzielnice Kultury, Lublin	21x15x0,2 cm.	D1	polski	Polska	Lublin, woda, Źródło, źródł uliczny, mapa, alternatywny przewodnik, dzielnica,	brak
261	Ludomir Franczak	ŹRÓDŁO / Stare Bronowice	2018	Towarzystwo Edukacji Kulturalnej, Lublin	21x15x0,3 cm. 32 s.	D1	polski	Polska	Lublin, woda, Źródło, źródł uliczny, mapa, alternatywny przewodnik, dzielnica,	978-83-948814-3-6
262(1)	Ludomir Franczak	Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin / New House. Subjective Guide to the Węglin District	2014	Dzielnicowy Dom Kultury "Węglin", Lublin	21,5x15x1,7 cm. 165 s.	D1	polski, english	Polska	Lublin, Węglin, dzielnica, mapa, alternatywny przewodnik, sztuka partycypacyjna,	978-83-935090-6-5
262(2)	Ludomir Franczak	Nowy dom. Subiektywny przewodnik po dzielnicy Węglin / New House. Subjective Guide to the Węglin District	2014	Dzielnicowy Dom Kultury "Węglin", Lublin	21,5x15x1,7 cm. 165 s.	D1	polski, english	Polska	Lublin, Węglin, dzielnica, mapa, alternatywny przewodnik, sztuka partycypacyjna,	978-83-935090-6-5

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
274	Jindřich Heisler / Matthew S. Witkovsky, Jindřich Toman	Jindřich Heisler. Surrealism under pressure, 1938-1953	2012	The Art Institute of Chicago, Yale University Press, New Heaven (Connecticut) and London	26x21x1,8 cm. 144 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	stuka nowoczesna, Czechy, XX wiek, lata 40, lata 50, surrealizm, fotografia, fotografia eksperymentalna, assemblage, modern art,	978-0-300-17969-9
275	Brassaï / Karolina Ziębińska-Lewandowska	Graffiti Brassaï. Le langage du mur	2016	Éditions du Centre Pompidou, Éditions Xavier Barral, Paris	29x23,5x2,2 cm. 187 s.	C7	français	Sztuka Zagraniczna	sztuka nowoczesna, Francja, Węgry, fotografia, XX wiek, lata 40, lata 50, wall, ściana,	978-2-36511-115-7; 978-2-84426-760-3
276	Eric De Chasse, Sylvie Ramond (wielu)	1945 - 1949 Repartir à zéro, comme si la peinture n'avait jamais existé	2008	Hazan, Paris	28x24,5x3 cm. 351 s.	C7	français	Sztuka Zagraniczna	sztuka nowoczesna, lata 40, Europa, USA, malarstwo, Zbigniew Dłubak, zbiór, katalog wystawy, Musée des Beaux-Arts de Lyon du 24 octobre 2008 au 2 février 2009,	978-2-7541-0350-3
277	Agnes Denes / Mark Daniel Cohen, Róna Kopeckzy	Agnes Denes. Art for the Third Millennium - Creating a New World View / A harmadik évezred Művészete - egy új világgép teremtése / Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, 2008. szeptember 26 - december 7.	2008	Ludwig Múzeum, Budapest	23x17x1 cm. 152 s.	C7	english, hungarian	Sztuka Zagraniczna	sztuka współczesna, USA, Węgry, lata 80, sztuka konceptualna, land art, ekologia, katalog wystawy,	978-963-9537-19-4
278	ed. by Barnabás Bencsik	A gyűjtemény. Ludwig Múzeum--Kortárs Művészeti Múzeum	2010	Ludwig Múzeum, Budapest	23x17x3 cm. 347 s.	C7	hungarian	Sztuka Zagraniczna	sztuka współczesna, Węgry, kolekcja Ludwig Muzeum, zbiór,	978-963-9537-26-2
279	Société Réaliste (text by József Mélyi, Olivier Schefer, Giovanna Zapperi)	Empire, state, building	2011	Ludwig Múzeum, Budapest; Éditions Amsterdam, Paris	21x151,8 cm. 229 s.	C7	english, français	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Węgry, Francja, Ferenc Gróf, Jean-Baptiste Naudy, artists cooperative, stowarzyszenie artystyczne, badanie, mapa, znak, logo, symbol, kroj pisma, zabytek, emblemat, posąg, władza, polityka,	978-2-35480-086-4
280	(wielu) ed. by Erőss Nikolett	Édentől keletre / East of Eden	2012	Ludwig Múzeum - Kortárs Művészeti Múzeum, Budapest	27x21x1 cm. 209 s.	C7	english, hungarian	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, malarstwo, fotorealizm, Central-Eastern European photorealism, Western photorealism, Robert Bechtle, William Beckman, France Berko Berčić, Bernáth(y) Sándor, Milan Bočkay, Corneliu Brudascu, John Clem Clarke, Chuck Close, Robert Cottingham, Csernus Tibor, Milutin Dragojlović, Don Eddy, Richard Estes, Halina Eysymont, Jadranka Fatur, Fehér László, Julián Filo, Gérard Gasiorowski, Franz Gertsch, Ralph Goings, Ion Grigorescu, Tadeusz Grzegorzczak, Jean Olivier Hucleux, Kelemen Károly, Konrad Klapheck, Kocsis Imre, Łukasz Korolkiewicz, Ewa Kuryluk, Lakner László, Matei Lăzărescu, Richard McLean, Méhes László, Méhes Lóránt, Franc Mesarič, Jacques Monory, Malcolm Morley, Lowell Nesbitt, Nyári István, Theodor Pištěk, Sigmar Polke, Stephen Posen, Gerhard Richter, Veronika Rónaiová, James Rosenquist, Mimmo Rotella, Andrzej Sadowski, John Salt, Ben Schonzeit, Paul Staiger, Andrzej Strumiłło, Andrzej Szumigaj, Andrzej Tryzno and Gerd Winner	978-963-9537-33-0
281	(wielu)	The 20th-century art book	2000	Phaidon Press, London	16,5x12,5x2,5 cm. 503 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog, XX wiek, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna, malarstwo, znani artyści, najbardziej znane dzieła sztuki,	978-0-7148-3850-0
282	ed. by Monika Szewczyk, Chus Martínez, Nicolaus Schafhausen	Manon de Boer	2008	Frankfurter Kunstverein, Frankfurt; Witte de With Publisher, Rotterdam; Revolver, Frankfurt	27x20x1,5cm. 244 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, monografia, monographic exhibitions at Witte de With in Rotterdam (2008), video art, experimental film, Netherlands, sound in art, sztuka współczesna,	978-90-73362-80-2
283	red. Jolanta Chrzanowska-Pieńkos	Paradoksy rzeczywistości, rzeczywistość utopii / Les paradoxes du réel, la réalité des utopies	1998	Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Warszawa	28x23x1 cm. 143 s.	C7	polski, français	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, praca zbiorowa, Francja, sztuka współczesna, Anda Rottenberg, Christian Boltanski, Sarkis, Lilian Bourgeat, utopia,	83-87587-26-5
284(1)	Damir Očko	Studies on Shivering: The Hunt	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Chorwacja, fotografia, sztuka wideo,	brak
284(2)	Damir Očko	Studies on Shivering: The Hunt	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Chorwacja, fotografia, sztuka wideo,	brak
285	Jurek Wajdowicz	Solace	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Polska, USA, sztuka współczesna, fotografia abstrakcyjna,	brak
286	Daniel Bocca	An eye for an eye	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm. 44 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Brazylia, USA, rysunek, malarstwo, rzeźba,	brak
287	Ulla von Brandenburg	Orange Meets Blue	2016	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,5 cm.	C7	polski, english	Sztuka Zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Niemcy, Francja, malarstwo, instalacja przestrzenna	brak
287-1	ed. by Cornelia Butler, Alexandra Schwartz	Modern women. Women artists at the Museum of Modern Art	2010	The Museum of Modern Art, New York	27x23x5 cm. 528 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog, kolekcja, Museum of Modern Art, kobiety artystki, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna, zbiór, encyklopedia, feminizm,	978-0-87070-771-1
287-2	Jonathan Griffin, Paul Harper, David Trigg, Eliza Williams	The twenty first century art book	2014	Phaidon Press, London, New York	27,5x18,5x3 cm. 304 s.	C7	english	Sztuka Zagraniczna	katalog, sztuka nowoczesna, sztuka współczesna, zbiór, encyklopedia, znani artyści, znane artystki,	978-0-7148-6739-7
287-3	Hubertus Von Amelunxen, Ulrich Pohlmann	Les lieux du non-lieu. L'état des choses dans la photographie française contemporaine	1997	Verlag der Kunst, Dresden	32,5x24,5x1,5 cm. 98 s.	C7	Deutsch	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Francja, fotografia współczesna, XX wiek, lata 80, lata 90,	90-5705-062-5

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
288	ed. by Judita Csáderová, Václav Macek, Nora Nosterská	Mesiac fotografie. Bratislava november 1993 / Month of Photography. Bratislava November 1993	1993	Nadácia FOTOFO, Bratislava	26x21x1,3 cm. 189 s.	C7	english, slovenian	Festiwale zagraniczne	festywal fotografii, Słowacja, katalog festiwalowy, Dłubak, lata 90,	80-85739-01-1
289	ed. by Harald Szeemann and Cecilia Liveriero Lavelli	La Biennale di Venezia. 48a Esposizione Internazionale d'Arte. Dapertutto / Aperto over all (Part I)	1999	Edizioni la Biennale di Venezia, Marsilio, Venice	29x24x3 cm. 407 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	Biennale w Wenecji, festywal artystyczny, katalog festiwalowy, sztuka współczesna, artyści zagraniczni,	88-208-0414-X
290	ed. by Harald Szeemann and Cecilia Liveriero Lavelli	La Biennale di Venezia. 48a Esposizione Internazionale d'Arte. Dapertutto / Aperto over all (Part II)	1999	Edizioni la Biennale di Venezia, Marsilio, Venice	29x24x1,8 cm. 287 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	Biennale w Wenecji, festywal artystyczny, katalog festiwalowy, sztuka współczesna, artyści zagraniczni, pawilon,	88-208-0414-X
290-1	Péter Forgács, András Rényi	"Col tempo" the W. project. Péter Forgács's installation. 53rd international art exhibition, Venice, Giardini di Castello, Hungarian Pavilion, 7th June - 22nd November, 2009	2009	Műscarnok Non-profit Ltd., Budapest	23,5x16,5x1,2 cm. 127 s.	C7	english, hungarian	Festiwale zagraniczne	Biennale w Wenecji, festywal artystyczny, sztuka współczesna, artyści zagraniczni, Hungarian Pavilion, instalacja, sztuka multimedialna,	978-963-9506-33-6
291	ed. by Isabella Marte	Documenta Kassel 16/06 - 23/09 2007	2007	Taschen, Köln	22,5x17x3 cm. 415 s.	C7	english, deutsch	Festiwale zagraniczne	festywal artystyczny, Documenta 12, katalog festiwalowy, sztuka współczesna, sztuka krytyczna, artyści zagraniczni,	978-3-8365-0052-4
292	ed. by Adam Szymczyk, Elena Filipovic	When things cast no shadow	2008	JRP Ringier, Zürich	27x20x4 cm. 591 s.	C7	english, deutsch	Festiwale zagraniczne	katalog wystawy, festywal artystyczny, 5th Berlin Biennial for Contemporary Art, Niemcy, XXI wiek, sztuka współczesna, multimedia, sztuka intermedialna, sztuka interaktywna	978-3-905829-58-7
293(1)	(wielu)	Europe. European central bank annual photography award 2008	2008	European Central Bank, Frankfurt am Main	30,5x24,5x1,7 cm. 143 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, Fothof Edition, 2000-2010, Weronika Łodzińska-Duda, Andrzej Kramaz, Marta Szymańska, Lucia Nimcová; Wytiske Van Keulen; Raphaël Dallaporta; Kathrin Kur; Friso Keuris; Melanie Friend; Vera Weisgerber; Vasselina Nikolaeva; Jens Olaf Lasthein	3-932187-68-7; 978-3-932187-68-1; 978-3-902675-10-1
293(2)	(wielu)	Europe. European central bank annual photography award 2009	2008	European Central Bank, Frankfurt am Main	30,5x24,5x1,7 cm. 143 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, Fothof Edition, 2000-2010, Weronika Łodzińska-Duda, Andrzej Kramaz, Marta Szymańska, Lucia Nimcová; Wytiske Van Keulen; Raphaël Dallaporta; Kathrin Kur; Friso Keuris; Melanie Friend; Vera Weisgerber; Vasselina Nikolaeva; Jens Olaf Lasthein	3-932187-68-7; 978-3-932187-68-1; 978-3-902675-10-1
294	ed. by Stefanie Braun	Deutsche Börse Photography Prize 07: Philippe Chancel, Anders Petersen, Walid Raad, the Atlas Group, Fiona Tan	2007	The Photographers' Gallery, London	26,5x22,5x1 cm. 135 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, fotografia i sztuka,	0907879780; 9780907879787
294-1	ed. by Stefanie Braun	Deutsche Börse Photography Prize 2011: Thomas Demand, Roe Ethridge, Jim Goldberg, Elad Lassry	2011	The Photographers' Gallery, London	26,5x22,5x1 cm. 111 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, fotografia i sztuka,	907879942
295	ed. by Stefanie Braun	Deutsche Börse Photography Prize 2012: Pieter Hugo, Rinko Kawauchi, John Stezaker, Christopher Williams	2012	The Photographers' Gallery, London	26,5x22,5x1,2 cm. 129 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, fotografia i sztuka,	978-0-907879-97-8;
296	ed. by Eva Eicker	Deutsche Börse Photography Prize 2013: Adam Broomberg and Oliver Chanarin, Mishka Henner, Chris Killip, Cristina De Middel	2013	The Photographers' Gallery, London	26,5x22,5x1,3 cm. 133 s.	C7	English	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, 2010-2020, fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, fotografia i sztuka,	978-0-907879-99-2
297	ed. by Alberto Anaut	PHE OjodePez Award for Human Values 2011	2011	La Fabrica Editorial, Madrid	30x23x0,8 cm. 111 s.	C7	english, español	Festiwale zagraniczne	konkurs fotograficzny, nagroda, magazyn, 2010-2020, fotografia zagraniczna, Hiszpania, fotografia dokumentalna,	9771696009004
298	ed. by Jörg Koopmann	Achtung?! FotoDoks 2012	2012	Book with a beard, München	32x24x0,3 cm.	C7	english, deutsch	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Niemcy, fotografia dokumentalna, 2010-2020, gazeta	brak
299	(wielu)	ARCO Madrid. Libro de artistas ARCOmadrid 2012 / ARCOmadrid 2012 artists book	2012	ARCOmadrid/IFEMA, Feria de Madrid, Madrid	15x10,5x1 cm. 224 s.	C7	english, español	Festiwale zagraniczne	festiwal artystyczny, Hiszpania, sztuka współczesna, katalog festiwalowy	978-84-8215-495-4
300	ed. by Linda Ontiveros	Guia PHotoEspaña 2013	2013	La Fábrica, Madrid	20x10x1,2 cm. 183 s.	C7	english, español	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Hiszpania, sztuka współczesna, katalog festiwalowy	978-84-15691-14-3
301	ed. by Jörg Koopmann, Sophia Greiff	Fotodoks 2013. Stranger world	2013	Book with a beard, München	22x16,5x1,2 cm.	C7	deutsch	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, fotografia dokumentalna, Niemcy, katalog festiwalowy, Nanna Debois Buhl, Christoph Draeger, JH Engström, Andrea Gjestvang, Jan Grarup, Pepa Hristova, Gerry Johansson, Margaret M. De Lange, Sara-Lena Maierhofer, Henrik Malmström, Hannah Modigh, Anne Morgenstern, Leifur Wilberg Orrason, Linn Schröder, Helge Skodvin, Bettina Camilla Verstergaard ;	brak
302	ed. by Stefano Stoll	Revue d'Images - 2014. Festival des arts visuels vevey 2014	2014	Fondation Vevey ville d'images	28x21x0,6 cm.	C7	français	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, site-specific, Francja, broszura festiwalowa, Erik Kessels	978-2-9700817-6-0
303	ed. by Sam Stourdzé, Hubert Védrine	Arles 2015. Les Rencontres de la photographie	2015	Actes Sud, Arles	28,5x22,5x3,5 cm. 379 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Francja, katalog festiwalowy,	978-2-330-05058-0
304(1)	(wielu)	Minne / Memory. Landskrona foto festival 2016	2016	Göteborgstryckeriet	24x17x1 cm. 200 s.	C7	english, swedish	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Szwecja, art-book festiwalowy, katalog,	978-91-983034-4-5
304(2)	(wielu)	Minne / Memory. Landskrona foto festival 2016	2016	Göteborgstryckeriet	24x17x1 cm. 200 s.	C7	english, swedish	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Szwecja, art-book festiwalowy, katalog,	978-91-983034-4-5

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
305	(wielu)	Open call 2017 / YOU&ME / Landskrona Foto / Helsingborgs Dagblad	2017	Landskrona foto festival 2017	24x17x0,3 cm.32 s.	C7	swedish	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Szwecja, broszura,	brak
305-1	(wielu)	TIME/LIGHT/LOVE TEXTS	2017	Landskrona foto festival 2017	24x15x0,5 cm.	C7	English	Festiwale zagraniczne	katalog wystawy, portret, XIX wiek, XX wiek, XXI wiek, Szwecja, broszura, festiwal fotograficzny,	978-91-983034-6-9
305-2	(wielu)	Landskrona Foto Festival 2017 8-17 September	2017	Landskrona foto festival 2017	18x11,7x0,5 cm.	C7	English	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Szwecja, broszura, mapa, wydarzenia,	brak
306	(wielu)	Photographs by the Next Generation: Young Portfolio. Young Portfolio Acquisitions 2005	2006	Kiyosato Museum of Photographic Arts	24x19x1,5 cm. 167 s.	C7	english, japanese	Festiwale zagraniczne	przegląd portfolio, kolekcja, muzeum fotografii, Japonia	brak
307	(wielu)	KYOTOGRAPHIE International Photography Festival 2018	2018	Nissha Co., Ltd., Japan	30x22,5x1,6 cm. 184 s.	C7	english, japanese	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Japonia, katalog festiwalowy,	978-4-9908321-5-5
308	Lucille Reyboz, Yusuke Nakanishi	KYOTOGRAPHIE International Photography Festival. Closing Report	2018	KYOTOGRAPHIE, Kyoto, Japan	30x21x0,4 cm. 66 s.	C7	english, japanese	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Japonia, raport, historia festiwalu,	brak
309	(wielu)	TRI MAG. Das Magazin zur Triennale der Photographie / The magazine of the Triennial of Photography. Breaking Point. June-September 2018	2018	Triennale der Photographie, Hamburg	30x21x0,6 cm. 86 s.	C7	english, deutsch	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Niemcy, magazyn festiwalowy,	brak
309-1	(wielu) Futures Photography	FUTURES Annual Publication Sept 2019	2019	Futures Photography, Creative Europe, Amsterdam	27,5x21x0,5 cm. 109 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, raport, British Journal of Photography (Wielka Brytania), CAMERA (IT), Hyères Festival (FR), FOMU (BE), Fotofestiwal Łódź (PL), PHotoESPAÑA (ES), PhotoIreland (IR), Photo Romania Festival (RO) , Robert Capa Contemporary Photography Center (HU), Triennale of Photography Hamburg (DE), Elena Subach, Karolina Wąsowska, Karolina Wojtas, Patrycja Wojtas,	brak
309-2	(wielu)	RIGA PHOTOGRAPHY BIENNIAL 2020	2020	Riga Photography Biennial	27x21x1 cm. 135 s.	C7	english, lotewski	Festiwale zagraniczne	festiwal fotograficzny, Łotwa, fotografia współczesna,	978-9934-8832-1-7
309-3	ed. Henrik Löfgren	De första trettio åren: Denna pocketbok är sammanställd av Henrik Löfgren till Kulturhusets 30-årsjubileum 15 oktober 2004 i samarbete med Kulturhusets persona	2004	Kulturhuset, Sztokholm	18,3x12,4x2 cm. 321 s.	C7	szwedzki, english	Festiwale zagraniczne	festiwal, sztuka zagraniczna, sztuka szwedzka, Szwecja, sztuka współczesna, fotografia współczesna	brak
309-4	ed. Gerardo Mosquera	Guía PHotoEspaña 2013: XVI Festival internacional de fotografía y artes visuales Madrid. 5 junio - 28 julio	2013	La Fabrica, Madrid	20x10,1x1,1 cm. 184 s.	C7	english	Festiwale zagraniczne	festiwal, Hiszpania, fotografia zagraniczna, fotografia współczesna, festiwal fotograficzny	978-84-15691-14-3
310	Beaumont Newhall	The history of photography. From 1839 to the present	2012	The Museum of Modern Art, New York	28x20,5x2,5 cm. 319 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, lata 20, lata 30,	978-0-87070-381-2
311	Tom Ang	Photography. The definitive visual history	2014	Dorling Kinderslet Limited, London	31x26x3 cm. 480 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, XX wiek, teksty o fotografii, encyklopedia, aparat fotograficzny, rozwój techniczny,	978-1-4093-4645-6
312	ed. by Corey Keller	Brought to light. Photography and the invisible 1840-1900	2008	San Francisco Museum of Modern Art; Yale Univeristy Press, London	30,5x25x2,5 cm. 215 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, scientific photography, fotografia naukowa, historia fotografii, rozwój fotografii, XIX wiek, początek XX wieku, rozwój techniczny,	978-0-300-14210-5
313	ed. by Cecilie Authen	Nyblin. Kunstfotografier	2014	Telemark Museum, Skien	28,5x30,5x2,3 cm. 204 s.	C6	english, norwegian	Fotografia zagraniczna	Norwegia, XXI wiek, początek XX wieku, Ragnvald Nyblin, Ola Brøndelsbo, historia fotografii, pictorial works,	978-8290692372
314	Weston Naef	Photographers of genius at the Getty	2004	The J. Paul Getty Museum, Los Angeles	30,5x24x1,6 cm. 176 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, kolekcja, Getty, klasyka fotografii, znane fotografie, Gustave Le Gray, Julia Margaret Cameron, Eugene Atget, Alfred Stieglitz, August Sander, Andre Kertesz, Man Ray, Edward Weston, Brassai, Henri Cartier-Bresson, Manuel Alvarez Bravo, Walker Evans, Dorothea Lange, Weegee, Diane Arbus, Girault de Prangey, Anna Atkins, Camille Silvy, Henry Bosse, the Langenheim brothers, XX wiek,	978-0-89236-749-8; 0-89236-749-0
315	André Breton, Jean-Michel Goutier, Rodica Sibley, Drouot Richelieu	André Breton. 42, rue Fontaine. Photographies	2003	Calmels-Cohen, Paris	27x21x2,5 cm. 407 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna	katalog aukcyjny, Francja, XX wiek, surrealizm, portret, André Breton,	brak
316	Clément Chéroux	Henri Cartier-Bresson. Here and now	2014	Thames and Hudson, Paris	30x25x4 s. 399 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, Cartier-Bresson, klasyka fotografii,	978-0-500-54430-3
317	ed. by Virginia A Heckert, Anne Lacoste	Irving Penn. Small trades	2009	The J. Paul Getty Museum, Los Angeles	31x25x3,5 cm. 269 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, kolekcja, Getty, klasyka fotografii, znane fotografie, portret,	978-0-89236-996-6;
318	ed. by Julie Jones, Karolina Ziębińska-Lewandowska	Son modernas, son fotógrafas / She is modern, she is a photographer. Berenice Abbott, Laure Albin Guillot, Rogi André, Ina Bandy, Denise Bellon, Ilse Bing, Marianne Breslauer, Yvonne Chevalier, Marcelle D'Heilly, Nora Dumas, Florence Henri, Germaine Krull, Ergy Landau, Dora Maar	2015	Turner, Madrid	33x27,5x1 cm. 79 s.	C6	english, español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografki, XX wiek, lata 20, lata 30, lata 40,	978-84-16354-66-5

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
319	ed. by Damarice Amao, Amanda Maddox, Karolina Ziębińska-Lewandowska	Dora Maar	2019	Éditions du Centre Pompidou, Paris	29x23x2,5 cm. 205 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografki, artystki, Francja, XX wiek, Picasso, malarstwo,	978-2-84426-850-1
320	ed. by Karolina Ziębińska-Lewandowska	Sabine Weiss. Les villes, la rue, l'autre	2018	Éditions du Centre Pompidou, Éditions Xavier Barral, Paris	29x23x2 cm. 172 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, kobiety fotografki, Francja, XX wiek, lata 50, lata 60, Rosja,	978-2-36511-188-1
321	Louise Baring	Norman Parkinson. A very British glamour	2009	Rizzoli, New York	32x24x3 cm. 224 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	Norman Parkinson, monografia, fashion photography, fotografia modowa, portret, XX wiek, Wielka Brytania, Post war glamour,	978-0-8478-3342-9
322	ed. by Karolina Ziębińska-Lewandowska	David Goldblatt. Structures of dominion and democracy	2018	Steidl, Göttingen	33x24x4 cm. 339 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Centre Pompidou, fotografia dokumentalna, Południowa Afryka, apartheid, portret, Życie społeczne,	978-3-95829-391-5
323	ed. by Sara Kitai	Beyond time. Photographs from the Gary B. Sokol collection.	2006	Israel Museum, Jerusalem	30x24x1,5 cm. 207 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, XIX wiek, XX wiek, historia fotografii, fotografia piktorialna,	965-278-329-3
324	Mary Anne Redding, Krista Elrick	Through the lens. Creating Santa Fe	2009	Museum of New Mexico Press	30x25x3 cm. 268 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	historia, New Mexico, Santa Fe, fotografia piktorialna, USA,	978-0-89013-550-1
325	Lewis Baltz	The prototype works	2011	Steidl, Göttingen	28x27x2 cm.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Matthew Witkovsky, USA, the New Topographics, krajobraz, lata 60, lata 70, XX wiek,	978-0-86559-241-4
326	Grey Crawford	Finding bones	2017	Kehrer Heidelberg Berlin	32x24,5x1,5 cm.	C6	english	Fotografia zagraniczna	USA, Kentucky, krajobraz, miasto, lata 70, XX wiek,	978-3-86828-779-0
327	Inge Morath	Inge Morath. Fotografien	2000	Edition Fotohof im Otto Muller Verlag, Salzburg	28,5x24,5x2 cm. 176 s.	C6	english, deutsch	Fotografia zagraniczna	Margit Zuckriegel, Kurt Kaindl, Austria, USA, Magnum, XX wiek, lata 50, lata 90, klasyka fotografii,	3-7013-0978-7
328	Paul Reas, Stuart Cosgrove	Flogging a dead horse. Heritage culture and its role in post-industrial Britain	1993	Cornerhouse, Manchester	30x24x0,6 cm. 54 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	Wielka Brytania, XX wiek, lata 80, lata 90,	0-948797-525
329	Michael Mauracher	Portrait of a man. Photographs 1981-1996	1996	Ffotogallery, Cardiff	28,5x23,5x0,6 cm. 48 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, portret, lata 80, lata 90, Austria,	1-872771-30-0
330	Benkő Imre	Ikrek / Twins 1982-2008	2008	Magyar Fotográfiai Múzeum, Kecskemét	29,5x24x2 cm. 223 s.	C6	english, hungarian	Fotografia zagraniczna	Węgry, lata 90, 2000-2010, portret, typologia, bliźnięta,	978-963-8383-77-8
331	Tatyana Franck	Le Musée de l'Elysée. 30 ans de photographie	2016	Musée de l'Elysée, Lausanne	28,5x21,5x1,7 cm. 164 s.	C6	français, english, deutsch	Fotografia zagraniczna	muzeum, kolekcja, jubileusz, muzeum fotografii, Lozanna, Francja	978-2-88350-113-3
332	Damarice Amao, Karolina Ziębińska-Lewandowska, Laure Poupard	Le spectre du surréalisme survivance du surréalisme dans la photographie contemporaine	2017	Éditions du Centre Pompidou, Éditions Textuel, Paris	24,5x32x2 cm. 103 s.	C6	français	Fotografia zagraniczna	sztuka nowoczesna, surrealizm, Centre Pompidou, zbiór, Eleanor Antin, Hans Bellmer, Jacques-André Boiffard, Brassai, Claude Cahun, Mohamed Camara, Henri Cartier-Bresson, Evelyne Coutas, Marcel Duchamp, Germaine Dulac, Peter Fischli et David Weiss, Michel François, Agnès Geoffroy, Aneta Grzeszykowska, Hirofumi Isoya, Lukas Jasansky et Martin Polak, Ulla Jokisalo, Július Koller, Eva Kot'átková, Jiří Kovanda, Roger Livet, Dora Maar, René Magritte, Anna Maria Maiolino, Nicole Metayer, Karel Miler, Otto Muehl, Gabriel Orozco, Jean Painlevé, Man Ray, Sophie Ristelhueber, Alix Cléo Roubaud, Armando Salas Portugal, Cindy Sherman, Taryn Simon, Dayanita Singh, Alina Szapocznikow, Georges Tony Stoll, Maurice Tabard, Patrick Tosani, Raoul Ubac, Hannah Villiger, Nancy Wilson-Pajic, Erwin Wurm,	978-2-84597-580-4
332-1	ed. by Britt Salvesen	See the light. Photography, perception, cognition. The Marjorie and Leonard Vernon collection.	2013	Los Angeles County Museum of Art; DelMonico Books / Prestel, Munich	32x22,5x3 cm. 223 s.	C6	English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, kolekcja, zbiór, XIX wiek, XX wiek, historia fotografii, percepcja, światło, technika, fotografia czarno-biała,	978-3-7913-5308-1
333	Krzysztof Candrowicz, Tomasz Ferenc, Federica Chiocchetti, Tim Clark	Photography never dies	2016	Impart 2016 Festival Centre, Wrocław	30,5x22,5x3 cm. 221 s.	C6	polski	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, historia fotografii, narodziny fotografii, ewolucja fotografii, fotografia jako medium, role fotografii, Francesca Seravalle, Catherine Balet, Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger, Jean-Marie Donat, Volker Hinz, Artur Urbański, Tom Stayte, Erik Kessels,	978-83-945660-0-5
334	ed. by Nicolas Guiraud	Unlikely encounters / Rencontres improbables	2004	Magnum Photos, Paris	33x24x0,5 cm.	C6	english, français	Fotografia zagraniczna	agencja, Magnum Photos, broszura, folder, Susan Meiselas, Chien-Chi Chang, Jim Goldberg, Martin Parr, Bruce Davidson, Bruce Gilden, Saul Steinberg, Inge Morath, Lise Sarfati, Thomas Dworzak,	brak
335	Jacob Aue Sobol	Arrivals and departures. Wystawa fotografii, 25.10.-17.11.2013	2013	Leica Gallery, Warszawa	31x23x0,5 cm. 48 s.	C6	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Dania, portret, 2010-2020,	978-83-935798-1-5
336	Zoe Strauss	10 years	2012	Philadelphia Museum of Art	29x27x2 cm. 269 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	USA, Philadelphia, portret, 2000-2010, Peter Barberie, Sally Stein, Magnum Photos,	978-0-87633-234-4; 978-0-300-17977-4
337	Ian Jeffrey	The photography book	2011	Phaidon Press, London	24,5x21x4 cm. 512 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, znane fotografie, najbardziej znani fotografowie, XX wiek, XXI wiek, zbiór,	978-0-7148-4488-6
338	Martin Parr, Gerry Badger	The Photobook: A History. Vol. 1	2014	Phaidon Press, London, New York	30x26x3,5 cm. 319 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX wiek,	978-0-7148-4285-1
339	Martin Parr, Gerry Badger	The Photobook: A History. Vol. 2	2014	Phaidon Press, London, New York	30x26x3,5 cm. 320 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX wiek, XXI wiek,	978-0-7148-4433-6
340	Martin Parr, Gerry Badger	The Photobook: A History. Vol. 3	2014	Phaidon Press, London, New York	30x26x3,5 cm. 320 s.	C6	english	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, historia fotografii, historia książki fotograficznej, XX wiek, XXI wiek,	978-0-7148-6677-2

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
341	ed. by Mitsui Keishi, Toriumi Saki	Shimooka Renjō: A pioneer of Japanese Photography	2014	Kokushokankookai, Japan	26,5x19x2,5 cm. 320 s.	C5	English, Japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, XIX wiek, początek fotografii, fotografia piktorialna, portret, grafika, rysunek,	978-4-336-05782-2
342	Karl Heinrich Waggerl, Bodo Hell	Frauenmantel	1993	Editions Fotohof im Otto Müller Verlag, Salzburg	23x23x1,6 cm. 95 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Austria, XX wiek, portret, martwa natura, fotografia amatorska,	3-7013-0866-7
343	Morris Engel, Julia Van Haaften	Morris Engel Early Work. Interview with Julia Van Haaften	1999	Ruth Orkin Photo Archive, New York	28x21,5x0,5 cm. 46 s.	C5	English	Fotografia zagraniczna	USA, XX wiek, lata 30, lata 40, portret, Życie społeczne,	0-9676037-0-6
344	Ruth Orkin	Ruth Orkin. American girl in Italy. The making of a classic	2005	Howard Greenberg gallery, New York	25,5x20,5x0,4 cm.	C5	English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, USA, XX wiek, lata 50, Włochy, Ninalee Craig, portret,	0-9748863-2-7
344-1	Ruth Orkin	Ruth Orkin, A retrospective, International Center of Photography, May 5-July 16, 1995	1995	Mary Engel, the Estate of Ruth Orkin, New York	28x21,5x0,4 cm. 40 s.	C5	English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, USA, XX wiek, lata 40, lata 50, lata 60, fotografia prasowa, fotografia uliczna,	964624702
345	David Travis	Paris. Photographs from a time that was	2005	The Art Institute of Chicago, Yale University Press, New Haven, London	26x24x1,4 cm. 100 s.	C5	English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Francja, Paryż, XX wiek,	0-300-11393-5
346	Norman Parkinson	Pink is the navy blue of India	200?	TASVEER, Bangalore	26x22x1 cm. 55 s.	C5	English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia modowa, fashion, vogue, XX wiek, lata 50,	brak
347	Michael Mauracher	Und ein fremdes Mädchen	2009	Institut für Buchkunst, Leipzig	26,5x20,5x1,3 cm. 78 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Austria, rodzinne archiwum, praca z archiwum, photo book, historia, XX wiek,	978-3-932865-53-4
348	Gisela Müller	Ein Jahrhundert wird besichtigt. Momentaufnahmen aus Deutschland. Bilder aus dem Bundesarchiv	2004	Koblenz Bundesarchiv	29x23x1,3 cm. 160 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, archiwum, Archiwa Federalne, historia Niemiec, XX wiek,	3-89192-135-7
349	ed. by Kurt Kaindl	Gerti Deutsch. Photographs 1935-1965	2011	Fotohof edition, Salzburg	25x21,5x1,2 cm. 141 s.	C5	English	Fotografia zagraniczna	Austria, katalog wystawy, kobiety fotografki, XX wiek, lata 30, lata 40, lata 50, fotografia reporterska,	978-3-902675-55-2
350	Markus Brüderlin, Benjamin Heidersberger, Michael Kasiske, Bernd Rodrian	Wolfsburg. Bilder einer jungen Stadt	2008	Nicolai, Berlin	27x25x1,3 cm.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, Volkswagen, miasto, zakład, fabryka, reprint książki, 1963, Buckmann,	978-3-89479-427-9
351	Helga Paris	Helga Paris. Fotografien 1968-1996	2004	Berlinische Galerie, Berlin	27,5x23x1 cm. 31 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, Hannah-Höch-Preis 2004, XX wiek, portret,	3-927873-89-6
352	Gerhard Gäbler	Westwärts. Fotografien von Gerhard Gäbler 1980 - 1994	1994	Nazraeli Press, München	29x22,5x1 cm. 93 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, XX wiek, lata 80, lata 90, fotografia reporterska, portret, życie społeczne, Zachód, Wschód,	3-923922-31-0
353	Carola Vogt, Peter Boerboom	Landschaften. Fotografische Arbeiten 1997-2005	2005	Verlag für Moderne Kunst, Nürnberg	31,5x23,5x1 cm. 75 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, krajobraz, lata 2000-2010,	3-936711-62-3
354	Edward Serotta	Überleben in Sarajevo. "La Benevolencija": Wie eine jüdische Gemeinde zum Zentrum der Hilfe und Hoffnung für die Bewohner ihrer Stadt wurde.	1994	Brandstätter, Wien	27x22x1 cm. 128 s.	C5	Deutsch	Fotografia zagraniczna	wojna, WWII, judaizm, po wojnie, Sarajewo, Bosnia and Herzegovina,	3-85447-571-3
355	Ales Minx, Josef Moucha	Výber ze sbírky fotografií PPF / Selected photographs from the PPF Collection	2006	PPF Art, Prague	28x22x6 cm. 71 s.	C5	English, Czech	Fotografia zagraniczna	katalog, Czechy, Josef Sudek, XX wiek, zbiór,	brak
356	Lev Dashkevich / Лев Дашкевич	Леў Дашкевіч. Каталог / Katalog	2017	Месяц фатаграфіі ў Мінску / Month of Photography in Minsk	29x21,5x1,2 cm. 77 s.	C5	English, Belarusian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, XX wiek, etnografia, lata 20, historia,	brak
357	red. A.S. Drahaicava, V.M. Tsaruk	Падарожжа па Панямонні. Гісторыка-архітэктурная спадчына Гродзенскай вобласці / Travels through Niemanland. Historical-architectural heritage of Grodno region	2008	Беларус. Дом друку, Minsk	29,5x21x1,6 cm. 255 s.	C5	English, Belarusian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, Grodno, Obwód Grodzieński, historia, architektura, przewodnik, zabytek,	978-985-6587-59-0
358	Вадим Качан / Vadim Kachan	Минск: город и люди / Minsk. The city and people	2011	Артия Групп, Minsk	28,5x22,5x1,2 cm. 110 s.	C5	English, Russian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, Minsk, miasto, fotografia uliczna, 2000-2010,	978-985-6893-29-5
359	ed. by Jean Louis Maubant, Lorand Hegyi	La photographie en dialogues / Dialoguizing photography. Les collections / The collections IAC FRAC Rhône-Alpes, Musée d'art moderne de Saint-Etienne.	2005	Institut d'art contemporain, Villeurbanne Cedex; Musée d'art moderne Saint-Etienne	25x22x2 cm. 207 s.	C5	English, Français	Fotografia zagraniczna	kolekcja, zbiór, XIX wiek, XX wiek, fotografia czarno-biała,	978-2-905985-68-2
360	Françoise & Daniel Cartier, Martin Gasser, Sylvie Henguely, Michael Stauffer	Roses	2006	Niggli, Zurich	27x21x1,5 cm. 130 s.	C5	english, français, deutsch	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, photogram, fotogram, fotografia eksperymentalna lux, photo book, camera obscura,	978-3-7212-0600-5; 3-7212-0600-2
361	Françoise & Daniel Cartier	Wait and see	2013	Ffotogallery, Cardiff	25x19,5x1,5 cm. 84 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, photo-based work, papier fotograficzny, światło, materiał światłoczuły,	978-1-872771-93-9
362	Martin Fengers	Journal of science	2008	Schaden, München	26,5x19,5x1,3 cm. 71+31 s.	C5	english, deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, photo book, nauka, widzenie, teoria, język wizualny, logika, Ludwig Wittgenstein,	3-932187-67-9

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
363	wielu	AGES, Porträts vom Älterwerden	2013	Fotohof edition, Salzburg	26x22x1,5 cm. 166 s.	C5	english, deutsch	Fotografia zagraniczna	Richard Avedon, Christian Borchert, Rineke Dijkstra, Seiichi Furuya, Stefanie Grebe, Roni Horn, Wilma Hurskainen, Anna Jermolaewa, Friedl Kubelka, Andreas Mader, Michael Mauracher Nicholas Nixon, Roman Opalka, Helga Paris, Thomas Struth, portret, starzenie się, modyfikacja, zmiana,	978-3-902675-85-9
364	Patrick Taberna	Au fil des jours	2004	Actes Sud, Arles	28x22x1 cm. 93 s.	C5	English, Français	Fotografia zagraniczna	Fancja, średni format, portret, krajobraz, 2000-2010,	2-7427-4956-X
365	Maurice Schobinger	Black dust	2015	Kasia Michalski Gallery, Warszawa	29x22x0,4 cm. 44 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, krajobraz industrialny, zakład, fabryka,	brak
366	Jörg Koopmann	Born in Brennen* Architektur der Angst, Camouflage, Demoland, discobedience, Placed 2001-2009	2009	Book with a beard, München	21,5x16x2,5 cm. 256 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, fotografia reporterska, fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, 2000-2010,	978-3-00-027707-8
367	Jörg Koopmann	Distance to destination	2001	Kulturreferat der Stadt München	28x21x0,2 cm. 6 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	folder, katalog wystawy, Niemcy, fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, 2000-2010,	brak
368	Weegee	Weegee z kolekcji Hendrika Berinsona	2009	Fundacja Sztuk Wizualnych, Muzeum Narodowe, Kraków	28,5x23x1,6 cm. 219 s.		Polski, English	Sztuka zagraniczna	katalog wystawy, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2009, fotografia zagraniczna, USA, Nowy York, XX wiek, lata 30, lata 40, fotoreportaż, miejsce zbrodni, wypadek,	9788392152880
368-1	Sandra Križić Roban	Na drugi pogled. Pozicije suvremene hrvatske fotografije / At second glance. The positions of contemporary Croatian photography	2010	Institut za provijest umjetnosti, Zagreb	22x16x3 cm. 323 s.	C5	english, croatian	Fotografia zagraniczna	Chorwacja, teksty o fotografii, Mara Bratoš, Sandro Đukić, Marko Ercegović, Elvis Krstulović, Antun Maračić, Ana Opalić, Silvia Potočki Smiljanić, SofiaSilvia, Jasenko Rasol, Žarko Vijatović, Mirjana Vodopija, Ivana Vučić,	978-953-6106-89-9; 978-953-7703-08-0
369	by ten Magnum photographers	Euro Visions. Cyprus, Estonia, Hungary, Latvia, Lithuania, Malta, Poland, Czech Republic, Slovakia, Slovenia	2005	Magnumsteidl, Centre Pompidou, Paris	23,5x16,8x2 cm. 208 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Magnum Photos, Peter Marlow, Donovan Wylie, Patrick Zachmann, Alex Majoli, Lise Sarfati, Carl De Keyzer, Mark Power, Martine Franck, Chris Steele-Perkins, Martin Parr, fotografia dokumentalna, Europa,	3-86521-223-9
370	Andrejs Stokins	Palladium (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", I)	2017	Orbita, Rīga	24x17,5x1,1 cm. 96 s.	C5	english, latvian	Fotografia zagraniczna	Łotwa, praca z archiwum, archiwum znalezione, "archive fever", Związek Radziecki, USSR, kinoteatr,	978-9934-8476-7-7
371	Māra Brašmane	Centrāltirgus (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", II)	2017	Orbita, Rīga	24x17,5x1,1 cm. 96 s.	C5	english, latvian	Fotografia zagraniczna	Łotwa, praca z archiwum, "archive fever", Związek Radziecki, USSR, rynek, targ, bazar,	978-9934-8476-8-4
372	Vladimir Svetlov	Rīgas līcis (Sērija "Publiskā telpa" / Series "Public space", III)	2017	Orbita, Rīga	24x17,5x1,1 cm. 96 s.	C5	english, latvian	Fotografia zagraniczna	Łotwa, lata 70, Związek Radziecki, USSR, sanatorium, Jurmala, fotografia inscenizowana,	978-9934-8476-9-1
373	ed. by Martijn van den Broek	Nederland, de 1000 beste foto's	2010	Nederlands Fotomuseum, Ludion, Antwerpen	24,5x17,5x3,3 cm. 445 s.	C5	dutch	Fotografia zagraniczna	Holandia, zbiór, najlepsze zdjęcia, selekcja, XX wiek,	978-90-5544-792-3
374	François Cheval	Le musée Nicéphore Niépce, Chalon-sur-Saône	2012	Fondation BNP Paribas, Paris	28x21,5x1 cm. 128 s.	C5	Français	Fotografia zagraniczna	kolekcja, zbiór, XIX wiek, XX wiek, fotografia czarno-biała, stereoskopia,	978-2-7118-60951
375	Elina Brotherus	Règle du jeu	2017	Filigranes éditions, Trézélan; PMU, Paris	25x19x2,7 cm. 255 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Finlandia, autoportret, performance, 2010-2020, Centre Pompidou,	978-2-35046-428-2
375-1	ed. by Lars Forsberg, Janne Jönsson	AgNO3. Histories of science and photography in Sweden	2016	Landskrona museum; Historiska media, Lund	26,5x21x3 cm. 239 s.	C5	English, Swedish	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, naukowe zastosowanie fotografii, historia fotografii, technika, rozwój fotografii,	978-91-7545-458-0
376	Hasse Persson, Timothy Perssons, Elina Heikka	Landskrona foto view: Finland. From the university of life to the Helsinki School / Från livets universitet till Helsinki School	2017	Göteborgstryckeriet, Mölndal	27x21x2 cm. 287 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	Finlandia, 2010-2020, trendy, fotografia współczesna, Jorma Puranen, Joakim Eskildsen, Jyrki Parantainen, Ulla Jokisalo, Helsinki-school, Elina Brotherus, zbiór,	978-91-983034-5-2
377	wielu	Pertti Kekkarainen: Density. Interior/exterior: Współczesna fotografia fińska	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,3 cm. 32 s.	C5	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Finlandia, Helsinki-school, 2000-2010, Maarit Hohteri, Tiina Itkonen, Aino Kannisto, Marjaana Kella, Marja Piriälä, kobiety fotografki,	83-89313-50-2
378	Astrid Kruse Jensen	Hypernatural	2006	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,3 cm. 16.	C5	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Dania, Marta Smolińska-Byczuk, 2000-2010, krajobraz, fotografia nocna,	83-89313-54-5
379	ed. by Gunilla Knape	New Nordic photography. Sense of loss, sense of gain / Ny Nordisk fotografi	2007	Hasselblad Center, Göteborg	24x19x0,5 cm. 48 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, nordycki, Skandynawia, Finlandia, 2000-2010,	978-91-976975-0-7
380	ed. by Jenny Blixt	New Nordic photography. -From now on.	2009	Hasselblad Foundation, Göteborg	24x19x0,7 cm. 72 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, nordycki, Skandynawia, Finlandia, 2000-2010,	978-91-976975-2-1
381	Marc Riboud	Vers l'Orient / Into the Orient	2012	Editions Xavier Barral, Paris	21x19,5x5,8 cm. 5 książek	C5	English, Français	Fotografia zagraniczna	Francja, Magnum photos, fotografia reporterska, Chiny, Japonia, India, Nepal, Pakistan, lata 50, XX wiek,	978-2-915173-84-0
382	ed. by Carol McCusker	Breaking the frame. Pioneering women in photojournalism: Thérèse Bonney, Olga Lander, Hansel Mieth, Grace Robertson, Esther Bubley, Margaret Bourke-White	2006	Museum of Photographic Arts, San Diego, California	29x22,7x1,5 cm. 187 s.		English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, kobiety fotografki, dziennikarki, biografia, fotoreportaż, historia, XX wiek, WWII, wojna, lata 30, lata 40, lata 50,	1878062069
383	Kitai Kazuo	Somehow Familiar Places / Itsuka mita fukei	2012	Toseisha, Tokyo	23x19x2 cm. 179 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, fotografia dokumentalna, XX wiek, lata 70,	978-4-88773-137-0

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
384	(wielu)	Chinese makars	2016	Easel Press, Edinburgh	22x22,5x1 cm. 71 s.	C5	english, scots	Fotografia zagraniczna	Chiny, poezja, Fu Du, Bai Li, Wei Wang, Tao Xue, Robert Crawford, Norman McBeath, John Thomson,	978-0-9552859-5-0
385	Ken Ohara	Extended portrait studies since 1970	2006	Steidl, Göttingen	27x24x1 cm. 87 s.	C5	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, USA, portret, autoportret, XX wiek,	978-3-86521-294-8
386	Hiro Kikai	persona	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 12 s.	C5	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, poertret, 2000-2010, Wiesław Rządek,	83-89313-43-X
387	ed. by Suzuki Yoshiko	Somewhere between me and this world. Japanese contemporary photography. Vol. 11	2012	Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo	24x19x1,2 cm. 150 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, narracja osobista, Tomoko Kikuchi, Kazuna Taguchi, Keiko Sasaoka, Chino Ōtsuka, Masumi Kura, 2010-2020,	brak
388	ed. by Yu Kanbayashi	126 POLAROID. Encounter from goodbye / sayonara kara no deai	2010	Akaaka Art Publishing, Tokyo	26x18x1,4 cm. 167 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, polaroid,	978-4-903545-62-2
389	ed. by Niwa Harumi, Tasaka Hiroko	Love's body. Art in the age of AIDS	2010	Tokyo Metropolitan Museum of Photography, Tokyo	24x19x1,4 cm. 183 s.	C5	english, japanese	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Japonia, AIDS, HIV, AA Bronson, Akira the Hustler/Cho Yukio, Peter Hujar, Felix Gonzalez-Torres, Hervé Guibert, David Wojnarowicz, Sunil Gupta, William Yang, ciało, seksualność,	brak
390	Sergio Larrain	Valparaiso	2016	Editions Xavier Barral, Paris	24x17x2,5 cm. 207 s.	C5	français	Fotografia zagraniczna	Chile, XX wiek, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna, Pablo Neruda, Agnès Sire,	978-2-36511-114-0
391	Andreas Horlitz	Instrumentarium	1995	Arcis Verlag, München	27,5x21x0,4 cm. 35 s.	C5	deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, instalacja, muzeum, kolekcja, site-specific,	3-89075-086-9
392	(wielu)	(Instrumental Break)	2013	Le Romandie, Lausanne	25x20x0,5 cm. 35 s.	C5	Français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Szwajcaria, Francja, workshop, CEPV, Vevey, muzyka, mistycyzm, instalacja,	brak
393	(wielu)	ALBUM 06 / CEPV - ARSENIC saison 2015-2016	2016	Arsenic, Lausanne	26x20x0,3 cm.	C5	Français	Fotografia zagraniczna	Szwajcaria, Francja, workshop, CEPV, Vevey, teatr,	brak
394	Monika Faber, Maren Gröning	Urban panoramas. The photography of the Imperial and Government Printing Establishment, 1850-1860. (Contributions to a history of photography in Austria, Vol. 1)	2008	Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Vienna	21x21x1 cm. 94 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Austria, XIX wiek, miasto, architektura, początek fotografii,	978-3-85033-209-5
395	Michael Ponstingl	Street life in Vienna. Photographs from 1861 to 1913. (Contributions to a history of photography in Austria, Vol. 2)	2008	Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Vienna	21x21x1 cm. 94 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Austria, XIX wiek, XX wiek, początek fotografii, miasto, fotografia uliczna,	978-3-85033-206-4
396	Astrid Mahler	Martin Gerlach's a World of forms from nature. Photographs as models for artists around 1900	2012	Christian Brandstätter Verlag, Albertina, Photoinstitut Bonartes, Vienna	21x21x1 cm. 99 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Austria, fotografia przyrodnicza, początek XX wieku, początek fotografii,	978-3-85033-665-9
397	John Szarkowski	The photographer's eye	2013	The Museum of Modern Art, New York	23x22x1,1 cm. 155 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	USA, Europa, XX wiek, historia fotografii, visual study, teksty o fotografii,	978-0-87070-527-4
398	Robert Frank	Words	2007	Larivière, Bueno Aires	25x23x0,8 cm. 64 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, USA, fotografia uliczna, XX wiek,	978-987-9395-37-0
399	Vivian Maier	Amatorka / Amateur	2014	Migavka sp.z o.o., Warszawa	25x22x0,5 cm. 46 s.	C4	Polski, English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, USA, XX wiek, lata 60, portret, fotografia uliczna,	978-83-935798-4-6
400	Josef Sudek, red. Jolanta Pieńkos	Josef Sudek. Dialog z ciszą. Fotografie z lat 1940-1970 z kolekcji Morawskiej Galerii w Brnie / Josef Sudek. Dialogue with silence. Photographs from 1940-1970 from the collection of the Moravian Gallery in Brno	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,8 cm. 95 s.	C4	Polski, English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Czechy, krajobraz, martwa natura, XX wiek,	83-89145-81-2
400-1	Serge Plantureux	Niépce, Daguerre or Talbot? Or the quest of Joseph Hamel to find the real inventor of photography	2004	Accademia dei Venti, CÉROS, Paris	14,5x13x0,5 cm. 47 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	teksty o fotografii, historia fotografii, XIX wiek, wynalezienie fotografii, technika, chemia, światło,	2-84940-003-3
400-2	(wielu)	Dans la Valise de Kandinsky. Images sans légendes.	2007	Carnets de Rhinocéros jr, Librairie Serge Plantureux, Paris	14,5x13x0,5 cm. 47 s.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	Wassily Kandinsky, esej wizualny,	2-84940-025-4
400-3	(wielu)	Tout voir. C'est tout conquérir.	2009	Rhinocéros jr, n° 3, Librairie Serge Plantureux, Paris	14,5x13x0,5 cm. 48 s.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	Francja, XIX wiek, XX wiek, historia,	978-2-84940-055-5
400-4	brak	Carnet	2003	Accademia dei Venti, Ventotene	14,5x13x0,5 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	notatnik, blank-book,	2-84940-002-5
400-5	Anonimowy	A peeping Tom's archive. A book of photo riddles. With a French-English peeping-Tom glossary	2005	United pirates, Paris	14,5x13x0,7 cm.	C4	English, Français	Fotografia zagraniczna	Francja, XX wiek, lata 50, seks, voyeurism, fotografia uliczna,	brak
401	(wielu) ed. by Frits Gierstberg	Jacht met de camera. Pioniers van de Nederlandse natuurfotografie	2016	Nederlands Fotomuseum, Rotterdam	14,7x10,5x1,4 cm. 150 s.	C4	Dutch	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Holandia, fotografia przyrodnicza, początek XX wieku,	brak
402	Marc Riboud, Catherine Chaine	I comme image	2010	Gallimard-Jeunesse, Les Trois ourses, Paris	18,5x14x1,3 cm.	C5	Français	Fotografia zagraniczna	Francja, Magnum photos, fotografia reporterska, XX wiek,	978-2-07-069653-6
403	Sylvie Aubenas, Dominique Versavel	Objets dans l'objectif de Nadar à Doisneau	2005	CNDP, Scéren, Paris	22x16,5x0,9 cm. 95 s.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Francja, XIX wiek, XX wiek, Nadar, Robert Doisneau,	978-2-912688-62-0

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
404	(wielu)	Mapuche. Construcción y montaje de un imaginario	2004	Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia etnograficzna, portret, Indianie, Ameryka Południowa, Argentyna, XIX wiek, XX wiek,	brak
405	Pierre Verger	Pierre Verger. Retrato de sudamerica. Fotografías 1939-1959	2005	Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, portret, Ameryka Południowa, XX wiek, lata 40, lata 50,	brak
406	Liborio Justo	Fotografías. La búsqueda de la verdad / Photographs. In search of the thruth	2005	Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 34 s.	C4	English, Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, portret, Argentyna, USA, Nowy York, XX wiek,	brak
407	Leo Matiz	Pasiones en blanco y negro	2006	Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, portret, Ameryka Południowa, XX wiek,	978-987-9395-32-5
408	Margarita Alvarado Pérez, Carla Möller Zunino, Pedro Mege Rosso	Fueguinos. Tres tiempos, tres miradas. Fotografías de Tierra del Fuego siglos XIX y XX	2010	Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 59 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia etnograficzna, Ameryka Południowa, Ziemia Ognista, Argentyna, Chile, XIX wiek, XX wiek,	brak
409	Guido Boggiani	Boggiani y el Gran Chaco. Una aventura del siglo XIX. Colección Museo Isaac Fernández Blanco, Donación Frič	2012	Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández Blanco, Museo Histórico Municipal "Juan Martín de Pueyrredón", Buenos Aires	24,5x22,5x0,6 cm. 58 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia etnograficzna, portret, Indianie, Ameryka Południowa, XIX wiek, XX wiek,	978-987-25046-4-9
410	José Ortiz Echagüe	La luz, el color, la palabra. La obra de los hermanos Ortiz Echagüe	2013	Museo de Arte Hispanoamericano Issac Fernández Blanco, Buenos Aires	24,5x22,5x0,9 cm. 83 s.	C4	Español	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia piktorialna, portret, Hiszpania, Północna Afryka, malarstwo, XIX wiek, XX wiek,	brak
411	(wielu)	Каталог выставки "Москва - Санкт Петербург" фотографии середины XIX - начала XX веков / Exhibition catalogue Moscow - Saint-Petersburg. Photographs from mid-XIX - early XX century	2009	Rosfoto, Saint-Petersburg	20x20x0,8 cm. 127 s.	C4	English, Russian	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Rosja, Moskwa, Sankt-Petersburg, XIX wiek, XX wiek, krajobraz, architektura, portret,	978-5-91238-010-5
412	Lev Urbanovich Dashkevich / Лев Урбанович Дашкевич	Каталог фотографий	2002	The National Historical Museum of the Republic of Belarus, PANGRAF, Minsk	21x21x0,3 cm. 36 s.	C4	Russian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, zbiór, muzeum, XX wiek, etnologia, lata 20, historia,	985-6376-04-1
413	Людмила Хмельницкая / Ludmila Khmelnickaya	Сигизмунд Юрковский - фотограф из Витебска (Sigismund Yurkovski photographer from Vitebsk). Серия "Книжная лавка Дома Шарала"	2014	Четыре четверти, Minsk	21x21x1,8 cm. 251 s.	C4	Russian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, Witebsk, XIX wiek, foto atelier, miasto,	978-985-7058-96-9
414	Владимир Парфенок / Uladzimir Parfianok	ТВОРЧЕСКАЯ ФОТОГРАФИЯ В БЕЛАРУСИ. ОПЫТ ГАЛЕРЕИ ВИЗУАЛЬНЫХ ИСКУССТВ NOVA И БЕЛОРУССКОГО ФОТОГРАФИЧЕСКОГО ВЕБ-АЛЬМАНАХА PHOTOSCOPE.BY. 1996-2013 / CREATIVE PHOTOGRAPHY IN BELARUS. EXPERIENCE OF NOVA GALLERY OF VISUAL ARTS AND BELARUSIAN PHOTOGRAPHIC WEB ALMANAC PHOTOSCOPE.BY. 1996-2013	2014	Артня Групп, Minsk	21x21x2 cm. 292 s.	C4	Russian	Fotografia zagraniczna	Białoruś, fotografia artystyczna, teksty o fotografii, lata 90, 2000-2010, Igor Savchenko,	978-985-6893-57-8
415	red. Paweł Grześ, Jan Gryka	Galeria Krynki / Galerèa Krynki / Krynki Gallery: 2011-2016	2016	Oficina Wydawnicza Fundacja Villa Sokrates, Krynki	25x17x2 cm. 261 s.	C4	polski, białoruski, english	Fotografia zagraniczna	Białoruś, Polska, granica, sztuka współczesna, Stowarzyszenie Villa Sokrates,	978-83-930962-7-5
416	ВЕНА	Найлепшы бок	2018	А. М. Янушкевіч, Minsk	21,5x21,5x2 cm. 152 s.	C4	białoruski, rosyjski, english	Fotografia zagraniczna	Białoruś, fotografia wernakularna, Lesya Pcholka, portret, XX wiek,	978-985-7165-83-4
417	Evgeniy Pavlov, Tatiyana Pavlova / Евгений Павлов, Татьяна Павлова	Дом быта / Home Life Book	2017	Grafprom, Kharkiv	22x15,3x1,2 cm. 110 s.	C4	rosyjski, english	Fotografia zagraniczna	Ukraina, Kharkiv school of photography, photo book,	brak
418	Dmitry Shubin	Two projects	2006	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 12 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Rosja, 2000-2010, portret, konceptualny projekt,	83-89313-56-1
419	Remigijus Treigys	Fotografia	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 16 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Litwa, 2000-2010, martwa natura, krajobraz,	83-89313-42-1
420	André Kertész	Intymność czytania	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 12 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Węgry, Francja, Paryż, fotografia ujęta, lata 30, lata 40, XX wiek,	83-89313-48-0
421	Władysław Zamoyski; Danuta Jackiewicz, Mikołaj Potocki	Australijska kolekcja Władysława Zamoyskiego ze zbiorów Biblioteki Kórnickiej	2005	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 16 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Polska, Australia, kolekcja, XIX wiek, etnografia,	83-89313-53-7
422	Jacques-Henri Lartigue	Lartigue w szkole gry	2006	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii "pf", Poznań	24x21x0,2 cm. 16 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Francja, początek XX wieku, fotografia amatorska,	83-89313-57-X
423	Erin C. Garcia	Photography as Fiction	2010	J. Paul Getty Museum, Los Angeles	22,5x19x1,5 cm. 111 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	USA, Europa, fotografia piktorialna, fotografia inscenizowana, fotografia artystyczna, portret, XIX wiek, XX wiek, XXI wiek, historia fotografii,	978-1-60606-031-5
424	Françoise Reynaud	The Tree in Photographs	2010	J. Paul Getty Museum, Los Angeles	22,5x19x1,5 cm. 111 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, USA, Europa, Myoung Ho Lee, krajobraz, drzewo, historia fotografii, XIX wiek, XX wiek,	978-1-60606-032-2

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
425	Karen Hellman, Brett Abbott	Landscape in Photographs	2012	J. Paul Getty Museum, Los Angeles	22,5x19x1,5 cm. 112 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	USA, Europa, krajobraz, historia fotografii, XIX wiek, XX wiek,	978-1-60606-103-9
426	Gordon Baldwin	Architecture in photographs	2013	J. Paul Getty Museum, Los Angeles	22,5x19x1,5 cm. 110 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, USA, Europa, architektura, fotografia architektoniczna, historia fotografii, XIX wiek, XX wiek,	978-1-60606-152-7
427	(wielu)	Fotografia XX wieku w Museum Ludwig w Kolonii	2007	Taschen, Köln	19,5x14,5x4,5 cm. 191 s.	C4	polski	Fotografia zagraniczna	XX wiek, teksty o fotografii, historia fotografii, kolekcja, zbiór, znane fotografie, znani fotografowie,	978-83-89192-38-7
428	Patricia Bosworth	Diane Arbus. Biografia	2006	Wydawnictwo W.A.B., Warszawa	24,5x16,5x2,5 cm. 358 s.	C4	polski	Fotografia zagraniczna	USA, teksty o fotografii, biografia, XX wiek,	83-7414-178-6
429	Guido Costa	Nan Goldin	2010	Phaidon, London, New York	16x14x1,5 cm. 125 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	USA, XX wiek, portret, seksualność, kobiety fotografki,	978-0-7148-5945-3
430	Ivo Přeček, Stepanka Bielezova	Ivo Precek	2009	Nessim Galeria, Budapest	21x21x0,7 cm. 73 s.	C4	english, hungarian	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Czechy, XX wiek, lata 60, fotografia eksperymentalna,	brak
431	Jan Reich	Jan Reich - Praha. Galeria Awangarda. BWA Wrocław	2000	BWA Wrocław - Galerie Sztuki Współczesnej, Wrocław	21x21x0,2 cm. 8 s.	C4	polski, english, czech	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Czechy, Praha, krajobraz miejski, lata 90, XX wiek,	brak
432	Jiří David	Touch my head	2009	Fundacja Sztuk Wizualnych, Cracow	20x20x0,5 cm. 47 s.	C4	english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Czechy, portret, fotografia koncepcyjna, miesiąc fotografii w Krakowie 2009,	978-83--921528-9-7
433	red. Vladimír Birgus	Dvacátý rok Institutu tvůrčí fotografie FPF Slezské univerzity v Opavě / The twentieth year of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava	2010	Slezská Univerzita v Opavě, Opava	23x21x0,3 cm. 22 s.	C4	english, czech	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Czechy, Opava, portret, prace studentów,	978-80-7437-020-5
434	Sanja Iveković	Trening czyni mistrza / Practice Makes the Master	2009	Muzeum Sztuki, Łódź	23x16,5x1,2 cm. 160 s.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Chorwacja, kobiety artystki, performance, sztuka wideo, rzeźba, fotomontaż, feminizm, XX wiek, lata 70, lata 80, lata 90,	978-83-87937-69-0
435	(wielu)	Lumen. Galeria / Gallery	2005	Lumen Photography Foundation, Budapest	19,5x14,5x1,3 cm. 126 s.	C4	english, hungarian	Fotografia zagraniczna	Węgry, Budapest, niezależna galeria, katalog wystawy, archiwum, sztuka współczesna, sztuka wideo, młodzi artyści,	963-219-629-5
436	(wielu)	Lumen. Galéria és kávézó/ Gallery and café	2010	Lumen Photography Foundation, Budapest	19,5x14,5x1,2 cm. 159 s.	C4	english, hungarian	Fotografia zagraniczna	Węgry, Budapest, niezależna galeria, katalog wystawy, archiwum, sztuka współczesna, sztuka wideo, sztuka krytyczna, młodzi artyści, przepisy kulinarne,	978-963-88761-0-2
437	József Mélyi, Amerigo Tot	Amerigo Tot. Párhuzamos konstrukciók / Parallel constructions	2009	Ludwig Múzeum, Budapest	23x16,5x1,2 cm. 117 s.	C4	hungarian, english (summaries)	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Węgry, rzeźba, XX wiek, Amerigo Tot, biografia,	978-963-9537-22-4
438	Hans Pieler, Wolf Lützen	Transit	2014	Kehrer Verlag Heidelberg, Berlin	24x22,5x1,5 cm. 96 s.	C4	english, deutsch	Fotografia zagraniczna	Niemcy, XX wiek, lata 80, granica, trasa, Niemcy Wschodnie, Niemcy Zachodnie,	978-3-86828-531-4
439	Michael Janiszewski	Heimsuchungen	2007	Fotomuseum im Münchner Stadtmuseum, München; Landesgalerie, Linz	24x18,5x0,5 cm. 32 s.	C4	deutsch	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Niemcy, portret, autoportret, pleć, ciało,	978-3-934609-05-1; 978-3-85474-176-3
440	Pera Bak Jensen, Ebbe Stub Wittrup, Trine Sondergaard, Torben Eskerod	A fény dán hullámai / The Danish Waves of Light	2010	Demax Művek Nyomdaipari Kft., Budapest	21x21x0,7 cm. 64 s.	C4	english, hungarian	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Dania, fotografia współczesna, portret, krajobraz, festywal,	978-963-06-9019-5
441	ed. by Sigrún Sigurðardóttir	Leiftur à stund hættunnar / Flash at a moment of danger	2009	Listasafn Árnesinga, Hveragerdi	22x21x0,6 cm. 47 s.	C4	english, islandzki	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Islandia, listasafn arnesinga museum, Charlotta Hauksdóttir, Einar Falur Ingólfsson, Gréta S. Guðjónsdóttir, Haraldur Jónsson, Ingvar Högni Ragnarsson, Katrín Elvarsdóttir, Kristleifur Björnsson, Pétur Thomsen, 2000-2010,	978-9979-9825-5-5
442	Rúri; Pétur Thomsen	Rúri Tíma-Tal / Rúri Time-Telling; Tíð / Hvörf / Periods / Turning points	2016	Listasafn Árnesinga, Hveragerdi	22x21x0,6 cm.	C4	english, islandzki	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Islandia, listasafn arnesinga museum, sztuka współczesna, fotografia współczesna, krajobraz, 2010-2020,	978-9935-9246-4-3; 978-9935-9246-5-0
443	Trond Borgen, Fin Serck-Hanssen	Her er mitt legeme / This is my body	1998	Spartacus, Oslo	19,5x14x1,5 cm. 91 s.	C4	norweski, english	Fotografia zagraniczna	Norwegia, photo book, fotografia współczesna, portret, ciało, XX wiek,	82-430-0137-8; 9788243001374
444	Sigal Avni	Photographs	1998	The Museum of Israeli Art, Ramat Gan	21x15,5x0,7 cm. 76 s.	C4	english, hebrew	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Izrael, portret, ciało, XX wiek,	brak
445	Marina Ballo Charmet; Jean-François Chevrier	Primo campo	2004	Le Point du Jour, Cherbourg	29x19x0,7 cm. 69 s.	C4	english, français, italian	Fotografia zagraniczna	Włochy, portret, ciało, cielesność, skóra, XX wiek,	2-912132-36-3; 9782912132369
446	Gerald Assouline	Eastern ghosts (makieta książki)	2015 (?)	Self-publishing	26x19,5x1 cm. 127 s.	C4	english, français	Fotografia zagraniczna	Francja, Wschód, podróż, miasto, krajobraz, opowiadanie, portret,	brak
447	Sebastiao Salgado	Genesis (Polska premiera)	2016	Centrum Spotkania Kultur, Lublin	27x20x0,2 cm.	C4	polski, english	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, broszura, Brazylia, podróż, fotografia czarno-biała, fotografia artystyczna,	978-83-65028-05-1
448	Paul Reas, Stuart Cosgrove	I can help. Photographs by Paul Reas. Text by Stuart Cosgrove	1988	Cornerhouse, Manchester	26,5x21x0,7 cm. 72 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Wielka Brytania, XX wiek, lata 80, konsumpcjonizm, fotografia reporterska, portret,	0-948797-06-1
449	(wielu)	Ex nugis seria: collection Freddy Denaës	2009	Editions de l'oeil, Montreuil	21,5x18x1,2 cm. 120 s.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Afryka, XX wiek, kolekcja fotograficzna, zbiór,	978-2-35137-079-7

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
450	(wielu)	Kahmann gallery. Vintage & contemporary photography	2011	Kahmann Gallery, Amsterdam	21x15x0,5 cm. 40 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	katalog, fotografia na sprzedaż, galeria, fotografia współczesna,	brak
451	(wielu)	Fondation Henri Cartier-Bresson. X	2013	Fondation Henri Cartier-Bresson, Editions Xavier Barral, Paris	23,5x16,5x1 cm. 79 s.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	historia, fundacja Henri Cartier-Bressona, plakat, okładka,	978-2-9519800-0-6
452(1)	red. Karolina Lewandowska	Kim jest inny? Współczesna fotografia z Austrii / Who is the other? Contemporary photography from Austria	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 103 s.	C4	Polski, English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Austria, portret, Paul Kranzler, Sissi Farassat, Bernhard Fuhs, Leo Kandl, Michael Mauracher, Herwig Kempinger, Friedl Kubelka, Rainer Iglar,	83-89145-78-2
452(2)	red. Karolina Lewandowska	Kim jest inny? Współczesna fotografia z Austrii / Who is the other? Contemporary photography from Austria	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 103 s.	C4	Polski, English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Austria, portret, Paul Kranzler, Sissi Farassat, Bernhard Fuhs, Leo Kandl, Michael Mauracher, Herwig Kempinger, Friedl Kubelka, Rainer Iglar,	83-89145-78-3
452(3)	red. Karolina Lewandowska	Kim jest inny? Współczesna fotografia z Austrii / Who is the other? Contemporary photography from Austria	2006	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 103 s.	C4	Polski, English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Austria, portret, Paul Kranzler, Sissi Farassat, Bernhard Fuhs, Leo Kandl, Michael Mauracher, Herwig Kempinger, Friedl Kubelka, Rainer Iglar,	83-89145-78-4
453	(wielu)	Acts of disappearance / Sztuka znikania	2018	Fotofestiwal, Łódź	22,5x19x0,6 cm. 71 + 13 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Morten Barker, Nuno Barroso, Emanuel Cederqvist, Ida Nissen, Philipps Joshua, Thomas Wynne, Bruno Humberto,	978-989-95387-8-8
454	ed. by Viktorija Masanauskaitė	Kaunas Photography Gallery publishing	2016	Kaunas Photography Gallery	21x13x0,8 cm. 79 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	katalog, Litwa, wydawnictwo, photo book,	978-609-8099-19-5
455a(1)	Ludmila Claude	Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, Bazar Rożyckiego,	brak
455a(2)	Ludmila Claude	Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, Bazar Rożyckiego,	brak
455b	Maciej Czepel	Winda. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, architektura, wieżowiec,	brak
455c	Bianca De Luca	Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, portrait, black metal,	brak
455d	Meryl Henchoz	Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, Praga, praca z archiwum,	brak
455e	Emilien Itim	Dusza * / * Ame. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,6 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, Praga, portret,	brak
455f	Aude Juillerat	Impermanence. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, miasto, ściana, faktura,	brak
455g	Aria Konishi	50 hz. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, neon,	brak
455h	Raphael Lods	Guihon. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,5 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, 6x6, Średni format, portret, Wisła,	brak
455i	Lorenzo Merlanti	Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,5 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, religia, katolicyzm, kościół,	brak
455j	Leonard Rossi	Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,5 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, Praga, praca z archiwum,	brak
455k	Jessie Schaer	Praga en blanc. Circle of confusion / Krag zamieszania	2018	Edition Edition Haus am Gern	24x17x0,4 cm.	C4	Français	Fotografia zagraniczna	warsztaty fotograficzne, Rudolf Steiner, Léonore Veya, CEPV, Vevey, Warszawa, Praga,	brak
456	(wielu)	Innenansichten. Fotografische Erkundungen i Europäischen Parlament / Vues intérieures. Explorations photographiques du Parlement européen / Interior views. Photographic explorations of the European Parliament	2007	Goethe-Institut, München	24x17x1,2 cm. 159 s.	C4	English, Deutsch, Français	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Parlament Europejski, JH Engstom, Pierre Faure, Toby Glanville, Lukas Jasansky, Martin Polak, Aino Kannisto, Martin Kollar, Bettina Lockemann, Erica Overmeer, Xavier Ribas, Krzysztof Zielinski, portret, fotografia reporterska,	978-3-939670-01-8
457	Vikšraitis Rimaldas; ed. by Martin Parr	Grimaces of the weary village	2011	White Space Gallery, London	30x21x0,9 cm. 80 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Litwa, portret, wieś, Życie codzienne, nagość, pijani,	978-0-9557394-6-0
458	ed. by Ilona Tanskanen	I as me. Making of 2000 & 11 self-portraits	2013	Turku University of Applied Sciences, Turku	25x21x1,6 cm. 171 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Finlandia, autoportret, performance, 2010-2020, Vesa Aaltonen, Pia Bartsch, Taina Erävaara, Tatu Gustafsson, Kaisa Lehto, Marja Saleva & Ilona Tanskanen,	978-952-216-404-9
459	David Bradford, Gerhard Waldherr	Drive-by shootings. Photographs by a New York taxi driver	2005	Könemann, Köln	21x164,2 cm. 439 s.	C4	English, Deutsch	Fotografia zagraniczna	USA, New York, miasto, fotografia uliczna,	3-8290-2891-1
460	Tomasz Ferenc	Dennis. Biographical story of an American	2014	Łódź Art Center, Łódź	21x14,5x0,7 cm. 115 s.	C4	English	Fotografia zagraniczna	Tożsamość społeczna, USA, Stany Zjednoczone, tożsamość (psychologia), opowieść, Dennis Lynch, biografia,	978-83-61332-32-9
461	ARAKI	ARAKI	2002	Galeria Starmach, Kraków	19,5x15x0,2 cm.	C4	Polski	Fotografia zagraniczna	Japonia, katalog wystawy, broszura, ciało, nude, seksualność, portret,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
461-1	wielu	Łódź - Światłoczuła Przestrzeń / Photosensitive Space	2007	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	23,5x21x1 cm.	C4	Polski, English	Fotografia zagraniczna / polska	katalog wystawy, Łódź, Rafał Milach, Frank Rothe, Virgílio Ferreira, Charlie Jouvet, Karen Assaf, Anna Fabricius, Marek Domański, Anastasia Khorosilova, Tomáš Pospěch, Ricardo Cases,	9788360794524
462	Marian Schmidt	Inside Poland. Fotografie / Photographs	2017	Dom Spotkań z Historią, Warszawa	26x21,5x1,5 cm. 115 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, lata 70, lata 90, portret, Życie społeczne, Polska, fotografia czarno-biała,	978-83-62020-86-7
463	Marian Schmidt	Cisza spojrzenia	2003	Muzeum Narodowe, Gdańsk	21x21x0,3 cm. 20 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, 2000-2010, fotografia czarno-biała, martwa natura,	83-88669-11-7
464	Jerzy Daniel	Sztuka Ziemi Kieleckiej. Fotografia	1997	Kieleckie Centrum Kultury, Kielce	24x22x1,5 cm. 180 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	ZPAF, historia fotografii polskiej, XX wiek, lata 90, zbiór,	83-905435-1-6
465	wielu	Wodna i okolice. Fotografia	2007	KMB Press, Katowice	21,5x21,5x1 cm. 71 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	Katowice, krajobraz, miasto, fotografia czarno-biała, ZPAF, zbiór, 2000-2010,	978-83-925624-8-1
466	Marian Jelita-Zaleski	Fotografie minionych lat	2012	Warszawa	20,5x20,5x1,2 cm. 58 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej Stowarzyszenie Twórców w Warszawie, Galeria Zamknięta Fundacji Fotografia dla Przyszłości w Warszawie, fotografia czarno-biała, XX wiek, natura, góry, portret,	brak
467	Tadeusza Cyprian, Bolesław Gardulski, Tadeusz Wański	Trójlistek Poznański / Poznań Threeleaf	2007	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	19x20x0,3 cm. 24 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, ZPAF, Galeria p.f, centrum Kultury Zamek, XX wiek, lata 30, fotografia przedwojenna, fotografia czarno-biała,	978-83-893276-3-5
468	Paweł Pierściński	"Horyzont". Fotografia Pawła Pierścińskiego	2005	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	20x20x0,3 cm. 35 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, krajobraz, fotografia czarno-biała, fotografia eksperymentalna, XX wiek, lata 60, lata 70, lata 80,	83-89177-25-0
469	Adam Nowicki Marcin Mutermilch	Światło pamięci / The Light of Memory. Suwalszczyzna, Sejneńszczyzna, Podlasie 1976-1978. Dusznica. Lietuva & Lenkija 2007-2009	2013	Self-publishing (?)	21x21x0,3 cm. Współwyd. w kierunku przeciwnym	C3	Polski, English	Fotografia polska	fotografia czarno-biała, portret, krajobraz, Polska, Litwa, 2000-2010, XX wiek, lata 70,	brak
470	Andrzej Różycki	Chodzę swoimi drogami / I walk my own paths	2004	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	21x21x0,5 cm. 60 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotografia eksperymentalna, kolaż, XX wiek, lata 70, lata 80,	83-89177-16-1
471	Kazimiera Dyakowska	Akt	2001	Galeria fotograficzna PIK, Gliwice	21x23x0,2 cm.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, tekst Jerzy Lewczyński, designed by Rafał Milach, fotografia czarno-biała, akt, ciało,	brak
472(1)	georgia Krawiec	dezORIENTacja	2007	Łódzki Dom Kultury, Galeria FF, Łódź	21x21x0,2 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotomontaż, analogowa manipulacja obrazu, fotografia otworkowa, 2000-2010,	brak
472(2)	georgia Krawiec	dezORIENTacja	2007	Łódzki Dom Kultury, Galeria FF, Łódź	21x21x0,2 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotomontaż, analogowa manipulacja obrazu, fotografia otworkowa, 2000-2010,	brak
473(1)	georgia Krawiec	Exodus	2009	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	21x21x0,4 cm. 40 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotomontaż, analogowa manipulacja obrazu, fotografia otworkowa, 2000-2010,	83-89657-61-9
473(2)	georgia Krawiec	Exodus	2009	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	21x21x0,4 cm. 40 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, fotografia czarno-biała, fotomontaż, analogowa manipulacja obrazu, fotografia otworkowa, 2000-2010,	83-89657-61-9
474	georgia Krawiec Ute Lindner	Dychotomia gniazd / Dichotomie der Nester Jestem jeszcze w swoim domu / Bin ich noch in meinem Haus	2015	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	20x22x0,3 cm. 11 s + 11 s. Współwyd. w kierunku przeciwnym	C3	Polski, Deutsch	Fotografia polska	katalog wystawy, Silesia, Śląsk, fotografia otworkowa, cjanotypia, analogowa manipulacja obrazu, fotografia eksperymentalna, 2000-2010,	978-83-63211-46-2
475	Danuta Rago	Urodziny fotografa	1999	Galeria Fotografii B&B, Bielsko-Biała	23x19x0,1 cm. 8 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, broszura, kobiety fotografi, ZPAF, portret, fotografia czarno-biała,	brak
476	Lucjan Demidowski	Obrazy iluzoryczne	2010	Galeria NN, Lublin	20x20x0,2 cm. 20 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, wywiad, XX wiek, lata 70, XXI wiek, 2000-2010, krajobraz, martwa natura, lustro,	brak
477	Lucjan Demidowski	Obrazy iluzoryczne	2017	Muzeum Stanisława Staszica, Piła	20x20x0,2 cm. 12 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, lata 70, lata 90, XXI wiek, 2010-2020, krajobraz, martwa natura, lustro,	brak
478	(wielu)	Czas w fotografii. Czas fotografii	2001	Miejska Galeria Sztuki, Częstochowa	24x16x0,5 cm. 72 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, teksty o fotografii, Jerzy Lewczyński, Zofia Rydet, Mariusz Hermanowicz, Tadeusz Kantor, Adam Sobota, Krzysztof Jurecki,	83-915961-4-1
479	red. Marta Miskowiec	Fotografia bez przeszłości	2001	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	21x21x0,3 cm. 30 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, 2000-2010, fotografia czarno-biała,	83-90-82-02-9-3
480	Wojciech Jędrzejewski	Moje ulubione fotografie / My favourite photographs	2002	Agencja Reklamowa Codex Media, Warszawa	22x22x1 cm. 116 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, kolekcja, zbiór,	83-900634-6-8
481	Bogdan Konopka	La Bibliothèque Polonaise de Paris / Biblioteka Polska w Paryżu 1993/2012	2013	La Société Historique et Littéraire Polonaise, Paris	22,5x24x1,7 cm. 92 s.	C3	Polski, Français	Fotografia polska	wnętrze Biblioteki Polskiej w Paryżu, fotografia czarno-biała, artefakt, pamiątka, historia Polski, Polonia we Francji,	978-2-9505739-8-8
482	Krzysztof Jabłonowski, Mariusz Filipowicz, Paulina Mirowska, Kacper Bartczak	Etap	2015	Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa	27,5x20,5x0,7 cm. 32 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, wydział grafiki ASP w Warszawie, 2010-2020,	978-83-63594-81-7
483	Krzysztof Jabłonowski	Entropia obrazu / Entropy of image	2013	Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa	21x21x0,5 cm. 26 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	2000-2020, fotografia eksperymentalna, fotografia otworkowa, emulsja, analogowa manipulacja obrazu,	978-83-63594-27-5

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
484	(wielu)	szlachetny kolektyw / edles kollektiv	2011	Muzeum Zamek Górków, Szamotuły;	20x20x0,5 cm. 50 s.	C3	Polski, Deutsch	Fotografia polska	katalog wystawy, analogowa manipulacja obrazu, techniki szlachetne w fotografii artystycznej, piktorializm, dawne techniki fotograficzne, cjanotypia, platyna, technika olejowa, kalotypia, guma dwuchromianowa, heliografiura, fotografia otworkowa, Niemcy, Günter Becker, Andreas Emmel, Ulrich Frewel, Grzegorz Gorczyński, Torsten Grüne, Ingo Günther, Rüdiger Horeis, Maciej Kastner, Uwe Kolter, Jürgen Königs, Georgia Krawiec, Albert Lindmeier, Wolfgang Maus, Tomasz Mościcki, Marek Noniewicz, Stanisław Pręgowski, Friedrich Saller, Wiesław Turno, Siegfried Utzig, Zbigniew Wielgosz,	brak
485	(wielu)	Piętno techniki. Dni fotografii alternatywnej	2018	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	21x21x1,6 cm. 136 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, analogowa manipulacja obrazu, dawne techniki fotograficzne, mokry kolodion (tzw. ambrotypia), guma dwuchromianowa, cyjanotypia, brąz Vandyke, kalotypia, cyjanotypia tonowana, heliografiura, emulsja fotograficzna na papierze, technika olejowa, papier solny, fotografia litowa, Mariusz Gajewski, Marek Gardulski, Maciej Jeziorek, Ryszard Karczmarski, Roman Kravchenko, Kasia Kalua Kryńska, Janusz Marynowski, Tomasz Mościcki, Marek Noniewicz, Paweł Opaliński, Greg Ostrowski, Maciej Pastuszko, Michał Pietrzak, Maciej Plewiński, Konrad Pollesch, Robert Pranagal, Marcin Sudziński, Magdalena Wdowicz-Wierzbowska, Andrzej Wiktor, Karina Wojciechowska,	978-83-63168-48-3
486	Krzysztof Konieczny	Dwie drogi. Album z Powiatu Wołowskiego / Two roads. Album of the Wołowski District	2012	Powiat Wołowski, Wołów	21x21x1 cm. 173 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	Polska, powiat Wołowski, fotografia czarno-biała, XXI wiek, 2000-2010, 2010-2020,	978-83-928819-5-7
487	Maciej Rawluk	1	2017	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź	22x22x2 cm. 222 s.	C3	Polski	Fotografia polska	Polska, podróż samochodem, trasa, autostrada, 2010-2020, krajobraz,	978-83-65403-51-3
488	Andrzej Kramarz	Rzeczy / Things	2008	Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli, Kraków	24,5x20x1,5 cm. 88 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	bazar, targ staroci, Pchli targ, 2000-2010,	978-83-61369-02-8
489	red. Piotr Wójcik	Ludzie, wydarzenia, przemiany. 20 lat fotografii Gazety Wyborczej	2009	Agora, Warszawa	29,5x24,5x1,7 cm. 159 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, fotografia prasowa, fotografia reporterska, Polska, lata 90, 2000-2010,	978-83-7552-665-3
490	(wielu)	25 lat wolnej Polski	2014	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	24,5x24,5x2,4 cm. 186 s.	C3	Polski	Fotografia polska	Polska, historia Polski, Solidarność, 1989, lata 90, 2000-2010, fotografia prasowa, fotografia reporterska,	9788379820214
491	(wielu)	Album rodzinny: spojrzenia. Fotografie z Archiwum Historii Mówionej Domu Spotkań z Historią i Ośrodka KARTA / A Family Album: Multiple Gaze. Photographs from the Oral History Archive of the History Meeting House and the KARTA Centre	2016	Dom Spotkań z Historią, Warszawa	22x24x0,3 cm. 24 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, album fotograficzny, prywatny archiwum, praca z archiwum, Agnieszka Pajęczkowska, Monika Szewczyk-Wittek,	978-83-62020-79-9
492	(wielu)	Ślady. Warszawianie 1899-1944. Fotografie rodzinne. Katalog wystawy. 7 września - 20 października 2004 r.	2004	Biblioteka Publiczna m. st. Warszawy, Biblioteka Główna Województwa Mazowieckiego, Warszawa	20,5x14,5x0,3 cm. 42 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, tekst Jolanta Błaszczak, prywatny archiwum, praca z archiwum, album rodzinny, XX wiek,	brak
493	Jadwiga Sornik, Adam Sobota	Archiwum Jadwigi Sornik (w tym portrety z Wrocławia 1945). Muzeum Narodowe we Wrocławiu 9 września - 25 października 2009.	2009	Muzeum Narodowe, Wrocław	21x14,4x0,1 cm.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, broszura, XX wiek, 1945, portret, Wrocław, kobiety fotografki,	brak
494	Szmul Muszkies, Wojtek Mazan	Szmul Muszkies – fotograf profesjonalny. Portret ostrowczan lat 30. XX wieku wykonany w zakładzie fotograficznym „Rembrandt” / Szmul Muszkies - Professional Photographer. A portrait of Ostrowiec's residents in the 1930s, taken at the "Rembrandt" photography studio	2016	Stowarzyszenie Kulturotwórcze Nie z tej Bajki, Ostrowiec Świętokrzyski	26,5x16,5x2,5 cm. 276 s.	C3	Polski, English	fotografia polska	XX wiek, lata 30, portret, zakład fotograficzny, foto-atelier, album, portret zbiorowy, Żydzi, praca z archiwum, "archive fever",	978-83-930793-1-5
495	Janusz Piszczatowski	Ślawek. Fotografie 1970 - 2020	2020	Drukarnia Kadruk S.C., Szczecin	25x20x0,8 cm. 93 s.	C3	Polski	Fotografia polska	XX wiek, lata 70, XXI wiek, ZPAF, biografia, portret, krajobraz, moda, reklama,	978-83-66607-18-7
496	Zdzisław Beksiński	Fotografie 1953-1959. Kolekcja Muzeum Narodowego we Wrocławiu	2002	Zachęta Państwowa Galeria Sztuki, Warszawa	zestaw pocztówek 15x10,5x 1 cm. 23 szt.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, pocztówki, Muzeum Narodowe we Wrocławiu, fotografia artystyczna, fotografia czarno-biała, XX wiek, 1945-1970,	brak
497	Krzysztof Gierałtowski	Ring Gierałtowskiego. 32 spośród 110 zdjęć wystawy / Gierałtowski's Ring. 32 of the 110 pictures in the exhibition	2016	Fundacja Rozwoju Fotografii, Warszawa	zestaw pocztówek 15x11x 1,4 cm. 7 s. + 32 k.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, portret, znani polskie twórcy, pocztówki,	978-83-918959-2-4
498	Monika Wiechowska	Somnambule	2004	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	20x16x1 cm. 26 + 9 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, CSW, Gruzja, krajobraz, fotografia współczesna,	83-88277-48-0
499	Andrzej Florkowski	Andrzej Florkowski - Zodiak fotografie	1997	Andrzej Florkowski, Poznań	21x20,8 cm. 13 s.	C3	Polski	Fotografia polska (mały format)	fotografia polska, fotografia współczesna, fotografia kolorowa, katalog wystawy, znaki zodiaku, reklama, fotografia reklamowa	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
500	Galeria Fotografii B&B	Andrzej Grudzień - Tożsamość	2023	Galeria Fotografii B&B, Bielsko-Biała	21x21 cm. 25 s.	C3	Polski	Fotografia polska (mały format)	fotografia polska, fotografia współczesna, fotografia czarno-biała, katalog wystawy	brak
501	Jolanta Rycerska	BRZYDKIE MIEJSCA fotografie Jolanty Rycerskiej	2023	Nowohuckie Centrum Kultury, Kraków	21x21 cm. 17 s.	C3	Polski	Fotografia polska (mały format)	fotografia polska, fotografia współczesna, fotografia czarno-biała, festiwal Siła Fotografii	9788396919625
502(1)	Tomasz Ferenc, Henryk Waniek	FOTOGRAFIE. Tomek Byra 2000-2002	2007	Fundacja im. Tomka Byry - Ekologia i Sztuka, Warszawa	20,8x30,1 cm. 94 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska (mały format)	fotografia, fotografia polska, XXI wiek, sztuka	9788392520900
502(2)	Tomasz Ferenc, Henryk Waniek	FOTOGRAFIE. Tomek Byra 2000-2002	2007	Fundacja im. Tomka Byry - Ekologia i Sztuka, Warszawa	20,8x30,1 cm. 94 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska (mały format)	fotografia, fotografia polska, XXI wiek, sztuka	9788392520900
503	Anna Hornik, Marta Przybyło	Przytulam się do wody	2020	Syreny i glonojady, Warszawa	24x17 cm. 56 s.	C3	Polski	Fotografia polska (mały format)	fotografia polska, fotografia współczesna, fotografia kolorowa, artbook, sztuka polska, Syreny i glonojady	brak
504	Magdalena Franczak	Sekrety/Widoczki // Secrets/Views	2012	Dzielnicy Dom Kultury "Węglin", Lublin	17x12x1,4 cm. 96 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka partycypacyjna, sztuka interdyscyplinarna, dzieci, dzieciństwo, photo book, projekt "Kiosk ze sztuką", Lublin,	978-83-935090-2-7
505	Magdalena Franczak	Pałac Lodowy / Ice Palace	2015	Galeria Labirynt, Lublin	19x13,5x1,3 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka interdyscyplinarna, photo book, wystawa w formie książki, Tarjei Vesaas,	978-83-64588-12-9
506	Magdalena Franczak	Historie kuchenne	2016	Nomadyczna Pracownia, Lublin	16x11,5x0,4 cm.	C3	Polski	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka partycypacyjna, sztuka interdyscyplinarna, społeczność lokalna, zine, Lublin, program "Dzielnice Kultury",	brak
507	Magdalena Franczak	Bohaterki z podwórka	2018	Nomadic Publishing, Baranów	20x16x0,3 cm.	C3	Polski	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka interdyscyplinarna, społeczność lokalna, zine, Lublin, program "Dzielnice Kultury",	978-83-952296-0-2
508	Magdalena Franczak	Stacje. Esej wizualny o ludziach pracujących w pozycji stojącej / Standing people. Visual essay about the people working in a standing position	2019	Nomadic Publishing, Baranów	17x12x0,7 cm. 82 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka interdyscyplinarna, esej wizualny, zine, praca,	978-83-952296-1-9
509	Magdalena Franczak	Margines błędu / Margin of error	2020	Galeria Sztuki Wozownia, Toruń	18x13x1 cm. 96 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	sztuka polska, sztuka interdyscyplinarna, katalog wystawy, błąd,	978-83-66588-02-8
510	(wielu)	przez most / through the bridge	2009	Galeria Pauza, Kraków	20x15,5x0,8 cm. 72 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, 2000-2010, Most Brookliński, "Amerykański sen",	brak
510-1	red. Karolina Harazim	[Pauza]	2007	Fundacja Pauza, Kraków	32x23x1 cm. 79 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, roczny raport z działalności Galerii Pauza w Krakowie w 2007, XXI wiek, 2000-2010,	9788392486336
511	red. Karolina Harazim	[Pauza]	2008	Fundacja Pauza, Kraków	32x23x1 cm. 94 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, roczny raport z działalności Galerii Pauza w Krakowie w 2008, XXI wiek, 2000-2010, tekst Adam Mazur,	978-83-924863-4-3
512	(wielu)	36 - fotografie śląskich studentów i absolwentów Instytutu tvůrčí fotografie Slezské univerzity v Opavě / 36 - photos by the Silesian students and graduates of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava	2010	Akademia Sztuk Pięknych w Katowicach, Katowice; Centrum Usług Drukarskich Henryk Miler, Ruda Śląska	23x21x0,8 cm. 95 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, Opava, 2000-2010, uczelnia artystyczna, edukacja fotograficzna, studenci, absolwenci,	978-83-61424-20-8
513	(wielu)	Made in Opava. Polscy studenci Instytutu Twórczej Fotografii Uniwersytetu Śląskiego w Opawie / Polish students of the Institute of Creative Photography, Silesian University in Opava	2019	Muzeum Historii Katowic, Katowice; Nakladatelství Kant, Praha	23x21x0,8 cm. 95 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, uczelnia artystyczna, edukacja fotograficzna, studenci, absolwenci, młoda fotografia, Rafał Milach, Krzysztof Gołuch, Jan Brykczyński, Mariusz Forecki, Arkadiusz Gołuch, Karola Grygoruk, Michał Luczak, Rafał Siderski, Adam Pańczuk, Katarzyna Sagatowska, Magda Sokalska, Krzysztof Szewczyk, Michał Szalast,	978-83-64356-33-9; 978-80-7437278-0
514(1)	(wielu)	Foto ASP Lodz. Na początku była fotografia. Katalog wystawy towarzyszącej obchodom 70-cio lecia Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.	2015	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź	28x20,5x0,4 cm. 45 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, uczelnia artystyczna, edukacja fotograficzna, wykładowcy, Leokadia Bartoszko, Anna Bąk, Grzegorz Bojanowski, Dagmara Bugaj, Agnieszka Chojnacka, Artur Chrzanowski, Marek Domański, Zbigniew Dłubak, Konrad Kuzyszyn, Łukasz Ogórek, Anita Osuch, Ireneusz Pierzgański, Grzegorz Przyborek, Maciej Rawluk, Dominika Sadowska,	978-83-63141-07-3
514(2)	(wielu)	Foto ASP Lodz. Na początku była fotografia. Katalog wystawy towarzyszącej obchodom 70-cio lecia Akademii Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego w Łodzi.	2015	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź	28x20,5x0,4 cm. 45 s.	C3	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, uczelnia artystyczna, edukacja fotograficzna, wykładowcy, Leokadia Bartoszko, Anna Bąk, Grzegorz Bojanowski, Dagmara Bugaj, Agnieszka Chojnacka, Artur Chrzanowski, Marek Domański, Zbigniew Dłubak, Konrad Kuzyszyn, Łukasz Ogórek, Anita Osuch, Ireneusz Pierzgański, Grzegorz Przyborek, Maciej Rawluk, Dominika Sadowska,	978-83-63141-07-3
515	red. Krzysztof Pacholak	Migawki	2012	Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "ę", Warszawa	16,5x11,5x1 cm. 90 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, warsztaty fotograficzne, młoda fotografia, 2010-2020,	978-83-929833-6-1
516	(wielu)	Wylizanka / One, two, buckle my shoe	2011	Sputnik Photos, Warszawa	21x12x3 cm. 303 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, warsztaty fotograficzne, 2010-2020, sztuka partycypacyjna, dzieci, dzieciństwo, photo book, Polska,	978-83-927485-4-0
517	(wielu)	rough cut / Akademia Fotografii 2010/11	2011	Instytut Kultury Wizualnej, Warszawa	25x17,5x1,7 cm. 143 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, warsztaty fotograficzne, 2010-2020, Rafał Milach, Adam Mazur,	978-83-63025007
518	ed. by Jan Brykczyński	No. 5	2017	Sputnik Photos, Warszawa	17x12x1,7 cm. 207 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, cykl fotograficzny, fotografia dokumentalna, 2010-2020, projekty studentów,	978-83-941826-6-3

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
519	ed. by Rafał Milach	No. 6	2018	Sputnik Photos, Warszawa	16,5x11,5x2 cm. 223 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, cykl fotograficzny, fotografia dokumentalna, 2010-2020, projekty studentów,	978-83-941826-3-2
520	ed. by Michał Łuczak	No. 7	2019	Sputnik Photos, Warszawa	17x12x1,8 cm. 216 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, cykl fotograficzny, fotografia dokumentalna, 2010-2020, projekty studentów,	978-83-941826-6-5
521	Sputnik Photos	At the border	2008	Sputnik Photos, Warszawa	20x18x1,2 cm. 134 s.	C3	English	Fotografia polska	fotografia dokumentalna, Polska, Slovakia, Slovenia, emigracja, praca, nielegalny rynek pracy, photobook, Andrej Balco, Jan Brykczyński, Manca Juvan, Justyna Mielnikiewicz, Rafał Milach, Domen Pal, Agnieszka Rayss, Filip Singer,	978-83-927485-0-2
522	Sputnik Photos	U	2010	Sputnik Photos, Warszawa	17,5x14x0,8 cm. 112 s.	C3	English	Fotografia polska	Ukraina, fotografia dokumentalna, photobook, Andrej Balco, Jan Brykczyński, Andrei Liankevich, Justyna Mielnikiewicz, Rafał Milach, Agnieszka Rayss, Filip Singer, Serhiy Zhadan, Irena Karpa,	978-83-927485-1-9
523	Jan Brykczyński	Boiko	2014	self-published by Jan Brykczyński	23x21x1,6 cm. 46 s.	C3	English, Ukrainian, Polski	Fotografia polska	Ukraina, Bojkowie, fotografia dokumentalna, portret, photobook,	978-83-939245-0-9
524	Rafał Milach	In the Car with R.	2011	Muzeum w Gliwicach, Gliwice	21,5x17x2,3 cm. 160 s.	C3	English	Fotografia polska	Iceland, fotografia dokumentalna, portret, photobook,	978-83-89856-40-1
525	Rafał Milach	Pierwszy marsz dżentelmenów / The first march of gentlemen	2017	Muzeum Regionalne im. Dzieci Wrzesińskich, Września	21x16,5x1,5 cm. 72 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	kolaże, praca z archiwum, photobook, sztuka współczesna, nagrodzone książki, demonstracja, strajk, Ryszard Szczepaniak,	978-83-924220-9-9
526(1)	Rafał Milach	Archiwum protestów publicznych	2018	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	23x18x0,5 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	APP, Żywe Archiwa, rysunek, protest, demonstracja, strajk kobiet, FAF,	978-83-64443-30-5
526(2)	Rafał Milach	Archiwum protestów publicznych	2018	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	23x18x0,5 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	APP, Żywe Archiwa, rysunek, protest, demonstracja, strajk kobiet, FAF,	978-83-64443-30-5
527(1)	Zuzanna Szarek	Tel Aviv	2013	self-published by Zuzanna Szarek	21x16,5x0,5 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, krajobraz, miasto, Tel Aviv, młoda fotografia,	978-83-62256-36-5
527(2)	Zuzanna Szarek	Tel Aviv	2013	self-published by Zuzanna Szarek	21x16,5x0,5 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, krajobraz, miasto, Tel Aviv, młoda fotografia,	978-83-62256-36-5
527(3)	Zuzanna Szarek	Tel Aviv	2013	self-published by Zuzanna Szarek	21x16,5x0,5 cm.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, krajobraz, miasto, Tel Aviv, młoda fotografia,	978-83-62256-36-5
528	Marcin Grabowiecki	Babie lato / Indian summer	2013	Muzeum w Gliwicach, Gliwice	21x16x0,8 cm. 38 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	photobook, nagrodzone książki, praca z archiwum, archiwum prywatne,	978-83-89856-55-5
529	Antonina Gugała	Królestwo zwierząt / Animal kingdom	2014	Towarzystwo Inicjatyw Twórczych ę, Warszawa	21x14,5x0,5 cm. 44 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	photobook, zin, zwierzęta, młoda fotografia,	978-83-936665-3-9
530	Gabriel Orłowski	Instytut	2017	Oficyna Peryferie, Warszawa	20,5x15x1,2 cm. 78 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	RISO, photobook, grafika polska, grafika książkowa, badanie,	978-83-939116-8-4
531	Piotr Ukłański	Polska	2018	Muzeum Narodowe, Kraków	22,5x22,5x0,2 cm. 22 s.	C3	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, polskość, sztuka współczesna,	978-83-7581-286-2
532	Wawrzyniec Kolbusz	Sacred Defense	2017	Akademia Fotografii, Warszawa; Instytut Kultury Wizualnej, Warszawa	20x25,5x1,5 cm.	C3	English	Fotografia polska	Iran, photobook, nagrodzone książki, tekst Krzysztof Pijarski, fotografia dokumentalna, fikcja, mockument,	978-83-63025-32-8
533	Michał Siarek	Alexander	2018	self-published by Michał Siarek	26x20,5x2 cm. 143 s.	C3	English	Fotografia polska	Macedonia, Aleksander Wielki, Bałkany, mit narodowy, photobook, fotografia dokumentalna, nagrodzone książki,	978-83-950913-0-8
534	Alicja Łabędź	youarenotsafeanymore	2018	8991 publishing	21x15x0,5 cm.	C3	English	Fotografia polska	zin, screenshot, młoda fotografia,	brak
535	Marta Bogdańska	plaintext	2020	Pix.House, Zinteka, Poznań	24x15x0,6 cm.	C3	English	Fotografia polska	zin, Liban, Bejrut, fotografia dokumentalna,	978-83-95060-4-5
535-1	Marta Bogdańska	SHIFTERS	2021	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	21x14,5x5,5 cm. 842 s.	C3	English	Fotografia polska	photobook, zwierzęta, wykorzystywanie zwierząt, siły zbrojne, agencje wywiadowcze, służby policyjne, Zachód, XIX wiek, XX wiek,	978-83-62978-38-0
T/1(1)	Jens Gold	Identification and preservation of photographic negative material	2016	FAF	30x22x0,5 cm.	B2	English	TECHNICZNE	materiały do prezentacji, zeszyt, warsztaty, praca z archiwum, zabezpieczenie, identyfikacja,	brak
T/1(2)	Jens Gold	Identification and preservation of photographic negative material	2016	FAF	30x22x0,5 cm.	B2	English	Techniczne	materiały do prezentacji, zeszyt, warsztaty, praca z archiwum, zabezpieczenie, identyfikacja,	brak
T/1(3)	Jens Gold	Identification and preservation of photographic negative material	2016	FAF	30x22x0,5 cm.	B2	English	Techniczne	materiały do prezentacji, zeszyt, warsztaty, praca z archiwum, zabezpieczenie, identyfikacja,	brak
T/1(4)	Jens Gold	Identification and preservation of photographic negative material	2016	FAF	30x22x0,5 cm.	B2	English	Techniczne	materiały do prezentacji, zeszyt, warsztaty, praca z archiwum, zabezpieczenie, identyfikacja,	brak
T/2	Zenon Harasym	Stare fotografie. Poradnik kolekcjonera	2012	"Arkady", Warszawa	29x20,5x2,5 cm. 280 s.	B2	Polski	Techniczne	historia fotografii, techniki fotograficzne, identyfikacja fotografii, rodzaje fotografii, poradnik, przechowywanie,	978-83-213-4353-2
T/3	Mary Lynn Ritzenthaler, Diane Vogt-O'Connor	Photographs: Archival care and management	2008	Society of American Archivists, Chicago	28,5x22x3 cm. 529 s.	B2	English	Techniczne	archiwizacja zdjęć, historia fotografii, zagadnienia i techniki konserwatorskie, interpretacja fotografii, kwestie prawne, digitalizacja, wykorzystanie fotografii w działaniach popularyzatorskich i edukacyjnych,	9781931666176; 1-931666-17-2
T/3-1	Mary Lynn Ritzenthaler, Gerald J. Munoff, Margery S. Long,	Archives & manuscripts: Administration of photographic collections	1984	Society of American Archivists, Chicago	27,5x21,5x1,1 cm. 173 s.	B2	English	Techniczne	zarządzanie kolekcją fotografii, archiwum, historia fotografii, zbiór, konserwacja zdjęć, fotograficzne materiały światłoczułe, techniki druku,	931828619

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
T/4	Todd Gustavson	Camera: A history of photography from daguerrotype to digital	2009	Sterling Signature, New York	26,5x23x2,3 cm. 360 s.	B2	English	Techniczne	aparaty fotograficzne, historia fotografii, rozwój techniczny, technika,	978-1-4027-5656-6; 978-1-4549-0002-3
T/5	Mariusz Jedynak	Polskie aparaty fotograficzne: Historia produkcji	2019	Wydawnictwo MS, Opole	28x21x2,3 cm. 415 s.	B2	Polski	Techniczne	Warszawskie Zakłady Foto-Optyczne, aparaty fotograficzne, historia fotografii, rozwój techniczny, technika,	978-83-61915-73-7
T/6	ed. by Sharon Sullivan, Richard Mackay	Archaeological sites: Conservation and management	2012	Getty Conservation Institute, Los Angeles	25,5x18x4 cm. 786 s.	B2	English	Techniczne	archeologia, chrona i zarządzanie stanowiskami archeologicznymi, konserwacja stanowisk archeologicznych,	978-1-60606-124-4
T/7	ed. by Sarah Staniforth	Historical perspectives on preventive conservation	2013	Getty Conservation Institute, Los Angeles	25,5x18x2,5 cm. 426 s.	B2	English	Techniczne	muzea, metody konserwacji, konserwacja, ochrona dziedzictwa kulturowego,	978-1-60606-142-8
T/8	Bertrand Lavédrine, Jean-Paul Gandolfo	The Lumière autochrome: History, technology, and preservation	2013	Getty Conservation Institute, Los Angeles	26x23x2,5 cm. 386 s.	B2	English	Techniczne	Lumière Auguste, Lumière Louis, Francja, fotografia kolorowa, proces autochromowy, historia fotografii,	978-1-60606-125-1
T/9	David Falk, Dieter Brill, David Stork	Seeing the light: Optics in nature, photography, color, vision, and holography	1986	John Wiley & Sons, New York	28,5x22x2,5 cm. 446 s.	B2	English	Techniczne	Światło, optyka, eksperymenty, widzenie barwne, holografia, fotografia cyfrowa,	0-471-60385-6
T/10	Martin C Jürgens	The digital print. The complete guide to processes, identification and preservation	2009	Thames & Hudson, London	26x21x3 cm. 310 s.	B2	English	Techniczne	druk cyfrowy, materiały do druku, niszczenie, metody identyfikacji, konserwacja wydruków cyfrowych,	978-0-500-51498-6
T/11	Bertrand Lavédrine	Photographs of the past: Process and preservation	2009	Getty Publications, Los Angeles	22x17x3 cm. 352 s.	B2	English	Techniczne	konserwacja, restauracja fotografii, terminologia, pozytywy, negatywy, dagerotypy, negatywy albuminowe, odbitki czarno-białe,	978-0-89236-957-7
T/12	Bertrand Lavédrine	A guide to the preventive conservation of photograph collections	2003	The Getty Conservation Institute, Los Angeles	24,5x19x2 cm. 286 s.	B2	English	Techniczne	konserwacja, restauracja fotografii, standardy,	978-0-89236-701-6
T/13	red. Agata Lipińska	Notes Konserwatorski 17_2015	2015	Biblioteka Narodowa, Warszawa	24x17x1,3 cm. 273 s.	B2	Polski	Techniczne	Czasopisma polskie, prasa bibliotekarska, konserwacja, restauracja, rekonstrukcja,	978-83-7009-629-8
T/14	Sarah Kennel, Diane Waggoner, Alice Carver-Kubik	In the darkroom. An illustrated guide to photographic processes before the digital age	2010	Thames & Hudson, New York; National Gallery of Art, Washington	24x16x1 cm. 96 s.	B2	English	Techniczne	historia fotografii, druk, wydruki, odbitki, rodzaje druku fotograficznego, chemia, negatywy, pozytywy,	978-0-500-28870-2
T/15	Gary Waldman	Introduction to light. The physics of light, vision, and color	2002	Dover Publications, Mineola, N.Y	23,5x16,5x1,3 cm. 228 s.	B2	English	Techniczne	fizyka, Światło, optyka,	978-0-486-42118-6; 0-486-42118-X
T/16	Fil Hunter, Steven Biver, Paul Fuqua	Light Science & Magic, 5th Edition	2015	Focal Press, New York and London	23,5x19x2 cm. 382 s.	B2	English	Techniczne	Światło, schematy oświetlenia zdjęć, oświetlenie w fotografii,	978-0-415-71940-7
T/17	P.U.P.A Gilbert, Willy Haeberli	Physics in the arts, Revised Edition	2012	Elsevier / Academic Press, Waltham, Amsterdam	23x15,5x1,7 cm. 312 s.	B2	English	Techniczne	optyka, światło, widzenie, słuch, muzyka, akustyka, fizyka,	978-0-12-391878-9
T/18	Marco Antonini, Sergio Minniti, Francisco Gómez, Gabriele Lungarella, Luca Bendandi	Experimental photography. A handbook of techniques	2015	Thames & Hudson, London	23,5x18x2 cm. 240 s.	B2	English	Techniczne	fotografia eksperymentalna, podręcznik, efekty specjalne, instrukcje, camera obscura, światło, aparaty fotograficzne, materiał fotograficzny, negatywy, fototechnika, eksperymenty, antotypowanie, druk chlorofilowy,	978-0-500-54437-2
T/19	Brady Wilks	Alternative Photographic Processes. Crafting handmade images	2015	Focal Press, New York and London	23,5x19x1 cm. 209 s.	B2	English	Techniczne	fotografia eksperymentalna, historia fotografii, druk, odbitki, rodzaje druku fotograficznego, fotografia cyfrowa, manipulacja obrazem, skanowanie, kolaż,	978-1-138-80868-3
T/20	ed. by Andreas Krase	Wahr-Zeichen: Fotografie und Wissenschaft	2006	Technische Sammlungen, Dresden	25x19,5x0,8 cm. 96 s.	B2	Deutsch	Techniczne	katalog wystawy, nauka i fotografia, historia fotografii,	978-3-9810636-3-9
T/21	ed. by Andreas Krase	Wahr-Zeichen: Fotografie und Wissenschaft	2006	Technische Sammlungen, Dresden	25x19,5x0,8 cm. 80 s.	B2	Deutsch	Techniczne	katalog wystawy, nauka i fotografia, historia fotografii,	3-86005-537-2
T/22	(wielu)	Ut av mørkerommet forvaltning av kulturhistorisk fotografi i Norge	2006	ABM-utvikling, Oslo	21x21x0,5 cm. 74 s.	B2	Norwegian	Techniczne	Norwegia, Preus museum, raport, konserwacja fotografii, zabezpieczenie, digitalizacja, katalogowanie, udostępnianie	82-8105-044-6
T/23	Per Olav Torgnesskaar, Ole Marius Hylland	Standard for fotokatalogisering	2008	ABM-utvikling, Oslo	21x21x0,5 cm. 80 s.	B2	Norwegian	Techniczne	Norwegia, katalogowanie obrazów,	978-82-8105-059-4
T/24	(wielu)	Viktig og vakkert: utvalgsprinsipper for fotografi	2008	ABM-utvikling, Oslo	21x21x0,5 cm. 79 s.	B2	Norwegian	Techniczne	Norwegia, zasady selekcji zdjęć,	978-82-8105-068-6
T/25	Hege Oulie	Digitalisering av fotosamlinger	2009	ABM-utvikling, Oslo	21x21x0,5 cm. 82 s.	B2	Norwegian	Techniczne	Norwegia, digitalizacja, kolekcja,	978-82-8105-072-3
T/26	Bogusław Bromboszcz	Filtry fotograficzne	1955	Filmowa Agencja Wydawnicza, Warszawa	16x11,5x0,5 cm. 70 s.	B2	Polski	Techniczne	filtry fotograficzne, fotografia czarno-biała, poradnik, XX wiek, lata 50,	brak
T/27	Mikołaj Iliński	Materiały fotograficzne czarno-białe	1970	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	24,5x17x3 cm. 558 s.	B2	Polski	Techniczne	fotografia czarno-biała, obróbka fotografii, światło, chemia, filmy, XX wiek, lata 70,	brak
T/28	Mikołaj Iliński	Materiały i procesy fotograficzne	1989	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	23,5x16,5x2,4 cm. 356 s.	B2	Polski	Techniczne	obróbka fotografii, światło, chemia, materiały, XX wiek,	brak
T/29	Aleksander Żakowicz	Specjalne techniki fotograficzne	1989	Wydawnictwo WSP, Częstochowa	23,5x16,5x1 cm. 134 s.	B2	Polski	Techniczne	obróbka fotografii, druk, techniki szlachetne, światło, chemia, materiały, XX wiek,	brak
T/30	Jan Piechura	Obróbka filmu odwracalnego	1974	Wydawnictwa Artystyczne i Filmowe, Warszawa	20,4x14x0,8 cm. 124 s.	B2	Polski	Techniczne	laboratorium, ciemnia, obróbka fotografii, światło, chemia, materiały, filmy, XX wiek, lata 70,	brak
T/31	Rüdeger Baumann	Grafika komputerowa: Podstawy i przykłady programowania w BASICu	1989	Wydawnictwa Komunikacji i Łączności, Warszawa	20,5x14,5x1,7 cm. 319 s.	B2	Polski	Techniczne	grafika komputerowa, oprogramowanie, podręcznik, BASIC, XX wiek,	brak
T/32	Alfred Ullmann	Fototricks	1962	Veb Fotokinoverlag, Halle	22,3x17,3x1,2 cm. 176 s.	B2	Deutsch	Techniczne	lata 70, XX wiek, fotomontaż, trick photography,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
T/33	Karl Sütterlin	Retusche - wann und wie. Mit 106 Bildern des Verfassers	1972	Veb Fotokinoverlag, Leipzig	22x15x0,9 cm. 139 s.	B2	Deutsch	Techniczne	lata 70, XX wiek, retusz,	brak
T/34	A.H. Веденов (A.N. Vedenov)	Малоформатная Фотография (Fotografia małego formatu)	1959	Лениздат, Ленинград	22,5x15x3,7 cm. 687 s.	B2	Rosyjski	Techniczne	lata 50, XX wiek, aparat, podręcznik, analogowa fotografia,	brak
T/35	В.А. Яштолд-Говорко (V.A. Yashtold-Govorko)	Фотосъемка и обработка. Съёмка, формулы, термины, рецепты (Fotografia i obróbka. Fotografowanie, wzory, terminy, przepisy)	1977	Издательство "Искусство", Москва	22x15x2 cm. 343 s.	B2	Rosyjski	Techniczne	lata 70, XX wiek, podręcznik, ciemnia, chemia, fizyka, analogowa fotografia,	brak
T/36	Henryk Kuś	Elementy kompozycji w fotografii	1997	Lublin	15x9x0,2 cm. 22 s.	B2	Polski	Techniczne	poradnik, kompozycja,	8390800314
T/37	Henryk Kuś	Elementy kompozycji w fotografii. Wydanie drugie poprawione / The elements of composition in photography. Second edition reviewed	2003	Lublin	14,6x10,5x0,2 cm. 34 s.	B2	Polski, English	Techniczne	poradnik, kompozycja,	8391021114
>>>										
536(1)	red. Katarzyna Dobrzańska	Fotofestiwal 2012. I*Network. Human connection	2012	Drukarnia Poligraf	35x21x1 cm. 64 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, 2012, program festiwalu,	9788360794647
536(2)	red. Katarzyna Dobrzańska	Fotofestiwal 2012. I*Network. Human connection	2012	Drukarnia Poligraf	35x21x1 cm. 64 s.	w magazynie	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, 2012, program festiwalu,	9788360794647
537	red. Wojciech Makowiecki	3 Biennale Fotografii. Nie-codziennosc	2003	Galeria Miejska Arsenał, Poznań	29,5x21x1 cm. 76 s. + 40 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	fotografia polska, XXI wiek, 2000-2010, katalog, program,	8388947079
538	red. Zofia Starikiewicz	5 Biennale Fotografii. Tożsamości (świat - medium - fotograf)	2007	Galeria Miejska Arsenał, Poznań	30x21x0,5 cm. 61 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	fotografia polska, XXI wiek, 2000-2010, katalog, program,	978-83-88947-64-8
539	(wielu)	Warszawskie lato fotografii	2007	Miasto Stołeczne Warszawa, Warszawa	30x24x0,6 cm. 74 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	Warszawa, fotografia polska, 2000-2010, katalog, program,	brak
540	(wielu)	III Foto Art Festiwal	2009	Fundacja Centrum Fotografii, Bielsko-Biała	30x24x0,8 cm.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2009, program festiwalu, Mariusz Hermanowicz,	978-83-922473-3-3
541	red. Marta Eloy Cichocka	Miesiąc Fotografii w Krakowie, 05 20 07 / Photomonth in Krakow, 05 20 07	2007	Fundacja na Rzecz Rozwoju Sztuk Wizualnych, Kraków	25x21x1,8 cm. 204 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2007, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna,	83-921528-4-0
541-1	red. Wojciech Nowicki	Miesiąc Fotografii w Krakowie, maj 2008 / Photomonth in Krakow 2008	2008		25x21x2,5 cm. 352 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2008, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna,	9788392152866
542(1)	red. Karol Hordziej, Wojciech Nowicki	Miesiąc Fotografii w Krakowie, maj 2009 / Photomonth in Krakow 2009	2009	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	25x21x2 cm. 240 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2009, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna, Zbigniew Dłubak, archiwum Dłubaka, Karolina Lewandowska, Krzysztof Pijarski,	978-83-928967-0-8
542(2)	red. Karol Hordziej, Wojciech Nowicki	Miesiąc Fotografii w Krakowie, maj 2009 / Photomonth in Krakow 2009	2009	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	25x21x2 cm. 240 s.	w magazynie	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2009, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna, Zbigniew Dłubak, archiwum Dłubaka, Karolina Lewandowska, Krzysztof Pijarski,	978-83-928967-0-8
542-1	red. Karol Hordziej, Wojciech Nowicki	Miesiąc Fotografii w Krakowie, maj 2010 / Photomonth in Krakow, May 2010	2010	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	25x21x1,8 cm. 251 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2010, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna,	9788392896760
543(1)	red. Barbara Budniak, Katarzyna Myśliwiec	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011: przewodnik / Photomonth in Krakow 2011: guide	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	20,5x15x1,2 cm. 111 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2011, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna,	978-83-62978-00-7
543(2)	red. Barbara Budniak, Katarzyna Myśliwiec	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011: przewodnik / Photomonth in Krakow 2011: guide	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	20,5x15x1,2 cm. 111 s.	w magazynie	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2011, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna,	978-83-62978-00-7
544(1)	Adam Broomberg, Oliver Chanarin	Alias	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	20,5x15x2 cm. 320 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011, katalog wystawy, proza anglojęzyczna, fikcja, kuratorski eksperyment, Brown & Bri, David Company, Clare Carolin, Brian Dillon, Alexander Garcia Düttmann, Ekow Eshun, Łukasz Gorczyca i Łukasz Ronduda, Avery Gordon, John Haskell, Jennifer Higgie, Siddhartha Mukherjee, Chris Mullen, Fernando Pessoa, Adrian Rifkin, Gemma Sieff, Karolina Sulej, Lynne Tillman, Sean O'Toole, Helen de Witt, Ivan Vladislavic, Brad Zellar,	978-83-928967-9-1
544(2)	Adam Broomberg, Oliver Chanarin	Alias	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	20,5x15x2 cm. 320 s.	w magazynie	Polski	Festiwale fotografii PL	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011, katalog wystawy, proza anglojęzyczna, fikcja, kuratorski eksperyment, Brown & Bri, David Company, Clare Carolin, Brian Dillon, Alexander Garcia Düttmann, Ekow Eshun, Łukasz Gorczyca i Łukasz Ronduda, Avery Gordon, John Haskell, Jennifer Higgie, Siddhartha Mukherjee, Chris Mullen, Fernando Pessoa, Adrian Rifkin, Gemma Sieff, Karolina Sulej, Lynne Tillman, Sean O'Toole, Helen de Witt, Ivan Vladislavic, Brad Zellar,	978-83-928967-9-1
544-1	red. Joanna Osiewicz-Lorenzutti	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2012 / Krakow Photomonth Festival 2012	2012	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	25x21x1,4 cm. 199 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2012, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna,	9788362978021

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
544-2	red. Joanna Osiewicz-Lorenzutti	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2013 / Krakow Photomonth Festival 2013	2013	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	25x21x1,8 cm. 255 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2013, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna,	9788362978106
544-3	red. Joanna Osiewicz-Lorenzutti, Aaron Schuman	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2014 / Krakow Photomonth Festival 2014	2014	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	25x21x1,9 cm. 239 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2014, program festiwalu, Kraków, fotografia współczesna,	9788362978212
544-4	red. Wojciech Nowicki, Magdalena Budzińska	Konflikt	2015	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	20,5x13,62 cm. 236 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL / teksty o sztuce	fotografia, literatura, XX wiek, cierpienie w sztuce, cierpienie w literaturze, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2015,	9788362978267
545-1	Yulka Wilam	Zapomniałam gdzie to było / I forgot where it was	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 60 s.	C2	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, festiwale fotograficzne, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011, Show Off, fotografia współczesna, młoda fotografia,	978-83-62978-04-5
545-2	Bartek Lurka	25/25	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 60 s.	C2	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, festiwale fotograficzne, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011, Show Off, fotografia współczesna, młoda fotografia, pamiętnik, kolaż, praca z archiwum,	978-83-62978-08-3
545-3	Karol Kaczorowski	Keikoku	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 58 s.	C2	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, festiwale fotograficzne, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011, Show Off, fotografia współczesna, młoda fotografia, Japonia,	978-83-62978-12-0
545-4	Michał Jędrzejowski, Tomasz Liboska	Don't mess with Texas	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 58 s.	C2	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, festiwale fotograficzne, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011, Show Off, fotografia współczesna, młoda fotografia, Texas, USA, emigracja,	978-83-62978-20-5
545-5	Piotr Zbierski	Voice on	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 60 s.	C2	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, festiwale fotograficzne, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2011, Show Off, fotografia współczesna, młoda fotografia, fotografia czarno-biała,	978-83-62978-16-8
545-6	Piotr Macha	Krwawe wykopki / Bloody harvest	2013	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 64 s.	C2	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2013, ShowOFF, monster movies, science-fiction,	9788362978137
545-7	Kaja Dobrowolska	Memory Box	2013	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 60 s.	C2	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2013, ShowOFF, VHS, taśma magnetyczna,	9788362978113
545-8	Jurko Diaczyszyn / Yurko Dyachyshyn	Slavik's Fashion	2013	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 56 s.	C2	Polski, English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2013, ShowOFF, Lwów, Ukraina, portret,	9788362978144
545-9	Ondřej Přebyl	Wycinek z katalogu dzieł Antonína Přibyla / An excerpt from the catalogue of works by Antonina Přibyl	2013	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 60 s.	C2	Polski, English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2013, ShowOFF, Czechy, praca z archiwum,	9788362978151
545-10	Dominika Gęsicka	El pilón	2014	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	18x13x0,8 cm. 60 s.	C2	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2014, ShowOFF, fotografia erotyczna,	9788362978229
546	red. Magdalena Durda, Agnieszka Ziobro	II Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej	2006	Rapid GH, Piaseczno	22x23x2 cm.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2000-2010, program festiwalu, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Okręg Warszawski Związku Polskich Artystów Plastyków,	brak
547	red. Magdalena Bilewicz	III Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej	2007	Rapid GH, Piaseczno	22x23x2 cm. 118 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2000-2010, program festiwalu, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Instytut Sztuki Mediów,	brak
548	red. Agata Chranowska, Magdalena Bilewicz, Magdalena Durda-Dmitruk	IV Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej	2008	Rapid GH, Piaseczno	22x23x1,8 cm.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2000-2010, program festiwalu, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Instytut Sztuki Mediów,	brak
549	red. Agnieszka Bagińska, Karolina Burdon-Kolano, Helena Sienkiewicz	V Warszawski Festiwal Fotografii Artystycznej	2010	Rapid GH, Piaseczno	22x23x2 cm. 118 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2000-2010, program festiwalu, Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Instytut Sztuki Mediów,	brak
550	red. kat. Agnieszka Gniotek, Marika Kuźmicz	Polska fotografia kolekcjonerska 2, II edycja. Wystawa połączona z aukcją	2007	Artinfo.pl, Rempex, Warszawa	23,5x21,5x0,8 cm. 114 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	ISSN 14 29-9755
551	red. Agnieszka Gniotek, Marika Kuźmicz	Polska Fotografia Kolekcjonerska 3	2008	Artinfo.pl, Rempex, Warszawa	23,5x21,5x0,8 cm.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	ISSN 14 29-9755
552(1)	red. kat. Katarzyna Majak, Katarzyna Sagatowska	Fotografia Kolekcjonerska 9. edycja	2011	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 182 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	brak
552(2)	red. kat. Katarzyna Majak, Katarzyna Sagatowska	Fotografia Kolekcjonerska 9. edycja	2011	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 182 s.	w magazynie	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	brak
553(1)	red. kat. Katarzyna Majak, Katarzyna Sagatowska	Fotografia Kolekcjonerska 10. edycja	2012	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 205 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	brak
553(2)	red. kat. Katarzyna Majak, Katarzyna Sagatowska	Fotografia Kolekcjonerska 10. edycja	2012	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 205 s.	w magazynie	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska,	brak
554	red. kat. Katarzyna Sagatowska, Maga Sokalska	Fotografia Kolekcjonerska 13. edycja	2014	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 197 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska, CSW,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
555(1)	red. kat. Katarzyna Sagatowska, Maga Sokalska	Fotografia Kolekcjonerska 14. edycja: Widoki. Krajobraz w polskiej fotografii / Views. Landscapes in Polish Photography	2015	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 177 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska, krajobraz,	brak
555(2)	red. kat. Katarzyna Sagatowska, Maga Sokalska	Fotografia Kolekcjonerska 14. edycja: Widoki. Krajobraz w polskiej fotografii / Views. Landscapes in Polish Photography	2015	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 177 s.	w magazynie	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska, krajobraz, Łódź Fotofestiwal,	brak
556(1)	red. kat. Katarzyna Sagatowska, Maga Sokalska	Fotografia Kolekcjonerska 17. edycja	2016	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 206 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska, krajobraz, Łódź Fotofestiwal,	brak
556(2)	red. kat. Katarzyna Sagatowska, Maga Sokalska	Fotografia Kolekcjonerska 17. edycja	2016	Art Inwestycje, Warszawa	23,5x21,7x1 cm. 206 s.	w magazynie	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog aukcyjny, katalog wystawy, rynek sztuki, XX wiek, XXI wiek, fotografia polska, sztuka polska, krajobraz, Łódź Fotofestiwal,	brak
557	red. Nina Giba	Historie fotografii opowiedane w Rybniku	2018	Fundacja Pix.House, Poznań	22,5x27,5x2 cm. 159 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 15. edycja Rybnickiego Festiwalu Fotografii, Rybnik, fotografia polska, XX wiek,	978-83-946272-6-3
558	red. Magdalena Jacoń	Wystawa finalistów 13. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii 2014	2014	Grupa Ergo Hestia	30x21x0,9 cm. 68 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog wystawy, konkurs artystyczny, sztuka polska, sztuka współczesna, sztuka młoda, uczelnia artystyczna,	brak
559(1)	(wielu)	Wystawa finalistów 15. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii	2016	Fundacja Artystyczna Podróż Hestii	20x24x0,9 cm. 73 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog wystawy, konkurs artystyczny, sztuka polska, sztuka współczesna, sztuka młoda, uczelnia artystyczna,	brak
559(2)	(wielu)	Wystawa finalistów 15. edycji konkursu Artystyczna Podróż Hestii	2016	Fundacja Artystyczna Podróż Hestii	20x24x0,9 cm. 73 s.	w magazynie	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog wystawy, konkurs artystyczny, sztuka polska, sztuka współczesna, sztuka młoda, uczelnia artystyczna,	brak
560	red. Marta Szymańska	Fotofestiwal 2008 : Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi / International Festival of Photography in Lodz	2008	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	23x23x2,3 cm. 211 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, katalog wystawy, program festiwalu, Chiny, China, konkurs fotograficzny,	978-83-60794-60-9
561(1)	red. Katarzyna "Tjuu" Dobrzańska, Marta Szymańska	Fotofestiwal 2011: Out Of // Life / Mind / Space	2011	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	22x22x2 cm. 255 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, katalog wystawy, program festiwalu, konkurs fotograficzny,	978-83-60794-64-7
561(2)	red. Katarzyna "Tjuu" Dobrzańska, Marta Szymańska	Fotofestiwal 2011: Out Of // Life / Mind / Space	2011	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	22x22x2 cm. 255 s.	w magazynie	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, katalog wystawy, program festiwalu, konkurs fotograficzny,	978-83-60794-64-7
562	red. Katarzyna Radkowiak	Fotofestiwal 2015: 14. Międzynarodowy Festiwal Fotografii w Łodzi / 14th International Festival of Photography in Lodz	2015	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21,5x21,5x2 cm. 141 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, katalog wystawy, program festiwalu, konkurs fotograficzny,	brak
563-1	red. Marta Szymańska, Franek Ammer	Grand Prix Fotofestiwal 2017	2017	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21x15,7x0,5 cm.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, konkurs fotograficzny, Alexandra Lethbridge, Andrea & Magda, Dominika Gęsicka, Zeng Ge, Jerome Ming, Loulou d'Aki, Oliver Tooke, Viacheslav Poliakov, Vittorio Mortarotti & Anush Hamzehian, Wojciech Grzędziński,	brak
563-2	red. Marta Szymańska, Franek Ammer	Śmietniki zamiast serc – ludzie pozbawieni są duszy / Trash cans for hearts and people have no soul	2017	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21x15,7x0,5 cm.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, katalog wystawy, kurator Augustin Rebetez, David Favrod, Elena Helfrecht, Heidi Hoersturz, Sean Metelerkamp, Inka & Niclas, Olya Oleinic, Christian Patterson, Birthe Piontek, Dimitri Procofieff, Reiner Riedler, Maya Rochat, Anya Schiller, Jean-Vincent Simonet, Prue Stent and Honey Long, Yumiko Utsu, Hannes Wiedemann,	brak
563-3	Martin Kollar	Układ prowizoryczny / Provisional Arrangement	2017	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21x15,7x0,5 cm.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, katalog wystawy, Słowacja, fotografia dokumentalna, krajobraz, tymczasowość,	brak
563-4	Joan Fontcuberta	Science & friction	2017	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21x15,7x0,5 cm.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, katalog wystawy, Hiszpania, fotografia konceptualna, mockument, fikcja,	brak
563-5	Noémie Goudal	Stacje Zorzy Południowej / Southern Light Stations	2017	Fundacja Edukacji Wizualnej, Łódź	21x15,7x0,5 cm.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	Łódź Fotofestiwal, katalog festiwalowy, katalog wystawy, fikcja, krajobraz,	brak
564-1	Magdalena Durda-Dmitruk (kuratorka)	Warsaw Photo Days 2013: Kobięce metamorfozy międzywojnia / Female metamorphoses of the interwar period	2013	ZPAF, Warszawa	21x21x0,8 cm. 93 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog wystawy, XX wiek, kobiety, ciało, portret, Janusz Maria Brzeski, Jan Bułhak, Mieczysław Choynowski, Tadeusz Cyprian, Witold Chromiński, Marian Dederko, Benedykt Jerzy Dorys, Józef Głogowski, Władysław Jan Grabski, Franciszek Groer, Stefan Jasieński, Aleksander Krzywobłocki, Jan Kurusza-Worobjew, Tadeusz Langier, Janina Mierzecka, Henryk Mikolasch, Fryderyka Olesińska, Edmund Osterloff, Maria Panasewicz, Janusz Podoski, Kazimierz Podsadecki, Józef Rosner, Magrit Sielska, Antoni Anatol Węclawski, Stanisław Ignacy Witkiewicz, Edmund Zdanowski,	978-83-63168-10-0

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
564-2	Leszek Golec, Jagna Olejnikowska (kuratorzy)	Warsaw Photo Days 2013: Foto-obiekt / Photo-object	2013	ZPAF, Warszawa	21x21x0,8 cm. 93 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog wystawy, fotografia polska, fotografia jako obiekt, Janusz Bałdyga, Kuba Bąkowski, Jacek Bąkowski, Janusz Bąkowski, Krzysztof Bednarski, Sławomir Belina, Bożenna Biskupska, Wojciech Bruszewski, Marek Cecula, Krzysztof Cichosz, Tomasz Ciecierski, Lucjan Demidowski, Leszek Golec, Jerzy Grzegorski, Jerzy Kalina, Magdalena Krajewska, Edward Krasiński, Jacek Kryszkowski, Henryk Kuś, Łódź Kaliska (Marek Janiak, Andrzej Kwietniewski, Adam Rzepecki, Andrzej Świetlik, Makary (Andrzej Wielogórski)), Katarzyna Majak, Jacek Malicki, Tomasz Matuszak, Krzysztof Morcinek, Natalia LL, Marek Piasecki, Waldemar Pranciewicz, Grzegorz Przyborek, Jagoda Przybylak, Józef Robakowski, Andrzej Różycki, Robert Rumas, Zofia Rydet, Zygmunt Rytka, Zdzisław Słomski, Andrzej Świetlik, Jerzy Truskowski, Jan Stanisław Wojciechowski, Krzysztof Wojciechowski, Wojciech Zasadni, Joanna Zemanek,	978-83-63168-08-7
564-3	Katarzyna Majak (kuratorka)	Warsaw Photo Days 2013: Księżniczki / Princesses	2013	ZPAF, Warszawa	21x21x0,8 cm. 93 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog wystawy, Dina Goldstein, Cecylia Malik, Sarah Maple, Agata Michowska, Yoichi Nagata, Signe Pierce, Amy Stevens, Iiu Susiraja, Catrine Val, Frank Yamrus, Liana Yang, teksty Agnieszka Żechowska, Ewa Tatar,	978-83-63168-09-4
565(1)	Katarzyna Majak (kuratorka)	Warsaw Photo Days 2014: Sygnatura / Signature	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 75 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, prywatna kolekcja fotografii Many Hands Make Light Work, Leszek Wesołowski, Bartek Wieczorek, Andrzej Pawłowski, Zbigniew Dłubak, Łódź Kaliska, Natalia LL, Zygmunt Rytka, Andrzej Partum, Józef Robakowski, Dorota Buczkowska, Piotr Szpilski,	978-83-63168-16-2
565(2)	Katarzyna Majak (kuratorka)	Warsaw Photo Days 2014: Sygnatura / Signature	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 75 s.	w magazynie	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, prywatna kolekcja fotografii Many Hands Make Light Work, Leszek Wesołowski, Bartek Wieczorek, Andrzej Pawłowski, Zbigniew Dłubak, Łódź Kaliska, Natalia LL, Zygmunt Rytka, Andrzej Partum, Józef Robakowski, Dorota Buczkowska, Piotr Szpilski,	978-83-63168-16-3
566(1)	Joanna Kinowska, Dominika Kucner (kuratorki)	Warsaw Photo Days 2014: Rozpoznanie / Recognition	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 80 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, Bartosz Nowicki, Michał Korta, Tomasz Albin, Marcin Kaliński, Rafał Milach, Ilona Szwarz, georgia Krawiec, Karol Radziszewski, Paweł Szypulski,	978-83-63168-16-2
566(2)	Joanna Kinowska, Dominika Kucner (kuratorki)	Warsaw Photo Days 2014: Rozpoznanie / Recognition	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 80 s.	w magazynie	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, Bartosz Nowicki, Michał Korta, Tomasz Albin, Marcin Kaliński, Rafał Milach, Ilona Szwarz, georgia Krawiec, Karol Radziszewski, Paweł Szypulski,	978-83-63168-16-2
567(1)	Andrzej Zygmuntowicz (kurator)	Warsaw Photo Days 2014: Miejsca Naznaczone / Marked Places	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 123 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, przestrzeń, Anita Andrzejewska, Wojciech Beszterda, Joanna Chudy, Michał Dąbrowski, Andrzej Dobosz, Andrzej Górski, Prot Jarnuszkiewicz, Marcin Jastrzębski, Maciej Jeziorek, Karolina Jonderko, Maciek Nabrdalik, Paweł Żak,	978-83-63168-15-5
567(2)	Andrzej Zygmuntowicz (kurator)	Warsaw Photo Days 2014: Miejsca Naznaczone / Marked Places	2014	ZPAF, Warszawa	21x21x0,5 cm. 123 s.	w magazynie	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, katalog wystawy, fotografia polska, przestrzeń, Anita Andrzejewska, Wojciech Beszterda, Joanna Chudy, Michał Dąbrowski, Andrzej Dobosz, Andrzej Górski, Prot Jarnuszkiewicz, Marcin Jastrzębski, Maciej Jeziorek, Karolina Jonderko, Maciek Nabrdalik, Paweł Żak,	978-83-63168-15-5
568	(wielu)	Warsaw Photo Days 2017: POST SOVIETICUS	2017	ZPAF, Warszawa	21,5x21,5x2,6 cm. 260 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2010-2020, program festiwalu,	978-83-63168-36-0
569	(wielu)	Warsaw Photo Days 2018: Manipulacja / Manipulation	2018	ZPAF, Warszawa	21x21x2 cm. 191 s.	C2	Polski, English	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, konkursy fotograficzne, Warszawa, 2010-2020, program festiwalu,	978-83-63168-52-0
570	(wielu)	Festiwal fotografii w ramach Sopotu 2016	2016	Urząd miasta Sopotu	21,5x16,5x2,2 cm. 214 s.	C2	Polski	Festiwale fotografii PL	katalog festiwalowy, 2010-2020, notatnik, Jacek Kołodziejski, Anna Łoskiewicz, Jacek Piotrowski, Wojtek Wieteska, Magda Wunsche, Aga Samsel, Zosia Zija, Jacek Pióro,	brak
571	red. Anna Rozwadowska	WGW 2015	2015	Fundacja Raster, Warszawa	23,5x16,5x0,8 cm. 94 s.	C2	Polski	Festiwale, wydarzenia (PL)	Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-938244-0-3
572	red. kat. Agnieszka Sural	WGW 2016	2016	Chromapress, Piaseczno	23,5x16,5x0,5 cm. 117 s.	C2	Polski	Festiwale, wydarzenia (PL)	Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-939596-4-8
573	red. kat. Agnieszka Sural	WGW 2016	2016	Chromapress, Piaseczno	23,5x16,5x0,5 cm. 117 s.	C2	English	Festiwale, wydarzenia (PL)	Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-939596-5-5
574	(wielu)	WGW 2017	2017	Chromapress, Piaseczno	23,5x16,5x0,5 cm. 111 s.	C2	Polski	Festiwale, wydarzenia (PL)	Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-948748-8-9

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
575	red. kat. Kacha Szaniawska	WGW 2018	2018	Chromapress, Piaseczno	23,5x16,5x0,5 cm. 111 s.	C2	Polski, English	Festiwal, wydarzenia (PL)	Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-951372-1-1
576	red. Paulina Wrocławska	Magazyn warszawski przygotowany przez dwutygodnik.com z okazji Warsaw Gallery Weekend 2014	2014	Narodowy Instytut Audiowizualny i Stowarzyszenie Galerii Sztuki	30x23,5x0,8 cm. 96 s.	C2	Polski	Festiwal, wydarzenia (PL)	magazyn, wywiad, rozmowa, Warsaw Gallery Weekend, program, sztuka współczesna, galerie warszawskie,	978-83-928205-6-7
577	red. Magdalena Mazurkiewicz-Suchocka, Karolina Tylus-Sowa	Cooltour album - wokół funduszu wymiany kulturalnej / Cooltour album - around the cultural exchange fund	2011	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Funduszy Europejskich, Warszawa	26x26x2,5 cm. 226 s.	B7	Polski, English	Kultura	współpraca kulturalna, współpraca międzynarodowa, życie artystyczne, dofinansowanie, norway grants, eea grants, raport, Polska,	9788362622108
578	(wielu)	Ochrona dziedzictwa kulturowego i promocja kultury: podsumowanie programów finansowanych z funduszy norweskich i EOG na lata 2009-2014. Program "Konservacja i rewitalizacja dziedzictwa kulturowego" / The protection of cultural heritage and the promotion of culture: a summary of programmes financed by the EEA and Norway Grants for 2009-2014. Programme "Conversation and revitalisation of cultural heritage"	2016	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Funduszy i Spraw Europejskich, Warszawa	28,5x24x1,3 cm. 127 s.	B7	Polski, English	Kultura	współpraca kulturalna, współpraca międzynarodowa, życie artystyczne, dofinansowanie, norway grants, eea grants, raport, Polska,	9788362622559
579	red. Tomasz Płachecki	Relacje i różnice. Uczestnictwo warszawiaków i warszawianek w kulturze	2019	Teatr Scena Prezentacje, Warszawa	28x21x1 cm. 115 s.	B7	Polski, English (streszczenie)	Kultura	etnologia i antropologia kulturowa, socjologia, społeczeństwo, kultura, instytucje kultury, kultura uczestnictwa, publiczność,	9788395065552
580	red. Karolina Dziełak, Anna Rogozińska, Aleksandra Stańczuk	Edukacja + animacja	2011	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	21x21x1,2 cm. 115 s.	B7	Polski	Kultura	popularyzacja kultury, animacja kulturalna, animacja społeczna,	9788361587767
581	red. Urszula Engelmayer	Seniorzy w akcji. Świat zmieniają ludzie z pasją	2007	Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "ę", Warszawa	24x20x1,2 cm. 155 s.	B7	Polski, English (streszczenie)	Kultura	popularyzacja kultury, animacja kulturalna, animacja społeczna, senior,	978839366691
582	red. Aleksandry Chodasz	Drama łączy. Metoda dramy w budowaniu kapitału społecznego	2012	Stowarzyszenie Praktyków Dramy STOP-KLATKA, Warszawa	23x16x1 cm. 145 s.	B7	Polski	Kultura	kapitał kulturowy, trening interpersonalny, teatr, edukacja, popularyzacja kultury, animacja kulturalna, animacja społeczna,	9788393143313
583	red. Agata Michalak	Projektowanie w działaniu. Projekt wzorowy. DIZAJN_WAWA 2011	2011	Towarzystwo Inicjatyw Twórczych "ę", Warszawa	23x16,5x0,8 cm. 111 s.	B7	Polski	Kultura	katalog festiwalowy, Polska, Niemcy, sąsiedztwo, design, wywiad, Goethe Instytut, wymiana kulturalna, współpraca międzynarodowa,	brak
584	red. Anna Matysiak	Dziedzictwo w akcji. Rekonstrukcja historyczna jako sposób uczestnictwa w kulturze	2012	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	21x15x1,5 cm. 229 s.	B7	Polski	Kultura	popularyzacja kultury, animacja kulturalna, animacja społeczna, raport, rekonstrukcja historyczna, socjologia,	9788361587958
585	red. Anna Kordasiewicz, Przemysław Sadura	Edukacja obywatelska w działaniu	2013	Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa	21x15x1,8 cm. 374 s.	B7	Polski	Kultura	wychowanie obywatelskie, społeczeństwo obywatelskie, edukacja, partycypacja, młodzież,	9788373836891
586	red. Iwona Kurz	Lokalnie: Animacja kultury / Community arts	2008	Instytut Kultury Polskiej Uniwersytet Warszawski, Warszawa	20x15x0,7 cm. 107 s.	B7	Polski	Kultura	popularyzacja kultury, animacja kulturalna, animacja społeczna, community art,	9788391567586
587(1)	red. Paulina Dudek, Anna Kowalska	Narodowe Archiwum Cyfrowe: Wizja, projekt, ludzie	2010	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Warszawa	25x21,5x1,7 cm. 180 s.	B7	Polski	Kultura / Digitalizacja	Narodowe Archiwum Cyfrowe, archiwa państwowe, zbiory archiwalne, digitalizacja, Polska, XXI wiek, archiwistyka,	9788392759027
587(2)	red. Paulina Dudek, Anna Kowalska	Narodowe Archiwum Cyfrowe: Wizja, projekt, ludzie	2010	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Warszawa	25x21,5x1,7 cm. 180 s.	B7	Polski	Kultura / Digitalizacja	Narodowe Archiwum Cyfrowe, archiwa państwowe, zbiory archiwalne, digitalizacja, Polska, XXI wiek, archiwistyka,	9788392759027
587(3)	red. Paulina Dudek, Anna Kowalska	Narodowe Archiwum Cyfrowe: Wizja, projekt, ludzie	2010	Narodowe Archiwum Cyfrowe, Warszawa	25x21,5x1,7 cm. 180 s.	w magazynie	Polski	Kultura / Digitalizacja	Narodowe Archiwum Cyfrowe, archiwa państwowe, zbiory archiwalne, digitalizacja, Polska, XXI wiek, archiwistyka,	9788392759027
588	red. Justyna Jabłońska, Monika Supruniuk	Cyfra a oryginał. Nowe źródło historii	2010	Filmoteka Narodowa, Warszawa	26x21,5x1,5 cm. 140 s.	B7	Polski	Kultura / Digitalizacja	film, materiały konferencyjne, archiwa państwowe, digitalizacja, Polska, archiwistyka, konserwacja, restauracja,	9788392884422
589	red. Edyta Tomczyk	Cyfryzacja kultury	2009	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	20x20x0,2 cm. 21 s.	B7	Polski	Kultura / Digitalizacja	broszura, cyfryzacja, digitalizacja, program Polska Cyfrowa,	9788361587149
590(1)	-	Narodowy Instytut Audiowizualny	200?	Narodowy Instytut Audiowizualny, Warszawa	16x16x0,3 cm.	B7	Polski	Kultura / Digitalizacja	druki ulotne, broszura, program instytucji,	brak
590(2)	-	Narodowy Instytut Audiowizualny	200?	Narodowy Instytut Audiowizualny, Warszawa	16x16x0,3 cm.	B7	Polski	Kultura / Digitalizacja	druki ulotne, broszura, program instytucji,	brak
591	Klaudia Grabowska, Aleksandra Janus, Ewa Majdecka, Katarzyna Werner-Mozolewska,	Wizja lokalna. Twoja wizja na lokalność. Przewodnik po cyfrowych narzędziach edukacyjnych i animacyjnych	2015	Centrum Cyfrowe Projekt: Polska, Warszawa	23,5x16,5x1 cm. 33s. + 8 broszur.	B7	Polski	Kultura	broszura, edukacja, animacja, cyfryzacja, prawo autorskie,	9788364847912
592(1)	red. Alicja Wancierz-Gluza	Ruch archiwów społecznych	2014	Ośrodek Karta, Warszawa	22x21x0,3 cm. 32 s. + płyta DVD	B7	Polski	Archiwa	archiwistyka społeczna, zbiory ośrodka Karta, broszura, eea grants,	9788364476204
592(2)	red. Alicja Wancierz-Gluza	Ruch archiwów społecznych	2014	Ośrodek Karta, Warszawa	22x21x0,3 cm. 32 s. + płyta DVD	B7	Polski	Archiwa	archiwistyka społeczna, zbiory ośrodka Karta, broszura, eea grants,	9788364476204
593	red. Aleksandra Janiszewska	Archiwum organizacji pozarządowej - poradnik dla NGO	2017	Ośrodek Karta, Warszawa	22x21x0,3 cm. 32 s.	B7	Polski	Archiwa	broszura, opracowanie fotografii, archiwizacja,	9788364476945

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
594	Fundacja Archeologia Fotografii	Archiwum jako projekt / The archive as project	2011	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21,5x16,5x0,6 cm. 63 s.	B7	Polski, English	Archiwa	broszura, FotoRejestr, program konferencji, archiwizacja, eea grants, norway grants,	brak
595(1)	red. Ewa Furgał	Katalog kolekcji Archiwum Przodków	2016	Fundacja Przestrzeń Kobiet, Kraków	21x14,5x0,4 cm. 56 s.	B7	Polski	Archiwa	broszura, kobiety fotografki, zakład fotograficzny, opracowanie fotografii, archiwizacja,	brak
595(2)	red. Ewa Furgał	Katalog kolekcji Archiwum Przodków	2016	Fundacja Przestrzeń Kobiet, Kraków	21x14,5x0,4 cm. 56 s.	B7	Polski	Archiwa	broszura, kobiety fotografki, zakład fotograficzny, opracowanie fotografii, archiwizacja,	brak
595(3)	red. Ewa Furgał	Katalog kolekcji Archiwum Przodków	2016	Fundacja Przestrzeń Kobiet, Kraków	21x14,5x0,4 cm. 56 s.	w magazynie	Polski	Archiwa	broszura, kobiety fotografki, zakład fotograficzny, opracowanie fotografii, archiwizacja,	brak
596(1)	red. Marta Drobnik, Anna Morawska	CATL - Cyfrowe archiwa tradycji lokalnej w Polsce - przewodnik	2014	Ośrodek Karta, Warszawa	19x17x2 cm. 331 s.	B7	Polski	Archiwa	informator, biblioteka Cyfrowych Archiwów Tradycji Lokalnej, archiwistyka, biblioteki cyfrowe, biblioteki publiczne, zbiory archiwalne, digitalizacja,	9788361283973
596(2)	red. Marta Drobnik, Anna Morawska	CATL - Cyfrowe archiwa tradycji lokalnej w Polsce - przewodnik	2014	Ośrodek Karta, Warszawa	19x17x2 cm. 331 s.	B7	Polski	Archiwa	informator, biblioteka Cyfrowych Archiwów Tradycji Lokalnej, archiwistyka, biblioteki cyfrowe, biblioteki publiczne, zbiory archiwalne, digitalizacja,	9788361283973
597	koncepcja numeru Iwona Kurz	Powrót do archiwów / Kwartalnik Kultura Współczesna nr. 4 (70)/2011	2011	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	23,5x16,5x1,3 cm. 233 s.	B7	Polski	Archiwa	archiwistyka, archive fever, sztuka, filozofia,	ISSN 1230-4808
598	red. Katarzyny Ziętał	Archiwistyka społeczna	2014	Ośrodek Karta, Warszawa	24x17x1,5 cm. 154 s.	B7	Polski	Archiwa	archiwistyka, podręcznik, metodologia,	9788364476181
599	Magdalena Wiśniewska-Drewniak	Inaczej to zniknie. Archiwa społeczne w Polsce - wielokrotne studium przypadku	2019	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń	22,5x16x3,2 cm. 614 s.	B7	Polski	Archiwa	archiwa społeczne, archiwistyka, organizacje, monografia, raport z badań, praca doktorska,	9788323143505
599-1(1)	Piotr Bewicz, Aleksandra Karmelita, Rafał Skórski, Katarzyna Wojtasik, Justyna Wysocka, Milena Zatylna	Entuzjaści. Portrety archiwistów społecznych	2021	Centrum Archiwistyki Społecznej, Warszawa	21,5x15x0,9 cm. 95 s.	B7	Polski	Archiwa	reportaż, archiwa, archiwa społeczne, archiwistyka, NGO, inwentaryzacja, zarządzanie	9788396226402
599-1(2)	Piotr Bewicz, Aleksandra Karmelita, Rafał Skórski, Katarzyna Wojtasik, Justyna Wysocka, Milena Zatylna	Entuzjaści: portrety archiwistów społecznych	2021	Centrum Archiwistyki Społecznej, Warszawa	21,5x15x0,9 cm. 95 s.	B7	Polski	Archiwa	archiwa społeczne, archiwistyka,	9788396226402
599-2	red. Anna Maryjewska	IV Kongres Archiwów Społecznych. Program 24-25.09.2021	2021	Centrum Archiwistyki Społecznej, Warszawa	20x20x0,2 cm. 15 s.	B7	Polski	Archiwa	druki ulotne, broszura, program kongresu, archiwistyka społeczna,	brak
599-3	red. Agata Bujnowska, Martyna Sypniewska	Centrum Archiwistyki Społecznej	2021	Centrum Archiwistyki Społecznej, Warszawa	23,5x16,3x0,4 cm.	B7	Polski	Archiwa	broszura, informator instytucji, CAS, archiwistyka,	brak
599-4	red. Małgorzata Pankowska-Dowgiało	Podręcznik dla archiwistów społecznych	2023	Centrum Archiwistyki Społecznej, Warszawa	23,5x16,2 cm. 261 s.	B7	Polski	Archiwa	archiwistyka, pozyskiwanie zbiorów, historia mówiona, przechowywanie, zbiory, digitalizacja., zabezpieczenia cyfrowe, prawo autorskie, pozyskiwanie środków, biblioteka, herstorie	9788396226440
600	red. Robert Pasieczny	Problematyka autentyczności dzieł sztuki na polskim rynku. Teoria, praktyka, prawo	2012	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa	23,5x17x2,5 cm. 460 s.	B7	Polski	Muzealnictwo	materiały konferencyjne, ekspertyza sztuki, prawo, fałszerstwo dzieł sztuki,	9788393379002
601	red. RONALDA D. SPENCERA	Ekspert kontra dzieło sztuki. Rozpoznawanie fałszykatów oraz fałszywych atrybucji w sztukach plastycznych	2009	Ośrodek Ochrony Zbiorów Publicznych, Warszawa	24x17x2,5 cm. 319 s.	B7	Polski	Muzealnictwo	prawo, ekspertyza sztuki, fałszerstwo dzieł sztuki, handel dziełami sztuki,	9788391543665
602	red. dr. hab. Piotr Majewski	Muzealnictwo nr. 52	2011	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa	28x20,5x2 cm. 372 s.	B7	Polski, English (summary)	Muzealnictwo	digitalizacja, cyfryzacja, muzeum, edukacja, prawo,	ISSN 0464-1086; 977464108109
603	Zofia Maniakowska-Jazownik, Dorota Okrągła, Marta Winiarczyk,	Skóra w obiektach muzealnych	2013	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa	24x17x0,4 cm. 59 s.	B7	Polski	Muzealnictwo	konserwacja muzealna, skóra, restauracja, ochrona, pergamin,	9788393691227; 9788375811452
604	red. Anna Nalikowska	2012 Raport Roczny Muzeum Narodowego w Warszawie	2013	Muzeum Narodowe, Warszawa	23x16x1,8 cm. 198 s.	B7	Polski	Muzealnictwo	Muzeum Narodowe, sprawozdanie,	9788371009471
605	oprac. Małgorzata Mycielska	Sprawozdanie Muzeum Historycznego m. st. Warszawy 2013	2014	Muzeum Historyczne m. st. Warszawy, Warszawa	26x20x0,8 cm. 108 s.	B7	Polski	Muzealnictwo	Muzeum Warszawy, sprawozdanie, czasopismo muzealne,	9788362189342
606	oprac. Małgorzata Mycielska	Sprawozdanie Muzeum Warszawy 2014	2015	Muzeum Warszawy, Warszawa	26x20x2,5 cm. 294 s.	B7	Polski	Muzealnictwo	Muzeum Warszawy, sprawozdanie, czasopismo muzealne,	9788362189427
607	Piotr Adamiak, Zofia Dworakowska, Jan Herbst, Jadwiga Przewłocka	Współpraca w obszarze kultury. Samorządy, publiczne instytucje kultury, organizacje pozarządowe	2014	Wydawnictwo Attyka, Kraków	23x16x1,3 cm. 212 s.	B7	Polski	Kultura / zarządzanie	rozpowszechnianie kultury, polityka kulturalna, instytucje kultury, samorząd, Stowarzyszenie KLON/JAWOR,	9788362139873
608	Radosław Skiba	Jak zostać organizacją pożytku publicznego? (Seria 3w* Warto Wiedzieć Więcej)	2008	Muzeum Warszawy, Warszawa	20x13x0,3 cm.36 s.	B7	Polski	Kultura / zarządzanie	organizacje pozarządowe, ngo, prawo, poradniki, Stowarzyszenie KLON/JAWOR,	9788360337868
609	Marcin Dadel	O projekcie i wniosku: ...dla początkujących i tych, którzy chcą uporządkować wiedzę... (Seria 3w* Warto Wiedzieć Więcej)	2009	Muzeum Warszawy, Warszawa	20x14,5x0,5 cm. 75 s.	B7	Polski	Kultura / zarządzanie	organizacje pozarządowe, ngo, prawo, poradniki, Stowarzyszenie KLON/JAWOR,	9788360337608
610	Emilia Piotrowska	Protestownik Miejski	2017	Miasto Jest Nasze, Warszawa	14,8x10,5x0,5 cm. 84 s.	B7	Polski	Kultura	festywal Warszawa w budowie, protest, poradnik, plac Defilad, festywal Warszawa w budowie,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
611	Dave Patten	Skuteczny marketing w małej firmie	2009	"Helion", Gliwice	20,8x14x1,8 cm. 327 s.	B7	Polski	Kultura / zarządzanie	małe i średnie przedsiębiorstwa, poradnik, marketing,	9788324618736
612	red. Agata Podczaska i Kamila Kujawska-Krakowiak	Sponsoring kultury i sztuki w praktyce	2007	Fundacja Commitment to Europe arts & business, Warszawa	23,5x16,5x1,4 cm. 182 s.	B7	Polski	Kultura / zarządzanie	sponsoring, prawo, finanse, przedsiębiorstwa,	9788392595601
613	red. Maria Burchard, Maria Lenartowicz,	Język haseł przedmiotowych KABA. Stan obecny i perspektywy rozwoju. Materiały z Konferencji Sopot 9-11. 09. 1997	1998	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x0,6 cm. 105 s.	B7	Polski	Bibliotekoznawstwo	język haseł przedmiotowych KABA, materiały konferencyjne, słownictwo kontrolowane, katalogowanie,	8387629103
614	A. Paluszkiwicz	Format USMARC rekordu kartoteki haseł wzorcowych. Zastosowanie w Centralnej Kartotece Haseł Wzorcowych	1999	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x0,5 cm. 73 s.	B7	Polski	Bibliotekoznawstwo	Formaty MARC, katalogowanie, kartoteki haseł wzorcowych, poradniki,	8387629359
615	red. Teresa Głowacka	Język haseł przedmiotowych KABA. Zasady tworzenia słownictwa	2000	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x1 cm. 207 s.	B7	Polski	Bibliotekoznawstwo	KABA język, podręczniki, kartoteki haseł wzorcowych, sporządzenie kartotek, hasła przedmiotowe,	8387629545
616	red. Elżbieta Górka	Propozycje i Materiały: Automatyzacja bibliotek publicznych. Materiały z ogólnopolskiej konferencji, Warszawa, 24-26 listopada 2004	2005	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x1,1 cm. 222 s.	B7	Polski	Bibliotekoznawstwo	biblioteki publiczne, materiały konferencyjne, bibliotekarstwo, komputeryzacja,	8389316404
617	red. Jadwiga Woźniak-Kasperek, Jerzy Franke	Biblioteki cyfrowe: projekty, realizacje, technologie	2007	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x1,2 cm. 212 s.	B7	Polski	Bibliotekoznawstwo	digitalizacja zbiorów bibliotecznych, biblioteki akademii nauk,	9788389316721
618	Małgorzata Kowalska	Dygitalizacja zbiorów bibliotek polskich	2007	Wydawnictwo SBP, Warszawa	24x16,5x1,5 cm. 293 s.	B7	Polski	Bibliotekoznawstwo	digitalizacja zbiorów bibliotecznych, biblioteki cyfrowe,	9788389316684
619	red. Paweł Laufer	Raport o stanie kultury niezależnej i NGO w Białorusi	2011	Fundacja Kultura Enter, Studio Format, Lublin	24x18x3,5 cm. 269 s.	B7	Polski, English	Kultura	kontrkultura, Białoruś, miscellanea, sztuka białoruska, życie intelektualne,	9788362495122
620	oprac. Karolina Tylus-Sowa	Fundusz Wymiany Kulturalnej. Podsumowanie realizacji / Cultural Exchange Fund. Implementation summary	2011	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Funduszy Europejskich, Warszawa	18x18x0,9 cm. 129 s.	B7	Polski, English	Kultura	współpraca kulturalna, współpraca międzynarodowa, życie artystyczne, dofinansowanie, norway grants, eea grants, raport, Polska,	9788362622023
621	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Funduszy Europejskich, Warszawa	Słowniczek kulturalny / Cultural dictionary / Kulturordliste / Menningarordasafn / Kulturelles Glossar	2011	Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Departament Funduszy Europejskich, Warszawa	18x18x0,6 cm. 100 s.	B7	Polski, English, Norweski, Islandzki, Niemiecki,	Kultura	słowniki, inne, eea grants, norway grants,	9788362622030
622	red. Adrianna Maria Jakóbczyk	Wydarzenia Kulturalne w Polsce 2012	2013?	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	21x15,5,x3 cm. 315 s.	B7	Polski	Kultura	kalendarz, informator, wydarzenia lokalne, inne,	9788361587675
623	red. Marta Przybylik-Wiśniewska, Lisa Puchner	All Artists - Austriackie Forum Kultury w Warszawie 1999-2017 / Alle unsere KunstlerInnen - Osterreichisches Kulturforum in Warschau 1999-2017	2017	Austriackie Forum Kultury, Warszawa	21,5x10,5x2 cm. 406 s.	B7	Polski, Deutsch	Kultura	katalog wystawy, artyści, Polska, Austria, wymiana,	brak
623-1	red. Paweł Sitkiewicz	Wrocław w Gdańsku/Gdańsk we Wrocławiu	2005	Słowo/obraz, Gdańsk	25x23x2 cm. 140 s.	B7	Polski	Kultura	katalog wystawy, Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk, Wrocław, malarstwo, grafika, 2000-2010,	8389945037
623-2	red. Krzysztof Gliszczyński	Akademia Sztuk Pięknych w Gdańsku: kierunki kształcenia / Academy of Fine Arts in Gdansk: education profiles	2011	Akademia Sztuk Pięknych, Gdańsk	26,5x18x1 cm. 94 s.	B7	Polski, English	Kultura	Akademia Sztuk Pięknych, informator, Gdańsk,	9788362759033
623-3	red. Łukasz Kaniewski, Edyta Błaszczak, Gabriela Sitek	I, Culture. Made in the EU. Powered by Poland. Instytut Adama Mickiewicza - Zagraniczny Program Kulturalny Polskiej Prezydencji 2011: raport.	2011	Instytut Adama Mickiewicza, Warszawa	28x21,5x1 cm. 151 s.	B7	Polski	Kultura	raport, życie artystyczne, polska sztuka za granicą, współpraca międzynarodowa,	brak
>>>										
624	Jerzy Lewczyński	"Archeologia fotografii": prace z lat 1941-2005	2005	"Kropka", Września	27,5x21x1,7 cm. 159 s.	B6	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, fotografia czarno-biała,	83-89494-11-6
625(1)	Jerzy Lewczyński	Archeologia fotografii	2011	Art Bazaar, Warszawa	28x22x0,5 cm. 43 s.	B6	Polski	Fotografia polska	artbook, XX wiek, Polska, PRL, lata 50, lata 60, krajobraz,	brak
625(2)	Jerzy Lewczyński	Archeologia fotografii	2011	Art Bazaar, Warszawa	28x22x0,5 cm. 43 s.	B6	Polski	Fotografia polska	artbook, XX wiek, Polska, PRL, lata 50, lata 60, krajobraz,	brak
625(3)	Jerzy Lewczyński	Archeologia fotografii	2011	Art Bazaar, Warszawa	28x22x0,5 cm. 43 s.	B6	Polski	Fotografia polska	artbook, XX wiek, Polska, PRL, lata 50, lata 60, krajobraz,	brak
625(4)	Jerzy Lewczyński	Archeologia fotografii	2011	Art Bazaar, Warszawa	28x22x0,5 cm. 43 s.	w magazynie	Polski	Fotografia polska	artbook, XX wiek, Polska, PRL, lata 50, lata 60, krajobraz,	brak
626	Jerzy Lewczyński	Fotografie pisane...	2011	Galeria Wymiany, Art Bazaar, Warszawa	28x22x0,3 cm.	B6	Polski	Fotografia polska	fotografia konceptualna, XX wiek, artbook,	brak
627	Jerzy Lewczyński, Marek Janczyk, Iwona Święch	Otwieram i zamykam oczy. Prezentacja twórczości Jerzego Lewczyńskiego	2006/2007	Muzeum Historii Fotografii, Kraków	20x20x0,5 cm. 70 s.	B6	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, fotografia konceptualna, XX wiek,	978-83-89177-31-5
628	Olga Ptak	Jerzozwierz. Portrety i autoportrety Jerzego Lewczyńskiego	2012	Muzeum w Gliwicach	20,5x13x1,3 cm. 133 s.	B6	Polski	Fotografia polska	Lewczyński, portret, autoportret, XX wiek, wywiad,	978-83-89856-49-4

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
629(1)	tekst Adam Mazur	Jerzy Lewczyński. Album Życia. Wybór z dwóch kolekcji prywatnych / Jerzy Lewczyński. Album of life. Selected works from two private collections	2015	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	23x17,5x1,7 cm. 150 s.	B6	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, Lewczyński, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, fotografia czarno-biała,	9788380400122
629(2)	tekst Adam Mazur	Jerzy Lewczyński. Album Życia. Wybór z dwóch kolekcji prywatnych / Jerzy Lewczyński. Album of life. Selected works from two private collections	2015	Państwowa Galeria Sztuki, Sopot	23x17,5x1,7 cm. 150 s.	B6	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, Lewczyński, XX wiek, fotografia artystyczna, fotografia konceptualna, fotografia czarno-biała,	9788380400122
630(1)	Marian Bogusz, Zbigniew Dłubak	Wystawa malarstwa Mariana Bogusza i Zbigniewa Dłubaka / An exhibition of paintings by Marian Bogusz and Zbigniew Dłubak	2017	Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa	30,5x22x1,2 cm. 81 s.	B6	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, abstrakcjonizm, XX wiek, po wojnie,	9788394109110
630(2)	Marian Bogusz, Zbigniew Dłubak	Wystawa malarstwa Mariana Bogusza i Zbigniewa Dłubaka / An exhibition of paintings by Marian Bogusz and Zbigniew Dłubak	2017	Fundacja Stefana Gierowskiego, Warszawa	30,5x22x1,2 cm. 81 s.	B6	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, malarstwo, abstrakcjonizm, XX wiek, po wojnie,	9788394109110
631	Zbigniew Dłubak	Dłubak	1998	Galeria Arsenał, Białystok	24x17x0,4 cm. 47 s.	B6	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, malarstwo, XX wiek, po wojnie, cykl Asymetria,	8386662026
631-1	Zbigniew Dłubak, Karolina Ziębińska-Lewandowska	Un héritier des avant-gardes: Dłubak	2017	Fondation Henri Cartier-Bresson, Editions Xavier Barral, Paris	24,5x17,5x2,5 cm. 253 s.	B6	Français	Fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, Dłubak, monografia, fotografia abstrakcyjna, ciało, krajobraz, Karolina Ziebinska-Lewandowska, Éric de Chassesey, Fundacja Archeologia fotografii, Institut Adam Mickiewicz,	9782365111669
632(1)	Zbigniew Dłubak	Zbigniew Dłubak: Fotografie z lat / Photographs from 1947-1950, 1983-2000	2003	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 76 s.	B6	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, po wojnie, tekst Karolina Lewandowska, cykl Asymetria,	8389145332
632(2)	Zbigniew Dłubak	Zbigniew Dłubak: Fotografie z lat / Photographs from 1947-1950, 1983-2001	2003	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 76 s.	B6	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, po wojnie, tekst Karolina Lewandowska, cykl Asymetria,	8389145332
633	Zbigniew Dłubak, Jerzy Lewczyński, Marek Piasecki, Zofia Rydet	Zbigniew Dłubak, Jerzy Lewczyński, Marek Piasecki, Zofia Rydet	2010	Baudoin-Lebon, Paris	21x16,5x0,6 cm. 63 s.	B6	Français	Fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, PRL, surrealizm, galeria Asymetria,	2876880644
634	(wielu)	Miesięcznik "Fotografia" 1953-1974 / Fotografia Magazine 1953-1974	2017	Muzeum Współczesne, Wrocław	21x15x1,4 cm. 118 s.	B6	Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, czasopismo Fotografia, lata 50, lata 60, lata 70, Zbigniew Dłubak, Antoni Nowosielski, Zdzisław Beksiński, Bronisław Schłabs, Jerzy Lewczyński, Bożena Michalik, Agnieszka Zdziabek, Agata Ciastoń, Adam Mazur, Adam Sobota,	9788363350345
635	Zofia Chometowska	Arriba y debajo del carro. Vivencias durante la invasión alemana a Polonia 1939 / tytuł oryginalny: Na wozie i pod wozem	2012	Editorial Dunken, Buenos Aires	16x23x1,5 cm. 224 s.	B6	Hiszpański,	Fotografia polska	pamiętnik, narracja osobista, historia Polski, okupacja, 1939-1945, kobiety fotografki, biografia,	9789870256359
636	ed by. Julie Jones, Karolina Ziebinska-Lewandowska	Photographisme: William Klein, Gérard Ifert, Wojciech Zamecznik	2017	Editions Xavier Barral, Editions du Centre Pompidou, Paris	26,5x20x2,2 cm. 214 s.	B6	Français	Fotografia polska / zagraniczna	katalog wystawy, fotografia abstrakcyjna, fotografia eksperymentalna, grafika, plakat,	9782365111485
637	Wojciech Zamecznik	Wojciech Zamecznik – Dom na głowie	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	29,5x21x0,1 cm.	B6	Polski	Fotografia polska	druk ulotny, broszura, wywiad, Juliusz Zamecznik,	brak
638	kur. Katarzyna Jeżowska	Back to front. Polish exhibitions on show. Triennale di Milano, 17-22.04.201	2018	Adam Mickiewicz Institute, Warsaw	24,5x17x0,9 cm. 63 s.	B6	English	Sztuka polska	katalog wystawy, Wojciech Zamecznik, Stanisław Zamecznik, Triennale di Milano, architektura polska, modernizm, pawilony wystawowe, wystawiennictwo, wystawa architektury, Mediolan (Włochy),	9788360263440
639	Zofia Rydet, Krzysztof Pijarski	Object lessons: Zofia Rydet's "Sociological record"	2017	Museum of Modern Art, Warsaw	19,5x14x2 cm. 382 s.	B6	English	Fotografia polska	antropologia wizualna, fotografia społeczna, polacy, portret, Polska,	9788364177378
640	Zofia Rydet	Początek	2011	Galeria Art New media, Warszawa	Zestaw pocztówek: 16x12,5 cm. 12 szt.	B6	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, pocztówka, portret, Mały Człowiek, XX wiek, lata 60,	brak
641	Julia Pirotte, Anna Beata Bohdziewicz	Pologne. Les années-mirage. Centre Culturel „Les Chiroux" Yellow Now	2002	Yellow Now, Crisnée; Centre Culturel les Chiroux, Liège	17x12x0,7 cm. 93 s.	B6	Français	Fotografia polska	Polska, XX wiek, po wojnie, portret, fotografia dokumentalna, 3e biennale internationale de la photographie et des arts visuels de Liège,	2873401656
642	Julia Pirotte	Julia Pirotte. Twarze i dłonie. Fotografie Julii Pirotte ze zbiorów Żydowskiego Instytutu Historycznego / Faces and hands. Julia Pirotte's photographs from the collection of the Jewish Historical Institute	2012	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa	29x21x1 cm. 135 s.	B6	Polski, English	Fotografia polska	XX wiek, II wojna światowa, lata 40, lata 50, fotografia dokumentalna, portret, Polska, Belgia, Francja, ŻIH, Powstanie w Marsylii,	9788361850960
642-1	Antoni Zdebiak	ja tu byłem	2001	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	22x220,5 cm. 48 s.	B6	Polski	Fotografia polska	autoportret, ciało, akt, XX wiek, lata 80,	brak
643	red. Anna Bujnowska, Krystyna Bochenek	Marek Piasecki	2005	Galeria Starmach, Kraków	22x16x0,7 cm. 49 s.	B6	English	Fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, lata 50, lata 60, heliografia, lalki,	8391307565
643-1	red. Anna Bujnowska	Marek Piasecki, Heliografie	2007	Galeria Starmach, Kraków	25,5x24,5x0,7 cm. 79 s.	B6	Polski	Fotografia polska	katalog wystawy, XX wiek, lata 50, heliografia,	brak
644	Paweł Mościcki	Foto-konstelacje. Wokół Marka Piaseckiego	2016	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20x12x1,2 cm. 156 s.	B6	Polski	Fotografia polska	Piasecki, monografia, XX wiek, lata 50, lata 60,	9788362418732
645	Marek Piasecki	With care	2017	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23x17,5x2,7 cm. 280 s.	B6	Polski, English	Fotografia polska	Piasecki, monografia, XX wiek, lata 50, lata 60, heliografia, lalki,	9788394301668
646	Marek Piasecki	Fragile	2008	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	24x16,5x1,5 cm. 205 s.	B6	Polski, English	Fotografia polska	Piasecki, monografia, XX wiek, lata 50, lata 60, heliografia, lalki,	9788360713242

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
647	red. Monika Kozień	Klucz do magazynu. Zawierania pustki / Key to the Storeroom. Swirling emptiness	2013	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x1,2 cm. 127 s.	B6	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, album, Japonia, Kimbei Kusakabe, Kazumasa Ogawa, Adolfo Farsari, XIX wiek, etnografia, Muzeum Historii Fotografii, seria,	978-83-89177-54-4
648(1)	red. Marek Janczyk, Iwona Święch	Klucz do magazynu. Światło-czułe świadectwo. Skarb z Limanowej / Key to the Storeroom. Photo-sensitive testimony. Treasure from Limanowa	2013	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x2,2 cm. 239 s.	B6	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fotografii, seria, Polska, XIX wiek, archiwum prywatny, Klementyna Zubrzycka-Bączkowska, fotografia amatorska, XX wiek, 1910-1920,	978-83-89177-55-1
648(2)	red. Marek Janczyk, Iwona Święch	Klucz do magazynu. Światło-czułe świadectwo. Skarb z Limanowej / Key to the Storeroom. Photo-sensitive testimony. Treasure from Limanowa	2013	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x2,2 cm. 239 s.	B6	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fotografii, seria, Polska, XIX wiek, archiwum prywatny, Klementyna Zubrzycka-Bączkowska, fotografia amatorska, XX wiek, 1910-1920,	978-83-89177-55-1
648-1	red. Aneta Kopczacka, Monika Kozień	Klucz do magazynu. Efekt Φ / Key to the Storeroom. The ϕ effect	2013	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x1,8 cm. 215 s.	B6	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, muzeum, praca ze zbiorem, Muzeum Historii Fotografii, seria, Janek Simon, kinematografia, technika, technologia, innowacja, sprzęt kinematograficzny, kolekcja, XX wiek,	978-83-89177-56-8
649	oprac. Andrzej Rybicki	Klucz do magazynu. Legionowe kadry. Narodziny polskiego reportażu wojennego / The Legionary shots. The birth of Polish war reportage	2014	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x2,7 cm. 351 s.	B6	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, Legiony Polskie, fotografia wojenna, fotografia prasowa, XIX wiek, fotografia prasowa, historia XX wieku, I wojna światowa,	9788389177582
650	oprac. Katarzyna Marko	Klucz do magazynu. Jachting	2015	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x2 cm. 247 s.	B6	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, Jachty, Regaty, XIX wiek, XX wiek, słownik terminów Żeglarskich,	9788389177605
651	Marek Maszczak	Sdzielano w SSSR. Radzieckie aparaty fotograficzne / Soviet Photographic Cameras	2015	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x1,5 cm. 207 s.	B6	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, aparaty fotograficzne, rozwój techniczny, historia fotografii, Związek Radziecki,	9788389177650
652	red. Monika Kozień, Marta Miskowiec	Klucz do magazynu. Niemożliwość obecności / Key to the Storeroom. The impossibility of presence	2015	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	18x14x1,9 cm. 207 s.	B6	Polski, English	teksty o fotografii	katalog wystawy, muzeum, praca z archiwum, Muzeum Historii Fotografii, seria, Tadeusz Kantor, XX wiek, filozofia, fenomenologia fotografii	978-83-89177-67-4
653(1)	Marek Świca	Muzeum Fotografii w Krakowie. Seria Director's Choice	2019	Muzeum Fotografii w Krakowie, Kraków; Scala Arts & Heritage Publishers Ltd., London	19x17x0,7 cm. 80 s.	B6	Polski	teksty o fotografii	MuFo, katalog, kolekcja publiczna, fotografia polska, XX wiek, XXI wiek,	9781785512261
653(2)	Marek Świca	Muzeum Fotografii w Krakowie. Seria Director's Choice	2019	Muzeum Fotografii w Krakowie, Kraków; Scala Arts & Heritage Publishers Ltd., London	19x17x0,7 cm. 80 s.	B6	Polski	teksty o fotografii	MuFo, katalog, kolekcja publiczna, fotografia polska, XX wiek, XXI wiek,	9781785512261
654	red. Bartosz Flak, Marta Miskowiec	Osobliwe	2017	Muzeum Fotografii w Krakowie, Kraków	22x17x2 cm. 240 s.	B6	Polski, English	teksty o fotografii	MuFo, katalog wystawy, XIX wiek, XX wiek, osobliwość, portret, życie codzienne, esej,	9788389177742
655	Julia Pańków i Lidia Pańków	Kreatorki. Kobiety, które zmieniły polski styl życia	2018	Sport i Turystyka Muza SA, Warszawa	25x17x3,5 cm. 428 s.	B6	Polski	teksty o fotografii / inne	Zofia Chomętowska, Julia Pirotte, Janina Ipohorska, Jadwiga Grabowska, Wanda Telakowska, Barbara Brukalska, Xymena Zaniewska, Zofia Szydłowska, Danuta Konwicka, Teresa Kruszewska, biografia, kobiety, fotografki,	9788328710757
656	Bolesław Augustis	Augustis 2.0	2018	Stowarzyszenie Edukacji Kulturalnej WIDOK, Białystok	23x17x2,7 cm. 223 s.	B6	Polski, English	fotografia polska	XX wiek, lata 30, praca z archiwum, archive fever, Białystok, polska fotografia uliczna, fotografia dokumentalna, portret, życie społeczne, Filip Springer, Aneta Prymaka, Grzegorz Dąbrowski,	978-83-927378-5-8
657	Paweł Szypulski	Greetings from Auschwitz / Pozdrowienia z Auschwitz	2015	Edition Patrick Frey, Zürich; Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	21,5x22,5x1,5 cm. 86 s.	B6	English	fotografia polska	photobook, praca z archiwum, pocztówki, Oświęcim, po wojnie, Iwona Kurz,	9783905929898
658(1)	kur. Karolina Lewandowska	Efekt rzeczywistości: fotografia i wideo z Polski / Reality effect: photography and video from Poland	2007	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 110 s.	B6	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, sztuka współczesna, Ewa Andrzejewska, Marcin Chomicz, Marek Glinkowski, Aneta Grzeszykowska, Wojciech Hoffmann, Alicja Karska, Jerzy Łapiński, Paweł Pierściński, Aleksandra Polisiewicz, Łukasz Skąpski, Jan Smaga, Julia Staniszevska, Maciej Stępiński, Twożywo [Mariusz Libel, Krzysztof Sidorek], Aleksandra Went, Monika Wiechowska, Wojciech Wilczyk, Ireneusz Zjeżdżałka, Jan Żyszkowski,	9788389145956
658(2)	kur. Karolina Lewandowska	Efekt rzeczywistości: fotografia i wideo z Polski / Reality effect: photography and video from Poland	2007	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 110 s.	B6	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, sztuka współczesna, Ewa Andrzejewska, Marcin Chomicz, Marek Glinkowski, Aneta Grzeszykowska, Wojciech Hoffmann, Alicja Karska, Jerzy Łapiński, Paweł Pierściński, Aleksandra Polisiewicz, Łukasz Skąpski, Jan Smaga, Julia Staniszevska, Maciej Stępiński, Twożywo [Mariusz Libel, Krzysztof Sidorek], Aleksandra Went, Monika Wiechowska, Wojciech Wilczyk, Ireneusz Zjeżdżałka, Jan Żyszkowski,	9788389145956

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
658(3)	kur. Karolina Lewandowska	Efekt rzeczywistości: fotografia i wideo z Polski / Reality effect: photography and video from Poland	2007	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 110 s.	w magazynie	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, sztuka współczesna, Ewa Andrzejewska, Marcin Chomicki, Marek Glinkowski, Aneta Grzeszykowska, Wojciech Hoffmann, Alicja Karska, Jerzy Łapiński, Paweł Pierściński, Aleksandra Polisievicz, Łukasz Skąpski, Jan Smaga, Julia Staniszewska, Maciej Stępiński, Twożywo [Mariusz Libel, Krzysztof Sidorek], Aleksandra Went, Monika Wiechowska, Wojciech Wilczyk, Ireneusz Zjeżdżałka, Jan Żyszkowski,	9788389145956
658(4)	kur. Karolina Lewandowska	Efekt rzeczywistości: fotografia i wideo z Polski / Reality effect: photography and video from Poland	2007	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21,5x16,5x0,9 cm. 110 s.	w magazynie	Polski, English	fotografia polska	katalog wystawy, fotografia dokumentalna, sztuka współczesna, Ewa Andrzejewska, Marcin Chomicki, Marek Glinkowski, Aneta Grzeszykowska, Wojciech Hoffmann, Alicja Karska, Jerzy Łapiński, Paweł Pierściński, Aleksandra Polisievicz, Łukasz Skąpski, Jan Smaga, Julia Staniszewska, Maciej Stępiński, Twożywo [Mariusz Libel, Krzysztof Sidorek], Aleksandra Went, Monika Wiechowska, Wojciech Wilczyk, Ireneusz Zjeżdżałka, Jan Żyszkowski,	9788389145956
659	wielu	Tropicale	2019	Ogród Botaniczny Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa	27x22x1,1 cm. 80 s.	B6	Polski, English	fotografia / inne	album, botanika, rycina, ilustracja, rośliny, kwiaty, zbiory prywatne, ksiądz Władysław Michał Zaleski, orientalizm, India, kolonializm,	9788391335482
660(1)	Sława Harasymowicz	Stage Point 1	2020	Independent Publishing Network, London	23x14x0,4 cm. 39 s.	B6	English	fotografia / inne	zin, tenement, kamienica, ul. Łobzowska, Kraków, Dr Caterina Albano, Pam Skelton, Ewa Axelrad, Cecilia Bonilla, Dominik Czechowski, Kris Dittel, Marta Kudelska, Joanna Murray, Dr Krzysztof Siatka,	9781838534738
660(2)	Sława Harasymowicz	Stage Point 1	2020	Independent Publishing Network, London	23x14x0,4 cm. 39 s.	w magazynie	English	fotografia / inne	zin, tenement, kamienica, ul. Łobzowska, Kraków, Dr Caterina Albano, Pam Skelton, Ewa Axelrad, Cecilia Bonilla, Dominik Czechowski, Kris Dittel, Marta Kudelska, Joanna Murray, Dr Krzysztof Siatka,	9781838534738
661(1)	Artur Szczepański; Jan i Waldyna Fleischmann	O kryształach, atomach i elektronach	1979	Krajowa Agencja Wydawnicza RSW "Prasa-Książka-Ruch", Warszawa	28,5x28x0,8 cm. 70 s.	B6	Polski	fotografia / inne	Fleischmann, fotografia użytkowa, atom, kryształ, chemia, fizyka, wydawnictwa popularne, podręcznik,	brak
661(2)	Artur Szczepański; Jan i Waldyna Fleischmann	O kryształach, atomach i elektronach	1979	Krajowa Agencja Wydawnicza RSW "Prasa-Książka-Ruch", Warszawa	28,5x28x0,8 cm. 70 s.	w magazynie	Polski	fotografia / inne	Fleischmann, fotografia użytkowa, atom, kryształ, chemia, fizyka, wydawnictwa popularne, podręcznik,	brak
662	red. Joanna Kordjak	Szklane domy: wizje i praktyki modernizacji społecznych po roku 1918	2018	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	23,5x16,5x2,7 cm. 339 s.	B6	Polski, English	teksty o sztuce	Historia, Kultura i sztuka, Socjologia i społeczeństwo, Architektura polska, Dwudziestolecie międzywojenne, 1918-1939, Film polski, Modernizacja, Modernizm, Społeczeństwo, Sztuka polska, Teatr polski, Zmiana społeczna, Życie codzienne, Polska, Warszawa,	9788364714610
663	wielu	Dama w lustrze: Strategie artystyczne kobiet w latach 70. XX w. / Lady in the mirror: Female art strategies in the 1970s	2017	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	23x17,5x2,5 cm. 285 s.	B6	Polski, English	teksty o sztuce	katalog wystawy, sztuka kobiet, feminizm, neoawangarda, kobiety artystki, sztuka polska, 1970-2000, Izabella Gustowska, Zofia Kulik, KwieKulik, Anna Kutera, Natalia LL, Teresa Murak, Jolanta Marcolla, Ewa Partum, Maria Pinińska-Bereś, Teresa Tyszkiewicz, Wrocław,	9788394301651
664	red. Gabriela Świtek	Awangarda w bloku / Avant-garde in the block	2009	Fundacja Galerii Foksal, Warszawa; JRP/Ringier, Zürich	22,5x16,5x3 cm. 496 s.	B6	Polski, English	teksty o sztuce	materiały konferencji, Henryk Stażewski, Edwarda Krasiński, polska sztuka współczesna, sztuka konceptualna, Instytut Awangardy, Warszawa, studio,	9783037640944
665	red. Jakub Banasiak	Miejsce nr 04/2018: Studia nad sztuką i architekturą polską XX i XXI wieku	2018	Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Warszawa	21,5x16x1,7 cm. 220 s.	B6	Polski	teksty o sztuce	czasopismo, polska sztuka współczesna, Zofia Kulik, KwieKulik, archiwum, Roman Stańczak, rzeźba, Robert Rumas, lata 90, 2000-2010, Jerzy Gottfried,	ISSN 2450-1611
666	red. Marek Domański, Tomasz Ferenc	Pomniki wojenne: Formy, miejsca, pamięć	2015	Akademia Sztuk Pięknych im. Władysława Strzemińskiego, Łódź	23x17x2,2 cm. 287 s.	B5	Polski	teksty o sztuce	monumenty, pomniki poległych, Europa, wojna, po wojnie, aspekt społeczny,	9788363141639
667	Tomasz Szerszeń	Podróżnicy bez mapy i paszportu. Michel Leiris i "Documents"	2015	słowo/obraz terytoria, Gdańsk	24x16x2 cm. 267 s.	B5	Polski	teksty o sztuce	Michel Leiris, Antropologia społeczna, Poezja francuska, Podróżnictwo, Opracowanie, Etnologia i antropologia kulturowa, Historia, Literaturoznawstwo	9788374532464
668	Jerzy Olek	Nie tylko o fotografii	2020	Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, Kraków	23,5x15x2,4 cm. 389 s.	B5	Polski	teksty o sztuce	kultura wizualna, fotografia polska, historia sztuki, Zbigniew Dłubak, Tadeusz Kantor, Roman Cieślęwicz, Krzysztof Teodor Toeplitz, Henryk Tomaszewski, Krzysztof Kostyrko, Grzegorz Królikiewicz, Krzysztof Kąkolewski, Stefan Morawski, Urszula Czartoryska,	9788324236046
668-1	red. Lars Willumeit	(Od)stawanie się fotografii. O rekonfiguracji i nowym porządku tego, co fotograficzne, i jego instytucji	2016	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	23,4x16,4x1,8 cm. 194 s.	B5	Polski	teksty o fotografii	Miesiąc Fotografii w Krakowie, teksty o fotografii, kryzys, antropologia wizualna, polityka, społeczny dyskurs,	9788362978311
668-2	Magda Stanová	W cieniu fotografii. Kilka właściwości medium fotograficznego, świat fotograficzny, jak powstanie fotografii wpłynęło na sposób myślenia i zachowania ludzi	2008	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	21x16x0,5 cm. 64 s.	B5	Polski	teksty o fotografii	katalog wystawy, Galeria ZPAF i S-ka, sztuka zagraniczna, Słowacja, rysunek,	9788392152873
669	ed. by Ben Knight, Inga Pylypchuk	Second Thoughts #2: 5 international debates, 5 stories from Ukraine	2018	n-ost, Froh!	24x17x0,4 cm. 87 s.	B5	English	teksty o sztuce	czasopismo, materiały konferencji, dziennikarstwo, reportaż, Ukraina,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
670	wielu	Czytać jak książkę / Reads Like A Book	2015	Cricoteka, Kraków	21x15x0,6 cm. 76 s.	B5	Polski	teksty o sztuce	katalog wystawy, Jill Magid, Cheng Ran, Lindsay Seers, literatura, powieści napisane przez artystów, the book lovers project,	brak
670-1	Lindsay Seers; M. Anthony Penwill	It has to be this way	2015	Cricoteka, Kraków	19,6x12,8x0,8 cm. 126 s.	B5	English	teksty o sztuce	Lindsay Seers, powieść, publikacja towarzysząca wystawie,	brak
671(1)	ed. by Anna-Kaisa Rastenberger, Iris Sikking	Why exhibit? Positions on exhibiting photographs	2018	Fw:Books, Amsterdam	23,4x16,4x2,9 cm. 367 s.	B5	English	teksty o sztuce	materiały konferencji, Krakow Photomonth 2018, wystawy fotografii w XXI wieku, Karolina Puchała-Rojek, Krzysztof Pijarski,	9789490119720
671(2)	ed. by Anna-Kaisa Rastenberger, Iris Sikking	Why exhibit? Positions on exhibiting photographs	2018	Fw:Books, Amsterdam	23,4x16,4x2,9 cm. 367 s.	B5	English	teksty o sztuce	materiały konferencji, Krakow Photomonth 2018, wystawy fotografii w XXI wieku, Karolina Puchała-Rojek, Krzysztof Pijarski,	9789490119720
672	ed. by Chantal Pontbriand	Parachute: The anthology (1975-2000) Museums, Art History, and Theory [Vol. I]	2013	JRP/Ringier, Zurich; Les presses du réel, Dijon	21x15x2 cm. 217 s.	B5	English	teksty o sztuce	Czasopismo, magazyn, Kanada, XX wiek, muzeum, teoria sztuki, historia sztuki, filozofia, krytyka i interpretacja,	9783037641965
673	wielu	My Art Guide East Central Europe	2016	Lightbox Group HQ, Venice	21,5x13,5x2,5 cm. 478 s.	B5	English	teksty o sztuce	przewodnik, sztuka współczesna, podróże, galeria, muzeum, Warszawa, Poznań, Wrocław, Kraków, Czechy, Brno, Praga, Słowacja, Węgry, Rumunia,	9788863840391
674	red. Bronisława Słonina, Jacek Werbanowski	60 lat: Galeria na Rynku Starego Miasta 2 / 60 years: the Gallery in the Old Town Market Square 2	2017	Staromiejski Dom Kultury, Warszawa	29,5x21x1,3 cm. 235 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	Galeria Sztuki Nowoczesnej Krzywe Koło, Galeria Krzywe Koło, Galeria Sztuki Nowoczesnej, Galeria Sztuki Współczesnej, Galeria Promocyjna, Warszawa, historia sztuki, Zbigniew Dłubak,	9788389492865
675	Zygmunt Rytko	ATZR - Archiwum Twórczości Zygmunta Rytki / Archive of Zygmunt Rytko's Works	2020	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków; Fundacja Sztuki Współczesnej In Situ, Warszawa	27x20,5x0,6 cm. 87 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	fotografia polska, lata 70, lata 80, sztuka niezależna, neoawangarda, sztuka intermedialna,	9788362978366
676	wielu	Kultura fotograficzna	2009	Galeria Pauza, Kraków	23x21x0,3 cm. 20 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, Karolina Puchała-Rojek, Anna Biedyńska, Kuba Dąbrowski, Michał Bojara, Grażyna Makara, Tomasz Wiech, Tomasz Żurek, 2000-2010,	brak
677	red. Piotr Lisowski	Kuźnia / The Forge, 18.09-14.11.2010	2010	Centrum Sztuki Współczesnej "Znaki Czasu", Toruń	24x16,4x0,5 cm. 63 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, Grupa "Zero 61", Jerzy Wardak, Józef Robakowski, Andrzej Różycki, Antoni Mikołajczyk, Wojciech Bruszewski, Michał Kokot, lata 60,	9788392987550
678	wielu	Uwikłani w sztukę. Kolekcja Joanny i Krzysztofa Madelskich / Subject of Art. Collection of Joanna and Krzysztof Madelski	2014	Muzeum Narodowe w Gdańsku; Galeria Ego, Poznań	21x23x1,4 cm. 148 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, kolekcja prywatna, fotografia polska, sztuka współczesna, Zbigniew Dłubak, Jerzy Lewczyński, Marek Piasecki, Zofia Rydet, Adam Mazur,	83-918825-6-X
679	kur. Mariusz Urbanek	Stankiewicz - Różewicz - Stankiewicz	2017	Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wrocław	23,5x16,5x0,2 cm. 33 s.	B5	Polski, English, Deutsch	Sztuka polska	katalog wystawy, Literaturoznawstwo, Eugeniusz Get-Stankiewicz, Tadeusz Różewicz, Janusz Stankiewicz, Muzeum Pana Tadeusza, Fotografia polska, Grafika polska, Miedzioryt, Poeci polscy, Wrocław	9788365588364
680	Halina Mrozek	Między rzeźbą a modą / Between sculpture and fashion	2011	Muzeum Sztuki Współczesnej, Kraków	23x17x0,2 cm. 21 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, Broszura, MOCAK, Moda, Rzeźba, polska,	9788362435289
681	Anna Okrasko	Sobota / Saturday	2011	Muzeum Sztuki Współczesnej, Kraków	23x17x0,2 cm. 23 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, Broszura, MOCAK, video art, wideo, performance, sztuka współczesna, imigranci,	9788362435326
682	Małgorzata Markiewicz	Tkaniny EU / EU Textiles	2011	Muzeum Sztuki Współczesnej, Kraków	23x17x0,2 cm. 23 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, Broszura, MOCAK, tkanina, projektowanie, Unia Europejska,	9788362435401
683	Ane Lan	Są we mnie wszystkie kobiety świata! / All the World's Women Are in Me!	2011	Muzeum Sztuki Współczesnej, Kraków; MFF Nowe Horyzonty, Warszawa;	23x17x0,2 cm. 32 s.	B5	Polski, English	Sztuka zagraniczna	katalog wystawy, broszura, MOCAK, Norwegia, video art, wideo, performans, autorortret, tożsamość, postfeminizm,	9788393213016
684	Adam Witkowski, Hubert Bilewicz, Maria Stafyniak, Paweł Kula	[Come beneath the waves of time]	2010	Młodzieżowe Centrum Kultury, Słupsk	21x14,5x0,9 cm. 64 s.	B5	Polski, English, Deutsch	Sztuka polska	katalog wystawy, Ruchomy pamiętnik, praca z archiwum, sztuka współczesna,	9788393108404; 9788393108428
685	red. Katarzyna Bojarska	Bauman/Balka	2012	Narodowe Centrum Kultury, Warszawa	20x14x1,3 cm. 141 s.	B5	Polski	Sztuka polska	Zygmunt Bauman, Mirosław Bałka, rzeźba, socjologia, historia sztuki, wywiad dziennikarski,	9788363631444
686(1)	Katarzyna Kozyra	The Men's Bathhouse (XLVIII International Biennale of the Visual Arts Venice, 12 June - 7 November 1999 Polish Pavilion)	1999	Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Fundacja Instytut Promocji Sztuki, Warszawa	17,7x12x1,2 cm. 125 s.	B5	English	Sztuka polska	katalog wystawy, Biennale w Wenecji, fotografia polska, sztuka współczesna, video-art,	8387587389; 8391070638
686(2)	Katarzyna Kozyra	The Men's Bathhouse (XLVIII International Biennale of the Visual Arts Venice, 12 June - 7 November 1999 Polish Pavilion)	1999	Galeria Sztuki Współczesnej Zachęta, Fundacja Instytut Promocji Sztuki, Warszawa	17,7x12x1,2 cm. 125 s.	B5	English	Sztuka polska	katalog wystawy, Biennale w Wenecji, fotografia polska, sztuka współczesna, video-art,	8387587389; 8391070638
686-1	Joanna Rajkowska, Sebastian Cichocki	Psy z Üsküdar / Dogs from Üsküdar	2011	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	17,5x12,5x1,4 cm. 61 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, galeria ZPAF i S-ka, Turcja, Stambul, historia, Iregenda, fikcja,	9788392896777
687	wielu	Rocznik Galerii Kolonia za Lata 2010-2011 / Yearbook 2010-2011, Kolonia Gallery	2011	Stowarzyszenie 40000 Malarzy, Warszawa	20,5x14,3x1,7 cm. 194 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	Kolonia Gallery, Galeria Stereo, Jakub Banasiak, Karolina Felberg, Zuzanna Hadryś, Michał Łasota, Moonmadness, Dagny Nowak, Daniel Szwed, Noviki Studio, Marcin Novicki, Katarzyna Nestorowicz, Grzegorz Piątek, Paweł S. Pyś,	9788393199952

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
688	kur. Kamil Kuskowski	Białe jest białe, a czarne jest czarne / White is white and black is black	2015	Fundacja 9/11 Art Space, Poznań	22,2x17x1 cm. 147 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, galeria Piekary, sztuka współczesna, Rafał Bujnowski, Jakub Ciężki, Aneta Grzeszykowska, Joanna Janiak, Grzegorz Kłaman, Leszek Knaflewski, Szymon Kobylarz, Piotr C. Kowalski, Kamil Kuskowski, Artur Malewski, Agata Michowska, Hanna Nowicka, Anna Orlikowska, Zbigniew Rogalski, Artur Rozen, Aleksandra Ska, Łukasz Skąpski, Piotr Skiba, Łukasz Surowiec, Waldemar Wojciechowski,	9788394301613
689	Zbigniew Rogalski	Studium węgla / Studium der Kohle / The study of coal	2010	Galeria Arsenał, Białystok	22x22x0,6 cm. 56 s.	B5	Polski, English, Deutsch	Sztuka polska	katalog wystawy, sztuki wizualne, Łukasz Gorczyca, galeria Raster,	978-83-89778-76-5
690	Honza Zamojski	Word War Free	2018	self-published, Poznan	23x16,5x0,3 cm.	B5	Polski, English	Sztuka polska	książka towarzysząca wystawie, zin, tekst, WGW 2018, textbook zine,	brak
691	Twożywo	Telemantarz typograficzny	2006	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	21,7x21,7x1,7 cm. 101 s.	B5	Polski	Sztuka polska	Album, książka artystyczna, Mariusz Libel, Krzysztof Sidorek, Grafika polska, XXI wiek, konstruktywizm, pop art, poezja wizualna,	brak
692(1)	Filip Tofil	Collage. Dehuman	2014	Fundacja Archeologia Fotografii, Syfon Studio	30x21x0,1 cm. 20 s.	B5	Polski	Sztuka polska	katalog wystawy, broszura, kolaż, Natalia Cetera,	brak
692(2)	Filip Tofil	Collage. Dehuman	2014	Fundacja Archeologia Fotografii, Syfon Studio	30x21x0,1 cm. 20 s.	B5	Polski	Sztuka polska	katalog wystawy, broszura, kolaż, Natalia Cetera,	brak
693(1)	Marcin Chomicki	Raj utracony / Paradise lost	2011	Marcin Chomicki, Piastów	26x20,5x1,9 cm. 193 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	fotografia polska, Polska, Warszawa, miasto, krajobraz, malarstwo, Grzegorz Drozd, Włodzimierz Karol Pessel, Monika Waraxa,	9788393467617
693(2)	Marcin Chomicki	Raj utracony / Paradise lost	2011	Marcin Chomicki, Piastów	26x20,5x1,9 cm. 193 s.	w magazynie	Polski, English	Sztuka polska	fotografia polska, Polska, Warszawa, miasto, krajobraz, malarstwo, Grzegorz Drozd, Włodzimierz Karol Pessel, Monika Waraxa,	9788393467617
694	Robert Kuśmirowski	Träumgutstraße	2014	Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa	28x17x2 cm. 158 s. 80 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, sztuka polska, architektura, ruiny, poetyka ruin, ulica Traugutta, Salon Akademii Sztuk Pięknych,	978-83-63594-60-2
695	red. nac. Adam Mazur	OBIEG nr. 1-2 (81-82)/2010: Dotleniacz / Oxygenator	2010	Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	24,8x20,5x1,5 cm. 276 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	czasopismo, Joanna Rajkowska, plac Grzybowski, Warszawa, przestrzeń publiczna, instalacja, sztuka współczesna, sztuka partycypacyjna,	ISSN 1732-9795
696	Daniel Rycharski	Strachy. Wybrane działania 2008-2019	2019	Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie, Warszawa	28x21x1,2 cm. 126 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, wieś, Kurówko, Gorzewo, religia, LGBT+,	9788364177606
697	red. Natalia Andrzejewska	48: Kolekcja Galerii Studio w Warszawie	2020	Teatr Studio im. St. I. Witkiewicza, Warszawa	23,7x17x2,2 cm. 219 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska	katalog, kolekcja, Galeria Studio, Teatr Studio, malarstwo, happening, Akademia Ruchu, sztuka współczesna, historia sztuki,	9788395906701
698	red. nauk. prof. Piotr Józefowicz, dr Sławomir Lipnicki	Khôra: From Gdansk to Vilnius, from Vilnius to Gdansk	2017	Akademia Sztuk Pięknych Wydział Malarstwa, Gdańsk; Vilniaus dailės akademija, Vilnius	26x24x1,3 cm. 183 s.	B5	Polski, Litewski, English	Sztuka polska/zagraniczna	katalog, sztuka polska, Litwa, malarstwo, sztuka współczesna,	9788365366399
699	wielu	Ukryte w słońcu / Hidden in a Daylight	2003	Revolver, Archiv für Aktuelle Kunst, Frankfurt am Main	22,5x15,5x 0,7 cm. 71 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska/zagraniczna	katalog wystawy, Fundacja Galerii Foksal, festiwal filmowy Nowe Horyzonty w Cieszynie, sztuka współczesna, fikcja, Paweł Althamer, Cezary Bodzianowski, Christoph Büchel, Jeremy Deller, Jeanne Faust, Omer Fast, Mark Leckey, Mark Lewis, Enrique Metinides, Rosalind Nashishibi, Anna Niesterowicz, Paulina Ołowska, Mathilde Rosier, Wilhelm Sasnal, Monika Sosnowska, Piotr Uklański, Artur Żmijewski,	3937577106
700	red. Joanna Sokołowska, Jarosław Lubiak	Niewczesne historie / Untimely stories	2012	Muzeum Sztuki, Łódź	19,2x14,5x1,2 cm. 189 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska/zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, performance, akcja, wideo, Akademia Ruchu, Mohamed Bourouissa, Gast Bouschet, Nadine Hilbert, Jeremie Boyard, Peter Friedl, Agnieszka Kalinowska, Aniko Lorant, Kaszas Tamas, Aleksander Komarov, Zofia Kulik, Przemysław Kwiek, KwieKulik, Nastio Mosquito, Ahmet Ogut, Wendelien van Oldenborgh, Janek Simon, Slavs & Tatars, Mona Vatamanu, Florin Tudor,	9788387937829
701	kur. Maria Matuszkiewicz	Wspólnicy. Fotograf i artysta około roku 1970	2012	Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie	19,5x13,7x0,7 cm. 115 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska/zagraniczna	katalog wystawy, lata 70, fotografia zagraniczna, Hollis Frampton, Carl Andre, Peter Hujar, Paul Thek, Eustachy Kossakowski, Edward Krasiński, János Vető, Tibor Hajas, Žarko Vijatović, Tomislav Gotovac, Gwenn Thomas, Joan Jonas, Gwenn Thomas, Jack Smith, Babette Mangolte, Yvonne Rainer, Shunk-Kender, Projects: Pier 18,	9788393381807
702	red. Wiktoria Szczupacka	Jak się staje, kim się jest / How one becomes what one is	2013	BWA, Tarnów	20x15x1,4 cm. 195 s.	B5	Polski, English	Sztuka polska/zagraniczna	katalog wystawy, sztuka współczesna, Vasil Artamonov, Alexey Klyuykov, Bownik, Simon Fujiwara, Heike Gallmeier, Tadeusz Kantor, Tomasz Kowalski, Zbigniew Libera, Jonas Mekas, Eugeniusz Rudnik, Daniel Rumiancew, Aiko Tezuka, Honza Zamojski, Anna Zaradny, Agnieszka Pindera, Marika Zamojska, Niemcy, Japonia, Wielka Brytania, Litwa, Rosja,	9788393553860
703	kur. Jacek Sosnowski	Go get your knives	2013	Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa	21x15x0,8 cm. 58 s.	B5	Polski, English	Sztuka zagraniczna	katalog wystawy, Izrael, sztuka wiedeo, video-art, Sharon Balaban, Yiftach Belsky, Sigalit Landau, Hila Lulu Lin, Nira Pereg, Alona Rodeh, Amir Yatziv,	9788363594558
704	n/a	Zestaw 8 broszur Dia center fot the arts 548 west	n/a	Dia center fot the arts, New York	21,5x14 cm.	B5	Polski, English	Sztuka zagraniczna	USA, broszura, katalog wystawy, Joseph Beuys, Rodney Graham, Bruce Nauman, Ann Hamilton, Dan Graham, Jorge Pardo, Bridget Riley, Thomas Schutte,	brak

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
705	Steven Pippin	Aberration optique	2017	Éditions Xavier Barral, Éditions du Centre Pompidou, Paris	21,5x15x1,7 cm. 298 s.	B5	Français	Sztuka zagraniczna	katalog wystawy, Anglia, XX wiek, fotografia eksperymentalna, kinetic sculptures, sztuka kinetyczna,	9782365111355; 9782844267856
706	kur. Sebastian Cichocki, Jagna Lewandowska	Znaki na niebie i na ziemi	2020	Fundacja Sztuk Wizualnych, Kraków	16x11,8x1,2 cm. 159 s.	B5	Polski, English	Sztuka zagraniczna / polska	Miesiąc Fotografii w Krakowie 2020, sztuka conceptualna, pandemia, adaptacja wystawy "July, August, September 1969", Seth Siegelau, Art Labor, Boem Kim, Dora Budor, Katy Bentall, Krzysztof Maniak, Lala Meredith-Vula, Mathilde Rosier, Natsuko Uchino, Olga Micińska, Peter Nadin, Simryn Gill, Piotr Łakomy, Lucy Lippard,	9788362978373
707	Ewelina Lasota, Dorota Majkowska-Szajer	Ślady, tropy, znaki	2017	Muzeum Etnograficzne im. Seweryna Udzieli w Krakowie, Kraków	27,6x22,5x2,7 cm. 246 s.	B5	Polski	Dla dzieci / edukacja	Muzeum Etnograficzne w Krakowie, fotografia zwierząt, zwierzęta, relacje człowiek-zwierzęta,	9788361369363
708	Zofia Dubowska, Jan Bajtlik	Kto to jest artysta?	2013	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	26x24x1,3 cm. 52 s.	B5	Polski	Dla dzieci / edukacja	sztuka polska, XX wiek, XIX wiek, ze zbiorów Zachęty,	9788360713884
709	Joel Meyerowitz	Seeing things. A kid's guide to looking at photographs	2016	Aperture, New York	29x21,5x1 cm. 67 s.	B5	English	Dla dzieci / edukacja	fotografia zagraniczna, znane zdjęcia,	9781597113151
710	Anne Lacoste, Maëlle Tappy, Sandra Moheymann-Barraud	Des photos à lire et à compter. Issues de la collection iconographique du Musée de l'Élysée	2015	Musée d'Élysée, Lausanne	27,5x20,5x1,5 cm. 80 s.	B5	Français	Dla dzieci / edukacja	fotografia zagraniczna, alfabet, cyfry,	9782883501096
711	Barbara Dubus	Thekla i jej chłopakowy świat / Thekla et les garçons / Thekla and the boys	2010	Wytwórnia, Warszawa	27,5x18,6x2 cm. 122 s.	B5	Polski, English, Français	Dla dzieci / edukacja	fotografia polska, photobook,	9788392196488
712	Izabela Koczkodaj	Kto to widział? Przewodnik dla dzieci po Łazienkach Królewskich	2011	Wydawnictwo "Dwie Siostry", Ośrodek Edukacji Muzealnej Muzeum Łazienki Królewskie, Warszawa	25x20x1,2 cm. 124 s.	B5	Polski	Dla dzieci / edukacja	przewodnik, kolorowanka, Łazienki Królewskie,	9788360850503
713	Monika Kozień	Szkoła widzenia	2015	Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego, Kraków	20x20x1,2 cm. 99 s.	B5	Polski	Dla dzieci / edukacja	fotografia, widzenie, złudzenie optyczne,	9788389177681
714	Henri Fellner, Gallimard Jeunesse, Jean-Philippe Chabot	The Pompidou Centre : National museum of modern art	2007	Gallimard, Paris	18x16x0,7 cm. 32 s.	B5	English	Dla dzieci / edukacja	sztuka nowoczesna, malarstwo, przewodnik,	9782070614950
715	red. Katarzyna Grubek, Anna Mirska-Czerwińska	Kulthurra! Zajęcia artystyczne w szkole. Materiały pomocnicze dla nauczycieli	2011	Centrum Edukacji Obywatelskiej, Warszawa	21x18x0,6 cm. 62 s.	B5	Polski	Dla dzieci / edukacja	zajęcia dla dzieci, warsztaty, przykłady projektów, Beata Frankowska, Anna Mirska-Czerwińska, Krzysztof Pacholak, Bogumiła Stachurska,	brak
716	georgia Krawiec	Zrób kamerę obscurę sam	2014	ZPAF, Warszawa	ulotka składana 40x60 cm	B5	Polski	Dla dzieci / edukacja	fotografia otworkowa, camera obskura, model, Warsaw Photo Days 2013,	brak
717	Anna Grajewska	Notatki z podróży w głąb sztuki. Przewodnik dla dzieci i rodziców po wystawie "Pierwszy krok... w stronę kolekcji zachodniej sztuki współczesnej"	2008	Muzeum Narodowe, Kraków	21x14,8x0,3 cm. 28 s.	B5	Polski	Dla dzieci / edukacja	przewodnik po wystawie, zeszyt, sztuka nowoczesna, XX wiek,	9788375810134
718	FAF	Zofia Chomętowska: Wklej Warszawę do zeszytu. Warsztaty i gra miejska dla klas gimnazjalnych	2013	Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa	21x15x0,2 cm. 16 s.	B5	Polski	Dla dzieci / edukacja	zeszyt, zajęcia dla dzieci, warsztaty, fotografia dokumentalna, Stare Miasto, historia Warszawy,	brak
719	oprac. Maria Marszałek, Adriana Myśliwiec	Festiwal Tradycji Literackich Mickiewicz / Różewicz jesień 2017. Zeszyt do poezji	2017	Muzeum Pana Tadeusza, Wrocław	22,5x13,8x0,3 cm. 24 s.	B5	Polski	Dla dzieci / edukacja	zeszyt, zajęcia dla dzieci, warsztaty, poezja, wierszy,	brak
720	Julia Pirotte	Memory - gra w odnajdywanie par takich samych kart.	2015	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa	13,8x9,85 cm.	B5	Polski, English	Dla dzieci / edukacja	gra, fotografia dokumentalna, portret,	brak
721	Thibaut Cuisset, Jean-Christophe Bailly	La rue de Paris	2005	Filigranes Éditions, Trézélan	24x17,5x1,3 cm. 92 s.	B4	Français	Fotografia zagraniczna	Francja, reportaż, fotografia uliczna, katalog wystawy,	9782914381819
722	João Pina, Viviane Salles	46750	2018	Loco, Paris	25x20,5x1,7 cm. 139 s.	B4	Français	Fotografia zagraniczna	reportaż, fotografia uliczna, Brazylia, Rio de Janeiro, XXI wiek, 2010-2020,	9782914381819
723	Anders Petersen	Sète # 08	2008	Images en manoeuvres, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 94 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna, portret,	9782849951187
724	Bertrand Meunier	Sète # 09	2009	Images en manoeuvres, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 96 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna,	9782849951460
725	Juliana Beasley	Sète # 10	2010	Images en manoeuvres, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 96 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna, portret,	9782849951736
726	Juan Manuel Castro Prieto	Sète # 11	2011	Images en manoeuvres, Marseille	24,6x20,5x1 cm. 96 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna, portret,	9782849952061
727	Christopher Anderson	Sète # 12	2012	Images en manoeuvres, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 96 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna, portret,	9782849952337
728	Cédric Gerbehaye	Sète # 13	2013	Le Bec en l'air, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 90 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna, portret,	9782367440309
729	Richard Dumas	Sète # 14	2014	Le Bec en l'air, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 94 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna, portret,	9782367440545

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
730	Bieke Depoorter	Sète # 15	2015	Le Bec en l'air, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 94 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna, portret,	9782367440798
731	Paula López-Droguett, Cristóbal Olivares, Tomás Quiroga, Nicolás Wormull	Sète # 16	2016	Le Bec en l'air, Marseille; CéTàVOIR, Sète; FIFV Ediciones, Valparaíso	24,6x20,5x1 cm. 112 s.	B4	Français, English, Español	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna, portret,	9782367440958; 9789569570025
732	Anne Rearick	Sète # 17	2017	Le Bec en l'air, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 94 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna, portret,	9782367441122
733	Stéphane Couturier	Sète # 18	2018	Le Bec en l'air, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 78 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, miasto, krajobraz, fotografia eksperymentalna,	9782367441238
734	Vanessa Winship	Sète # 19	2019	Le Bec en l'air, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 94 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, fotografia uliczna, portret,	9782367441344
735	Clémentine Schneidermann	Sète # 20	2020	Le Bec en l'air, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 96 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna, portret,	9782367441450
736	Hugues de Wurstemberge	Sète # 21	2021	Le Bec en l'air, Marseille; CéTàVOIR, Sète	24,6x20,5x1 cm. 96 s.	B4	Français, English	Fotografia zagraniczna	Francja, Sète, rezydencja artystyczna, reportaż, fotografia uliczna, portret,	9782367441535
737	(wielu)	Une histoire mondiale des femmes photographes	2020	Textuel, Paris	29x25x4 cm. 506 s.	B4	Français	Fotografia zagraniczna	encyklopedia, kobiety fotografki, XX wiek, XXI wiek, Zofia Chomętowska, Julia Pirotte,	9782845978430
738	Sofie Taes	All our yesterdays life through the lens of Europe's first photographers (1839-1939)	2014	ICCU Istituto Centrtafle, Roma	30x24x1 cm. 125 s.	B4	English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, historia fotografii, rozwój fotografii, Europa, XIX wiek, XX wiek, fotografia dokumentalna, fotografia uliczna,	9788871071329
739	John Gutmann, Sally Stein	The photographer at work	2009	Yale University Press, New Haven, Connecticut	31x24x2 cm. 180 s.	B4	English	Fotografia zagraniczna	USA, XX wiek, lata 30, lata 40, fotografia uliczna, fotografia reporterska, portret,	9780300123319
740	ред. Е.В. Бархатова, С. Стивесон, М. Вайс / red. E.V. Barkhatova, Sara Stevenson, Marta Rachel Weiss	Русские фотографы XIX века. Вильям Каррик. Картины русской жизни / Russian XIX century photographers: William Carrick, scenes of Russian life	2010	Rosfoto, Sankt-Peterburg	27x22x1,5 cm. 216 s.	B4	Русский, English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, Rosja, XIX wiek, portret,	97859123801102
741	ред. Е.А. Васильева А.П. Балаченкова / red. E.A. Vasileva, A.P. Balachenkova	Сборник докладов международной конференции «Фотография в музее» 2-4 октября 2012 г.	2012	Rosfoto, Sankt-Peterburg	29,5x21x0,8 cm. 179 s.	B4	Русский, English (only summaries)	Fotografia zagraniczna	Rosja, materiały konferencji, fotografia w muzeum, fotografia XIX wieku, kolekcje muzeów w Rosji,	brak
742	ред. Е.А. Васильева / red. E.A. Vasileva	Сборник докладов международной конференции «Фотография в музее» 21-23 мая 2013 г.	2013	Rosfoto, Sankt-Peterburg	29,5x21x0,8 cm. 177 s.	B4	Русский, English (only summaries)	Fotografia zagraniczna	Rosja, materiały konferencji, fotografia w muzeum, fotografia XIX wieku, kolekcje muzeów w Rosji,	brak
742-1	red. Weronika Kobylińska	Bruno Barbey. Zawsze w ruchu / Bruno Barbey. Always on the Move	2023	Muzeum Narodowe w Warszawie, Warszawa	27,2x 23 cm. 183 s.	B4	Polski, English	Fotografia zagraniczna	fotografia, świat, sztuka zagraniczna, podróże, grupa Magnum, fotoreportaż, reportaż	9788371004902
743	Katy Bentall	Pracownia	2020	Salix alba, Warszawa	23,5x16,7 cm. 68 s.	B4	English	Sztuka polska/zagraniczna	książka artystyczna, rzeźbiarskie studio, notatki, pamiętnik, osobiste fotografie, rysunki, rodzinne archiwum, winiety, sztuka współczesna	9788394292850
744	Grażyna Kulczyk, Timothy Persons, Anda Rottenberg, Julian Heynen, Jagna Lewandowska	Grażyna Kulczyk Collection. Everybody is Nobody for Somebody	2014	Fundación Banco Santander, Madrid; TF Editores, Madrid	30,7x24,6 cm. 263 s.	B4	Polski, Hiszpański, Angielski	Sztuka zagraniczna/polska	katalog, kolekcja, sztuka polska, sztuka zagraniczna, sztuka współczesna, XX wiek, XXI wiek, kolekcja prywatna, sztuka nowoczesna, kolekcjonerstwo	9788492543526 9788415931003
745	Dorota Jarecka	Surrealism, realizm, marksizm. Sztuka i lewica komunistyczna w Polsce w latach 1944-1948	2021	Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa	21,5x15,6 cm. 422 s.	B4	Polski	Sztuka polska	Zbigniew Dłubak, surrealizm, realizm, marksizm, komunizm, sztuka polska, fotografia, malarstwo, sztuka nowoczesna, historia fotografii, historia sztuki, Henryk Gotlib, Mieczysław Porębski, Erna Rosenstein, Marian Bogusz	97883668998264
746	Zuzanna Sadowa	Jej nieruchomości - krajobraz	2019	Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa	22x17,3 cm. 168 s.	B4	Polski	Sztuka polska	krajobraz, percepcja wzrokowa, wideo-art, sztuka polska, opracowanie, sztuka współczesna	9788366098374
747	wielu	FORCE FIELD. Emerging Polish Artists	2019	Fundacja PSW Promocji Sztuki Współczesnej, Warszawa	22,4x19 cm. 185 s.	B4	Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, sztuka współczesna, sztuka polska, młoda sztuka, XXI wiek	9788364381102
748	ed. Magdalena Ziółkowska	Bownik. Undercoat	2022	Central Musuem of Textiles in Łódź, Łódź; Hatje Cantz Verlag GmbH, Berlin	24,7x19,2 cm. 248 s.	B4	English	Sztuka polska	Paweł Bownik, fotografia, sztuka współczesna, Ernst van Alphen, Andrew Berardini, Aneta Dalbiak, Soren Gauger, Michał Książek, Zośka Papużanka, Roma Sendyka, Magdalena Ziółkowska, wystawa, Podszerek	9788360146866 9783775752503
749	Jacek Bąkowski	Środek Środka / The Middle of the Centre	2021	Fundacja Sztuki Współczesnej "In Situ", Sokołowska	27x23 cm. 358 s.	B4	Polski, English	Sztuka polska	sztuka polska, sztuka współczesna, Jacek Bąkowski, fotografia, sztuka instalacji, sztuka multimedialna, katalog wystawy	9788395507403
750	Michał Grzegorzec, Maria Rubersz	Nos w dupie / Nose up the Ass	2023	Galeria Foksal, Warszawa	27,1x20 cm. 96 s.	B4	Polski, English	Sztuka polska	Karol Radziszewski, katalog wystawy, sztuka współczesna, sztuka polska, Galeria Foksal, happening, Allan Kaprow, konceptualizm	9788366605329
751	red. Maciej Szymanowicz	„Wdzięk i fantazja”. Moda i reklama w PRL-u w twórczości fotograficznej Zbigniewa K. Wołyńskiego	2022	Muzeum Narodowe, Gdańsk	27,5x22,9 cm. 448 s.	B4	Polski	Fotografia polska (duży format)	historia fotografii, fotografia modowa, fotografia reklamowa, fotografia użytkowa, PRL, Zbigniew K. Wołyński, sztuka, sztuka polska, historia sztuki, Polska Ludowa	9788366433274

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
752	red. Karolina Puchała-Rojek	Błysk, mat, kolor. Fotografia i Warszawa lat 90.	2022	Muzeum Warszawy, Warszawa	28x20 cm. 199 s.	B4	Polski	Warszawa / Fotografia polska (duży format)	katalog wystawy, fotografia, fotografia kolorowa, fotografia barwna, lata 90. Warszawa, wspomnienia, transformacja, polska fotografia	9788396473158
753	Paweł Miedziński	Centralna Agencja Fotograficzna 1951-1991	2021	Instytut Pamięci Narodowej - Komisja Ścigania Zbrodni przeciwko Narodowi Polskiemu, Szczecin/Warszawa	34x25 cm. 495 s.	B4	Polski	Fotografia polska (duży format)	CAF, historia fotografii, prasa, PRL, historia, XX wiek, Polska Ludowa, PZPR, praca, fotografia prasowa, cenzura	9788382291698
754	red. Monika Michałowicz	Konrad Brandel. Fotorewolwer	2022	Muzeum Warszawy, Warszawa	27,8x20,2 cm. 203 s.	B4	Polski, English	Fotografia polska (mały format)	Warszawa, XIX wiek, fotografia, polska fotografia, sztuka, fotograf, Polska	9788365777966
755	red. Marika Kuźmicz	Edward Hartwig. Fotografiki / Edward Hartwig. Photographics	2019	Fundacja im. Edwarda Hartwiga, Warszawa	27,7x20,6 cm. 352 s.	B4	Polski, English	Fotografia polska (mały format)	fotografia, fotografia polska, XX wiek, Adam Mazur, Karolina Puchała-Rojek, Łukasz Gorczyca, Weronika Kobylańska-Bunsch, Marika Kuźmicz, monografia, fotografika, Edward Hartwig	9788395648205
756	red. Kamila Dworniczak, Maria Franecka, Marcin Gołaszewski	Poszerzanie wspólnoty. Fotografia humanistyczna ze zbiorów Muzeum w Gliwicach / Expanding the Community: Humanist Photography from the Collection of the Museum in Gliwice	2023	Muzeum w Gliwicach, Gliwice	28x22 cm. 94 s.	B4	Polski, English	Fotografia polska (mały format)	fotografia polska, XX wiek, fotografia humanistyczna, wspólnota, Zofia Rydet, Jerzy Lewczyński, Piotr Janik, Stanisław Jakubowski	9788396398697
757	Grzegorz Wójcik	Dotyk Touch of Woodstock .PL	2022	Grzegorz Wójcik, Kraków	26,4x21 cm. 96 s.	B4	Polski, English	Fotografia polska (mały format)	fotografia, festiwal, Przystanek Woodstock, koncert, sztuka polska, Grzegorz Wójcik	9788396764195
758	red. Michał Pietrzak	Spektrum Awangardy / Avant-garde Spectrum	2023	Okręg Dolnośląski Związku Polskich Artystów Fotografików, Wrocław ; Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Wrocław	23x21 cm. 160 s.	B4	Polski, English	Fotografia polska (mały format)	fotografia polska, sztuka polska, Dolny Śląsk, Galeria FOTO-GEN, Patrycja Basińska, Marek Bułaj, Andrzej Dudek-Dürer, Alek Figura, Grzegorz Gajos, Ewa Gnus, Barbara Górniak, Zenon Harasym, Roman Hlawacz, Daria Iłow, Piotr Komorowski, Grzegorz Kosmala, Krzysztof Kowalski, Stanisław Kulawiak, Lila Len, Adam Lesisz, Marek Likszet, Michał Pietrzak, Przemek Piwowar, Magda Podsiady, Waclaw Ropiecki, Andrzej Rutyna, Andrzej Ślusarczyk, Marcin Wiktorski, Waldemar Zieliński, Alek Figura, Andrzej Saj, Adam Sobota	9788395073465 9788367067508
759	Zenon Harasym	M-Art. Epitafium dla Matki	2004	Studio Wydawniczo-Typograficzne Typoscript, Wrocław	16x16 cm. 12 s.	B4	Polski	Fotografia polska (mały format)	fotografia polska, fotografia współczesna, sztuka polska, katalog wystawy, Zenon Harasym	8389366266
760	Zenon Harasym	Narkoza	2006	Studio Wydawniczo-Typograficzne Typoscript, Wrocław	16x16 cm. 12 s.	B4	Polski	Fotografia polska (mały format)	fotografia polska, fotografia współczesna, sztuka polska, katalog wystawy, Zenon Harasym	8389366576
761	Zenon Harasym	Trans-Figuracje	2009	Studio Wydawniczo-Typograficzne Typoscript, Wrocław ; Muzeum Historii Fotografii, Kraków	16x16 cm. 12 s.	B4	Polski	Fotografia polska (mały format)	fotografia polska, fotografia współczesna, sztuka polska, katalog wystawy, Zenon Harasym	9788389366948 978838917741
762	Zenon Harasym	Tak dla fotografii. Tak dla sztuki / Yes to Photography. Yes to Art	2023	Oficina Wydawnicza Kulawiak, Wrocław	23,8x22 cm. 128 s.	B4	Polski, English	Fotografia polska (mały format)	fotografia polska, fotografia współczesna, sztuka polska, Dolny Śląsk, Janusz Czarny, Andrzej Lachowicz, Adam Sobota	9788364098819
763	wielu	Formy namysłu. 75-lecie ZPAF	2022	Związek Polskich Artystów Fotografików, Warszawa	21x21 cm. 46 s.	B4	Polski, English	Fotografia polska (mały format)	fotografia, fotografia archiwalna, fotografowie FAF-u, Wojciech Beszterda, Krzysztof Cichosz, Lucjan Demidowski, Andrzej Dudek-Dürer, Mariusz Hermanowicz, Piotr Komorowski, Zdzisław Mackiewicz, Natalia LL, Irena Nawrot, Wojciech Prażmowski, Krzysztof Pruszkowski, Grzegorz Przyborek, Józef Robakowski, Zofia Rydet, Zbigniew Rytka, Marek Szyryk, Zbigniew Tomaszczuk, Krzysztof Wojciechowski, Stefan Wojnecki, Paweł Żak	9788363168841
764	Tomasz Szerszeń	Wszystkie wojny świata	2021	Wydawnictwo słowo/obraz terytoria, Gdańsk ; Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa	21,4x16,4 cm. 421 s.	B4	Polski	O sztuce	antropologia, wojna, konflikt, fotografia, humanizm, historia, katastrofa	9788374535267 9788366519305
765	Kamila Dworniczak	Rodzina Człowiecza. Recepcja wystawy The Family of Man w Polsce a humanistyczny paradygmat fotografii	2021	Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa	22x19,6 cm. 343 s.	B4	Polski	O sztuce	fotografia, sztuka, historia sztuki, modernizm, krytyka artystyczna, realizm, humanizm, fotoreportaż	9788323550259
766	red. Maria Anna Potocka	Historia w sztuce / History in Art	2011	Muzeum Sztuki Współczesnej MOCAK, Kraków	27x21,2 cm. 319 s.	B4	Polski, English	O sztuce	Hans Belting, Nicolas Bourriaud, Tim Cole, Przemysław Czapliński, Ewa Domańska, Ben Kiernan, Dominick LaCapra, Tadeusz Nyczek, Mieczysław Porębski, Maria Anna Potocka, Hayden White, historia sztuki, eseje, o sztuce	9788362435081
767	Magdalena Kobus, Krzysztof Kościuczuk, Ewa Skolimowska, Aleksandra Ściegienna, Andrzej Turowski	Koniec podróży. Cykl wystaw „Ideozy”	2011	Fundacja Galerii Foksal, Warszawa	28,4x 17,6 cm. 21 s.	B4	Polski	O sztuce	Ewa Skolimowska, Andrzej Turowski, Krzysztof Gutfrański, obraz, sztuka, wystawa, broszura wystawowa	9788389302243
768	red. Anna Duńczyk-Szulc	Rozproszony kontakt. Fotografie z Archiwum Ringelbluma na nowo odczytane	2019	Żydowski Instytut Historyczny im. Emanuela Ringelbluma, Warszawa	22,9x17,4 cm. 159 s.	B4	Polski	Teksty o fotografii	fotografia, archiwum, sztuka, dokumentacja, wystawa, XX wiek, getto warszawskie, Warszawa	9788395419478
769	Ian Jeffrey	Jak czytać fotografię. Lekcje mistrzów fotografii	2009	Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych "Universitas", Kraków	24,7x18 cm. 383 s.	B4	Polski	Teksty o fotografii	historia fotografii, XIX wiek, XX wiek, fotografia, sztuka, biografia, przewodnik, podręcznik, historia sztuki	9788324209095

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
770	Adrian Wykrota	Sztuka poza sztuką? Fotografia dokumentalna w Polsce	2023	Fundacja Pix.house, Poznań	23,8x17,3 cm. 554 s.	B4	Polski	Teksty o fotografii	definicja, dokument, edukacja, fotografia, informacja, interpretacja, kontekst, media, medium, narracja, narzędzie odbiorca, przekaz, przyszłość, sztuka, treść, twórca, użycie, zaangażowanie, zapis, zmiana	9788396876409
771	red. Weronika Kobylińska, Marika Kuźmicz	Fotografika: fotografia artystyczna w Polsce 1927-1978 / fine art photography in Poland 1927-1978	2022	Fundacja im. Edwarda Hartwiga, Warszawa ; Muzeum Fotografii, Kraków ; Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. L. Schillera, Łódź	28x24,4 cm. 186 s.	B4	Polski, English	Teksty o fotografii	Fotografia, fotografika, XX wiek, Polska, Adam Mazur, Łukasz Gorczyca, Marika Kuźmicz, Weronika Kobylińska, fotografia artystyczna, historia fotografii	9788395648212 9788389177865 9788367397049
772	Ula Ryciak	Światłoczuła. Kadry z Życia Zofii Chomętowskiej	2023	Wyawnictwo Literackie, Kraków	21,2x15,1 cm. 262 s.	B4	Polski	Fotografowie FAF-u (innych wydawnictw)	Zofia Chomętowska, biografia, beletrystyka, fotografia, fotografia polska, artystka, kronikarka	9788308080771
773	red. Karolina Puchała-Rojek	Fotorelacje. Wojna 1920	2020	Muzeum Narodowe, Warszawa	24,4x17,4 cm. 414 s.	B4	Polski, English	Polska / Fotografia polska (mały format)	wojna, 1920, II Rzeczpospolita, fotografie, dokumentacja, historia, archiwum, historia fotografii	9788371004551
774	Jan Anderman	Suchedniów: zmienne-stałe / Suchedniów: variables-constans	2019	Stowarzyszenie Dokumentalistów "Droga", Warszawa; Gmina Suchedniów	30x30 cm. 98 s.	B4	Polski, English	Fotografia polska (duży format)	Piotr Berliński, Magdalena Dąbrowska-Tabor, Karolina Gałczyńska-Szymczyk, Jadwiga Jastrzębska, Anna Łukomska, ks. Wojciech Marchewka, Anna Pasek, Agnieszka Włodarczyk-Mazurek, Jan Anderman, Marian Musiał, fotografia, fotografia polska, kontrast	9788395547300
775	Karol Krukowski	Pręgierz / Der Pranger / The Pillory	2021	Ośrodek Kultury i Sztuki, Wrocław	30,8x30,8 cm. 41 s.	B4	Polski, Deutsch, English	Fotografia polska (duży format)	fotografia polska, sztuka, reportaż fotografia czarno-biała, pamięć, historia, redefinicja, humanizm	9788365892928
776	red. Małgorzata Bogdańska-Krzyżanek, Joanna Egit-Pużyńska	O opiece nad kolekcją	2008	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21x14,5 cm. 163 s.	B4	Polski	Muzealnictwo	opieka nad zbiorami, zbiory, muzeum, galeria sztuki, kolekcja, konserwacja, opieka kuratorska, prawa autorskie, sztuka	9788360713259
776(1)	red. Małgorzata Bogdańska-Krzyżanek, Joanna Egit-Pużyńska	O opiece nad kolekcją	2008	Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	21x14,5 cm. 163 s.	B4	Polski	Muzealnictwo	opieka nad zbiorami, zbiory, muzeum, galeria sztuki, kolekcja, konserwacja, opieka kuratorska, prawa autorskie, sztuka	9788360713259
777	red. Anna Bedyńska, Małgorzata Wakuluk	2022 w obiektach polskich fotografek. Polish Women Photographers	2023	Polish Women Photographers, Warszawa	22x16,6x1,8 cm. 112 s.		Polski, English	Fotografia polska	wystawa fotografii, 3. edycja projektu, fotografia polska, fotografki, polskie fotografki, kobiety, fotografia współczesna, PWP, Polish Women Photographers, stowarzyszenie	978-83-967269-0-2
777(1)	red. Anna Bedyńska, Małgorzata Wakuluk	2022 w obiektach polskich fotografek. Polish Women Photographers	2023	Polish Women Photographers, Warszawa	22x16,6x1,8 cm. 112 s.		Polski, English	Fotografia polska	wystawa fotografii, 3. edycja projektu, fotografia polska, fotografki, polskie fotografki, kobiety, fotografia współczesna, PWP, Polish Women Photographers, stowarzyszenie	978-83-967269-0-2
778	red. Anna Bedyńska, Małgorzata Wakuluk	2022 w obiektach polskich fotografek. Polish Women Photographers	2023	Polish Women Photographers, Warszawa	22x16,6x1,8 cm. 112 s.		Polski, English	Fotografia polska	wystawa fotografii, 3. edycja projektu, fotografia polska, fotografki, polskie fotografki, kobiety, fotografia współczesna, PWP, Polish Women Photographers, stowarzyszenie	978-83-967269-0-2
779	red. Adam Mazur, Magdalena Kozłowska, Aleksandra Krasny	Linia nieba Warszawy. Ikony warszawskiej architektury XXI wieku / Warsaw Skyline. Icons of Warsaw architecture of the 21st century	2023	White & Case, Warszawa	24x30,5x1,8 cm. 89 s.		Polski, English	Warszawa/architektura	Warszawa, architektura, urbanistyka, stolica, współczesna architektura, miasto, metropolia, historia miasta, tradycja, nowoczesność, kapitalizm, wysokościowce	978-83-949761-8-7
780	red. Tomasz A. Kalita, Ewa Valde-Nowak	Zawsze pomiędzy poza nad pod za obok - książki Radosława Nowakowskiego	2024	Biblioteka Jagiellońska, Stowarzyszenie NZS 1980, Kraków	21,2x29,7x0,6 cm. 108 s.		Polski	Sztuka polska	książka artystyczna, pisarze polscy, literatura, sztuka współczesna, katalog, wystawa, literaturoznawstwo, Radosław Nowakowski	978-83-67127-51-6
781	red. Joanna Mielech	Kontakty. W drodze...	2023	Biuro Wystaw Artystycznych, Jelenia Góra	21x21x0,5 cm. 88 s.		Polski	Fotografia polska	fotografia współczesna, fotografia czarno-biała, katalog, wystawa, Marcin Andrzejewski, Adam Bencal, Jaroslav Beneš, Jakub Byrczek, Monika Cichoszewska, Jerzy Chaberek, Sławoj Dubiel, Marek Gardulski, Maciej Herman, Janina Hobgarska, Jacek Jaśko, Eugeniusz Józefowski, Ryszard Karczmarski, Marcin Kiełbiewski, Grzegorz Kukla, Andrzej Jerzy Lech, Marek Likszet, Marcin Masiewicz, Jacek Michalak, Tomasz Michałowski, Tomasz Mielech, Halina Morcinek, Dorota Mościbrodzka, Mariusz Mykicky, Krzysztof Niewiadomski, Marek Pożniak, Wojciech Sternak, Rafał Swosiński, Marek Szyryk, Waldemar Śliwczyński, Tomasz Walczak, Jan Zawadzki, Petr Zinke, Przemysław Zoryło, Tadeusz Żaczek	978-83-964755-2-7
782	Hanna Margolis	NIEWIDZIALNĄ REKĄ. Filmy animowane kobiet w (męskich) strukturach animacji w Polsce	2024	Universitas, Kraków	23,5x15x3 cm. 507 s.		Polski	Sztuka polska	kinematografia polska, polska animacja, film animowany, historia kinematografii, kobiety, animatorki, przemysł filmowy, XX wiek, PRL	978-83-242-3996-2
782(1)	Hanna Margolis	NIEWIDZIALNĄ REKĄ. Filmy animowane kobiet w (męskich) strukturach animacji w Polsce	2024	Universitas, Kraków	23,5x15x3 cm. 507 s.		Polski	Sztuka polska	kinematografia polska, polska animacja, film animowany, historia kinematografii, kobiety, animatorki, przemysł filmowy, XX wiek, PRL	978-83-242-3996-2

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
783	red. Monika Pakulska, Aleksandra Krasny	Kolekcja White & Case / White & Case collection	2023	White & Case, Warszawa	21,5x17,5x2,2 cm. 228 s.		Polski, English	Sztuka zagraniczna / Sztuka polska	katalog, kolekcja, sztuka polska, sztuka współczesna, fotografia, sztuka zagraniczna, fotografia XX wieku, kolekcja prywatna, kancelaria, Pieter van der Aa, Michał Elwiro Andriolli, Stanisław Antoszewicz, Kuba Bąkowski, Willem Janszoon Blaeu, Marian Paweł Bocianowski, Tymek Borowski, Dorota Buczkowska, Jan Bułhak, Giovanni Maria Cassini, Leonard Chodźko, Zofia Chomętowska, Vincenzo Coronelli, Erik Jönsson Dahlbergh, Justus Danckerts, Kuba Dąbrowski Guillaume Delisle, Fryderyk Krzysztof Dietrich, Zbigniew Dłubak, Jan Dziaczkowski, Piotr Dziejcz, Nicolas de Fer, Weronika Gęsicka, Aleksander Gierymski, Maurycy Gomulicki, Edward Gorazdowski, Nicolas Grosppierre, Aneta Grzeszykowska, Agata Grzybowska, Edward Hartwig, Jodocus Hondius, Alexis-Hubert Jaillot, Christian Jankowski, Joannes Janssonius, Józef Jarmużyński, Jan Konopacki, Eustachy Kossakowski, Adolf Kozarski, Jan Krajewski, Kobas Łaksa, Weronika Ławniczak, Tomasz Makowski, Gerard Merkator, Rafał Milach, Edward Nicz, Chris Niedenthal, Witek Orski, Reinier I i Joshua Ottens, Ksawery Pillati, Błażej Pindor, Joanna Piotrowska, Maciej Pisuk, Wojciech Plewiński, Filip Preis, Krzysztof Pruszkowski, Bronisław Puc, Konrad Pustola, Agnieszka Rayss, Hanna Rechowicz i Jan Smaga, Szymon Rogiński, Tadeusz Rolke, Adolphe Rouargue, Zofia Rydet, Nicolas d'Abbeville Sanson, Peter Schenk, Franz Anton Schraembl, John Senex, John Speed, Tadeusz Sumiński, Juergen Teller, Antonio Verico, Claes Janszoon Visscher, Wojciech Zamecznik, Wojciech Wieteska, Feliks Zabłocki, Janek Zamojski, Ada Zielińska	978-83-949761-7-0
784	red. Karolina Gembara	No. 9	2021	Sputnik Photos, Warszawa	23x17x2,5 cm. 320 s.		Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, cykl fotograficzny, fotografia dokumentalna, 2010-2020, projekty studentów, Sputnik Photos Mentoring Programme 2019-2020, program mentorski	978-83-956367-2-1
785	red. Marzena Michałek-Dąbowska	No. 11	2023	Sputnik Photos, Warszawa	23x16,5x1,9 cm. 180 s.		Polski, English	Fotografia polska	edukacja fotograficzna, cykl fotograficzny, fotografia dokumentalna, projekty studentów, Sputnik Photos Mentoring Programme 2021-2022, program mentorski, Dominika Muszyńska, Roman Koziel, Artur Pławski, Kinga Szołtysek, Karol Toruński, Hleb Burnashev, Magdalena Klyta, Zofia Puszcz, Dorota Raczyńska, Katerina Kouzmitcheva	978-83-956367-7-6
786	red. Lidzija Machiejewa / Лідзія Махеева	Дзявочы вечар	2021	VEHA, Mińsk	17x22x1,8 cm. 204 s.		Беларуская, English	Fotografia zagraniczna	białoruska fotografia, fotografia codzienna, fotografia XX wieku, śluby, pogrzeby, fotografia dokumentalna, rodzinne archiwa, wizulana historia, historia Białorusi, tradycja, kultura	987-985-7209-75-0
787	red. Lidzija Machiejewa / Лідзія Махеева	Апошні фотаздымак	2021	VEHA, Mińsk	22x17x1,2 cm. 138 s.		Беларуская, English	Fotografia zagraniczna	białoruska fotografia, fotografia codzienna, fotografia XX wieku, śluby, pogrzeby, fotografia dokumentalna, rodzinne archiwa, wizulana historia, historia Białorusi, tradycja, kultura	987-985-7209-76-7
788	red. Anna Kazimierczak, Anna M. Zarychta	20LATFOTOGRAFIIPWSFTVIT / 20YEARSOPHOTOGRAPHYFROMPWSFTVIT	2013	Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa, Telewizyjna i Teatralna im. L.Schillera, Łódź	24x17x2,9 cm. 179 s.		Polski, English	Fotografia polska	studenci, absolwenci, szkoła filmowa w Łodzi, PWSFTviT, Ikona, Polaryzacje, Świadczenia i historie, Prawie centrum, Stany, Enumeracje, Bez i z, Pożądanie, Kosmosy i otchłanie, Po pierwsze nośnik, wystawa, 20-lecie Katedry Fotografii, fotografia współczesna, album fotograficzny	978-83-87870-69-0
789	Wojciech Zawadzki	100 fotografii 1975-2006	2007	Wydawnictwo Kropka, Września	25,8x20,6x1,5 cm. 144 s.		Polski, English	Fotografia polska	fotografia polska, fotografia czarno-biała, fotografia elementarna, Olszewskiego 11, Karkonosze, Moja Ameryka, fotografia XX wieku, fotografia XXI wieku, Polska	978-83-89494-20-7
790	red. Witold Kanicki, Dorota Łuczak, Maciej Szymanowicz	Polscy fotografowie, krytycy i teoretycy o fotografii 1839-1989. Antologia	2023	Uniwersytet Artystyczny im. Magdaleny Abakanowicz, Poznań	28,7x22,5x8 cm. 846 s.		Polski	Teksty o fotografii	fotografia polska, Polska, historia fotografii, Polska, sztuka polska, XIX wiek, XX wiek, PRL, teoria fotografii, krytyka fotografii, teksty o sztuce, polska teoria fotografii, początki fotografii	978-83-66608-62-7
791	Zenon Harasym, Krzysztof K. Słowiński	Fotografia w zwierciadle poczty	2020	MuFo Muzeum Fotografii, Kraków	26x20,2x3,5 cm. 512 s.		Polski	O sztuce	katalog wystawy, fotografia, sztuka zagraniczna, sztuka polska, poczta, znaczki pocztowe, karty pocztowe, filatelistyka, historia poczty	978-83-89177-80-3
792	Prot Jarnuszkiewicz	For a moment I had everything	2020	Akademia Sztuk Pięknych, Warszawa	25x17x1,1 cm. 128 s.		Polski, English	Fotografia polska	Fotografia polska, fotografia współczesna, fotografia czarno-biała, fotografia kolorowa, sztuka polska, fotografia natychmiastowa, XXI wiek, Adam Mazur	978-83-66098-79-4
793	Andrzej P. Florkowski	Andrzej P. Florkowski. Dokument - synteza: intuicji, widzenia i światła 1969-2000	2007	Centrum Kultury "Zamek", Galeria Fotografii PF, Poznań	24x21x0,5 cm. 58 s.		Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, fotografia polska, fotografia czarno-biała, fotografia współczesna, XXI wiek, sztuka polska, Adam Sobota, fotografia dokumentalna, dokumentacja, obrzędy religijne	978-83-89313-64-5

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
794	red. Ewelina Lasota, Michał Łuczak	KRON. Tyski Klub Fotograficzny. Śląsk 1978-1983 / The KRON. Photography Club of Tychy. Silesia 1978-1983	2023	Muzeum Miejskie, Tychy	27x20,2x2,9 cm. 348 s.		Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, fotografia polska, lata 70., lata 80., Śląsk, Tyski Klub Fotograficzny, Tychy, fotografia czarno-biała, fotografia kolorowa, Ewelina Lasota, Aleksandra Matuszczyk, Maciej Szymanowicz, Ralph Goertz, Michał Cała, Tadeusz Kluba, Krzysztof Pilecki, Henryk Rączkowski, Mieczysław Wielomski, Zbigniew Zalewski, Wojciech Wilczyk, Arkadiusz Gola, Tomasz Liboska, Marzena Abrahamik, Krzysztof Szewczyk	978-83-62193-55-4
795	red. Joanna Mielech	Ewa Andrzejewska. Wojciech Zawadzki. Góry - Fotografia / Ewa Andrzejewska. Wojciech Zawadzki. Mountain - Photography	2018	Jeleniogórskie Centrum Kultury, Jelenia Góra	24x27,3x1,7 cm. 200 s.		Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, fotografia polska, fotografia górska, fotografia krajobrazowa, natura, Ewa Andrzejewska, Wojciech Zawadzki, XX Biennale Fotografii Górskiej, Jelenia Góra, fotografia czarno-biała, góry, Polska	978-83-951303-1-1
796	wielu	EKSPERYMENT! Fotografia początku XX wieku we Lwowie oraz jej polscy i ukraińscy kontynuatorzy w XX i XXI wieku / EXPERIMENT! Photography at the beginning of the 20th century in Lviv and its Polish and Ukrainian continuators in the 20th and 21st centuries	2018	Łódzki Dom Kultury, Łódź	29,8x21x1,9 cm. 260 s.		Polski, English	Fotografia zagraniczna	katalog wystawy, fotografia ukraińska, fotografia polska, XX wiek, XXI wiek, Aleksander Krzywobłocki, Anastasia Staro, Andrij Bojarov, Andriy Sahaydakovsky, Danylo Figol, Henryk Mikolasch, Jan Alojzy Neuman, Janina Mierzecka, Janusz Bąkowski, Jerzy Lewczyński, Józef Robakowski, Krzysztof Cichosz, Krzysztof Wojciechowski, Łódź Kaliska, Maciej Bohdanowicz, Magdalena Świątczak, Maurycy Gomulicki, Mikhail Fracuzov, Noe Lissa, Oleg Voronko, Piotr Wołyński, Roman Huk, Ryszard Waśko, Serhiy Bratkovsky, Vlodko Kostyrko, Witold Romer, Władysław Bednarczuk, Wojciech Prażmowski	978-83-61680-34-5
797	red. Małgorzata Purzyńska, Marian Schmidt	Inside Poland. Marian Schmidt. Fotografie / Photographs	2017	Dom Spotkań z Historią, Warszawa	25,7x21,7x1,6 cm. 116 s.		Polski, English	Fotografia polska	katalog wystawy, Marian Schmidt, fotografia polska, fotografia czarno-biała, Polska, lata 70., PRL	978-83-62020-86-7
798	wielu	Warszawa. Ballada o okaleczonym mieście	2018	Wydawnictwo Olesiejuk, Ożarów Mazowiecki	29,1x20,2x2,6 cm. 268 s.		Polski	Warszawa	Warszawa, miasto, odbudowa, PRL, fotografia architektury, Zbyszko Siemaszko, Jerzy S. Majewski, reportaż, fotoreportaż, fotografia reportażowa, Polska, historia Warszawy, Zdzisław Wdowiński, Romuald Broniarek, Lucjan Fogiel, Eustachy Kossakowski, Jan Morek, Janusz Sobolewski, Wojciech Moźdzyski, Aleksander Jałosiński, Janusz Fila, Michał Kułakowski, Michał Szymański, Jan Rozmarynowski, Maciej Osiecki, Krzysztof Paweł, Piotr Borowicz, Witold Kuliński, Krzysztof Wójcik	978-83-274-5224-5
799	red. Piotr Juszkiewicz, Andrzej Szczerski	Nowoczesność reglamentowana. Modernizm w PRL / Rationed modernity. Modernism in the Polish People's Republic	2023	Muzeum Narodowe w Krakowie, Kraków	30,5x24,3x3,2 cm. 520 s.		Polski, English	Sztuka polska	katalog wystawy, sztuka polska, Polska, PRL, nowoczesność, moda PRLu, sztuka religijna, Zofia Baudouin de Courtenay, Adam Stalony-Dobrzański, Jerzy Nowosielski, rzeźba polska, fotografia PRLu, architektura PRLu, modernizm, Andrzej Szczerski, Piotr Juszkiewicz, Wojciech Włodarczyk, Joanna Regina Kowalska, Mirosław Piotr Kruk, Agata Małodobry, Magdalena Święch, Katarzyna Uchowicz	978-83-7581-437-8
800	red. Édouard Boubat	Marian Schmidt. Présentation Édouard Boubat	1994	Éditions Cercle d'Art, Paris	30,8x26,6x1,8 cm. 96 s.		Français	Fotografia polska	Marian Schmidt, fotografia polska, fotografia czarno-biała, kolekcja, reportaż, portret, fotografia krajobrazowa, XX wiek	2-7022-0374-4
801	Marta Ziętkiewicz	W służbie nowoczesności. Fotografia w Warszawie w latach 1864-1883	2024	Instytut Sztuki PAN, Warszawa	23x16,2x1,9 cm. 285 s.		Polski	Teksty o fotografii	fotografia polska, zakłady fotograficzne, Warszawa, XIX wiek, Polska, fotografia portretowa, pejzaż miesjki, fotografia naukowa, historia fotografii	978-83-66519-83-1
802	Adrian Preda, Valentina Iancu	Weyd-	2016	Vellant, București	27,1x23x1 cm. 120 s.		Română, English	Sztuka zagraniczna	sztuka zagraniczna, sztuka rumuńska, Rumunia, sztuka współczesna, lata 90., XXI wiek, malarstwo, linoryt, technika mieszana	978-606-980-000-3
803	Kapsyda Kobro-Okołowicz	Mao Star. Instynktowne znikanie w przestrzeni. Listy i materiały do biografii Małgorzaty "Mao Star" Starowieyskiej (1953-2006)	2015	Fundacja Terytoria Książki, Gdańsk	26x20,6x2,9 cm. 404 s.		Polski	Sztuka polska	Małgorzata Starowieyska, korespondencja, listy, biografia, artystka, sztuka polska, malarka, performance, Mao Star, XX wiek, sztuka współczesna, sztuka kobiet	978-83-7908-015-1
804	Paul Thompson, Joanna Bornat	Głos przeszłości. Wprowadzenie do historii mówionej	2021	Centrum Archiwistyki Społecznej, Warszawa	24x16x3,9 cm. 708 s.		Polski	Archiwa	historia mówiona, metodologia, historia ustna, źródła, archiwistyka, wywiad, interpretacja, społeczeństwo, teoria historii	978-83-962264-1-9
805	Ana-Cristina Irian	Colecții și arhive fotografice azi, în lumea digitală	2022	Tritonic Books, București	20x13,1x2,2 cm. 354 s.		Română	Archiwa	kolekcje cyfrowe, archiwa cyfrowe, archiwizacja, kolekcjonerstwo, digitalizacja, zbiory cyfrowe, prezentowanie zbiorów, projekty cyfrowe	978-606-749-589-8
806	ed. Iosif Kiraly, Raluca Oancea Nestor, Raluca Paraschiv Ionescu	RO_Archive. An Archive of Romania in Times of Transition	2015	UNArte Publishing House, Vellant Publishing House, București	26x20x1,1 cm. 150 s.		English	Sztuka zagraniczna	sztuka rumuńska, Rumunia, sztuka zagraniczna, archiwa, fotografia dokumentalna, dokumentacja, rewolucja 1989, sztuka współczesna, projekt artystyczny, archiwistyka społeczna, Bogdan Iancu, Iosif Kiraly, Cristian Nae, Raluca Oancea Nestor, Bogdan Bordeianu, Michele Bressan, Valentin Cernat, Simona Dumitriu, Daniel Ghercă, Bogdan Gîrbovan, Andrei Mateescu, Vlad Mihăilescu, Cosmin Moldovan, Larisa Sitar, fotografia	978-606-720-041-6

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
807	Ana-Cristina Irian, Mircea Bochiș	The seven poems of Cristina Irian	2023	Omnia Photo, Craiova	22x21,5x1 cm. 66 s.		English	Sztuka zagraniczna, fotografia zagraniczna	sztuka współczesna, artbook, poezja, poezja współczesna, sztuka rumuńska, Rumunia, fotografia współczesna, Cristina Irian, nowe media, facebook, fotografia kolorowa, album, photobook, poematy, sztuka zagraniczna	978-606-94598-6-7
808	Ana-Cristina Irian, Mircea Bochiș	The eighth poem of Cristina Irian / Al optulea poem al Cristinei Irian	2023	Omnia Photo, Craiova	22x24x0,7 cm. 22 s.		Română, English	Sztuka zagraniczna, fotografia zagraniczna	sztuka współczesna, artbook, poezja, poezja współczesna, sztuka rumuńska, Rumunia, fotografia współczesna, Cristina Irian, nowe media, facebook, fotografia kolorowa, album, photobook, poematy, sztuka zagraniczna	978-606-94598-7-4
809	Marcin Jarząbek	Podręcznik do historii mówionej	2024	Centrum Archiwistyki Społecznej, Warszawa	23,5x16,5x2 cm. 291 s.		Polski	Kultura/Archiwa	historia mówiona, metodologia, historia ustna, źródła, archiwistyka, wywiad, interpretacja, społeczeństwo, teoria historii, terminologia, pamięć, historiografia, rozmowa, nagrania, archiwizacja	978-83-962264-6-4
	CZASOPISMA WSPÓŁCZESNE									
c/1(1)	Foto Tapeta	Foto Tapeta Nr 1/2002	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x23x0,3 cm. 60 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, Hermanowicz, Dłubak, Wieteska, Fortuna, Prażmowski, Nan Goldin, Rolke, Wolańska, Żebrowska, Wykrzykowski, Chichkan, Niedenthal,	ISSN 1730-069X; 9771730069025
c/1(2)	Foto Tapeta	Foto Tapeta Nr 1/2002	2002	Mała Galeria ZPAF-CSW, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x23x0,3 cm. 60 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, Hermanowicz, Dłubak, Wieteska, Fortuna, Prażmowski, Nan Goldin, Rolke, Wolańska, Żebrowska, Wykrzykowski, Chichkan, Niedenthal,	ISSN 1730-069X; 9771730069025
c/2	Foto Tapeta	Foto Tapeta Nr 1(2)/2003	2003	Mała Galeria ZPAF-CSW, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x23x0,5 cm. 72 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, Heinz Cibulka, Zorka Project, Anna Beata Bohdziewicz, Świdziński, Aleksandra Polisiewicz, Jacek Piotrowski, Wilczyk, Klaman, Bąkowski, Dziworski,	ISSN 1730-069X; 9771730069032
c/3	Foto Tapeta	Foto Tapeta Nr 2(3)/2003	2003	Mała Galeria ZPAF-CSW, Centrum Sztuki Współczesnej Zamek Ujazdowski, Warszawa	28x23x0,5 cm. 72 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, Rist, Kavaliauskas, Mielnikiewicz, Lejk, Cygielski, Grzegorz Bąkowski, Przybylski, Konart, Zastróżna, Marian Schmidt, Tomaszewski,	ISSN 1730-069X; 9771730069032
c/4	red. nac. Zbigniew Włodarski	foto miesięcznik fotograficzny numer 4/2010	2010	Wydawnictwo Kengraf, Warszawa	28,5x20,5x0,7 cm.129 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, 2000-2010, Władysław Pawelec, Jerzy Łapiński, Szymon Brodziak, Adelina Krupski, sprzęt fotograficzny,	ISSN 0324-8453; 9770324845007
c/5	red. nac. Zbigniew Włodarski	foto miesięcznik fotograficzny numer 6/2010	2010	Wydawnictwo Kengraf, Warszawa	28,5x20,5x0,7 cm.129 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, sprzęt fotograficzny, Anna Borys, Maciej Oratowski, Twigg, Marta Zdzieborska,	ISSN 0324-8453; 9770324845007
c/6	red. nac. Zbigniew Włodarski	foto miesięcznik fotograficzny numer 7/2010	2010	Wydawnictwo Kengraf, Warszawa	28,5x20,5x0,7 cm.129 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, sprzęt fotograficzny, Marcin Stawiarz, Izabela Jaroszevska, Magda Birkenmayer, Damian Chrobak,	ISSN 0324-8453; 9770324845007
c/7	red. nac. Mirosław Kiapśnia	"Foto" Miesięcznik Fotograficzny #03 / 2011	2011	Wydawnictwo Kengraf, Warszawa	28,5x20,5x0,7 cm.142 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, sprzęt fotograficzny, Tomek Albin, World Press Photo 2011,	ISSN 0324-8453; 9770324845106
c/8	red. nac. Mirosław Kiapśnia	"Foto" Miesięcznik Fotograficzny #08 / 2011	2011	Wydawnictwo Kengraf, Warszawa	28,5x20,5x0,7 cm.134 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, sprzęt fotograficzny, Jarek Poliwo, Jan Berdak,	ISSN 0324-8453; 9770324845106
c/9	red. nac. Mirosław Kiapśnia	"Foto" Miesięcznik Fotograficzny #07 / 2012	2011	Wydawnictwo Kengraf, Warszawa	28,5x20,5x0,7 cm.140 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, sprzęt fotograficzny, Richard Calmes, Luka Klikovac, Marcin Osman,	ISSN 0324-8453; 9770324845205
c/10	red. nac. Mirosław Kiapśnia	"Foto" Miesięcznik Fotograficzny #08 / 2012	2011	Wydawnictwo Kengraf, Warszawa	28,5x20,5x0,7 cm. 131 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, sprzęt fotograficzny, Gosbert Gottman, Maciej Śmiarowski, Aleksander Rodenzenko,	ISSN 0324-8453; 9770324845205
c/11(1)	red. nac. Danuta Wróblewska	Aspiracje: kwartalnik Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie nr. 6/2006	2006	ASP, Warszawa	32x24x0,5 cm. 64 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, Zbigniew Dłubak, nowe media, rysunek,	ISSN 1732-6125
c/11(2)	red. nac. Danuta Wróblewska	Aspiracje: kwartalnik Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie nr. 6/2006	2006	ASP, Warszawa	32x24x0,5 cm. 64 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, Zbigniew Dłubak, nowe media, rysunek,	ISSN 1732-6125
c/12	red. nac. Ireniusz Zjeżdżałka	Kwartalnik Fotografia nr 19/2005	2005	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,7 cm. 130 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Jerzy Lewczyński, Erwin Olaf, Danuta Kuciak, Allan Sekula, Martin Parr, Wojciech Wilczyk, Marcin Przybyłko, Anna Wawrzakowicz, Miroslav Tichy, Alain Balmayer, Tomek Sikora, Zagórski,	ISSN 1509-9628
c/13	red. nac. Ireniusz Zjeżdżałka	Kwartalnik Fotografia nr 23/2007	2007	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,7 cm. 110 s. +DVD	C1	Polski, English	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, Natalia LL, Janelle Lynch, sztuka komórkowa, Joachim Froese, Paweł Kula, Bas Jan Ader, Gerhard Richter, Nacho Lopez, teksty o fotografii,	ISSN 1509-9628
c/14	red. nac. Waldemar Śliwczyński	Kwartalnik Fotografia nr 28/2009	2009	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,7 cm. 128 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Mariusz Hermanowicz, Lech Lechowicz, Lucia Nimcova, Fedor Blascak, Solange Brand, Małgorzata Skoczlas, Gregori Maiofis, Jolanta Gawryś, Eva Lauterlein, Helmut Newton, Janusz Nowacki,	ISSN 1509-9628
c/15(1)	red. nac. Waldemar Śliwczyński	Kwartalnik Fotografia nr 29/2009	2009	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,8 cm. 146 s. +DVD	C1	Polski, English	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Hannah Starkey, Nikita Maszkin, Maciej Stępiński, Felten, Massinger, Ślusarczyk, Elina Brotherus, Andrzej Brzeziński, Grzegorz Przyborek, Wojciech Wilczyk, Ion Grigorescu, Hanners Schuepbach,	ISSN 1509-9628

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/15(2)	red. nac. Waldemar Śliwczyński	Kwartalnik Fotografia nr 29/2009	2009	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,8 cm. 146 s. +DVD	C1	Polski, English	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Hannah Starkey, Nikita Maszkin, Maciej Stępiński, Felten, Massinger, Ślusarczyk, Elina Brotherus, Andrzej Brzeziński, Grzegorz Przyborek, Wojciech Wilczyk, Ion Grigorescu, Hanners Schuepbach,	ISSN 1509-9628
c/15(3)	red. nac. Waldemar Śliwczyński	Kwartalnik Fotografia nr 29/2009	2009	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,8 cm. 146 s. +DVD	C1	Polski, English	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Hannah Starkey, Nikita Maszkin, Maciej Stępiński, Felten, Massinger, Ślusarczyk, Elina Brotherus, Andrzej Brzeziński, Grzegorz Przyborek, Wojciech Wilczyk, Ion Grigorescu, Hanners Schuepbach,	ISSN 1509-9628
c/16	red. nac. Waldemar Śliwczyński	Kwartalnik Fotografia nr 30/2009	2009	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,7 cm. 102 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Zbigniew Dłubak, Tracey Emin, Sophie Zenon, Zofia Kulik, Grzegorz Klatka, Marian Drew, Agnieszka Podgórska, Józef Robakowski, Łódź Fotofestiwal, Misiąg Fotografii w Krakowie, Eugeniusz Lokajski,	ISSN 1509-9628
c/16-1	red. nac. Waldemar Śliwczyński	Kwartalnik Fotografia nr 32/2010	2010	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,9 cm. 123 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Nicholas Winter, Michał Jelski, Irina Czmyriewa, Witold Kanicki, Jakub Pierzchała, Tom Hunter, Urszula Tarasiewicz, Olafur Eliasson, Nokkvi Eliasson, Ryan McGinley, Paris Photo 2009, Lech Lechowicz, Allan Sekula,	ISSN 1509-9628
c/17	red. nac. Waldemar Śliwczyński	Kwartalnik Fotografia nr 33/2010	2010	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,8 cm. 140 s. +DVD	C1	Polski, English	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Krzysztof Zieliński, Zuza Krajewska, Bartek Wieczorek, Magda Hueckel, Danny Treacy, Maria Dmitruk, Łódź Fotofestiwal, Lech Lechowicz, Zygmunt Rytko, magazyn Świat,	ISSN 1509-9628
c/17-1	red. nac. Waldemar Śliwczyński	Kwartalnik Fotografia nr 34/2010	2010	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,8 cm. 125 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Tereza Vickova, Asger Carlsen, Iwo Rutkiewicz, Wojciech Wilczyk, Rafał Swosiński, Charles Freger, Andrzej Polakowski, Irina Czmyriewa, Maciej Kuszela, Paweł Olearka, Witold Kanicki,	ISSN 1509-9628
c/18	red. nac. Waldemar Śliwczyński	Kwartalnik Fotografia nr 35/2010	2010	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,8 cm. 140 s. +DVD	C1	Polski, English	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Mark Power, fotografia lotewska, Przemysław Pokrycki, Esteban Pastorino Diaz, Maurycy Gomulicki, Magda Hueckel, georgia Krawiec, Łukasz Rusznica,	ISSN 1509-9628
c/19	red. nac. Waldemar Śliwczyński	Kwartalnik Fotografia nr 36/2011	2011	Wydawnictwo Kropka, Września	29x23x0,8 cm. 134 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Zhao Renhui, Michał Grochowiak, Simon Norfolk, Marten Lange, Aneta Grzeszykowska, Jan Smaga, Mark Morisroe, Ania Cywińska, Łódź Fotofestiwal, Misiąg Fotografii w Krakowie, Paris Photo 2010, Rafał Lewandowski, Lech Lechowicz,	ISSN 1509-9628
c/19-1	red. nac. Waldemar Śliwczyński	Kwartalnik Fotografia nr 46/2024	2024	Wydawnictwo KF Jolanta Śliwczyńska, Września	29x23x0,8 cm. 112 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, fotografia zagraniczna, teksty o fotografii, Arles, Vladimír Birgus, Anna Jackowska, Fotofestiwal w Łodzi, Diego Moreno, Adrian Wykrota, Karol Szymkowiak, Sarah Moon, Vintage, Katarzyna Gębarowska, Krzysztof Jurecki, Ewa Surowiec, Gosia Trzaskoś, Piotr Nowak, Krzysztof Szymoniak, Jacek Boczar, Kosmogonia, Krzysztof Penderecki, Artur Panczakiewicz, Elżbieta Łubowicz, Tomasz Michałowski, Krzysztof Ślachciak, Marianna Michałowska, Krzysztof Szłapa, Jerzy Orawski, Adam Mazur, Weronika Kobylińska, Andrzej Georgiew, Mariusz Hermanowicz, Antoni Zdebiak, Iga Niewiadomska, Jan Makowski, Kamil Myszkowski, Józef Makal, Monika Piotrowska, Tadeusz Cyprian, Magdalena Miskiewicz	ISSN 1509-9629
c/20	red. nac. Małgorzata Tomczak	Architektura & Biznes 6 [239] 2012	2012	"Ram", Kraków	33x24x0,6 cm. 93 s.	C1	Polski	Czasopisma	architektura, sport, stadion, biznes, rynek,	ISSN 1230-1817
c/21	red. nac. Hanna Rybarska	Art & Business: Sztuka Polska i Antyki 11/98	1998	Instytut Promocji Kultury, Warszawa	27,5x20,5x0,4 cm. 74s+20 s.	C1	Polski	Czasopisma	kultura i sztuka, finanse, antykwarstwo, rynek sztuki,	ISSN 0867-3160
c/22	red. nac. Jerzy Huczkowski	Gazeta Antykwaryczna Nr 7/8 (76/77) 2002	2002	"Antiquarius", Kraków	29,2x20,5x0,4 cm. 88 s.	C1	Polski	Czasopisma	antykwarstwo, rynek sztuki, fotografia na rynku sztuki, Zbigniew Dłubak,	ISSN 1425-8943
c/23	red. nac. Barbara Kobielska	Cenne, Bezcenne, Utracone nr 1/74/ - 4/77 2013	2013	Narodowy Instytut Muzealnictwa i Ochrony Zbiorów, Warszawa	27,5x20,5x0,8 cm.175 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	kultura i sztuka, kolekcjonerstwo, muzealnictwo,	ISSN 1428-6467
c/24	(wielu)	RiSZ Magazyn Rynku i Sztuki Nr 3 Październik 2018	2018	Media & Work Agencja Komunikacji Medialnej, Wrocław	29,5x21x0,7 cm. 128 s.	C1	Polski	Czasopisma	kultura i sztuka, rynek sztuki, fotografia na rynku sztuki, kolekcjonerstwo, Zygmunt Rytko, Plewiński, Tadeusz Rolke, Barbara Hoff, Rafał Milach,	ISSN 2544-9788
c/25	red. nac. Jarosław Krawczyk	Mówią Wieki: magazyn historyczny. Wydanie specjalne.	2012	"Bellona", Warszawa	29,5x20,5x0,5 cm. 103 s.	C1	Polski	Czasopisma	kultura i sztuka, muzeum, muzealnictwo,	ISSN 1897-8088
c/26	red. nac. Katarzyna Janowska	Przekrój Nr 5 (3423) 2011	2011	Wydawnictwo Przekrój, Warszawa	26,5x20,5x0,3 cm. 74 s.	C1	Polski	Czasopisma	czasopismo społeczno-kulturalne, socjologia i społeczeństwo,	ISSN 0033-2488
c/27	red. nac. Roman Kurkiewicz	Przekrój Nr 5 (3474) 2012	2012	Wydawnictwo Przekrój, Warszawa	26,5x20,5x0,2 cm. 49 s.	C1	Polski	Czasopisma	Zofia Chomętowska, czasopismo społeczno-kulturalne, socjologia i społeczeństwo,	ISSN 0033-2488

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/28	red. nac. Michał Wójcik	Focus Historia Nr 1(70)/2013	2013	G+J Gruner+Jahr Polska, Warszawa	28x21x0,3 cm. 90 s.	C1	Polski	Czasopisma	czasopismo historyczne, historia,	ISSN 2081-3058
c/29	red. nac. Michał Wójcik	Focus Historia Nr 4(73)/2013	2013	G+J Gruner+Jahr Polska, Warszawa	28x21x0,3 cm. 90 s.	C1	Polski	Czasopisma	czasopismo historyczne, historia,	ISSN 2081-3058
c/30	red. nac. Michał Wójcik	Focus Historia Nr (77)/2013	2013	G+J Gruner+Jahr Polska, Warszawa	28x21x0,3 cm. 90 s.	C1	Polski	Czasopisma	czasopismo historyczne, historia,	ISSN 2081-3058
c/31	red. nac. Michał Wójcik	Focus Historia. Poznać i zrozumieć Świat. Numer specjalny 03/2013	2013	G+J Gruner+Jahr Polska, Warszawa	29x21x0,5 cm. 98 s.	C1	Polski	Czasopisma	czasopismo historyczne, historia, Lech Wałęsa,	ISSN 1234-9992
c/32	red. nac. Monika Utnik-Strugła	Gazeta Muranowska 02/2013 [23] Muranowski bezpłatny informator społeczno-kulturalny	2013	SISiK, Warszawa	32,5x23,5x0,1 cm. 8 s.	C1	Polski	Czasopisma	Muranów, Warszawa, czasopismo regionalno-lokalne, czasopismo społeczno-kulturalne,	ISSN 2082-4289
c/33	red. nac. Jerzy Baczyński	Polityka nr 16 (3055), 14.04.-19.04.2016	2016	Polityka Spółka z o.o SKA, Warszawa	27x20,5x0,5 cm. 122 s.	C1	Polski	Czasopisma	czasopismo polityczne, aborcja,	ISSN 0032-3500
c/34	red. nac. Jerzy Baczyński	Polityka nr 5 (3196), 30.01.-5.02.2019	2019	Polityka Spółka z o.o SKA, Warszawa	27x20,5x0,5 cm. 98 s.	C1	Polski	Czasopisma	czasopismo polityczne,	ISSN 0032-3500
c/34-1	red. nac. Piotr Mucharski	Tygodnik Powszechny nr 43 (3720) 25.10.2020	2020	Tygodnik Powszechny Sp. z o. o., Kraków	27x19,5x0,3 cm. 82 s.	C1	Polski	Czasopisma	czasopismo społeczno-kulturalne, Julia Pirotte, wystawa Powtórzenia,	ISSN 0041-4808
c/35	red. nac. Tomasz Łubieński	Nowe Książki 9/2012	2012	Instytut Książki, Kraków	28,6x20,5x0,5 cm. 103 s.	C1	Polski	Czasopisma	nowości wydawnicze, Zofia Chomętowska, Karolina Puchała-Rojek,	ISSN 0137-8562
c/36	red. nac. Tomasz Łubieński	Nowe Książki 3/2017	2017	Instytut Książki, Kraków	28,6x20,5x0,5 cm. 103 s.	C1	Polski	Czasopisma	nowości wydawnicze, Zofia Chomętowska, Albumy fotografii,	ISSN 0137-8562
c/37	red. nac. Andrzej Palacz	Wydawca nr 4/5 2017	2017	Inicjał Andrzej Palacz, Warszawa	28x21x0,4 cm. 52 s.	C1	Polski	Czasopisma	magazyn informacyjny, nowości wydawnicze,	ISSN 1231-1049
c/38	red. nac. Tomasz Kin	Existence pop&lifestyle magazine Nr 2/2011	2011	Bruno Company, Warszawa	29,7x21x0,6 cm. 156 s.	C1	Polski	Czasopisma	magazyn lifestylowy, czasopismo społeczno-kulturalne,	ISSN 1689-7145
c/39	red. nac. Agnieszka Marszałek	Kikimora: trendy, lifestyle, art, edu, design magazyn rodzica NO7 lato 2011	2011	"Kikimora", Warszawa	30x23x1,2 cm. 208 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	magazyn lifestylowy, czasopismo społeczno-kulturalne, rodzice, Julia Staniszevska, Zofia Rydet, Mały człowiek/Oczekiwanie, Żywe Archiwa,	ISSN 2080-1874
c/40	red. nac. Agata Michalak	Kukbuk: magazyn kulturalno-kulinary Nr 26 2017	2017	Kukbuk, Warszawa	29,7x23x0,9 cm. 196 s.	C1	Polski	Czasopisma	magazyn lifestylowy, kultura, kulinaria, przepisy, czasopismo społeczno-kulturalne,	ISSN 2299-6117
c/41	red. nac. Hanna Rydlewska	Exklusiv magazyn Nr. 10.2011	2011	Wydawnictwo Valkea Media, Warszawa	29,7x23x0,7 cm. 112 s.	C1	Polski	Czasopisma	magazyn lifestylowy, moda, design,	ISSN 1731-6642
c/42	red. nac. Czesława Frejlich	2+3D grafika plus produkt nr 44. Ogólnopolski kwartalnik projektowy III/2012	2012	2+3d Sp. z o.o., Kraków	28x21x0,7 cm. 112 s.	C1	Polski	Czasopisma	kwartalnik projektowy, grafika użytkowa, wzornictwo przemysłowe,	ISSN 1642-7602
c/43	red. nac. Agnieszka Bulanda	Arch: dwumiesięcznik Stowarzyszenia Architektów Polskich #11 marzec/kwiecień 2012	2012	Stowarzyszenie Architektów Polskich, Warszawa	29,6x23,4x0,5 cm. 85 s.	C1	Polski	Czasopisma	architektura, budownictwo, Wang Shu, architektura PRL, Filip Springer,	ISSN 2081-8092
c/44	red. nac. Agnieszka Bulanda	Arch: dwumiesięcznik Stowarzyszenia Architektów Polskich #12 maj/czerwiec 2012	2012	Stowarzyszenie Architektów Polskich, Warszawa	29,6x23,4x0,5 cm. 102 s.	C1	Polski	Czasopisma	architektura, budownictwo, stadion, Zbigniew Dłubak, architektura PRL, Filip Springer, Isamu Noguchi,	ISSN 2081-8092
c/45	red. nac. Agnieszka Bulanda	Arch: dwumiesięcznik Stowarzyszenia Architektów Polskich #13 lipiec-wrzesień 2012	2012	Stowarzyszenie Architektów Polskich, Warszawa	29,6x23,4x0,5 cm. 105 s.	C1	Polski	Czasopisma	architektura, budownictwo, Katowice, Jan Strumiłło, architektura PRL, Filip Springer, Pierre Chareau,	ISSN 2081-8092
c/46	red. nac. Katarzyna Zalasieńska	Art Experts Magazine: bezpłatny miesięcznik o sztuce i rynku Numer 01/02	2011	Fundacja Sztuk Pięknych, Warszawa	33x23,5x0,2 cm. 18 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, Wojciech Fangor, rynek sztuki,	ISSN 2083-8026
c/47	red. Klara Kopcińska	Tytuł Roboczy. Otwarty magazyn sztuki	2005	Stowarzyszenie Edukacji i Postępu STEP, Warszawa	29,5x21x1 cm.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, Janusz Bąkowski, fotografia eksperymentalna, fotografia konceptualna,	ISSN 1733-4691
c/48	red. nac. Michał Woliński	Piktogram: talking pictures magazine, Issue 3, 2006	2006	Stowarzyszenie "Piktogram", Warszawa	26,3x21x0,8 cm. 160 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	sztuka polska, sztuka kontekstualna, Jan Świdziński, Zbigniew Dłubak, Herynyk Tomaszewski, polska szkoła plakatu, Biennale Rzeźby w Metalu Warszawa 1968, Łukasz Skąpski, Tomek Saciłowski, Mikołaj Groszperre, Cyprien Gaillard, Jarosław Flicieński, Aneta Grzeszykowska, Jan Smaga, sztuka zagraniczna, Adolf Wolfli, Christoph Buchel,	ISSN 1734-8137
c/49	red. nac. Mariusz Dąbrowski	Media Art / Sztuka Mediów nr 1/2006	2006	ASP, Warszawa	28x23x0,7 cm. 77 s.	C1	Polski, English, rosyjski, hiszpański	Czasopisma	sztuka polska, Tate Online, Whitney, japońska sztuka mediów, rosyjska scena artystyczna, Lech Lechowicz, polska sztuka wideo, ruchomy obraz w muzeum, autoportret,	ISSN 1898-1283
c/50	red. nac. Mike Urbaniak	WAW Nr 2 / luty 2011	2011	Uptown Media, Warszawa	27x22x1 cm. 111 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka i kultura, Warszawa, Europejska stolica kultury 2016,	ISSN 2082-5129
c/51	red. nac. Mike Urbaniak	WAW Nr 3 / marzec 2011	2011	Uptown Media, Warszawa	27x22x1 cm. 111 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka i kultura, Warszawa, Kraków,	ISSN 2082-5129
c/52	red. nac. Julita Kwaśniak	MOCAK Forum nr 2/2011	2011	MOCAK Muzeum Sztuki Współczesnej, Kraków	27x20x0,8 cm. 96 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, kultura, społeczeństwo, Kraków,	ISSN 2083-1374
c/53	red. nac. Magdalena Moskalewicz	Arteon: magazyn o sztuce nr 1(141) styczeń 2012	2012	Dom Wydawniczy "Kruszona", Poznań	29,6x21x0,2 cm. 42 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, ranking Arteonu 2011, Wolfgang Tillmans, Gilbert and George,	ISSN 1508-3454
c/54	red. nac. Jacek Werbanowski	Exit: nowa sztuka w Polsce / new art in Poland Nr 3 (55) 2003	2003	Fundacja EXIT, Warszawa	28,5x22x0,5 cm.	C1	Polski, English	Czasopisma	sztuka polska, recenzja, wystawa, Ryszard Gryb, Roman Opalka, Kijewski/Kocur, Mirosław Bałka, Lech Lechowicz, Natalia LL,	ISSN 0867-0623

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/54-1	red. nac. Jacek Werbanowski	Exit: nowa sztuka w Polsce / new art in Poland Nr 4 (56) 2003	2003	Fundacja EXIT, Warszawa	28,5x22x0,5 cm.	C1	Polski, English	Czasopisma	sztuka polska, rezenzja, wystawa, Piotr Wachowski, Zbigniew Dłubak, Jerzy Olek, Robert Kuśmirowski, Opałka, Fangor, Jacek Dłużewski, Witkacy,	ISSN 0867-0624
c/54-2	red. nac. Jacek Werbanowski	Exit: nowa sztuka w Polsce / new art in Poland Nr 2 (94) 2013	2013	Fundacja EXIT, Warszawa	28,5x22x0,8 cm. 93 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	sztuka polska, Koji Kamoji, Aneta Grzeszykowska, Katarzyna Krzykawska,	ISSN 0867-0625
c/55	(wielu)	Zachęta - Marzec, Kwiecień, Maj 2015 / March, April, May 2015	2015	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	31x23,5x2 cm. 53 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	sztuka polska, sztuka zagraniczna, wystawy, Przemysław Matecki, Anna Jarmolaewa, zawłaszczenie, Tamy Ben-Tor, Miki Carmi, Natalia Bażowska, C.T. Jasper, Joanna Malinowska,	ISBN 9788364714146
c/56	(wielu)	Zachęta - Numer wakacyjny, Czerwiec, Lipiec, Sierpień 2015 / Summer issue, June, July, August 2015	2015	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	31x23,5x2 cm. 73 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	sztuka polska, sztuka zagraniczna, wystawy, Natalia Bażowska, kolekcja Zachęty, C.T. Jasper, Joanna Malinowska, Stano Filko, John Lurie, Wrocławska awangarda,	ISBN 9788364714207
c/56-1	(wielu)	Zachęta - Maj, Czerwiec 2017 / May, June 2017	2017	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	31x23,5x2 cm. 73 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	sztuka polska, sztuka zagraniczna, wystawy, Gordon Parks, Zofia Gramz, Jarosław Kozakiewicz, Sharon Lockhart, Aleksandra Kubiak, Tomasz Saciłowski,	ISBN 9788364714504
c/56-2	(wielu)	Zachęta - Styczeń, Luty 2019 / January, February 2019	2019	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	31x23,5x2 cm. 53 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	sztuka polska, sztuka zagraniczna, wystawy, Anna Bella Geiger, Agata Borowa, Hanna Rehowicz, Jan Smaga, Hiwa K, Liliana Porter, Izabela Łęska, Mikołaj Szpaczyński,	ISBN 9788364714740
c/56-3	(wielu)	Zachęta - Marzec, Kwiecień, Maj 2019 / March, April, May 2020	2019	Zachęta - Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa	31x23,5x2 cm.	C1	Polski, English	Czasopisma	sztuka polska, sztuka zagraniczna, wystawy, Hiwa K, Liliana Porter, Izabela Łęska, lalki, lalkarstwo, Polska na eksport, Gaëlle Choisine, Spojrzenia 2019,	ISBN 9788364714757
c/57	red. nac. Janusz Janowski	ArsForum: kwartalnik artystyczny Związku Polskich Artystów Plastyków nr 2/2017	2017	Związek Polskich Artystów Plastyków, Warszawa	29x21x1 cm. 127 s.	C1	Polski	Czasopisma	ZPAP, sztuka polska, malarstwo, Maciej Aleksandrowicz, Paweł Warchoł, Henryk Cześniak, polityka, ideologia,	ISSN 2544-3259
c/58	Bogusław Bachorczyk	Bachorczyk: roczniki 2017-2018	2019	Wydawnictwo Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki, Kraków	29,7x23x0,5 cm. 103 s.	C1	Polski	Czasopisma	Antologia, Recenzja artystyczna, Sztuka polska, sztuka współczesna, Wystawy sztuki, Dżakarta, Walencja,	9788366054417
c/59	red. nac. Karolina Staszak	Arteon: magazyn o sztuce nr 7(231) lipiec 2019	2019	Dom Wydawniczy "Kruszona", Poznań	29,6x21x0,2 cm. 42 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy sztuki, farba znaczy krew, Bunt i Jung Idysz, Choroba jako Źródło sztuki,	ISSN 1508-3454
c/60	Sputnik Photos	Zine / STRONY #2	2017	Sputnik Photos, Warszawa	28x21x0,2 cm.	C1	Polski	Czasopisma	zin, obcy, emigracja, Wiesław Łukaszewski, Magdalena Kicińska, Aleksandra Lipczak, kwartalnik „Wakat”, Honorata Martin, Wojtek Kucharczyk, Marcin Polak, Witek Orski, Wolfgang Tillmans, zespół Demokracja Ilustrowana,	brak
c/61(1)	ZA*Grupa	ZA*ZIN *zagraniczne artystki i artyści mieszkający w Polsce	2020	Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk	29,7x20x0,4 cm. 69 s.	C1	Polski	Czasopisma	zin, sztuka współczesna, emigracja, Yui Akiyama, Boba Group, Cristina Ferreira, Xue Jiang, Diego Gutierrez Valladares, Marta Romankiv, Ala Savashevich, Sergey Shabohin, Katya Shadkovska, Veronica Zudova	9788366003811
c/61(2)	ZA*Grupa	ZA*ZIN *zagraniczne artystki i artyści mieszkający w Polsce	2020	Instytut Kultury Miejskiej, Gdańsk	29,7x20x0,4 cm. 69 s.	C1	Polski	Czasopisma	zin, sztuka współczesna, emigracja, Yui Akiyama, Boba Group, Cristina Ferreira, Xue Jiang, Diego Gutierrez Valladares, Marta Romankiv, Ala Savashevich, Sergey Shabohin, Katya Shadkovska, Veronica Zudova	9788366003811
c/62	red. nac. Grzegorz Słęcz	Kraków Culture: magazyn o kulturze miasta Krakowa / city of Kraków cultural magazine. Nr. 1 Wiosna Spring '21	2021	Krakowskie Biuro Festiwalowe, Kraków	32x23x0,7 cm. 79 s.	C1	Polski	Czasopisma	czasopismo społeczno-kulturalne, kultura i sztuka, Miesiąc Fotografii w Krakowie 2021,	ISSN 2719-9134
c/63	red. nac. Jakub Banasiak, Adam Mazur	Szum, Akademy, Nr 1 wiosna-lato 2013	2013	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x0,8 cm. 96 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy, recenzje, polskie uczelnie sztuk pięknych, gorączka archiwum, solpol, Konrad Smoleński, Daniel Muzyczuk, Agnieszka Pindera,	ISSN 2300-3391
c/64(1)	red. nac. Jakub Banasiak, Adam Mazur	Szum, Internet, Nr 6 jesień-zima 2014	2014	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x1,2 cm. 164 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy, recenzje, internet, manifesta 10, Ewa Tudorska, Wilhelm Sasnal, Krzysztof Wodiczko,	ISSN 2300-3391
c/64(2)	red. nac. Jakub Banasiak, Adam Mazur	Szum, Internet, Nr 6 jesień-zima 2014	2014	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x1,2 cm. 164 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy, recenzje, internet, manifesta 10, Ewa Tudorska, Wilhelm Sasnal, Krzysztof Wodiczko,	ISSN 2300-3391
c/65	red. nac. Jakub Banasiak, Adam Mazur	Szum, Alfabet Młodych, Nr 7 zima 2014 - wiosna 2015	2015	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x1,2 cm. 172 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy, recenzje, Cricoteka, Leszek Knaflewski, Łukasz Jastrubczak, Aneta Grzeszykowska,	ISSN 2300-3391
c/66	red. nac. Jakub Banasiak, Adam Mazur	Szum, Drugi kanon, Nr 8 wiosna-lato 2015	2015	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x1,2 cm. 176 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy, recenzje, Stanisław Ruksza, Karol Radziszewski, archiwum, queer, Andrzej Wróblewski, Andrzej Urbanowicz,	ISSN 2300-3391
c/67	red. nac. Jakub Banasiak, Adam Mazur	Szum, Konkursy artystyczne, Nr 11 zima 2015 - wiosna 2016	2016	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x0,9 cm. 184 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy, recenzje, Piotr Uklański, Warszawa w Budowie, Paweł Althamer, Muzeum Śląskie,	ISSN 2300-3391
c/68	red. nac. Jakub Banasiak, Adam Mazur	Szum, Fotografia, Nr 12 wiosna-lato 2016	2016	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x1 cm. 192 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy, recenzje, Agnieszka Kurant, Mirosław Bałka,	ISSN 2300-3391
c/69	red. nac. Jakub Banasiak, Adam Mazur	Szum, Malarstwo, Nr 16 wiosna-lato 2017	2017	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x1,2 cm. 216 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, malarstwo, 2010-2020, sztuka białoruska, wystawy, recenzje, Wilhelm Sasnal, Powidoki Andrzeja Wajdy, Jarosław Sucham, Martyna Czech,	ISSN 2300-3391

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/70	red. nac. Jakub Banasiak	Szum, Abecadło, Nr 19 zima 2017-wiosna 2018	2017	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x0,9 cm. 176 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy, recenzje, Triennale Młodych w Orońsku, Dominika Olszowy, OFF-Biennale Budapest, Piotr Uklański, Real Nazis,	ISSN 2300-3391
c/71	red. nac. Jakub Banasiak	Szum, Queer, Nr 20 wiosna-lato 2018	2018	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x0,9 cm. 192 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy, recenzje, polska sztuka queerowa, Marian Bogush, Desa, Joanna Kiliszek, Ryszard Grzyb,	ISSN 2300-3391
c/72	red. nac. Jakub Banasiak	Szum, Artyści pracujący, Nr 22 jesień-zima 2018	2018	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x1 cm. 199 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy, recenzje, Smoleńsk, Joanna Warsza, RIBOCA, Współczynnik sztuku,	ISSN 2300-3391
c/73	red. nac. Jakub Banasiak	Szum, Zwrot konserwatywny, Nr 34 lato-jesień 2021	2021	Fundacja Kultura Miejsca, Warszawa	26,7x21x1 cm. 224 s.	C1	Polski	Czasopisma	sztuka polska, wystawy, recenzje, Jolanta Brach-Czaina, Magdalena Ujma, Sergey Shabohin, Kazimierz Malewicz,	ISSN 2300-3391
c/74	(wielu)	NOT.FOT. Vol 2. Notatnik Fotograficzny Władysława Hasiora. Poezja przyrodna. / Władysław Hasior's Photo Notebook. Roadside Poetry	2017	Muzeum Tatrzańskiego im. Dra Tytusa Chałbińskiego, Zakopane	28x21x0,5 cm. 78 s.	C1	Polski, English	Czasopisma	sztuka polska, Władysław Hasior, lata 60, lata 70, propaganda, reklama, szyldy, Andrzej Tobis,	978-83-60982-13-6
c/75	red. Szymon Hantkiewicz, Weronika Tuszyńska, Anna Wach	OBIEKTYW nie tylko o fotografii NR 3/2017	2017	n/a	28x21x0,5 cm. 56 s.	C1	Polski	Czasopisma	fotografia polska, grupa zero-61, Józef Robakowski, Jakub Stanek, fotografia zagraniczna, Susan Lipper, Stephen Mayes, Lech Lechowicz, Cato Lein,	brak
c/76	red. Zbigniew Benedyktowicz, Aleksander Jackowski	Konteksty nr 3/4 - 1997. Polska sztuka ludowa. Antropologia kultury, etnografia, sztuka	1997	Instytut Sztuki PAN, Warszawa	29x20,5x1,4 cm. 224 s.	C1	Polski, English (summary)	Czasopisma	teksty o fotografii, antropologia wizualna, Zofia Rydet,	ISSN 1230-6142
c/77	red. nac. Zbigniew Benedyktowicz	Konteksty nr 2-3(293-294) 2011. Polska sztuka ludowa. Antropologia kultury, etnografia, sztuka	2011	Instytut Sztuki PAN, Warszawa	29x20,5x2 cm. 388 s.	C1	Polski, English (summary)	Czasopisma	teksty o fotografii, antropologia wizualna, Aby Warburg, etnologia, Atlas Mnemosyne,	ISSN 1230-6142
c/78	red. nac. Zbigniew Benedyktowicz	Konteksty nr 4(323) 2018. Polska sztuka ludowa. Etnologia, etnografia, antropologia kultury, literaturoznawstwo, filozofia, historia, językoznawstwo, sztuka, nauki o sztuce, sztuka wizualna i performatywna,	2018	Instytut Sztuki PAN, Warszawa	29x20,5x2 cm. 408 s.	C1	Polski, English (summary)	Czasopisma	Karol Tchorek, Mariusz Tchorek, archiwum, antropologia wizualna, teksty o sztuce,	ISSN 1230-6142
c/79	red. Wanda Mossakowska	Dagerotyp NR 23	2014	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Stowarzyszenie Historyków Fotografii, Warszawa	20x14,5x0,5 cm. 97 s.	C1	Polski, English (summary)	Czasopisma	Scholz, Bolesławiec, Gorlitz, Antoni Anatol Węclawski, Bogusław Szybkowski, Stefan Bursche,	ISSN 1233-2445
c/80	red. nac. Zbigniew Gluza	Karta: Kwartalnik historyczny 33/2001	2001	Fundacja Ośrodka "Karta", Warszawa	23x16x0,8 cm. 160 s.	C1	Polski	Czasopisma	historia Polski, fotografia dokumentalna, Powstanie Warszawskie, Łagier na Węgrzech, Adam Grzesiak, Podziemny drukarz,	ISSN 0867-3764
c/80-1	red. nac. Zbigniew Gluza	Karta: Kwartalnik historyczny 34/2002	2002	Fundacja Ośrodka "Karta", Warszawa	23x16x0,8 cm. 160 s.	C1	Polski	Czasopisma	historia Polski, fotografia dokumentalna, album "Żywe obrazy", Wilno 1919-1939, Psychiatria represyjna w ZSSR, reforma rolna 1944-1945, Klub Archiwum Opozycji,	ISSN 0867-3764
c/80-2	red. nac. Zbigniew Gluza	Karta: Kwartalnik historyczny 35/2002	2002	Fundacja Ośrodka "Karta", Warszawa	23x16x0,8 cm. 160 s.	C1	Polski	Czasopisma	historia Polski, fotografia dokumentalna, droga z Andersem 1942, SS "Galizien", II wojna światowa, Milicjant w opozycji,	ISSN 0867-3764
c/80-3	red. nac. Zbigniew Gluza	Karta: Kwartalnik historyczny 36/2002	2002	Fundacja Ośrodka "Karta", Warszawa	23x16x0,8 cm. 160 s.	C1	Polski	Czasopisma	historia Polski, fotografia dokumentalna, Wokół Wilczych Błot, II wojna światowa, Katyń, Gdańsk 1980, Wypędzenie Tatarów z Krymu,	ISSN 0867-3764
c/80-4	red. nac. Zbigniew Gluza	Karta: Kwartalnik historyczny 40/2004	2004	Fundacja Ośrodka "Karta", Warszawa	23x16x0,8 cm. 160 s.	C1	Polski	Czasopisma	historia Polski, fotografia dokumentalna, Magnaci na Litwie, Zbigniew Dłubak, Mauthausen-Gusen, holokaust, Panorama Workuty, Bernard Grzywacz, sprawa "tatarników",	ISSN 0867-3764
c/80-5	red. nac. Zbigniew Gluza	Karta: Kwartalnik historyczny 41/2004	2004	Fundacja Ośrodka "Karta", Warszawa	23x16x0,8 cm. 160 s.	C1	Polski	Czasopisma	historia Polski, fotografia dokumentalna, Pogrom polskich ziemian na Ukrainie 1917-1918, Powstanie Warszawskie, Polscy okupanci Czechosłowacji 1968, Rewident w Peerelu 1965-1982,	ISSN 0867-3764
c/80-6	red. nac. Zbigniew Gluza	Karta: Kwartalnik historyczny 69/2011	2011	Ośrodek "Karta", Dom Spotkań z Historią, Warszawa	23x16x0,8 cm. 159 s. +CD	C1	Polski	Czasopisma	historia Polski, fotografia dokumentalna, Czesław Miłosz, II Rzeczpospolita, armia Andersa, Powstanie Warszawskie,	ISSN 0867-3764
c/81	red. nac. Zbigniew Gluza	Karta: odkrywanie historii 95/2018	2018	Fundacja Ośrodka "Karta", Warszawa	25x17,5x0,9 cm. 154 s.	C1	Polski	Czasopisma	historia Polski, fotografia dokumentalna, polonia, emigracja, XX wiek, II Rzeczpospolita, II wojna, Nowa Huta, "Memoriał", Arsenij Roginski,	ISSN 0867-3764
c/81-1	red. nac. Zbigniew Gluza	Karta: Kwartalnik historyczny 104/2020	2020	Fundacja Ośrodka "Karta", Warszawa	25x17,5 cm. 159 s.	C1	Polski	Czasopisma	Harry Weinberg, fotografia, wojn, powojnie, przedwojnie, patriotyzm, Polska, II Wojna Światowa, Wojna 1920, stalinizm, Żydzi, reportaż, dzienni, listy, wspomnienia	NR INDEKSU 363774
c/82	red. Marta Smolińska-Byczuk	Obraz # Heinz Cibulka digital collages - picture poems	2007	Artluk	29x21x0,5 cm. 65 s.	B1	Polski, English, Deutsch	Fotografia zagraniczna	Austria, katalog wystawy, Heinz Cibulka, kolaże cyfrowe, mitologia polska,	9788390869284
c/83	(wielu)	La saison polonaise	2004	Beaux-Arts Magazine, Paris	28,5x22x0,6 cm. 62 s.	B1	Français	Czasopisma	katalog wystawy, sztuka polska, XX wiek,	9782842784652
c/84	ed. by Vincent Marilhac	Vu Mag Collections No. 5.	2010	Vu' Editions, Aman Iman Editions, France	28x22,5x1,5 cm. 165 s.	B1	Français, English	Czasopisma	kolekcja fotograficzna, Francja, Bernard Lamarche Vadel, FC Gundlach, Fondation neuflyze, Freddy de Naes, Isabelle Darrigrand, Isabelle et Jean Conrad, le Maistre, JH Engstrom, Jose Ramon bas, Juan Redon, La Maison Rouge, Marin Karmitz, Mathieu pernot, Musee Albert Khan, Sylvio Perlestein, Walther Collection,	9782953391046

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/85	ed. by Sandra Krizic Roban	Život umjetnosti: časopis za suvremena likovna zbivanja / magazine for contemporary visual arts NR 89/2011	2011	Institute of Art History, Zagreb	26x20,5x0,8 cm. 143 s.	B1	English, Croatian	Czasopisma	Chorwacja, sztuka współczesna, fotografia konceptualna, fotografia dokumentalna, land art,	ISSN 0514-7794
c/86	ed. by Sandra Krizic Roban	Život umjetnosti: časopis za suvremena likovna zbivanja / magazine for contemporary visual arts NR 6/2015.96	2015	Institute of Art History, Zagreb	26x21x0,8 cm. 143 s.	B1	English, Croatian	Czasopisma	Chorwacja, sztuka współczesna, teksty o sztuce, pomniki wojenne,	ISSN 0514-7794
c/87	ред. Алексей Андреев (Aleksey Andreev)	Монолог (Monolog). Свободное творчество 16/2011	2012	И.П. Логвинов, Минск	32x23x1,8 cm. 291 s.	B1	Rosyjski,	Czasopisma	Białoruś, sztuka białoruska, literatura białoruska, fotografia białoruska,	brak
c/88	гал. рэд. Людміла Грамыка (red. nacz. Ludmila Gramyka)	Мастацтва (Mastactva) Nr 11(344) 2011	2011	Wydawnictwo "Białoruski Dom Druku", Minsk	28x21,5x0,2 cm. 48 s.	B1	Białoruski (summary in English)	Czasopisma	Białoruś, Zofia Chomętowska, Polesie, sztuka białoruska, teatr białoruski,	ISSN 0208-2551
c/89	Ed van der Elsken	Eye love you: Ed van der Elsken. Vrij Nederland	2016	Wouter van der Meulen	28x22x0,2 cm. 31 s.	B1	Dutch	Czasopisma	dodatek to czasopisma Vrij Nederland, lata 60, nagość, ciało, nudyści, Holandia, Nederlands Fotomuseum, Rotterdam,	brak
c/90	red. Andrea Ruggieri	Arte e critica 74	2013	Associazione di arte e critica, Roma	30x24x1 cm. 128 s.	B1	Italian	Czasopisma	sztuka, krytyka sztuki, wystawy, recenzje, Zamecznik, Dłubak,	ISSN 1591-2949
c/91	ed. by Helena Kontova, Giancarlo Politi	Flash art international: The world's leading art magazine Vol. XLII No. 267 July - September 2009	2009	Giancarlo Politi Editore, Milan	29x22,5x0,8 cm. 112 s.	B1	English	Czasopisma	sztuka polska, sztuka współczesna, Piotr Uklański, Artur Żmijewski, sztuka zagraniczna, global art, Ferran Adria, Chris Burden, Ulla Von Brandenburg, Olivia Plender, Gintaras Didziapetris,	ISSN 0394-1493
c/92	ed. by Bice Curiger, Simon Grant	TATE ETC. Issue 23, Autumn 2011	2011	TATE ETC., London	27x21x0,5 cm. 110 s.	B1	English	Czasopisma	sztuka zagraniczna, John Martin, Barry Flanagan, Gerhard Richter, Tacita Dean, Alice in Wonderland, photograms, Eduardo Chillida, Rubens,	ISSN 1743-8853
c/93	ed. by Mika Hayashi Ebgbesen	Shoppinghour Magazine. Auscultatio, Gravitas, Communitas. Feast of Listen, Issue 10, Spring 2013	2013	Shoppinghour Magazine, London	31x23x0,9 cm. 112 s.	B1	English	Czasopisma	eseje, wywiady, opowiadania, teksty o sztuce, kultura współczesna,	ISSN 2046-7710
c/94	ed. by John S. Walters	Eye no. 98 vol. 25 The international review of graphic design	2019	Eye Magazine Limited, London	30x23,6x0,9 cm. 114 s.	B1	English	Czasopisma	grafika użytkowa, design, Therese Moll, Hansje Van Halem, St Bride Classics, Bram De Does,	ISSN 0960-779X
c/95	ed. by Alise Tifentale	Foto Kvartāls Nr. 5 (19)	2009	SIA "Neputns", Riga	24x23x0,6 cm. 96 s.	B1	Latvian (some articles translated to English)	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Łotwa, Egons Spuris, Monika Pormale, Sanna Kannistro, Zans Fransua Spricigo, 53 Biennale w Wenecji, Voldemars Matvejs,	ISSN 1691-287X
c/96	ed. by Alise Tifentale	Foto Kvartāls Nr. 2 (22)	2010	SIA "Neputns", Riga	24x23x0,5 cm. 70 s.	B1	Latvian (some articles translated to English)	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Łotwa, Andrejs Kavalovs, Linda Kletniece, Aleksandrs Kitaevs, Uldis Briedis, Gints Berzins, Alnis Stakle,	ISSN 1691-287X
c/97	ed. by Alise Tifentale	Foto Kvartāls Nr. 3 (23)	2010	SIA "Neputns", Riga	24x23x0,5 cm. 70 s.	B1	Latvian (some articles translated to English)	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Łotwa, Bruno Alsins, Robert Mepltorp, Ieva Salmane, Eiko Gimberg, Joel Meyerowitz, Liga Laurenovica, Raimo Lielbriedis,	ISSN 1691-287X
c/98	ed. Vaclav Macek	Imago. Another European Photography. Winter 95/96	1995	FOTOFO, Bratislava	29x24x0,7 cm. 80 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Słowacja, Europa Wschodnia, Jozef Sedlak, kalotypia, Valery Stigneev, Dmitry Vilensky, Alexander Philipchenko, Gheorghe Rasovszky, Peter Ronai, wystawy, recenzje,	ISSN 1335-1362
c/99	ed. Vaclav Macek	Imago No 13 Winter 2002	2002	FOTOFO, Bratislava	29x24x0,7 cm. 75 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Słowacja, Europa Wschodnia, wystawy, recenzje, Igor Savchenko, Martin Kollar, polska fotografia lat 90., Zbigniew Dłubak, Andrey Chezhin, Peeter Linnap,	ISSN 1335-1362
c/100	ed. Vaclav Macek	Imago No 18 Summer 2004	2004	FOTOFO, Bratislava	29x24x0,7 cm. 75 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Słowacja, Europa Wschodnia, wystawy, recenzje, Jaromir Funke, Marek Kvetan, Wojciech Wilczyk, Aleksandr Glyadyelov, rosyjska fotografia,	ISSN 1335-1362
c/101	ed. Vaclav Macek	Imago No 21 Winter 2005	2005	FOTOFO, Bratislava	29x24x0,7 cm. 73 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Słowacja, Europa Wschodnia, wystawy, recenzje, Andrzej Kramaz, Weronika Łodzińska, Jerzy Lewczyński, Aleksey Kuzmichev, Nikolay Kulebyakin, Anna Fabricius,	ISSN 1335-1362
c/102	ed. Vaclav Macek	Imago No 22 Summer 2006	2006	FOTOFO, Bratislava	29x24x0,7 cm. 74 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Słowacja, Europa Wschodnia, wystawy, recenzje, Eugen Wiskovsky, Andrej Balco, polska fotografia XX wieku, Stratos Kalafatis, Cosmin Gradinaru, Oleg Klimov,	ISSN 1335-1362
c/103	ed. Gloria Chalmers	Portfolio: Contemporary photography in Britain #42 December 2005	2005	Photography Workshop, Edinburgh	29,5x24,5x0,9 cm. 96 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Wielka Brytania, Loretta Lux, Karen Knorr, David Bate, Jeff Wall, Garry Fabian Miller, Alexa Wright, Nobuyoshi Araki, Sarah Dubai, Diane Arbus, Val Williams, Nina Mangalanayagam, Daniel Gustav Cramer, Oliver Parker, Sarah Pickering, Luke Stephenson,	ISSN 1354-4446

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/104	ed. Gloria Chalmers	Portfolio: Contemporary photography in Britain, Special 50th Edition, November 2009	2009	Photography Workshop, Edinburgh	29,5x24,5x0,9 cm. 127 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Wielka Brytania, Veronica Bailey, David Bate, Sian Bonnell, Victor Burgin, Gayle Chong Kwan, Calum Colvin, Thomas Joshua Cooper, Dalziel + Scullion, John Davies, Susan Derges, Anna Fox, Stuart Franklin, Peter Fraser, Ori Gersht, John Goto, Paul Graham, Brian Griffin, Anne Hardy, Tom Hunter, Max Kandhola, Kennard Phillipps, Idris Khan, Karen Knorr, Richard Learoyd, Chrystel Lebas, Yve Lomax, Rut Blees Luxemburg, Neeta Madahar, Mari Mahr, Melanie Manchot, Edgar Martins, Garry Fabian Miller, Martina Mullaney, Kevin Newark, Simon Norfolk, Sarah Pickering, Olivier Richon, Sophy Rickett, Michelle Sank, Helen Sear, Paul Seawright, Jem Southam, Hannah Starkey, Iain Stewart, Mitra Tabrizian, Susan Trangmar, Bettina von Zwehl, David Williams, Catherine Yass, Clare Strand,	ISSN 1354-4446
c/105	n/a	Five seasons agenda 2011-2012 With two autumns	2011	Phaeton Editions, Paris	29,7x22,5x1 cm.	B1	English	Czasopisma	kalendarz, organizator, fotografia zagraniczna, Francja, historia fotografii, XIX wiek, XX wiek,	brak
c/106	ed. Ettore Zanfi	Gente di Fotografia ANNO XIX Nr. 55	2014	Priulla sw.r.l., Palermo	30x21,1x1,2 cm. 126 s.	B1	Italian	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Włochy, fotografia europejska 2013, Kerry Mansfield, Kim Boske, Petrut Calinescu, Julio Bittencourt, Paul D'Amato, Alain Iaboule, Viktoria Soroxhinski, Nicolas Dhervillers, Catherine Opie, Fabio Sgroi, venetia Dearden, Enrico Nicolo, Luca Campigotto, Paolo Simonazzi, Luca Gilli, Francesco Bosso, Liu Bolin, August Sande, Wojciech Plewiński, Weegee, Atelier Viaduegobbi Tre,	ISSN 1593-1765
c/107	ed. Eva Leitolf	CEPV 2010 En Filigrane	2010	CEPV, Vevey	31,1x23x0,3 cm. 46 s.	B1	French	Czasopisma	gazeta, fotografia zagraniczna, Szwajcaria, f2000-2010, Szkoła fotografii w Vevey, Berenice Mercier, Antoine Bruy, Sabrina Biro, Yannic Bartolozzi, Alize Hanfer, Diego Saldiva, Filipe Borges,	brak
c/108	ed. Maren Lubbe-Tidow	Camera Austria International Nr. 116	2011	Camera Austria, Graz	29,6x21x0,6 cm. 99 s.	B1	German, English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Austria, wystawy, Bettina Steinbrugge, Katrin Mundt, Axel John Wieder, Jochen Busch, Walid Sadek,	ISBN 978- 3-900508-00-5, ISSN 1015 1915
c/109	ed. Maren Lubbe-Tidow	Camera Austria International Nr. 122	2013	Camera Austria, Graz	29,6x21x0,6 cm. 98 s.	B1	German, English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Austria, wystawy, Shirana Shahbazi, Wolfgang Tillmans, Stephanie Kiwitt, Heinz Peter Knes, T.J Demos, Michele Robecchi, Mark Durden, Vanessa Joan Muller Oscar Faria, Jan Wenzel,	ISBN 978-3-900508-96-8, ISSN 1015 1915
c/110	ed. Sam Stourdze	ELSE by Elysee Issue 2, 2011	2011	IDPURE, Morges	29x21,9x0,6 cm. 96 s.	B1	French	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Szwajcaria, Musée de l'Elysée, Else, Briggite Zieger, Robert Doisneau, Jitish Kallat, Luc Chessex, Jan- Dirk van der Burg, Charles Freger, Luciano Rigolini, Olivier Cablat, Mishka Henner, Hans Eijkelboom, Tiane Doan na Champassak, Martin CRawl,	ISSN 2235-0438
c/111(1)	ed. Sam Stourdze	ELSE, Photography by Elysee Issue 7	2014	IDPURE, Morges	29x21,9x0,6 cm. 96 s.	B1	French	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Szwajcaria, Musée de l'Elysée, Else, polaroids, Joana Hadjithomas, Khalil Joreige, Tommaso Bonaventura, Henryk Mierzecki, Janina Mierzcka, Jean- Marie Donat, Olivier Culmann, Jens Klein, Martina Kubelk, Peter Miller, Daniele Laurent, Simon Rimaz,	ISSN 2235-0438
c/111(2)	ed. Sam Stourdze	ELSE, Photography by Elysee Issue 7	2014	IDPURE, Morges	29x21,9x0,6 cm. 96 s.	B1	French	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Szwajcaria, Musée de l'Elysée, Else, polaroids, Joana Hadjithomas, Khalil Joreige, Tommaso Bonaventura, Henryk Mierzecki, Janina Mierzcka, Jean- Marie Donat, Olivier Culmann, Jens Klein, Martina Kubelk, Peter Miller, Daniele Laurent, Simon Rimaz,	ISSN 2235-0438
c/112	ed. Tatyana Franck	ELSE, Musée de l'Élysée Issue 11	2016	Musee de l'Elysee, Lozanna	32,3x23,3x0,6 cm. 104 s.	B1	French, English, German	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Szwajcaria, Vasantha Yoganathan, Lukas Ilgner, Pablo Lopez Luz, Thierry Girard, Pablo Reol, Vivian Olmi, John Lehr, Herve, Siya Akoi, George Osodi, Thomas Mailaender, Charles Chaplin,	ISSN 2235-0438
c/113(1)	ed. Dominikus Muller	Frieze: contemporary art and culture No. 25 Autumn 2016	2016	Frieze Publishing GmbH. i.G.	29,9x22,9x1 cm. 144 s.	B1	German, English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, wystawy, sztuka współczesna, Huber Fichte, Susanne Kennedy, Honey-Suckle Company, Pablo Larios, Anna Uddenberg, Simon Fujiwara, Kai Althoff, Manifesta 11, 9th Berlin Biennale,	ISSN 2193-5386
c/113(2)	ed. Dominikus Muller	Frieze: contemporary art and culture No. 25 Autumn 2016	2016	Frieze Publishing GmbH. i.G.	29,9x22,9x1 cm. 144 s.	B1	German, English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, wystawy, sztuka współczesna, Huber Fichte, Susanne Kennedy, Honey-Suckle Company, Pablo Larios, Anna Uddenberg, Simon Fujiwara, Kai Althoff, Manifesta 11, 9th Berlin Biennale,	ISSN 2193-5386
c/114(1)	ed. Dan Fox, Jorg Heiser, Jennifer Higgie,	Frieze: 25th Anniversary Issue No. 181 September 2016	2016	Frieze Publishing Ltd.	29,7x22,8x0,9 cm. 196 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, wystawy, sztuka współczesna, Hal Foster, Ben Lerner, Fernanda Brenner, Maria Garcia Torres, Carlos Motta, Amalia Pica, Li Xianting, Carol Yinghua Lu, Boris Groys, Gary Panter, Manifesta 11, 9th Berlin Biennale, Damiaen Hirst,	ISSN 0962-0672
c/114(2)	ed. Dan Fox, Jorg Heiser, Jennifer Higgie,	Frieze: 25th Anniversary Issue No. 181 September 2016	2016	Frieze Publishing Ltd.	29,7x22,8x0,9 cm. 196 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, wystawy, sztuka współczesna, Hal Foster, Ben Lerner, Fernanda Brenner, Maria Garcia Torres, Carlos Motta, Amalia Pica, Li Xianting, Carol Yinghua Lu, Boris Groys, Gary Panter, Manifesta 11, 9th Berlin Biennale, Damiaen Hirst,	ISSN 0962-0672

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok vydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	jazyk	rozdíl	key words	ISBN
c/115	ed. Pavel Banka	Fotograf #23 artificial worlds	2014	Fotograf 07 z.s., Prague	29x22,5x0,9 cm. 109 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Czechy, sztuka współczesna, manipulacja obrazem, Lev Manovich, Jerzy Olek, Julie Cockburn, Kateřina Zochová, Jakub Nepraš, Jörg Sasse, Maxime Guyon, Masha Ru, Tomáš Lumpe, Jiří Šigut, Linda Čihařová, Geert Goiris, Roman Schramm, Gottfried Jäger, Václav Cigler, Pavel Smetana, Ivor Diosi, Iveta Kulhavá, Kasia Klimpel, Petra Hudcová, Paris Photo 2013,	ISSN 1213-9602
c/116	ed. Pavel Banka	Fotograf #24 seeing is believing	2014	Fotograf 07 z.s., Prague	29x22,5x0,9 cm. 123 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Czechy, sztuka współczesna, Dominik Gajarský, František Vobecký, Emir Šehanović, Paul Bogaers, Jiří Černický, Junsheng Zhou, Mária Bihári & Björn Steinz, František Drtíkol, Taiyo Onorato a Nico Krebs, Július Koller, Michal Heiman, Gerard Byrne, Christoph Keller, Asger Carlsen, Ryan Thompson, Raplh Eugene Meatyard, Tomokichi Fukurai, Michael Borek, Bastienne Schmidt, Katarína Hrušková, Les Rencontres d'Arles 2014,	ISSN 1213-9602
c/117	ed. Pavel Banka	Fotograf #25 popular music	2015	Fotograf 07 z.s., Prague	29x22,5x0,9 cm. 121 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Czechy, sztuka współczesna, muzyka pop, Stefan Ruiz, Petr Hlaváček, Václav Tvarůžka, Mardoša, Anton Corbijn, Jan Ság, Björk, Groupe Guma Guar, Kamila Stehlik, Marija Mandić, Tanya Traboulsi, Jesper Alvaer, Isabela Grosseová, Marianne Vierø, Martin Vongrej, Filip and Matěj Smetana, Joan Fontcuberta, Dušan Tománek, Radek Brousil, Christian Patterson, Michael Schmelling, Andrew Thomas Huang, Jason Evans, Petr Hlaváček, Václav Tvarůžka, Stefan Ruiz,	ISSN 1213-9602
c/118	ed. Pavel Banka	Fotograf #26 documentary strategies	2015	Fotograf 07 z.s., Prague	29x22,5x0,9 cm. 119 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Czechy, fotografia dokumentalna, Taryn Simon, Rhea Karam, Martin Errichiello & Filippo Menichetti, Rafał Milach, Jan Jindra, Open Group, Adam Broomberg & Oliver Chanarin, Ivan Kyncl, Trevor Paglen, Eric Baudelaire, Akram Zaatar, Libuše Jarcovjáčková, WassinkLundgren, Mark Strandquist, Alfredo Jaar, Pavel Štecha, Metrography, Nicolas Idée, Kris Lemsalu, Jaap Scheeren, Jan Lukas Centenary, Rencontres d'Arles 2015, Martin Horák, Anna Hulačová & Viktor Takáč, Vladimír Skrepl,	ISSN 1213-9602
c/119	ed. Pavel Banka	Fotograf #27 cars	2016	Fotograf 07 z.s., Prague	29x22,5x0,9 cm. 115 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Czechy, sztuka współczesna, Jiří Hladík, Vojtěch Novák, Wolfgang Tillmans, Edgar Martins, Vladimír Nikolic, Zygmont Rytka, Security Service Archive, Roman Ondák, Michal Czanderle, Šimon Levitner & David Střeleček, Richard Prince, Lukáš Jasanský & Martin Polák, The Atlas Group / Walid Raad, Václav Jirásek, Bohdan Holomíček, Jiří Dufek, Jiří Hanzelka & Miroslav Zikmund, Suzette Bross, Miroslava Večeřová, Alžběta Kočvarová, Paris Photo 2015, Šimon Štrba, Adam Havelka, Eva Rybářová, Matěj Pavlík, Jan Kovářiček, Josef Rabara a Karol Radziszewski, Christopher Williams, Pavel Dias, Pavel Mára, Jan Svoboda,	ISSN 1213-9602
c/120	ed. Pavel Banka	Fotograf #28 cultura / natura	2016	Fotograf 07 z.s., Prague	29x22,5x1 cm. 123 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Czechy, sztuka współczesna, Barbora Fastrová, Ferdinand Bučina, Josef Václav Staněk, Peter Bartoš, Asunción Molinos Gordo, Michal Kern, Bill McDowell, Martin and Osa Johnson, Petr Košárek, Lukáš Kubec, Adam Vačkář, Pavel Sterec, Simone Nieweg, Jakub Skokan & Martin Túma, Claudiu Cobilanschi, From the Ralsko Project, Philippe Descola, Mariana Serranová, Tricia Gahagan, Jason Larkin, Beatrix Reinhardt, Adam Holý, 47th Edition of Arles Photography Festival, Fotofestival Zingst, Jan Nálevka, Tereza Kabůrková, Miloš Spurný, Geoffrey Batchen, Josef Sudek,	ISSN 1213-9602
c/121(1)	ed. Pavel Banka	Fotograf #29 contemplation	2017	Fotograf 07 z.s., Prague	29x22,5x1 cm. 115 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Czechy, sztuka współczesna, Matej Chrenka, Matěj Skalický, Viktoria Binschtok, Jáchym Myslivec, Polina Karpova, Ján Kekeli, Tereza Kabůrková, Martin Vongrej, Clare Strand, Mary Ellen Bartley, Zbigniew Dłubak, James Welling, Petr Fastej, Jan Hudeček, Miloš Šejn, Jan Svoboda, Schinster, Rudolf Skopec, Hilla Kurki, Stieglitz, Paris Photo 2016, Daniel Steegmann Mangrané, Jiří Poláček, Rafani, Václav Stratil, Libuše Jarcovjáčková, Július Koller,	ISSN 1213-9602
c/121(2)	ed. Pavel Banka	Fotograf #29 contemplation	2017	Fotograf 07 z.s., Prague	29x22,5x1 cm. 115 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Czechy, sztuka współczesna, Matej Chrenka, Matěj Skalický, Viktoria Binschtok, Jáchym Myslivec, Polina Karpova, Ján Kekeli, Tereza Kabůrková, Martin Vongrej, Clare Strand, Mary Ellen Bartley, Zbigniew Dłubak, James Welling, Petr Fastej, Jan Hudeček, Miloš Šejn, Jan Svoboda, Schinster, Rudolf Skopec, Hilla Kurki, Stieglitz, Paris Photo 2016, Daniel Steegmann Mangrané, Jiří Poláček, Rafani, Václav Stratil, Libuše Jarcovjáčková, Július Koller,	ISSN 1213-9602

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/121(3)	ed. Pavel Banka	Fotograf #29 contemplation	2017	Fotograf 07 z.s., Prague	29x22,5x1 cm. 115 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Czechy, sztuka współczesna, Matej Chrenka, Matěj Skalický, Viktoria Binschtok, Jáchym Myslivec, Polina Karpova, Ján Kekeli, Tereza Kabůrková, Martin Vongrej, Clare Strand, Mary Ellen Bartley, Zbigniew Dłubak, James Welling, Petr Fastej, Jan Hudeček, Miloš Šejn, Jan Svoboda, Schinster, Rudolf Skopec, Hilla Kurki, Stieglitz, Paris Photo 2016, Daniel Steegmann Mangrané, Jiří Poláček, Rafani, Václav Stratil, Libuše Jarcovjáčková, Július Koller,	ISSN 1213-9602
c/121(4)	ed. Pavel Banka	Fotograf #29 contemplation	2017	Fotograf 07 z.s., Prague	29x22,5x1 cm. 115 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Czechy, sztuka współczesna, Matej Chrenka, Matěj Skalický, Viktoria Binschtok, Jáchym Myslivec, Polina Karpova, Ján Kekeli, Tereza Kabůrková, Martin Vongrej, Clare Strand, Mary Ellen Bartley, Zbigniew Dłubak, James Welling, Petr Fastej, Jan Hudeček, Miloš Šejn, Jan Svoboda, Schinster, Rudolf Skopec, Hilla Kurki, Stieglitz, Paris Photo 2016, Daniel Steegmann Mangrané, Jiří Poláček, Rafani, Václav Stratil, Libuše Jarcovjáčková, Július Koller,	ISSN 1213-9602
c/122	ed. Jens Friis	Katalog 26.1 Journal of photography & video	2015	Designkompagniet, Kerteminde	25x21x0,7 cm. 96 s.	B1	English, Danish	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Dania, sztuka współczesna, Linda Hansen, Jaques Sonck, Sol Miraglia, Peter Helles Eriksen, Alejandro Almaraz, Eldar Zeytullaev, Lais Pontes, Joakim Eskldsen, Landskrona, Paul, Gaffney, Laurianne Bixhain, Bastian Gebauer, Jana Romanova,	ISSN 2445-5067
c/123	ed. Jens Friis	Katalog 28.1 Journal of photography & video	2017	Designkompagniet, Kerteminde	25x21x0,7 cm. 96 s.	B1	English, Danish	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Dania, sztuka współczesna, Garry Winogrand, Vivian Maier, Nordic Photo Festival, Corinna Kern, Mona Kuhn, Kacper Kowalski, Angelica Harms, Miia Autio, Issa Touma, Miska Draskoczy, Henrik Saxgren,	ISSN 2445-5067
c/124(1)	ed. Jens Friis	Katalog 29.1 Journal of photography & video	2018	Designkompagniet, Kerteminde	25x21x0,7 cm. 96 s.	B1	English, Danish	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Dania, sztuka współczesna, parallel platform, Gintare Krasuckaite, Nikki Zoe Omes, Maria Faarinen, Teo Pitella, Bruno Humberto, Emese Mucsi, Irene Attinger, Jo Straube, Kurt Rodahl Hoppe, Nayab Noor Ikram,	ISSN 2445-5067
c/124(2)	ed. Jens Friis	Katalog 29.1 Journal of photography & video	2018	Designkompagniet, Kerteminde	25x21x0,7 cm. 96 s.	B1	English, Danish	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Dania, sztuka współczesna, parallel platform, Gintare Krasuckaite, Nikki Zoe Omes, Maria Faarinen, Teo Pitella, Bruno Humberto, Emese Mucsi, Irene Attinger, Jo Straube, Kurt Rodahl Hoppe, Nayab Noor Ikram,	ISSN 2445-5067
c/125	ed. Jason Fulford	Der Greif Issue 11	2018	longo.media, Bozen	21x14,8x1 cm. 95 s.	B1	English	Czasopisma	fotografia zagraniczna, Niemcy, USA, sztuka współczesna, fotoedycja, narracja wizualna, Frankenstein, Mary Wollstonecraft Shelley,	ISSN 2191-4524
c/126	red. nac. Andrzej P. Bator	Dyskurs. Zeszyty Naukowo-Artystyczne ASP we Wrocławiu NR 12/2011	2011	Akademia Sztuk Pięknych im. Eugeniusza Gepperta we Wrocławiu	21x15 cm. 362 s.	B1	Polski	Czasopisma	sztuka współczesna, Polska, Wrocław, teoria sztuki, Grzegorz Dziamski, Rafał Boettner-Lubowski, Dagmara Hoduń, Agnieszka Bandura, Robert Dobrowolski, Paweł Moźdzysłowski, Dorota Koczanowicz, Łukasz Guzek, Marek Kulig, Peter Sonderen, Beata Olszewska, Marianna Michałowska, Roman Konik, Iwona Grodź, Małgorzata Dajewska, Andrzej Drohomirecki	ISSN 1733-1528
c/127	red. nac. Łukasz Kaczyński	Kalejdoskop 07-08/20	2020	Łódzki Dom Kultury	20,9x14,8 cm. 96 s.	B1	Polski	Czasopisma	rap, hip-hop, OSTR, O.S.T.R., muzyka, fotofestiwal, fotografia, wydarzenia, teatr, pandemia, poezja, kultura, sztuka, Polska, Łódź, eseje, wywiady	ISSN 0860-3057
c/128	red. nac. Zbigniew Gluza	Karta: Kwartalnik historyczny 104/2020	2020	Fundacja Ośrodek "Karta", Warszawa	25x17,5 cm. 159 s.	B1	Polski	Czasopisma	Harry Weinberg, fotografia, wojn, powojnie, przedwojnie, patriotyzm, Polska, II Wojna Światowa, Wojna 1920, stalinizm, Żydzi, reportaż, dzienni, listy, wspomnienia	NR INDEKSU 363774
c/129	red. nac. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 54/2009	2009	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x11x0,9 cm. 124 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Piotr Kowalczyk, Krzysztof Gutfrański, Paulina Jeziorek, Michał Lasota, Bogna Świątkowska, dizajn, design, Jakub Banasiak, fotografia dokumentalna, fotografia artystyczna, Shelly Federman, Kasia Fudakowski, Wojciech Bąkowski, Kasia Krakowiak, Folke Koebberling, Martin Kaltwasser, Kuba Szreder	ISSN 1730-9409
c/130	red. nac. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 66/2011	2011	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x12,5x1 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Kamil Antosiewicz, Ewelina Bartosik, Aleksander Gruszczyński, Alek Hudzik, Daniel Muzyczuk, Agnieszka Pindera, Jan Tomza, Magda Roszkowska, Bogna Świątkowska, Oskar Dawicki, Łukasz Gorczyca, Łukasz Ronduda, książka, powieść, Wilhelm Sasnal, Artur Żmijewski, Paweł Althamer, Marek Bartelik, modernizm, Dariusz Błaszczak, Juliusz Żórawski, architektura, Jarosław Trybuś, Dobriła Denegri, Marek Bain, Inke Arns, Industrial on Tour	ISSN 1730-9409

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/131	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 67/2011	2011	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x12,5x1 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Alek Hudzik, Paulina Jeziorek, Magda Kobus, Magda Roszkowska, Monika Weychert-Waluszko, Bogna Świątkowska, Jaś Kapela, Kuba Szreder, Krytyka Polityczna, Wolny Uniwersytet Warszawy, pasożyt Arek, Maryna Tomaszewska, Igor Krenz, Oskar Dawicki, Wojciech Niedzielko, Łukasz Skąpski, Supergrupa Azorro, Karol Hordziej, Miesiąc Fotografii, Kraków, Błażej Pindor, Vahida Ramujkic, Aviv Kruglanski, Wawrzyniec Skoczylas, Michał Chojecki, Syberia, Ada Kaczmarczyk	ISSN 1730-9409
c/132	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 68/2011	2011	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x12,5x1 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Ewelina Bartosik, Arek Gruszczyński, Alek Hudzik, Aga Pindera, Daniel Muzyczuk, Michael Okraj, Magda Roszkowska, Bogna Świątkowska, dizajn, design, OH!LOGO (O!L), Katarzyna Roj, ASP, Warszawa, Akademia Sztuk Pięknych, Dominik Lejman, John M. Kennedy, psychologia percepcji, Kasia Krakowiak, Stefan Kaegi, Lola Arias, Miasta Równoległe, Igor Stokfiszewski, Łukasz Dziedzic, Piotr Grabowski, zin, Kacper Pobłocki, selfpushing	ISSN 1730-9409
c/133	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 77/2012	2012	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x12,5x1 cm. 192 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Arek Gruszczyński, Borys Bardziak, Paulina Jeziorek, Ela Petruk, Bogna Świątkowska, Żwirek, Joanna Kusiak, Kacper Pobłocki, Oleg Worotnikow, kolektyw Wojna, Biennale Sztuki, Berlin, Neil Smith, Mikołaj Rakusa-Suszczewski, Łukasz Ronduda, Sebastian Cichocki, MSN, Muzeu Sztuki Nowoczesnej, Auroville, Janek Simon, Mateusz Halawa, antropologia, Piotr Kropik, Mats Bigert, Bigert&Bergstrom, Montserrat Rojas Corradi, Maciej Frąckowiak, Tomáš Džadoň, Słowacja, Filip Springer, architektura PRL-u, BudCud, Andrea Galvani	ISSN 1730-9409
c/134	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 80/2012	2012	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,3x12,5x1 cm. 176 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Arek Gruszczyński, Alek Hudzik, Paulina Jeziorek, Paweł M. Krzaczkowski, Magda Roszkowska, Bogna Świątkowska, Kongres Ruchów Miejskich, kolektyw Slavs and Tatars, dizajn, design, Bas van Beek, Marta Czyż, Kordegarda, Maciej Stępiński, Dominika Olszowy, Agnieszka Polska, Michał Mendyk, Michael Nyman, Gabriela Świtek, Joanna Kusiak, Chasing Warsaw, Katarzyna Kobro, Leszek Karczewski	ISSN 1730-9409
c/135	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 85/2013	2013	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x12,5x1,1 cm. 192 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Justyna Chmielewska, Arek Gruszczyński, Alek Hudzik, Paulina Jeziorek, Maciej Szlinder, Marta Lisok, Magda Roszkowska, Turcja, Aleksandra Wasilkowska, architektura, Dariusz Kosiński, performance, Piotr Korduba, Zofia Hansen, Oskar Hansen, Filip Springer, Tadeusz Kantor, Joanna Zielińska, Cricoteka, Kuba Woynarowski, Mark Rothko, Agnieszka Morawińska, Karolina Breguła, Kuba Mikurda, Peter Mettler, Herman van Bostelen, kolektyw Gorilla, Galeria Leto, Ryszard Szarfenberg	ISSN 1730-9409
c/136	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 86/2013	2013	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x12,5x1 cm. 176 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Karol Cichocki, Piotr Drewko, Arek Gruszczyński, Marta Lisok, Magda Roszkowska, Szymon Żydek, jubileusz, 10 lat NN6T	ISSN 1730-9409
c/137	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 87/2013	2013	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x12,5x1 cm. 182 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Arek Gruszczyński, Paulina Jeziorek, Ela Petruk, Magda Roszkowska, Szymon Żydek, Michał Pospiszyl, pustostany, Piotr Bosacki, Richard Grandmorin, Maria Brewińska, Tamar Guimaraes, Kasper Akhoj, Biennale Sztuki, Wenecja, modernizm, architektura, Krystian Burda, Łukasz Stępiak, Igor Łysiuk, Angelika Markul, Wojciech Gilewicz, Adam Leszczyński	ISSN 1730-9409
c/138	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 90/2014	2014	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x14,5x0,9 cm. 168 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Sebastian Cichocki, Arek Gruszczyński, Krzysztof Gutfrąński, Paulina Jeziorek, Magda Roszkowska, animacja kultury, James Brett, Muzeum Wszystkiego, Krzysztof Maniak, Gry Worre Hallberg, performance, Akademia Sióstr, Agata Pyzik, Łukasz Skąpski, ASP, Warszawa, Akademia Sztuk Pięknych, Ewa Majewska, Błażej Prośniewski	ISSN 1730-9409

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/139	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 97/2014/2015	2014	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x14,5x1,1 cm. 176 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Magdalena Frankowska, Maria Krawczyk, Mateusz Kwaterko, Kuba Szreder, Magda Roszkowska, Ewa Tatar, Rafał Żwirek, Jakub Zgierski, Olga Wróbel, BWA, Biuro Wystaw Artystycznych, Anda Rottenberg, Pola Dwurnik, Stephen Wright, Gregory Sholette, Pascal Gielen, Arts in Society, McKenzie Wark, C.T. Jasper, Joanna Malinowska, Magda Moskalewicz, Biennale Sztuki, Wenecja, Jon Rafman	ISSN 1730-9409
c/140	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 100/2015	2015	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x1,1 cm. 192 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Sebastian Cichocki, Magdalena Frankowska, Joanna Kusiak, Paulina Jeziorek, Antek Michnik, Adam Przywara, Piotr Puldzian Płucienniczak, Monika Rosińska, Magda Roszkowska, Magda Szalewicz, Kuba Szreder, Olga Wróbel, Jakub Zgierski, uniwersytet, Adam Broomberg, Oliver Chanarin, Deyan Sudjic, architektura, dizajn, design, Dorota Monkiewicz, Szymon Rogiński, fotografia, Wojtek Ziemiński, performance, sztuka konceptualna, Aditya Mandayam, Erik Kessels, kolekcja, Zofia Rydet	ISSN 1730-9409
c/141	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 103/2015/2016	2015	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 176 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Michał Dąbrowski, Tomasz Dobrowolski, Magdalena Frankowska, Maciej Frąckowiak, Aleksander Hudzik, Paulina Jeziorek, Joanna Kusiak, Andrzej Marzec, Kamil Brewiński, Adam Przywara, Monika Rosińska, Magda Roszkowska, Agnieszka Sosnowska, Andrzej Szpindler, Paweł Szypulski, Olga Wróbel, Jakub Zgierski, NGO, organizacje pozarządowe, Marek Sobczyk, Auschwitz, Witek Orski, Ewa Tatar, Julia Dembowska, Władysław Hasior, Mirene Arsanios, Tymon Nogalski	ISSN 1730-9409
c/142	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 104/2016	2016	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,6 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Magdalena Frankowska, Aleksander Hudzik, Paulina Jeziorek, Joanna Kusiak, Andrzej Marzec, Antek Michnik, Adam Przywara, Piotr Puldzian, Płucienniczak, Monika Rosińska, Magda Roszkowska, Agnieszka Sosnowska, Magda Szalewicz, Kuba Szreder, Kuba Śwircz, Olga Wróbel, Alicja Wysocka, Jakub Zgierski, sztuka narodowa, Gilles Deleuze, Félix Guattari, Tysiąc plateau, Michał Herer, Richard Pell, Centrum Historii Postnaturalnej, Noah Fischer, Wawrzyniec Kolbusz, Olaf Brzeski, Joanna Piotrowska	ISSN 1730-9409
c/143	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 105/2016	2016	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 176 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Magdalena Frankowska, Marta Królak, Joanna Kusiak, Kaśka Maniak, Andrzej Marzec, Antek Michnik, Adam Przywara, Piotr Puldzian Płucienniczak, Anna Ptak, Monika Rosińska, Magda Roszkowska, Agnieszka Sosnowska, Magda Szalewicz, Olga Wróbel, Jakub Zgierski, patainstytucje, Piotr Żelazny, Kopalnia, Krzysztof Wolański, futbol, Amy Balkin, Maciej Siuda, architektura, architektura społeczna, kartografia, Bureau d'Etudes, Aneta Grzeszykowska, Agnieszka Kilian	ISSN 1730-9409
c/144	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 106/2016	2016	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 176 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Sebastian Cichocki, Magdalena Frankowska, Alek Hudzik, Kasia Jackowska, Marta Królak, Joanna Kusiak, Andrzej Marzec, Antek Michnik, Adam Przywara, Monika Rosińska, Magda Roszkowska, Agnieszka Sosnowska, Magda Szalewicz, Olga Wróbel, Jakub Zgierski, Szymon Żydek, Aaron Swartz, hakywista, Paweł Krzaczkowski, Sławek Wojciechowski, Krzysiek Cybulski, opera multimedialna, Biennale, Berlin, Olga Drenda, Duchologia polska, konceptualizm, Rafał Bujnowski, Marek Rymza, Trzeci Sektor, kwartalnik, Bartosz Zaskórski, Piotr Urbaniec	ISSN 1730-9409
c/145	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 107/2016	2016	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 176 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Joanna Erbel, Magdalena Frankowska, Alek Hudzik, Joanna Glinkowska, Paulina Jeziorek, Lech Mergler, Jacek Plewicki, Łukasz Podgórn, Piotr Puldzian Płucienniczak, Monika Rosińska, Magda Roszkowska, Agnieszka Sosnowska, Paweł Starzec, Magda Szalewicz, Olga Wróbel, Jakub Zgierski, Kongres Ruchów Miejskich, Google Deep Dream, architektura społeczna, Warszawa w Budowie, WWB, Magda Szcześniak, Pedro Gadanho, Museum of Art, Architecture and Technology, Lizbona, Iza Redman-Zalewska, Marcin Zalewski, Nowe Ciepło, festiwal, Mariusz Tarkawian	ISSN 1730-9409

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/146	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 108/2016	2016	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 176 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Bartłomiej Błesznowski, Bolesław Chromy, Michał Dąbrowski, Magdalena Frankowska, Alek Hudzik, Marta Królak, Antek Michnik, Piotr Puldzian Płucienniczak, Adam Przywara, Monika Rosińska, Magda Roszkowska, Agnieszka Sosnowska, Dawid Strębicki, Olga Wróbel, Jakub Zgierski, Aleksandra Bilewicz, ruchy spółdzielcze, Paweł Demirski, Kristiaan Borret, architektura, Bruksela, Aleksandra Janus, użytkownicy kultury, Diana Lelonek, pleśń, antropocentryzm, śmiecio-rośliny, Jacek Damięcki, Maciej Niemojewski	ISSN 1730-9409
c/147	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 109/2017	2017	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 176 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Ewa Dyszlewicz, Joanna Glinkowska, Andrzej Marzec, Małgorzata Piernik, Adam Przywara, Agata Pyzik, Katarzyna Roj, Monika Rosińska, Magda Roszkowska, Agnieszka Sosnowska, architektura społeczna, Monika Kostera, Jerzy Kociatkiewicz, Wiktor Marzec, Rewolucja 1905, Marta Ziółek, performance, instagram, Ilona Szwarz, Gregor Róžański, Paweł Marcinek, Joanna Jopkiewicz, Łukasz Paluch	ISSN 1730-9409
c/148	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 115/2017	2017	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,6 cm. 152 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Justyna Chmielewska, Sebastian Cichocki, Ewa Dyszlewicz, Maciej Frąckowiak, Alek Hudzik, Aleksandra Jach, Agnieszka Kowalska, Marta Królak, Wojtek Kucharczyk, Olga Wróbel, Wojciech Szot, Aleksandra Litorowicz, Błażej Ostoja Lniski, Andrzej Marzec, Antek Michnik, Jan Moszumanski-Kotwica, Adam Przywara, Krzysztof Pyda, Monika Rosińska, Agnieszka Sosnowska, Kuba Szreder, Andrzej Tobis, Jakub Zgierski, fotoaktywizm, Linda Dalrymple Henderson, awangarda, epoka postartystyczna, vodou, Haiti, Maja Deren, Aleksander Celusta, Galeria Henryk, architektura, Michał Sikorski, Andrzej Górz, dizajn, design, art-terapia	ISSN 1730-9409
c/149	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 116/2018	2018	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,7 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Justyna Chmielewska, Kamila Cyfra, Marianna Dobkowska, Matylda Dobrowolska, Łukasz Drozda, Ewa Dyszlewicz, Aleksander Hudzik, Borys Kosmynka, Marta Królak, Wojtek Kucharczyk, Wojciech Szot, Olga Wróbel, Aleksandra Litorowicz, Krzysztof Łukomski, Andrzej Marzec, Michał Mądracki, Antoni Michnik, Maciej Salamon, Adam Witkowski, Agata Nowotny, Łukasz Podgórni, Adam Przywara, Monika Rosińska, Irmína Rusicka, Agnieszka Sosnowska, Katarzyna Szymielewicz, Jakub Zgierski, Paweł Wodziński, Bartosz Frąckowiak, biennale, Warszawa, Indonezja, Brazylia, Nowa Polska, sztuka współczesna, Jan Domicz, Jane Jacobs, Spokespeople, Centrum Sztuki WRO, dizajn, design, art-terapia	ISSN 1730-9409
c/150	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 117/2018	2018	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,7 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Wojciech Bociański, Piotr Mietniowski, Krzysztof Ziembik, Piotr Marecki, Technonostalgia, Joanna Kusiak, Kuba Snopek, Warszawa, modernizm, Marek Rachwalik, Aleksandra Litorowicz, Grupa Budapeszt, architektura, bunt, Odile Decq, Artur Jerzy Filip, Steven Heller, dizajn, design, Borys Kosmynka, Agata Nawotny, art-terapia, Marta Królak, Jakub Zgierski, Aleksander Hudzik, Olga Wróbel, Wojciech Szot, Kaja Słojewska	ISSN 1730-9409
c/151	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 119/2018	2018	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,7 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Bartek Chaciński, Justyna Chmielewska, Ewa Dyszlewicz, Grupa Budapeszt, Aleksander Hudzik, Agata Kiedrowicz, Borys Kosmynka, Marta Królak, Wojtek Kucharczyk, Olga Wróbel, Wojtek Szot, Aleksandra Litorowicz, Andrzej Marzec, Antoni Michnik, Maciej Salamon, Adam Witkowski, Agata Nawotny, Leszek Onak, Łukasz Podgórni, Adam Przywara, Rozdzielczość Chleba, Agnieszka Sosnowska, Jakub Zgierski, Bardzo Młoda Kultura, sklepy indyjskie, eksport, Max Cegielski, Łukasz Rad-X Radziszewski, Szymon Kaniewski, Galeria Komputer, Piotr Policht, youtube, Klocuch, biennale, Warszawa, Kuba Gawkowski, Stanisław Ruksza, dizajn, design, art-terapia	ISSN 1730-9409

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/152	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 121/2018	2018	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x1 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ewa Dyszlewicz, Adam Przywara, architektura, Bauhaus, Adolf Rading, Muzeum Architektury, Wrocław, Agata Kiedrowicz, Andrzej Marzec, Agnieszka Sosnowska, Antoni Michnik, Ada Banaszak, Maciej Frąckowiak, Danil Danieluk, Fitnat Cimşit Koş, Dilek Öztürk, Agata Skóra, Małgorzata Myślińska, Grupa Budapeszt, Kasia Nowakowska, muzyka atonalna, Deutsche Bahn, Monika Pasiecznik, kolektyw Kem, Alek Hudzik, biennale, Palestyna, dizajn, design, Agata Nawotny, art-terapia, Marta Królak, Jakub Zgierski, Olga Wróbel, Wojtek Szot, Łukasz Podgórn, Piotr Puldzian Płucienniczak, Ludka Biniek, Borys Kosmynka, Nagrobni	ISSN 1730-9409
c/153	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 122/2019	2019	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x1 cm. 170 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Łukasz Bagiński, Justyna Chmielewska, Romuald Demidenko, Rafał Drozdowski, Ewa Dyszlewicz, Maciej Frąckowiak, Grupa Budapeszt, Aleksander Hudzik, Agata Kiedrowicz, Bogna Kietlińska, Aleksandra Korzelska, Borys Kosmynka, Marek Krajewski, Marta Królak, Olga Wróbel, Wojtek Szot, Aleksandra Litorowicz, Piotr Luczys, Andrzej Marzec, Antoni Michnik, Nagrobki, Agata Nawotny, Piotr Puldzian Płucienniczak, Łukasz Podgórn, Adam Przywara, Monika Rosińska, Rozdzielczość Chleba, Agnieszka Sosnowska, ASP, Akademia Sztuk Pięknych, Kraków, leksykon, Marcin Chomicki, architektura, Adrian Krężlik, niebinarne ciała, Doireann O'Malley, dizajn, design, art-terapia	ISSN 1730-9409
c/154	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 123/2019	2019	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x1 cm. 180 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Edwin Bendyk, Justyna Chmielewska, Ewa Dyszlewicz, Maciej Frąckowiak, Aleksander Hudzik, Imperium Ducha, Aleksandra Korzelska, Piotr Puldzian Płucienniczak, Łukasz Podgórn, Agata Kiedrowicz, Borys Kosmynka, Marta Królak, Aleksandra Litorowicz, Andrzej Marzec, Adam Mazur, Antoni Michnik, Nagrobki, Agata Nawotny, Adam Przywara, Agnieszka Sosnowska, Paweł Wodziński, dizajn, design, uczestnictwo w kulturze, estetyka przestrzeni, Alicja Biała, Joanna Warsza, Public Art Munich, antropocen, Komuna Warszawa, performance, Weronika Szczawińska, biennale, Warszawa, FAF, Archeologia Fotografii, Karolina Puchała-Rojek, Wirtulane Muzeum, fotografia, architektura, Agnieszka Dąbek, Karolina Włodek, Adam Martyniak, art-terapia	ISSN 1730-9409
c/155	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 124/2019	2019	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x1 cm. 170 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Grzegorz Piątek, Agata Kiedrowicz, Ewa Dyszlewicz, Andrzej Marzec, Agnieszka Sosnowska, Antoni Michnik, Ada Banaszak, Maciej Frąckowiak, miejsce pracy, praca, Jakub Zgierski, Waczesła Poliakow, Elena Subacz, Wiktoria Walendzik, badania artystyczne, Paulina Berlińska, Aleksandra Litorowicz, Brexit, Michael Landy, Julia Kozakiewicz, Krzysztof Janas, Adrian Krężlik, Łukasz Pałczyński, performatywność architektury, Noviki Post-studio, dizajn, design, art-terapia, Marta Królak, Aleksander Hudzik, Nagrobki, Borys Kosmynka, Nika Langosz	ISSN 1730-9409
c/156	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 125/2019	2019	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x1 cm. 170 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Zofia Janina Borysiewicz, Justyna Chmielewska, Bolesław Chromy, Magda Citko, Maciej Frąckowiak, Aleksander Hudzik, Imperium Ducha, Aleksandra Korzelska, Piotr Puldzian Płucienniczak, Łukasz Podgórn, Agata Kiedrowicz, Julia Kozakiewicz, Adrian Krężlik, Marta Królak, Diana Lelonek, Aleksandra Litorowicz, Andrzej Marzec, Michał Michalski, Antoni Michnik, Nagrobki, Adam Przywara, Agnieszka Sosnowska, Karolina Szymba, Nowa Praga, Warszawa, Maria Dąbrowska-Majewska, Zofia Iwanicka, Fundacja Zmiana, studenci, studia artystyczne, Komuna Warszawy, kapitalizm, Grzegorz Laszuk, Karolina Grzywnowicz, Palestyna, okupacja, Paulina Włostowska, archeologia przedmiotów, archiwa, Marysia Lewandowska, Miki Tkacz, architektura, klimat, art-terapia	ISSN 1730-9409

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/157	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 126/2019	2019	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 150 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Karolina Biskup, Justyna Chmielewska, Bolesław Chromry, Magda Citko, Maciej Frąckowiak, Aleksander Hudzik, Imperium Ducha, Aleksandra Korzelska, Piotr Puldzian Płucienniczak, Łukasz Podgórni, Aleksandra Janus, Agata Kiedrowicz, Borys Kosmynka, Julia Kozakiewicz, Adrian Krężlik, Marta Królak, Aleksandra Litorowicz, Andrzej Marzec, Michał Michalski, Antoni Michnik, Nagrobki, Adam Przywara, Agnieszka Sosnowska, Rafał Żwirek, Eurostat, nowe muzeum, idea Nasz Dom, Maryna Falska, Janusz Korczak, Marta Cielska, Korczakianum, Kle Mens, Artur Żmijewski, Szaman Polski, Mateusz Kowalczyk, WGW, Warsaw Gallery Weekend, Wojtek Kucharczyk, architektura, klimat, art-terapia	ISSN 1730-9409
c/158	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 127/2019	2019	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x1 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ada Banaszak, Zofia Janina Borysiewicz, Justyna Chmielewska, Bolesław Chromry, Magda Citko, Maciej Frąckowiak, Aleksander Hudzik, Imperium Ducha, Aleksandra Korzelska, Piotr Puldzian Płucienniczak, Łukasz Podgórni, Agata Kiedrowicz, Julia Kozakiewicz, Adrian Krężlik, Marta Królak, Aleksandra Litorowicz, Andrzej Marzec, Michał Michalski, Antoni Michnik, Nagrobki, Kasia Nowakowska, Kati Pomorova, Elizabeth A. Povinelli, Adam Przywara, Katarzyna Roj, Agnieszka Sosnowska, Tosia Ulatowska, Łukasz Zaremba, raporty NN6T, Jan Możdżyński, biennale malarstwa, Bielska Jesień, antropologia, Rex Edmunds, Karrabing, Stach Szumski, Szawel Płóciennik, Lena Prokopczyk, zdrowie psychiczne, Anna Królikiewicz, sztuka pokarmu, architektura, klimat, art-terapia	ISSN 1730-9409
c/159	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 142/2022	2022	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ania Diduch, Anna Cymer, Ada Banaszak, Adam Przywara, Agata Kiedrowicz, Andrzej Marzec, Antoni Michnik, Agnieszka Sosnowska, NASK ThinkStat, Maciej Frąckowiak, architektura, Aleksandra Stępień-Dąbrowska, Anka Herbut, teatr, Klaudia Kryńska, Paulina Jeziorek, agroekologia, Aleksandra Litorowicz, współczesne artystki, Milena Soporowska, Justyna Górowska, Dominika Olszowy, Lena Achtelik, Marta Kudelska, ezoteryka, hydrobotanika, Nagrobki, Imperium Ducha, Małgorzata Bartosik	ISSN 1730-9409
c/160	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 143/2022	2022	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Ania Diduch, Anna Cymer, Agata Kiedrowicz, Magda Żołędź, Andrzej Marzec, Antoni Michnik, Agnieszka Sosnowska, Ada Banaszak, urbanistyka, Maciej Frąckowiak, Betonima, Kateryna Aliinyk, Julia Harasimowicz, sztuka ukraińska, Tomasz Opania, rzeźba, Aneta Rostkowska, Temporary Gallery, Kolonia, Joanna Glinkowska, Bolesław Chromry, Piotr Puldzian Płucienniczak, Alek Hudzik, Weronika Zalewska, rzeki, feminizm, Nagrobki, Tekio, Jan Estrada-Osmycki	ISSN 1730-9409
c/161	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 150/2023	2023	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Zofia Piotrowska, Anna Cymer, Agata Kiedrowicz, Danuta Rago, wystawa, Andrzej Marzec, Antoni Michnik, Agnieszka Sosnowska, przestrzeń publiczna, urbanistyka, Maciej Frąckowiak, internet, Magda Górka, Aleksandra Stokowiec, Andrzej Górz, Otwarty Jazdów, Agnieszka Kowalska, Aleksandra Zemke, Smileundo, Frédéric Chartier, Chartier/Dalix, zielony dach, architektura, Łukasz Wojciechowski, psychologia środowiskowa, Bolesław Chromry, Alek Hudzik, Piotr Puldzian Płucienniczak, Aleksandra Litorowicz, Kaja Nowakowska, BAL Architektek, Agata Cieślak, Nagrobki, Agata Czarnacka, Mateusz Leśniak, Michał Leśniak	ISSN 1730-9409
c/162	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 151/2023/2024	2023	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x1 cm. 146 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Anna Cymer, Zofia Piotrowska, Agata Kiedrowicz, Andrzej Marzec, Antoni Michnik, Agnieszka Sosnowska, kondycja psychologiczna, studenci, studia, architektura, Politechnika Warszawska, Maciej Frąckowiak, Oлександра Pogrebnyak, Antoni Burzyński, Dmytro Chepurnyi, Kateryna Aliinyk, Dasha Chechushkova, Andrzej Serafin, Karolina Jarzębak, Bielska Jesień, Krystyna Jędrzejewska-Szmek, Palestyna, Bolesław Chromry, Alek Hudzik, Piotr Puldzian Płucienniczak, Aleksandra Litorowicz, Barbara Kusińska, BAL Architektek, Agata Cieślak, Nagrobki, Agata Czarnacka, Małgorzata Bartosik, Karol Mularczyk, Mateusz Machalski, Borutta Group	ISSN 1730-9409

sygnatura	artysta lub autor	tytuł	rok wydania	wydawnictwo	opis fizyczny (długość x szerokość x grubość, strony)	regal/półka	język	rozdział	key words	ISBN
c/163	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 152/2024	2024	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Zofia Piotrowska, Anna Cymer, Agata Kiedrowicz, Andrzej Marzec, Agnieszka Sosnowska, Antoni Michnik, Nastolatki 3.0, Życie cyfrowe, Maciej Frąckowiak, badania, rozwój, anarchitektura soniczna, kontrurbanistyka, queer, Ola Wewior, Mikołaj Borys Brzozowski, kolektyw Osesi, Julia Woronowicz, Bolesław Chromy, Alek Hudzik, Turnus, Kamila Fałęcka, Marcelina Gorczyńska, Piotr Puldzian Płucienniczak, Aleksandra Litorowicz, rzeki, BAL Architektek, Agata Cieślak, Nagrobki, Agata Czarnacka, Mateusz Machalski, Ben Nathan, Michał Gorczyca, Małgorzata Bartosik, Polin Sans	ISSN 1730-9409
c/164	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 153/2024	2024	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x1 cm. 176 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Zofia Piotrowska, Anna Cymer, Agata Kiedrowicz, Andrzej Marzec, Agnieszka Sosnowska, Antoni Michnik, zanieczyszczanie światłem, Maciej Frąckowiak, Kacper Lemiesz, Joanna Glinkowska, wioskotwórstwo, polikryzys, Bolesław Chromy, Alek Hudzik, Piotr Puldzian Płucienniczak, Aleksandra Litorowicz, BAL Architektek, Agata Cieślak, Nagrobki, Agata Czarnacka, Fontarte, Artur Frankowski, Magda Frankowska	ISSN 1730-9409
c/165	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 154/2024	2024	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x1,1 cm. 208 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Zofia Piotrowska, Andrzej Marzec, Agnieszka Sosnowska, Antoni Michnik, migracja, Ukraina, studenci, Maciej Frąckowiak, Rafał Pokrywka, Joanna Warsza, Agnieszka Kowalska, aktywizm, Doruntina Kastrati, biennale, Wenecja, Kosowo, sztuka instalacji, Michał Podziewski, Bolesław Chromy, Aleksander Hudzik, kanon lektur, szkoła, Piotr Puldzian Płucienniczak, Magdalena Krzosek-Hołody, Aleksandra Litorowicz, Turnus, Monika Czyżniewska, BAL Architektek, Agata Cieślak, Nagrobki, Agata Czarnacka	ISSN 1730-9409
c/166	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 156/2024	2024	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 196 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Zofia Piotrowska, Anna Cymer, Agata Kiedrowicz, Andrzej Marzec, FAF, Archeologia Fotografii, abstrakcja, Andrzej Georgiew, Agnieszka Sosnowska, Antoni Michnik, termosondaż, seniorzy, ocieplenie, Maciej Frąckowiak, Milena Soporowska, Galeria Windowlicker, Fringe Warszawa, Baba Jaga, Agnieszka Kowalska, komiks, Kacper Greń, Kuba Szreder, Floating University, Galeria Labirynt, Martyna Modzelewska, Michał Podziewski, kolektywizm, Julia Ciunowicz, Zuzanna Szymłowska, Ewelina Węgiel, Bolesław Chromy, Aleksander Hudzik, Piotr Puldzian Płucienniczak, Aleksandra Litorowicz, Magdalena Krzosek-Hołody, Nowy Jork, Turnus, BAL Architektek, Agata Cieślak, Nagrobki, Agata Czarnacka, Franciszek Rząsa	ISSN 1730-9409
c/167	red. nacz. Bogna Świątkowska	Notes na 6 tygodni nr 157/2024	2024	Fundacja Nowej Kultury Bęc Zmiana, Warszawa	20,5x13x0,9 cm. 160 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, Bogna Świątkowska, Zofia Piotrowska, Anna Cymer, Agata Kiedrowicz, Andrzej Marzec, Krzysztof Sztafa, Agnieszka Sosnowska, Antoni Michnik, raport segmentacyjny, Maciej Frąckowiak, "Mroczna Ekologia", Timothy Morton, Szymon Rogiński, fotografia, sztuczna inteligencja, Diana Lelonek, Kibuc Grochów, Teresa Otulak, Magdalena Małachowska, odpoczywanie, jakość życia, Marcelina Królikowska, Michał Łukasik, zin, młoda sztuka, Bolesław Chromy, Piotr Puldzian Płucienniczak, Aleksandra Litorowicz, Magdalena Krzosek-Hołody, jesień, Turnus, BAL Architektek, Agata Cieślak, Nagrobki, Agata Czarnacka, Artur Rawa	ISSN 1730-9409
c/168	p.o. red. nacz. Barbara Sawicka	Lubelski Informator Kulturalny ZOOM nr 9/2024	2024	Centrum Kultury, Lublin	21x11x0,4 cm. 80 s.	B1	Polski	Czasopisma	kultura, sztuka, teksty o sztuce, konkurs ESK 2029, Rafał Kosiński, Miłosz Zieliński, festiwale kultury, Cyrkulacje, Queerz Get Loud, Open City, Europejski Festiwal Smaku, teatr, muzea, wystawy, muzyka klasyczna, film	ISSN 1732-7857