

**Elektroniczny inwentarz archiwalny dwóch albumów i stu negatywów  
nitrocelulozowych Zofii Chomętowskiej**

Inwentarz sporządzony przez Fundację Archeologia Fotografii w ramach realizacji zadania publicznego „Wspieranie działań archiwalnych 2025” ogłoszonego przez Naczelnego Dyrektora Archiwów Państwowych.

Tytuł zadania: „Konservacja i opracowanie albumów i negatywów nitrocelulozowych z lat 20. i 30. XX w. z archiwum Z. Chomętowskiej”.

NAZWA ARCHIWUM  ARCHIWUM FUNDACJI ARCHEOLOGIA FOTOGRAFII
NAZWA ZESPOŁU (ZBIORU ARCHIWALNEGO)  ZBIÓR ZOFII CHOMĘTOWSKIEJ
NR ZESPOŁU  02
DATY SKRAJNE ZESPOŁU  1928 - 1975
DATA SPORZĄDZENIA INWENTARZA  30.10.2025

## Dzieje twórcy zespołu (zbioru)

**Zofia Chomętowska** (1902, Porochońsk – 1991, Buenos Aires) - jedna z najważniejszych i najbardziej aktywnych fotografek dwudziestolecia międzywojennego. Należała do czołówki polskich twórców dostrzegających możliwości aparatu małoobrazkowego. Córka Bronisławy z Buchowieckich i Feliksa Druckiego-Lubeckiego, urodziła się i wychowała na Polesiu, nieopodal Pińska, na terenach leżących dziś poza granicami Polski. Malownicze terytoria oraz mieszkający tam ludzie stali się pierwszą inspiracją dla jej zdjęć, wykonywanych początkowo skrzynkowym Kodakiem a od 1928 roku samodzielnie kupioną Leicą. Fotografowała rodzinę – przyrodnie siostry i matkę, ale też myśliwych, rybaków, kobiety robiące pranie w jeziorze - nie tworząc jednak wystylizowanych wizerunków a bliskie życia portrety. Jedno z takich zdjęć opublikowane zostało, wraz z towarzyszącym mu tekstem, w *Leice w Polsce*, zbiorowym wydawnictwie podkreślającym zalety aparatu małoobrazkowego. Debiutowała na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu w 1929 roku, najprawdopodobniej pokazując tam jednak nie fotografię a film. We wrześniu 1931 roku dostała nagrodę w konkursie Kodaka, która rozpoczęła serię publikacji jej zdjęć w czasopismach specjalistycznych i uczestnictwo w wystawach. Z biegiem lat coraz więcej czasu spędzała w Warszawie, gdzie w połowie lat trzydziestych, po rozwodzie z Jakubem Chomętowskim zamieszkała na stałe, wracając na Polesie jedynie w gościnę do matki. Przeprowadzka w oczywisty sposób zmieniła tematykę jej fotografii, która w znacznym stopniu stała się nie tylko sposobem na życie, ale również na utrzymanie. W fotografii zaczęła dominować architektura stolicy, przede wszystkim wnętrza pałaców (m. in. pałacu Blanka, Kronenberga, Koniecpolskich). W życiu zawodowym Chomętowska stała się niezwykle aktywna i wszechstronna. W 1937 roku otworzyła własne studio fotograficzne (1937), wykonywała na zlecenie fotografię reklamową, przez rok była redaktorką artystyczną miesięcznika „Kobiety w Pracy” (1938). W 1936 roku, w anonimowym konkursie na stanowisko fotografa w Ministerstwie Komunikacji, zorganizowanym przez Mieczysława Orłowicza, wygrała pierwszą nagrodę. W ramach tego zlecenia wykonała serię zdjęć propagującą piękno polskiej kultury i natury, która zawisnąć miała w przedziałach wagonów kolejowych. Odnalazła się doskonale w środowisku piktorialistów, czego dowodem były nie tylko nagrody na konkursach, czy uczestnictwo w wystawach zbiorowych i indywidualnych, m. in.: w Warszawie w 1936 r., czy w warszawskim Salonie Sztuki Czesława Garlińskiego w 1939 r., ale też miejsce w gronie członków ekskluzywnych stowarzyszeń fotograficznych jak Fotoklub Polski czy stanowisko wiceprezesa w Polskim Towarzystwie Fotograficznym. Wykonywała jednak też wiele zdjęć leżących daleko poza tą stylistyką, będących prostą rejestracją rzeczywistości. Doskonałym przykładem jej zainteresowania fotografią dokumentalną był cykl stworzony na zlecenie prezydenta Warszawy, Stefana Starzyńskiego. W ramach kierowanego przez niego projektu Warszawa wczoraj, dziś i jutro eksponowanego u progu II wojny światowej w warszawskim Muzeum Narodowym, Chomętowska zarejestrowała aparatem fotograficznym to, co powinno w stolicy zostać zmienione, a więc drewniane domy na Woli, hycli czy wysypiska śmieci. Bieg historii sprawił, że wzięła udział w jeszcze jednej, niezwykle ważnej wystawie dotyczącej Warszawy, eksponowanej w Muzeum Narodowym. Na wystawie z 1945 roku, p.t. Warszawa oskarża pokazywała zdjęcia zrujnowanej stolicy i powracających do niej ludzi. W 1947 roku, wraz z przywoływaną ekspozycją wyjechała do Londynu. Następnie, ściągawszy

z kraju córkę Gabriellę i syna Piotra, wyemigrowała z Polski – do Wielkiej Brytanii, Francji, Włoch i w końcu dotarła do Argentyny. Całą podróż poprzez Europę aż do Buenos Aires rejestrowała na kliszy. Jej fotografie wykonywane w Argentynie z czasem stawały się w coraz większym stopniu rejestracją prywatnego życia rodziny – dzieci i wnuków. W latach 70. została ponownie odkryta przez społeczeństwo polskie, przy okazji rekonstrukcji Zamku Królewskiego. Chomętowska przekazywała dokumentację przedwojennej Warszawy na potrzeby odbudowy miasta. Dorobek fotografki został doceniony zarówno w Polsce, jak i w Argentynie – w Warszawie i Buenos Aires zorganizowano wystawy indywidualne przybliżające jej warsavianistyczne fotografie. Archiwum negatywów Zofii Chomętowskiej w 2010 roku zostało sprowadzone do Polski wysiłkiem Fundacji Archeologia Fotografii, która od tego czasu zajmuje się opracowaniem tego zbioru.

### **Dzieje i zawartość zespołu (zbioru)**

Prace nad archiwum Zofii Chomętowskiej rozpoczęły się w 2008 roku, od sprowadzenia pierwszych negatywów z Argentyny. Opracowanie i digitalizacja negatywów stanowiły duże wyzwanie konserwatorskie. Wieloletnie przechowywanie w małych, plastikowych pudełkach spowodowało, iż były one wysuszone i skręcone, dodatkowo pocięte na niewielkie fragmenty. W 2010 roku zorganizowana została wizyta w Buenos Aires, gdzie przechowywane jest archiwum rodzinne Zofii Chomętowskiej i udało się oszacować wielkość archiwum i przetransportować znaczną jego część do Polski. Sprowadzono wszystkie negatywy w drewnianej skrzynce (łącznie 120 pudełek z negatywami, blisko 6500 klatek z lat 1929-1960), część zachowanych pozytywów (około 4800 sztuk) oraz albumy z wycinkami prasowymi zbierane przez Chomętowską od początku lat 30. W archiwum jest ponad 4800 odbitek, z których część (1300) powstała w ramach pracy Zofii Chomętowskiej dla Wydziału Turystyki Ministerstwa Komunikacji. Są to zdjęcia z terenu niemal całej II Rzeczypospolitej. Odbitki te były w umiarkowanym stanie (w większości wygięte, ze śladami po kleju). Zostały oddane do konserwacji, następnie zeskanowane i przepakowane. W archiwum Zofii Chomętowskiej znajdują się również cenne albumy z wycinkami prasowymi, jakie publikowane było na temat Chomętowskiej na przestrzeni niemal pięćdziesięciu lat, zbierane samodzielnie przez artystkę. Zawierają one recenzje, wzmianki i artykuły, ale też reklamy z wykorzystaniem zdjęć Chomętowskiej. Wśród zeskanowanych materiałów w cyfrowym archiwum fotografki są reprodukcje siedmiu zeszytów w kratkę, z powklejanymi wglądówkami Warszawy - od okresu przedwojennego, przez dokumentację ruin i początki odbudowy, opatrzone autorskim komentarzem. Po opracowaniu zeszyty zostały odesłane do Buenos Aires. Archiwum jest własnością Fundacji Archeologia Fotografii w wyniku darowizny spadkobierców (Gabrieli Chomętowskiej-Grether oraz Piotra Chomętowskiego) dokonanej 14 stycznia 2011.

### **Bibliografia**

- J. Arverás, *Fotografías para reconstruir Varsovia. La princesa de la Leica*, „Clarín” 1980, nr 8.
- A. Becquer Casaballe, *Zofia Chometowski: Una Leica y una pasión*, „Fotomundo” 1978 nr 124 s. 22-29.

- A. Becquer Casaballe, *Sofia Chometowski. Iconografía de ciudad*, „El Fotografo” 1981 nr 7 s. 9-15.
- E. Borecka, *Pół wieku Warszawy w fotografii Zofii Chomętowskiej*, Warszawa 1979.
- O. Borroni, *Imágenes de guerra y paz en Polonia*, „Siete Dias” 1980, nr 703.
- Z. Chomętowska, *Z Leiką na wodach Polesia*, „Foto” 1933 nr 2 s. 13-14.
- Z. Chomętowska, *Na wodach Polesia*, w: *Leica w Polsce*, Warszawa 1936, 20-22.
- Z. Chomętowska, *Z dwóch krańców*, „Kobiety w Pracy” 1938 nr 4 s. 18-19.
- Z. Chomętowska, *Wystawa Mai Berezowskiej*, „Kobiety w Pracy” 1938, nr 5 s. 9.
- Z. Chomętowska, *Wiosna w Italii*, „Kobiety w Pracy” 1938 nr 5, s. 18-20.
- Z. Chomętowska, *Wiosna w Italii*, „Kobiety w Pracy” 1938 nr 7, s. 21-22.
- Z. Chomętowska, *I ja też*, „Leica w Polsce” 1939 nr 2 s. 13-16.
- Z. Chomętowska, *Warszawa wczoraj, dziś i jutro*, w: *Wspomnienia o Stefanie Starzyńskim*, Warszawa 1982 s. 257-259.
- Z. Chomętowska, *Na wozie i pod wozem*, Wydawnictwo Muzeum Ruchu Ludowego, 2008  
„Correo Fotografico Sudamericano”, 15 grudnia 1948.
- M. Dederko, *Wystawa indywidualna pani Chomętowskiej*, „Fotograf Polski” 1936 nr 8 s. 20.
- A. Diéguez Videla, *Varsovia rescatada. Sofia Chometowski, la fotógrafa del „sentimiento de la historia”*, „La Prensa”, 26.04.1981.
- J. Kruk Zabiełło [pseud. M. Dederko], *Wystawa prac Zofii Chomętowskiej*, „Fotograf Polski” 1939 nr 5 s. 72.
- D. Kaczmarczyk, *Pamiętniki wystawy Warszawa Oskarża*, „Rocznik Muzeum Narodowego w Warszawie” 1976 t. XX s. 599-642.
- A. Kotańska, *Dokumentacja fotograficzna wystaw: Warszawa wczoraj, dziś i jutro (1938r.) i Warszawa Oskarża (1945) w zbiorach Muzeum Historycznego m. st. Warszawy*, „Almanach Muzealny” 1999 t. 2.
- el Duque de Parcent, *Fichas de mi archivo. El corazón de Chopin*, „El Hogar” 1949, nr 2083.
- K. Puchała-Rojek, *Archivo privado*, Warszawa 2012
- K. Puchała-Rojek, *Między prywatnym a politycznym. Z historii polskich fotografek (do 1945)*, w: *Dokumentalistki. Polskie fotografki XX wieku*, [kat. wyst.], Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2008
- K. Puchała-Rojek (red.), *Zofia Chomętowska. Fotografie z lat 1925*, Fundacja Archeologia Fotografii, Warszawa 2011.
- Puchała-Rojek K., *Zofia Chomętowska. Albumy fotografki*, Warszawa 2016.

J. Sunderland, *Zofia Chomętowska*, „Gazeta Polska” 2.06.1939 s. 1 mps w IS PAN Zb. Spec. nr inw. 1416.

E. Zoltowska, *Los Carpatos*, „Atlantida. Ilustración argentina” 1957, nr 1090.

W. Źdzarski, *Od Małachowskiej do Nasierowskiej*, „Foto” 1983 nr 1 s. 18.

## Wykaz zinwentaryzowanych jednostek archiwalnych

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Album Zofii Chomętowskiej I		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
K	00001	1931-1936
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumenty pergaminowe i papierowe, dokumentacja fotograficzna		tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
<p>Wycinki prasowe dot. prac i wystaw Chomętowskiej: „Fotograf Polski”: kwiecień 1931; wrzesień 1931; październik 1931; grudzień 1931; styczeń 1932 [?]; 1933, nr 1; 1933, nr 2; 1933, nr 4; 1933, nr 6; sierpień 1936, nr 8. „Gazeta Polska”: 11.01.1932; 3.11.1932; 1.05.1933; 23.10.1936. „Moja Leica”: 1936, nr 6; 1936, nr 7. „Świat”: 2.04.1932, nr 14; 23.07.1932, nr 30; 15.07.1933, nr 28. „Les Artistes D’aujourd’hui”: 1.12.1932 [jęz. francuski]. „La Revue Moderne des Arts et de la Vie”: 15.12.1932; 15.05.1933; 30.11.1934 [jęz. francuski]. „Łowiec Polski”: 20.07.1933; 1.05.1934. „Radio”: 26.02.1933. „Dziennik Wileński”: 24.11.1933. „Perutz. Mitteilungen”: 1933, nr 3 [jęz. niemiecki]. „Kurjer Poranny. Warszawa”: 15.06.1936. Recenzja prac z konkursu „Foto”, pismo niezidentyfikowane. Reprodukacja z gazety niezidentyfikowanej. Artykuł W. Odyniec, „Wśród pięknych książek”, 1934 [?], pismo niezidentyfikowane. Wycinki z katalogów: konkurs Kodak 1931. Listy dot. konkursów i wystaw: Kodak, 29.09.1931; Wystawa Łowiecka Małopolskiego Towarzystwa Łowieckiego, 17.19.1936; Salon International D’art. Photographique a Paris [jęz. francuski], 13.10.1932; Salon International D’art. Photographique a Paris [jęz. francuski], 14.10.1932; Salon International D’art. Photographique a Paris [jęz. francuski], 16.10.1932. Odbitki autorstwa Chomętowskiej: Polesie, „Przy kurenium rybackim”; Pińsk, Rynek z kościołem Jezuickim; Pińsk, Kościół O. O. Jezuitów; trzy odbitki z widokami architektonicznymi, pięć odbitek z widokami zbiorników wodnych.</p>		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
księga	druk, fotografia, maszynopis	polski, francuski, niemiecki
FORMAT LUB ROZMIAR	LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA	
21 cm x 27 cm	16 kart, na nich: 12 fotografii, 91 wycinków prasowych, 5 maszynopisów	

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Album Zofii Chomętowskiej II		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
K	00002	1936-1937
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumenty pergaminowe i papierowe		tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
<p>Wycinki prasowe dot. prac i wystaw Chomętowskiej: „Z kraju i ze świata”: 1936?.; 18.10.1936; 25.07.1937; 22.08.1937. „Żołnierz Polski”: 21.05.1934, 11.02.1936; „Przegląd fotograficzny”: 1936, nr 12. „Gazeta Polska”: 7.07.1934. „Nowa książka”: 1936, nr 10. „Kurjer Poranny”: 4.08.1936; 8.09.1934. „AS”: 1936, nr 24. „Arkady”: 1937, nr 4. „Kurjer Wileński”: 26.08.1937. „Pani domu”: 16.04.1937; 1.06.1937. „La Femme Polonaise”: marzec-kwiecień-maj 1937 [jęz. francuski]. „Turysta w Polsce”: 1937, nr 6. „Łowiec Polski”: 1937 [?]. „Codzienna Gazeta Handlowa”: 8.10.1937. „Kino”: 17.10.1937. „Światowid”: 23.10.1937. „Ilustrowany Kurjer Codzienny”: 9.12.1937. „Prosto z mostu”: 31.10.1937. „Polen als Jagdgebiet”: 1937 [jęz. niemiecki]. Reprodukacja Pawilonu wystawowego na Targach Poleskich, pismo niezidentyfikowane. Reprodukacje prac z wystaw w P. T. F., źródło niezidentyfikowane, 1936 [?]. „Białowieża”, Wydawnictwo Ligi Popierania Turystyki, 1936. Wycinki dot. konkursu „Wspomnienia wakacyjne”, org. FOTON, 1937. Wycinek z Teatrem Wielkim i Syrenką Warszawską nad Wisłą z notatkami autorki.</p>		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
księga, luzy	Druk	polski, francuski, niemiecki
FORMAT LUB ROZMIAR	LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA	
19 cm x 26 cm	18 kart, na nich: 112 wycinków prasowych, 1 fotografia	

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, fragment samochodu na polnej drodze, w tle widoczne konie z wozem.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00002	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, fragment samochodu na polnej drodze, w tle widoczne konie z wozem.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
Luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, dwaj mężczyźni w kapeluszu i kobieta		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00003	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, dwóch mężczyzn w kapeluszu i kobietę		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
Luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Stogi siana na Polesiu		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00006	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Stogi siana na Polesiu		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
Luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Bronisława Drucka-Lubecka oraz osoby niezidentyfikowane na schodach przed dworkiem w Porochońsku, przerobionym ze starej kuchni.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00007	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Bronisława Drucka-Lubecka oraz osoby niezidentyfikowane na schodach przed dworkiem w Porochońsku, przerobionym ze starej kuchni.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
Luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Bronisława Drucka-Lubecka oraz osoby niezidentyfikowane na schodach przed dworkiem w Porochońsku, przerobionym ze starej kuchni.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00008	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Bronisławę Drucką-Lubecką oraz osoby niezidentyfikowane na schodach przed dworkiem w Porochońsku, przerobionym ze starej kuchni.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00009	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00010	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Droga wjazdowa prawdopodobnie do posesji w Porochońsku		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00011	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Drogę wjazdową prawdopodobnie do posesji w Porochońsku		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Porochońsk		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00012	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: najprawdopodobniej Porochońsk		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
Luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Próba wyciągnięcia kołmi samochodu zakopanego w błotnistej drodze.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00014	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Próbę wyciągnięcia kołmi samochodu zakopanego w błotnistej drodze.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
Luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
poleskie rozlewiska		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00016	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: poleskie rozlewiska		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
Luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Mężczyzna z psem przed dworkiem w Porochońsku, przerobionym ze starej kuchni		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00018	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Mężczyznę z psem przed dworkiem w Porochońsku, przerobionym ze starej kuchni		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
Luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Wieś poleska		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00019	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Wieś poleską		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
Luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Porochońsk		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00020	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: najprawdopodobniej Porochońsk		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, Jakub Chomętowski i dwóch niezidentyfikowanych mężczyzn		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00022	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, najprawdopodobniej Jakub Chomętowski i dwóch niezidentyfikowanych mężczyzn		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, niezidentyfikowana kobieta.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00023	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, niezidentyfikowana kobieta.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Krowy brodzące przez rzekę		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00024	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Krowy brodzące przez rzekę		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, Bronisława Drucka-Lubecka i Jakub Chomętowski		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00025	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Próba wyciągnięcia kołmi samochodu zakopanego w błotnistej drodze.Polesie, Bronisława Drucka-Lubecka i Jakub Chomętowski		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, Jakub Chomętowski		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00027	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, najpewniej Jakub Chomętowski		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, niezidentyfikowana kobieta.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00028	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, niezidentyfikowaną kobietą.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, niezidentyfikowana kobieta.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00030	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, niezidentyfikowaną kobietą.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Jakub Chomętowski		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00032	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Jakub Chomętowski		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowane kobiety		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00034	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowane kobiety		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Zdjęcie rodzinne. Grupa dwóch mężczyzn i dwóch kobiet na piaszczystej drodze na tle drzew i krzewów. Porochońsk.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00035	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Od lewej: Aleksy Chomętowski, Jakub Chomętowski, niezidentyfikowana kobieta, Mura Chomętowska, żona Aleksego.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Zdjęcie rodzinne. Dwóch mężczyzn i pies nad rzeką.Porochońsk.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00036	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Jakub Chomętowski (pierwszy z prawej) z nieznanym mężczyzną i psem Gori		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Krowy na polu.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00037	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Krowy na polu.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Kobieta z dzieckiem na tle krzewu kwiatowego		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00038	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Kobieta z dzieckiem		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Wypasanie krów na polu.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00039	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Wypasanie krów na polu.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Teodor Chomętowski		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00040	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Teodor Chomętowski w starszym wieku, w garniturze, z siwą brodą, podpierający się laską, na tle drzew owocowych. Na drugim planie jamnik.Porochońsk. Teodor Chomętowski.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR	LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA	
36 mm x 24 mm	1 fotografia	

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Mężczyzna wyglądający przez uchylone drewniane okno.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00041	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowany mężczyzna, dworek w Dobrosławce (?), rodzinnej posiadłości Chomętowskich.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR	LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA	
36 mm x 24 mm	1 fotografia	

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Zdjęcie rodzinne. Dwóch mężczyzn i pies nad rzeką.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00042	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Porochońsk. Jakub Chomętowski (pierwszy z prawej) i nieznany mężczyzna oraz pies Gori.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA
24 mm x 36 mm		STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA 1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Zdjęcie rodzinne. Kobieta jedząca słonecznik na tle drzew w ogrodzie.Porochońsk. Mura, żona Aleksego Chomętowskiego, starszego brata Jakuba.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00043	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Kobieta jedząca słonecznik na tle drzew w ogrodzie.Porochońsk. Mura, żona Aleksego Chomętowskiego, starszego brata Jakuba.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA
36 mm x 24 mm		STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA 1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Zdjęcie rodzinne. Grupa dwóch mężczyzn i dwóch kobiet na piaszczystej drodze na tle drzew i krzewów.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00045	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Porochońsk. Od lewej: Jakub Chomętowski, Aleksy Chomętowski, jego żona Mura oraz niezidentyfikowana kobieta.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Leżący pies.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00046	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Leżący pies.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Zdjęcie rodzinne. Grupa mężczyzn i kobiet pozująca do zdjęcia na tarasie domu. Dobrosławka, rodzinna posiadłość Jakuba Chomętowskiego.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00047	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Jakub Chomętowski pierwszy z lewej, siedzi na schodkach, Teodor Chomętowski, pierwszy z prawej. W górnym rzędzie druga z lewej prawdopodobnie Mura Chomętowska, pierwsza z lewej prawdopodobnie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Zdjęcie rodzinne. Grupa mężczyzn i kobiet pozująca do zdjęcia na tarasie domu.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00048	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Na pierwszym planie mężczyzna ustawiający aparat na statywie. Dobrosławka, posiadłość rodzinna Jakuba Chomętowskiego. Jakub Chomętowski pierwszy z lewej, siedzi na schodkach, Teodor Chomętowski, w dolnym rzędzie pierwszy z prawej. W górnym rzędzie druga z lewej prawdopodobnie Mura Chomętowska, żona Aleksego.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Zdjęcie rodzinne. Dwóch mężczyzn, dwie kobiety i pies w samochodzie typu cabriolet na leśnej drodze.Polesie, Porochońsk lub Dobrosławka.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00049	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, Porochońsk lub Dobrosławka. Za kierownicą prawdopodobnie Aleksy Chomętowski, obok Teodor Chomętowski, na tylnym siedzeniu, za nim, Mura Chomętowska, obok Zofia Chomętowska. Obok pies Gori.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA
36 mm x 24 mm		STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA 1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Zdjęcie rodzinne. Grupa kobiet na tarasie domu.Dobrosławka		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00052	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Zdjęcie rodzinne. Grupa kobiet na tarasie domu.Dobrosławka Pierwsza z prawej Mura Chomętowska, żona Aleksego, pierwsza z prawej jej córka Dima.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA
36 mm x 24 mm		STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA 1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Zdjęcie rodzinne. Grupa mężczyzn na tarasie dworu w Dobrosławce, Dobrosławka.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00053	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Pierwszy z lewej prawdopodobnie Aleksy Chomętowski, brak Jakuba. Po środku Jakub Chomętowski		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa kobiet i mężczyzn przepływająca się przez podmokłe tereny podczas polowania, Polesie		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00055	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupa kobiet i mężczyzn przepływająca się przez podmokłe tereny podczas polowania, Polesie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa kobiet i mężczyzn przeprawiająca się przez podmokłe tereny podczas polowania		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00056	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupa kobiet i mężczyzn przeprawiająca się przez podmokłe tereny podczas polowania		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, niezidentyfikowana kobieta i mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00058	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Kobieta w okrągłych okularach i mężczyzna okrywający się płaszczem, siedzący na łące w lesie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Kobieta paląca papierosa, prawdopodobnie w Porochońsku		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00060	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Kobieta paląca papierosa, prawdopodobnie w Porochońsku		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Kobieta podczas polowania, ze strzelbą, siedząca na rozkładanym stołku		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00061	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Zofia Chomętowska podczas polowania.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowane kobiety		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00063	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Dwie kobiety pijące kawę na tarasie ceglanoego dworu		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Dwóch mężczyzn i kobieta na polowaniu		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00066	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Dwóch mężczyzn i kobieta na polowaniu		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Dwóch mężczyzn w drewnianej łodzi (czajce) ze strzelbami, na jeziorze		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00067	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Dwóch mężczyzn w drewnianej łodzi (czajce) ze strzelbami, na jeziorze		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Dwóch mężczyzn na polowaniu		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00069	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Dwóch mężczyzn na polowaniu		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Trzy osoby na wybiegu dla koni.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00072	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Mankiewiczze, majątek Radziwiłłów. Ks. Izabella Radziwiłł (w nakryciu głowy), gen. Carton de Viart, osoba niezidentyfikowana		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00073	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Wymiana koła w samochodzie na drodze do Porochońska.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00074	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Wymiana koła w samochodzie na drodze do Porochońska.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Mężczyzna przy samochodzie stojącym na drodze do Porochońska		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00075	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Mężczyzna przy samochodzie stojącym na drodze do Porochońska		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Aurora Beniamino		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00076	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Aurora Beniamino, dziennikarka, Włoszka, przyjaciółka Zofii Chomętowskiej		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00077	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00078	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Zwózka drewna w zimie. Widoczne zaprzęgi konne i grupa mężczyzn.		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00079	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Zwózka drewna w zimie. Widoczne zaprzęgi konne i grupa mężczyzn. Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Pejzaż. Rzeka w lesie		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00080	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Pejzaż. Rzeka w lesie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Pejzaż. Rzeka w lesie		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00081	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Pejzaż. Rzeka w lesie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, niezidentyfikowana kobieta		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00082	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Młoda dziewczyna w kajaku na jeziorze		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, niezidentyfikowany mężczyzna i Poleszuk		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00083	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Mężczyzna z papierosem i Poleszuk w łodzi na jeziorze		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, niezidentyfikowane dzieci		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00084	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Dwoje dzieci z psami rasy jamnik na rękach		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, Mężczyzna w łodzi na jeziorze		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00085	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Mężczyzna w łodzi na jeziorze		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		

	1 fotografia
--	--------------

TYTUŁ JEDNOSTKI Grupa mieszkańców poleskiej wsi, kobiet, mężczyzn i dzieci, przed chałupą		
OZNACZENIE SERII N	SYGNATURA 00086	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH dokumentacja fotograficzna		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupa mieszkańców poleskiej wsi, kobiet, mężczyzn i dzieci, przed chałupą		
OPIS ZEWNĘTRZNY luzy	OPIS WEWNĘTRZNY Fotografia	JĘZYK -
FORMAT LUB ROZMIAR 36 mm x 24 mm		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA 1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI Polesie, niezidentyfikowana kobieta		
OZNACZENIE SERII N	SYGNATURA 00087	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH dokumentacja fotograficzna		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Młoda dziewczyna w kajaku na jeziorze		
OPIS ZEWNĘTRZNY luzy	OPIS WEWNĘTRZNY Fotografia	JĘZYK -
FORMAT LUB ROZMIAR 24 mm x 36 mm		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA 1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn z jeleniami		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00088	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupę mężczyzn z jeleniami		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn z jeleniami		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00089	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupę mężczyzn z jeleniami		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn z jeleniami		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00090	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupę mężczyzn z jeleniami		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn z jeleniami		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00091	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupę mężczyzn z jeleniami		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn z jeleniami		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00093	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupę mężczyzn z jeleniami		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn z jeleniami		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00094	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupę mężczyzn z jeleniami		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn z sarną		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00095	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupę mężczyzn z sarną		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn z sarną		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00096	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupa mężczyzn z sarną		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00097	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, dom		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00098	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, dom		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, dom		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00099	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, dom		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, dom		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00101	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, dom		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Polesie, dom		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00103	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Polesie, dom		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Para mężczyzn		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00104	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Parę mężczyzn		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00105	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00106	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00107	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Para mężczyzn z jeleniami		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00108	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Parę mężczyzn z jeleniami		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn i wóz		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00109	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupę mężczyzn i wóz		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn na wozie		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00110	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupę mężczyzn na wozie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna w lesie		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00111	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę w lesie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn na wozie		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00112	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupę mężczyzn na wozie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Grupa mężczyzn na wozie		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00113	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Grupę mężczyzn na wozie		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Para mężczyzn		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00114	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Parę mężczyzn		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00115	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Para mężczyzn		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00116	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Parę mężczyzn		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Para mężczyzn		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00117	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Parę mężczyzn		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00121	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00122	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00123	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Para mężczyzn		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00124	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Parę mężczyzn		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
36 mm x 24 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00125	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00126	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowany mężczyzna		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00127	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowanego mężczyznę.		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowana kobieta		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00130	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowaną kobietę		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia

TYTUŁ JEDNOSTKI		
Niezidentyfikowana kobieta nad wodą		
OZNACZENIE SERII	SYGNATURA	DATY SKRAJNE JEDNOSTKI
N	00131	lata 30. XX wieku
RODZAJ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH		POSTAĆ MATERIAŁÓW ARCHIWALNYCH
dokumentacja fotograficzna		Tradycyjna
ZAWARTOŚĆ JEDNOSTKI		
klatka negatywu nitrocelulozowego przedstawiająca: Niezidentyfikowaną kobietę nad wodą		
OPIS ZEWNĘTRZNY	OPIS WEWNĘTRZNY	JĘZYK
luzy	Fotografia	-
FORMAT LUB ROZMIAR		LICZBA STRON/KART/FOTOGRAFII/MINUT NAGRANIA
24 mm x 36 mm		1 fotografia